

INFORMACJA Z PRZEBIEGU WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO MBWA W LESZNIE ZA I PÓLROCZE 2017 R.

MBWA działa na podstawie Uchwały nr XXIII/385/2013 Rady Miejskiej w Lesznie z dnia 31 stycznia 2013 r. Zostało zarejestrowane w księdze rejestrowej Nr 3 Instytucji Kultury Miasta Leszna.

Podstawowym celem działalności jest prezentacja i promocja sztuki współczesnej w zakresie sztuki wizualnej oraz edukacja kulturalna i wychowanie aktywnego odbiorcy sztuki.

Plan na 2017 r. oraz wykonanie za I półrocze 2017 r. zostało przedstawione w załączonej tabeli. Z budżetu zostały zrealizowane podstawowe zadania statutowe.

Stan należności na dzień 30.06.2017 r.	39,37
Stan zobowiązań niewymagalnych na dzień 30.06.2017 r.:	
- Sprzedaż komisowa	3819,45
- Urząd Skarbowy	3427,00
- Zakład Ubezpieczeń Społecznych	13134,54
- Pozostałe	7666,49
Zobowiązań wymagalnych	brak
Inwestycje	brak

UWAGI DO REALIZACJI BUDŻETU:

W pierwszej połowie 2017 roku zostały zrealizowane zadania zgodnie z planem działalności Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie, które zostały zaplanowane w terminie 01.01-30.06.2017 r. Przychody ogółem zrealizowano w 52,10%.

MBWA otrzymało 50,08% przyznanej dotacji podmiotowej na rok 2017. Pozostałe przychody zostały zrealizowane w 50,76% na co wpływ miała dobra sprzedaż usług i artykułów komisowych. Środki te w całości zostaną przeznaczone na organizację wystaw w II półroczu 2017 r.

MBWA otrzymało z MKiDN nieplanowaną dotację celową na dofinansowanie zadań w ramach programu *Kultura dostępna* – na projekt pn. „Artysta obecny. Oglądamy, rozmawiamy i działamy w Lesznie”. Kwota dotacji wynosi 18.000,00 zł i w całości została przekazana w I połowie 2017 r.

Koszty ogółem 55,85% nie odbiegają w znacznym stopniu od zaplanowanych. Niektóre zostały prawie w całości poniesione w I półroczu 2017 r. (świadczenia urlopowe, zakup wyposażenia, remonty) „Materiały i energia ogółem” 67,66% z czego większość przekroczenia to wszelkiego rodzaju zakup materiałów dotyczących realizowanego projektu. Usługi ogółem 69,86%.

Wydatki na usługi poligraficzne, przygotowanie wydawnictw (75,93%) zostaną ograniczone w II połowie 2017 r. Pozostałe koszty ogółem 64,95%. Przekroczenie wydatków związane z ubezpieczeniem mienia i OC, które przypada na początek roku.

Koszty w I półroczu są większe o 3,75% od przychodów gdyż w I połowie 2017 r. przypadła większa ilość zadań do wykonania. Z przedstawionej analizy wynika, że nie ma zagrożenia niewykonania planu rocznego.

DYREKTOR
Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych
w Lesznie
M. Kochowicz
Marcin Kochowicz

Sprawozdanie Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie dotyczące realizacji budżetu w I półroczu 2017 roku

I. BAZA

a) POMIESZCZENIE BIUROWE+MAGAZYN DZIEL SZTUKI+ARCHIWUM
ZAKŁADOWE - ul. Jana Matejki 8

Umowa najmu - z dnia 31.03.2008 r. (z późn. zm.) - wynajmujący właściciel prywatny
Pomieszczenia biurowe: pow. ok. 40 m²
Magazyny: dzieł sztuki i archiwum ok.30 m²

Oplata za wynajem pomieszczeń za miesiąc VI 2017 r.732 zł

b) GALERIA ORAZ BIURO /siedziba/ - ul. Leszczyńskich 5,
pow. 138,11 m², w tym pow. wystawowa ok. 100 m²
pow. 22,97 m², pomieszczenia gospodarcze
pow. 30 m², biuro /siedziba/

Galeria znajduje się w budynku z zasobów Miasta Leszna. MBWA użytkuje ją na podstawie umowy o najem z 09.09.1996 r. z Miejskim Zakładem Budynków Komunalnych w Lesznie (z późn. zm.).

Czynsz za miesiąc VI 2017 galeria 604,75 zł
Czynsz za pomieszczenia gospodarcze VI 2017..... 56,51 zł
Czynsz za biuro VI 2017..... 92,62 zł

Koszty utrzymania pomieszczeń	Plan 2017 r.	Wykonanie 30.06.2017 r.
Czynsz	17800,00	8894,51
Energia, woda, gaz	10100,00	5812,09
Środki czystości, materiały gosp., pozostałe	15000,00	10938,44
Remonty	6000,00	6000,00
Razem	48900,00	31645,04

II. ZATRUDNIENIE

Dane o wynagrodzeniach i zatrudnieniu	Plan na 2017 r.	Wykonanie 30.06.2017 r.
Wynagrodzenia ogółem	270080,00	136597,50
Osobowy fundusz płac	250080,00	123124,50
Bezosobowy fundusz płac	20000,00	13473,00
Zatrudnienie przeciętne	5,50	5,50

III. BUDŻET

	Plan na 2017 r.	Wykonanie 30.06.2017 r.
dotacja z budżetu Miasta Leszna	420.670,00	210.670,00
dotacja z MKiDN	18.000,00	18.000,00
dochód własny	10.000,00	5.153,18
inne dochody:	400,00	125,42
w tym: odsetki	400,00	125,42
sponsorzy	-	-
inne	-	-
Razem:	449.070,00	233.948,60

Dotacje z Urzędu Miasta:

19.01.2017 r.....	35.000,-
14.02.2017 r.....	35.000,-
14.03.2017 r.....	50.000,-
12.04.2017 r.....	30.670,-
12.05.2017 r.....	30.000,-
06.06.2017 r.....	30.000,-
<u>razem</u>	<u>210.670,-</u>

DYREKTOR
Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych
w Lesznie
M. Kochowicz
Marcin Kochowicz

L.P	WYSZCZEGÓLNIENIE	PLAN NA 2017 po zmianach	WYKONANIE I pół 2017	%
	2	3	4	5
1.	PRZYCHODY OGÓŁEM	449070,00	233948,60	52,10
1.1	W tym: - dotacja z Miasta Leszna na wydatki bieżące	420670,00	210670,00	50,08
1.2	- dotacja celowa z MKiDN	18000,00	18000,00	100,00
1.3	Pozostałe przychody ogółem	10400,00	5278,60	50,76
	W tym:			
	- przychody ze sprzedaży usług i działalności podst., komisowej	10000,00	5153,18	51,54
	- sponsorzy	-	-	-
	- odsetki bankowe	400,00	125,42	31,36
	- inne	-	-	-
2.	KOSZTY OGÓŁEM	449070,00	250808,83	55,85
2.1	Wynagrodzenia ogółem w tym:			
	- osobowy fundusz płac	270080,00	136597,50	50,58
	- bezosobowy fundusz płac	250080,00	123124,50	49,24
		20000,00	13473,00	67,37
2.2	Świadczenia na rzecz pracowników ogółem:	57422,00	30412,15	52,97
	W tym: - składki na ubezpieczenia społeczne	45900,00	22973,30	50,05
	- składki na fundusz pracy, F.G.Ś.P.	5000,00	2399,79	48,00
	- świadczenia urlopowe	6522,00	5039,06	77,27
2.3	Amortyzacja	-	-	-
2.4	Materiały i energia ogółem	31100,00	21041,80	67,66
	W tym:			
	- materiały związane z działalnością podstawową	15000,00	10938,44	72,93
	- energia, woda, gaz	10100,00	5812,09	57,55
	- sprzęt komputerowy i inny	6000,00	4291,27	71,53
2.5	Usługi materialne ogółem	81468,00	56911,86	69,86
	W tym: - remonty	6000,00	6000,00	100,00
	- usługi poligraficzne, przygotow. wydaw., inne	51168,00	38852,26	75,93
	- opl. telefoniczne, pocztowe	6500,00	3165,09	48,70
	- czynsz	17800,00	8894,51	49,97
2.6	Pozostałe koszty ogółem	9000,00	5845,52	64,95
	W tym: - podatki, opłaty i ubezpieczenia	4000,00	2461,20	61,53
	- podróże służbowe	1500,00	956,26	63,75
	- pozostałe koszty	3500,00	2428,06	69,38
3.	ZATRUDNIENIE ŚREDNIOROCZNE W ETATACH	5,50	5,50	
4.	STAN NALEŻNOŚCI		39,37	
5.	ZADANIA INWESTYCYJNE	-	-	

6.	ZOBOWIĄZANIA			28047,48
	W tym: -SPRZEDAŻ KOMISOWA			3819,45
	-URZĄD SKARBOWY PIT 4			3427,00
	-ZAKŁAD UBEZPIECZEŃ SPOŁECZNYCH			13134,54
	-PGNiG S.A. -faktury prognozy			1951,62
	-TV Leszno, W.WŁODARCZAK			246,00
	-Reklama GRAF M.Małecki			46,74
	-Login Computer			1413,27
	-Telestrada			2,46
	-Enea Operator			72,85
	-Usługi transportowe M.Nowak			2682,63
	-Zakład Usług Handlowych Libra			223,86
	-Biuro Hand.-Usługowe GRAP s.c.			150,31
-Geo-Radar A.Groffik			140,00	
-Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK			736,75	

L.P	STAN ŚRODKÓW PIENIĘŻNYCH	NA 01.01.2017	NA 30.06.2017
1.	Kasa	1019,50	1975,37
2.	Rachunek bankowy	4319,28	2377,41
Razem:		5338,78	4352,78

Leszno, dn. 18 lipca 2017 roku

Podpis Głównego Księgowego

Podpis Dyrektora

GŁÓWNY KSIĘGOWY

Grażyna Szłapka

DYREKTOR
Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych
w Lesznie
M. Kochowicz
Marcin Kochowicz

IV. DZIAŁALNOŚĆ MBWA w Lesznie – I półrocze 2017 roku

a) WYSTAWY – zał. nr 1

Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie w I półroczu 2017 roku zorganizowało osiem wystaw w zakresie sztuk wizualnych. Specjalnie dobrany program wystawienniczy pozwalał na prezentację różnych dziedzin sztuki: malarstwo, rysunek, instalacje, obiekty, fotografie, formy przestrzenne z wikliny. W większości zaprezentowaliśmy wystawy malarstwa zarówno indywidualne jak i zbiorowe, bardzo różnorodne pod względem inspiracji i poruszanej problematyki: projekt artystyczny dwóch braci: Piotra i Witolda Adamczyków, wystawa artystki młodego pokolenia Celiny Kannunikavej, wystawa zbiorowa artystów związanych z wrocławską Akademią Sztuk Pięknych i wystawa absolwentek z roku 2016 studiów magisterskich Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu. Bardzo interesującą wystawą pod względem artystycznym i merytorycznym była wystawa „Kolekcja MOCAK-u w MBWA w Lesznie” - to pierwsza wystawa w ramach nowego cyklu MBWA prezentującego leszczyńskiej publiczności kolekcje galerii i muzeów gromadzących sztukę współczesną. W Galerii w Ratuszu przygotowano natomiast dwie duże wystawy o charakterze zbiorowym: wystawa prac pięciu autorów poruszających się w medium fotografii – wykonanych w tradycyjnych technikach, a także w formie projekcji multimedialnej i instalacji fotograficznej. Druga wystawa kostiumów teatralnych zorganizowana została we współpracy z Uniwersytetem Artystycznym w Poznaniu, (Wydziałem Architektury Wnętrz i Scenografii, Katedrą Ubioru, Pracownią Kostiumu Teatralnego). Program wystawienniczy był urozmaicony, ukazujący twórczość zarówno artystów młodego pokolenia, jak i uznanych twórców także reprezentantów leszczyńskiego środowiska (Witold Adamczyk, Anna Maria Kramm, Jacek Jarczewski, Sławek Skrobała).

W galerii MBWA wystawy zwiedziło: 3.470 osób.

Wystawy w galerii w ratuszu zwiedziło: 1.630 osób.

Razem: 5.100 osób

Galeria w Inkubatorze ma charakter otwarty, promuje przede wszystkim leszczyńskie środowisko plastyczne, jest również ofertą sprzedażną – w I półroczu 2017 roku kontynuowana była prezentacja wystawy: Pauliny Kowalczyk „Cherish(ed) illusions”.

b) EDUKACJA – OŚWIATA – zał. nr 2

Działalność edukacyjna skierowana jest przede wszystkim do dzieci przedszkolnych, uczniów szkół podstawowych i gimnazjalnych, ponadgimnazjalnych i studentów. Ma również charakter otwarty, a więc mogą z niej korzystać dorośli (wykłady, pokazy filmowe, spotkania z artystami).

Przygotowany i opracowany plan edukacyjny miał i ma na celu zaproponowanie działań w zakresie różnych form wypowiedzi artystycznej, poznawanie sztuki współczesnej, poszerzanie wiedzy z historii sztuki, promocję aktualnych wydarzeń artystycznych. Bezpośredni kontakt z artystą i dziełami sztuki, wykłady związane ze sztuką współczesną z uwzględnieniem zagadnień z historii sztuki, spotkania z artystami, krytykami sztuki, kuratorami wystaw, historykami sztuki, warsztaty, zajęcia i zabawy plastyczne, zajęcia z rysunku przygotowujące do egzaminów na kierunki i uczelnie artystyczne, a także projekcje multimedialne, pokazy filmów krótkometrażowych (dokumenty, animacje, filmy eksperymentalne, video art) to główne nurty specyfiki działalności edukacyjnej MBWA

w zakresie poznawania i promocji sztuki współczesnej.

W pierwszym półroczu 2017 roku Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie włączyło się po raz trzeci do ogólnopolskiej akcji „Dnia Wolnej Sztuki”. Tegoroczna edycja zatytułowana „Wobec ciała”, zaprezentowała 5 prac ze zbiorów MBWA. W ramach programu grantowego KPMG przeprowadzono 2 warsztaty o charakterze edukacyjnym we współpracy z Młodzieżowym Centrum Profilaktyki „Alternatywa” (druga część realizowana będzie w lipcu 2017 r.). Kontynuowano cykl wykładów ze sztuki współczesnej dla słuchaczy UTW w Lesznie. W ramach współpracy ze Stowarzyszeniem Na Rzecz Osób Niepełnosprawnych „NASZ DOM NASZ ŚWIAT” w ramach realizacji projektu „paleta zmysłów” przeprowadzono 4 warsztaty plastyczne.

Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie otrzymało dofinansowanie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu *Kultura dostępna* na projekt pn. „Artysta obecny. Oglądamy, rozmawiamy i działamy w Lesznie”. Celem projektu jest stworzenie programu edukacyjnego i jego wdrożenie, adresowany do osób z różnych grup wiekowych, w tym pozostających poza obiegiem życia kulturalnego i społecznego lub mające do niego utrudniony dostęp. Program będzie realizowany do 15.12.2017 r. Uczestnictwo w programie jest nieodpłatne. Podstawowym elementem pomysłu i realizacji projektu jest osoba artysty. Realizowane będą różnorodne formy aktywności artystycznej: projekcje filmowe przybliżające twórczość artystów, zajęcia teoretyczne, warsztaty z historii sztuki, spotkania m.in. z artystami i historykami sztuki, warsztaty, zajęcia z malarstwa i rysunku. Program edukacyjny stanie się elementem składowym oferty w latach kolejnych. Projekt realizowany ze wsparciem Miasta Leszna.

Z działalności oświatowej w I półroczu 2017 r. skorzystało: 3.701 osób

c) DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA:

1) Wydawnictwa Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie:

KATALOGI

4 pozycje - 700 egz.

1. Celina Kannunikava, „Choroby wewnętrzne” - 200 egz.,
2. „Przestrzenie” - 150 egz.,
3. „W antrakcie. Wystawa kostiumów teatralnych”. prof. I.Domagała, I.Rybacka oraz Studenci UAP - 200 egz.,
4. „Kolekcja MOCAK-u w MBWA w Lesznie” - 150 egz.

ZAPROSZENIA

8 pozycji - 1.345 egz.

1. „Moc i delikatność”. Anna Maria Kramm, Jacek Jarczewski, Łukasz Morawski, Aleksander Marek Zyśko - 175 egz.
2. „x 2”. Katarzyna Gauer, Paulina Matysiuk - 150 egz.
3. „Podobieństwa i różnice, różnice i podobieństwa”. Witold Adamczyk, Piotr Adamczyk - 190 egz.
4. „Choroby wewnętrzne”. Celina Kanunnikava – 170 egz.
5. „Kolekcja MOCAK-u w MBWA w Lesznie” – 170 egz.
6. „Niedościgniony”. Jędrzej Stępak – 160 egz.
7. „Przestrzenie” – 130 egz.
8. „W antrakcie. Wystawa kostiumów teatralnych”. prof. I.Domagała, I.Rybacka oraz Studenci UAP - 200 egz.

2) Współwydawca: 50 egz.

KATALOG,

1 pozycja – 50 egz.

„Podobieństwa i różnice, różnice i podobieństwa”. W. Adamczyk, P. Adamczyk,
50 egz. Wydawca: Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu

3) Wydawnictwa wewnętrzne:

PLAKATY

8 pozycji dot. wystaw – 180 egz.

1. „Moc i delikatność”.

Anna Maria Kramm, Jacek Jarczewski, Łukasz Morawski, Aleksander Marek Zyśko
- 14 egz.

2. „x 2”. Katarzyna Gauer, Paulina Matysiuk - 30 egz.

3. „Podobieństwa i różnice, różnice i podobieństwa”. W. Adamczyk, P. Adamczyk -
13 egz.

4. „Choroby wewnętrzne”. Celina Kanunnikava - 15 egz.

5. „Kolekcja MOCAK-u w MBWA w Lesznie” - 42 egz.

6. „Niedościgniony”. Jędrzej Stępak - 15 egz.

7. „Przestrzenie” - 15 egz.

8. „W antrakcie. Wystawa kostiumów teatralnych”. prof. I.Domagała, I.Rybacka oraz
Studenci UAP - 36 egz.

EDUKACJA,

25 pozycji – 197 egz.

1. Wykład dla UTW w Lesznie – A. Pruska, 02.01.2017, 4 egz.

2. Wykład dla UTW w Lesznie – A. Pruska, 06.02.2017, 4 egz.

3. Wykład dla UTW w Lesznie – A. Pruska, 06.03.2017, 4 egz.

4. Wykład dla UTW w Lesznie – A. Pruska, 03.04.2017, 4 egz.

5. Wykład dla UTW w Lesznie – A. Pruska, 05.06.2017, 4 egz.

6. Wykład dla młodzieży – A. Pruska, 19.01.2017, 4 egz.

7. Wykład dla młodzieży – A. Pruska, 16.02.2017, 4 egz.

8. Wykład dla młodzieży – A. Pruska, 09.03.2017, 4 egz.

9. Wykład dla młodzieży – A. Pruska, 06.04.2017, 4 egz.

10. Krzysztof Jurecki - wykład, 4 egz.

11. Ferie w Galerii, 5 egz.

12. Dzień Wolnej Sztuki, 8 egz.

13. Zajęcia z rysunku i malarstwa, 20 egz.

14. Konkurs przestrzenie, 3 egz.

15. Studio Munka, pokaz filmów, 23.03.2017, 3 egz.

16. Studia Munka, pokaz filmów, 14.02.2017, 2 egz.

17. Archiwum dzieł sztuki-reprodukcje prac, 8 egz.

18. Wielkanocne warsztaty rodzinne, 5 egz.

19. W antrakcie – edukacja, 20 egz.

20. Noc muzeów – puzzle, 4 egz.

21. Noc muzeów – 30 egz.

22. Zajęcia z rysunku i malarstwa (P. Kowalczyk), 10 egz.

23. Performer – pokaz, 25 egz.

24. Rodzinne warsztaty (05.08.2017), 6 egz.

25. Warsztaty ceramiczne, 8 egz.

ULOTKI

2 pozycje – 300 egz.

1. Ulotka MBWA – 100 egz.
2. Ulotka - Noc Muzeów – 200 egz.

MIESIĘCZNE PLAKATY

4 pozycje, 120 egz.

- styczeń – 30 egz.
- luty – 30 egz.
- marzec – 30 egz.
- kwiecień – 30 egz.

MIESIĘCZNE INFORMATORY KULTURALNE

4 pozycje, 450 egz.

- styczeń – 130 egz.
- luty – 100 egz.
- marzec – 50 egz.
- kwiecień – 170 egz.

Materiały (plakaty, zaproszenia) prezentowane są w wersji elektronicznej na stronach: www.mbwa.leszno.pl oraz na profilu facebook instytucji www.facebook.com/MBWALeszno.

d) WSPÓŁPRACA Z LESZCZYŃSKIM ŚRODOWISKIEM PLASTYCZNYM

- dokumentowanie twórczości artystów plastyków leszczyńskiego środowiska plast.,
- współpraca przy organizowaniu wystaw indywidualnych, poszukiwanie partnerów do wydawnictw promujących leszczyńskie środowisko plastyczne,
- informowanie o konkursach ogólnopolskich.

e) WSPÓŁPRACA Z ZAGRANICĄ:

Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě 25-28.06.2017 – wizyta studyjna, spotkanie m.in. z Haną Novákovą, dyrektorką Galerii. Wizyta dotyczyła możliwości nawiązania współpracy między instytucjami promującymi sztukę współczesną oraz nawiązania współpracy z Filipem T.A.K. w kontekście poszerzenia kolekcji zbiorów MBWA w Lesznie o prace artysty.

f) ANEKS SPRZEDAŻNY

Sprzedaż dzieł sztuki na zasadzie umów komisowych. Z proponowanej przez artystę ceny odlicza się 30% marży, prace prezentowane na wystawach autorskich - 10% marży. Ponadto świadczone są usługi w zakresie oprawy w passe-par-tout i ramy oraz sprzedaż czasopism i katalogów.

Ekspozycja stała w zakresie: malarstwo, rysunek, grafika, ceramika, szkło i biżuteria.

Nocne zakupy w ramach corocznej imprezy pn. "Noc Muzeów" (20.05.2017 r.) - wieczorną porą prowadzono sprzedaż wydawnictw. Był to jeden z tych szczególnych dni, kiedy można było kupić interesującą pozycję w atrakcyjnej cenie.

g) WOLONTARIAT i inne formy aktywności zawodowej

W ramach współpracy z Miejskim Ośrodkiem Pomocy Rodzinie w Lesznie oraz Powiatowym Urzędem Pracy w MBWA w Lesznie prace użyteczne społecznie wykonywała osoba, która m.in. pełniła funkcję opiekuna ekspozycji (w terminie 13 marca do 30 czerwca 2017 roku w wymiarze 150 godzin).

h) ZBIORY – KOLEKCJONOWANIE DZIEŁ SZTUKI

Prowadzenie kolekcji dzieł sztuki współczesnej: zbiory MBWA – I półroczu 2017 r. pozyskano jako dar do zbiorów MBWA w Lesznie pracę Urszuli Pietrzyńskiej Hoffmann „Moje Leszno”, olej na płótnie.

Kolekcja MBWA liczy obecnie 256 dzieł sztuki. Tworzą ją prace z dziedziny malarstwa, grafiki, rysunku wykonane w różnych technikach, m.in. oleje, akryle, gwasze, akwarele, litografie, serigrafie, akwaforty, akwatinty, serigrafie. Posiadamy także w mniejszym zakresie prace z zakresu rysunku, szkła, tkaniny i rzeźby.

Posiadamy w swoich zbiorach prace uznanych artystów, klasyków sztuki polskiej m.in. Izabelli Gustowskiej, Jana Berdyszaka, Krystyny Piotrowskiej, Józefa Drażkiewicza, Wojciecha Müllera, Henryka Tomaszewskiego, Edwarda Dwurnika, Lucjana Mianowskiego, Bogdana Wegnera, Antoniego Zydronia, Janusza Przybylskiego, Wojciecha Cwiertniewicza, Andrzeja Leśnika, Krzysztofa Skarbka, Andrzeja Zdanowicza, Piotra C. Kowalskiego i wielu innych cenionych artystów. Prace artystów związanych z leszczyńskim środowiskiem plastycznym (m.in. Bogdan Winkiel, Joanna Imielska, Wojciech Akuszewski, Jacek Masiakowski, Zbigniew Łukowiak) również tworzą kolekcję MBWA.

i) RADA PROGRAMOWA

RADA PROGRAMOWA jest organem opiniotwórczym i doradczym dyrektora Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie w sprawach artystyczno-programowych. W skład Rady Programowej wchodzi przedstawiciele środowisk twórczych, krytycy sztuki lub osoby zarządzające instytucjami kultury o profilu działalności zbliżonym do MBWA w Lesznie. Skład Rady Programowej: prof. Marcin Berdyszak prof. zw. UAP – Rektor Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, dr hab. Wojciech Otto prof. UAM – Kierownik Katedry Filmu, Telewizji i Nowych Mediów UAM w Poznaniu, dr hab. Marta Smolińska prof. UAP – przedstawiciel Sekcji Polski AICA, historyk sztuki, Karolina Leśnik – historyk sztuki, dyrektor Galerii BWA w Bydgoszczy, Danuta Stemplewska – dyrektor MBWA w latach 1976-2015, Marek Puchała – dyrektor Biura Wystaw Artystycznych we Wrocławiu, Rafał Kotomski – przedstawiciel Prezydenta Miasta Leszna. W posiedzeniach uczestniczy także: Marcin Kochowicz – dyrektor MBWA w Lesznie oraz sekretarz Rady – Sylwia Erbert-Hoja. Trzecie posiedzenie Rady Programowej (dotyczące m.in. wykonania budżetu w 2016 roku oraz planów działalności na rok 2017) odbyło się 9 lutego 2017 roku. Kolejne posiedzenie planowane jest na II pół. 2017 roku.

a) WYSTAWY w MBWA w Lesznie /I półrocze 2017 r./**Zał. 1****1. GALERIA MBWA, LESZNO, UL. LESZCZYŃSKICH 5**

LP.	WYSTAWA	DATA	FREKWENCJA
	„Miasto z innego snu”. Michał Budny	24.11.2016-14.01.2017	95 /łączna: 616/
1.	„Moc i delikatność”. Anna Maria Kramm, Jacek Jarczewski, Łukasz Morawski, Aleksander Marek Zyśko	20.01-16.02.2017	501
2.	„x 2”. Katarzyna Gauer, Paulina Matysiuk	23.02-12.03.2017	498
3.	„Podobieństwa i różnice, różnice i podobieństwa”. Witold Adamczyk, Piotr Adamczyk	16.03-6.04.2017	542
4.	„Choroby wewnętrzne”. Celina Kanunnikava	11.04-13.05.2017	597
5.	„Kolekcja MOCAK-u w MBWA w Lesznie”	20.05-17.06.2017	1.130
6.	„Niedościgniony”. Jędrzej Stępak	22-30.06.2017	107
Razem:			3.470

2. GALERIA W RATUSZU, LESZNO, RYNEK 1

LP.	WYSTAWA	DATA	FREKWENCJA
7.	„Przestrzenie”. Wojciech Beszterda, Maciej Pisuk, Sławek Skrobała, Marcin Sztukiewicz, Krzysztof Ślachciak	12.01-09.02.2017	413
8.	„W antrakcie. Wystawa kostiumów teatralnych”. prof. Ireneusz Domagała, Izabella Rybacka oraz Studenci UAP	20.04-20.05.2017	1.217
Razem:			1.630

Razem: 5.100 osób**3. GALERIA INKUBATOR**

Mieści się w Leszczyńskim Centrum Biznesu, ul. Geodetów 1

LP.	WYSTAWA	DATA
9.	PAULINA KOWALCZYK – „CHERISH(ED) ILLUSIONS”	01.01-30.06.2017

GALERIA MBWA /UL. LESZCZYŃSKICH 5/**Ad 1.1.****ANNA MARIA KRAMM, JACEK JARCZEWSKI, ŁUKASZ MORAWSKI, ALEKSANDER MAREK ZYŚKO – „MOC I DELIKATNOŚĆ”**

Wystawa „Moc i delikatność” to spotkanie z czterema bardzo różnymi postawami artystycznymi trójki malarzy i jednego rzeźbiarza. Autorami byli artyści związani z Wydziałem Malarstwa i Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu: Anna Maria Kramm – profesor ASP w Katedrze Rysunku, Jacek Jarczewski – profesor ASP w Katedrze Malarstwa Architektonicznego i Multimediów, Łukasz Morawski – dr hab. w Katedrze Rysunków i Aleksander Marek Zyśko – profesor ASP w Katedrze Rzeźby i Działań Przestrzennych. Pierwszych dwóch artystów związanych jest ze środowiskiem leszczyńskim. „Moc i delikatność” to przedsięwzięcie artystyczne czterech różnych postaw, ujęte wspólnym wyznacznikiem wyrażonym w tytule wystawy. Wystawie towarzyszył katalog, którego wydawcą jest Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu.

Ad 1.2.

KATARZYNA GAUER, PAULINA MATYSIUK – „x 2”

Punktem wyjścia organizacji wystawy była chęć zaprezentowania twórczości absolwentów studiów magisterskich z roku 2016. Zestawiona została twórczość dwóch młodych artystek, absolwentek Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, prezentujące malarstwo o różnym charakterze, dyplomy: Katarzyny Gauer (nominowana do Nagrody 36. edycji Konkursu im. Marii Dokowicz na najlepszy dyplom UAP 2016) i Anny Pauliny Matysiuk. Dyplom magisterski Katarzyny Gauer pt. „Imago” to malarska odpowiedź artystki na czarno-białe fotografie morza, autorstwa jej taty. Zdjęcia te stanowiły jednak inspirację/początek jej rozważań na temat formy, kształtu czy aury. Powstałe obrazy były wynikiem ciągłej obecności owych fotografii w jej życiu oraz ogromnej ilości rozmów na ich temat. Obrazy były więc jej własną, osobistą odpowiedzią, przekształceniem i transformacją, która prowadziła do powstania autonomicznych i jej osobistych ich wyobrażeń. Dyplom magisterski Pauliny Matysiuk to cykl malarski pt. „Ludowa wycinanka”. Forma wycinanki stała się dla artystki inspiracją jako zagadnienie formalne, ale również znaczeniowe. Zestawianie tradycji z nowoczesnością, widzenie obrazów poprzez zakotwiczenie w nowych mediach, nawarstwianie obrazów wspomnień i efemerycznych komunikatów wizualnych współczesnego świata. Wystawa zorganizowana została we współpracy z Uniwersytetem Artystycznym w Poznaniu oraz Agencją ZEGART Jerzy Zegarliński.

Ad 1.3.

WITOLD ADAMCZYK, PIOTR ADAMCZYK – „PODOBIENSTWA I RÓŻNICE, RÓŻNICE I PODOBIENSTWA”

Projekt został zapoczątkowany udziałem w konkursie "Jestem stąd" w 2010 r. podczas wystawy „16 Prezentacje – Leszno 2010” w Galerii w Ratuszu w Lesznie. Następnie na wystawach „X Międzynarodowa Wystawa Sztuki Europejskiej Rawicz – Rokosowo Rawickie Mosty Sztuki” Muzeum Ziemi Rawickiej, Rawicz, „Obrazy nowe”, Galeria MBWA, Leszno i w 2013 r. „Autoportret Witold Adamczyk/Piotr Adamczyk”, Galeria Szyperska, Poznań. Projekt można potraktować, jako próbę dojścia do własnego "ja". Przedsięwzięcie dotyczy problemu dwoistości osobowości istniejącym w człowieku w kontekście twórczości bliźniaczej jako nowej artystycznej kreacji. Wystawa była propozycją programową Dolnośląskiego Festiwalu Artystycznego Ośrodka Kultury i Sztuki we Wrocławiu. Leszno było drugim miejscem prezentacji projektu (i pierwszym prezentującym obszerne wydawnictwo), którego autorem jest Witold Adamczyk, artysta związany od lat z leszczyńską galerią.

Ad 1.4.

CELINA KANUNNIKAVA – „CHOROBY WEWNĘTRZNE”

Artystka ukończyła studia magisterskie na Wydziale Malarstwa i Rysunku Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, a jej praca dyplomowa w 2014 roku została nominowana do 34. edycji Konkursu im. Marii Dokowicz – Najlepsze Dyplomy UAP. W tym samym roku

otrzymała nagrodę główną w ogólnopolskim konkursie malarskim Nowy Obraz/Nowe Spojrzenie. W 2016 r. zdobyła Nagrodę Prezydenta Miasta Wrocławia w 12. edycji ogólnopolskiego Konkursu Gepperta za „wiarygodność i czujność wobec historii”. Zdobywczyni Medalu Młodej Sztuki w dziedzinie sztuk wizualnych w 2017 r. Choroba może funkcjonować jako metafora. Tak dzieje się również w relacji do najnowszych obrazów Celiny Kanunnikavej, które skupiają się na chorobach współczesnego świata: konfliktach i napięciach politycznych czy reżimach, które nadają swój jedynie słuszny komunikat i zagłuszają inne wolne głosy.

Ad 1.5.

„KOLEKCJA MOCAK-u w MBWA w Lesznie”

Jest to pierwsza wystawa w ramach nowego cyklu MBWA prezentującego leszczyńskiej publiczności kolekcje galerii i muzeów gromadzących sztukę współczesną. Kolekcja Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAK-u, licząca prawie 5000 prac, jest zbiorem różnorodnych postaw artystycznych, bogactwa medialnego oraz tematycznego sztuki współczesnej. Galeria stawia sobie za cel przekonanie odbiorców niezwiązanych profesjonalnie ze sztuką, że jest ona niezbędnym narzędziem pojmowania świata. MOCAK zwalcza przesady, według których sztuka powinna być dekoracyjna i przyjemna. Zaprzyjaźnienie widza ze sztuką jest głównym zadaniem Muzeum, a Kolekcja jest tutaj kluczowym elementem tych działań. Od początku istnienia MOCAK programowo zestawia sztukę polską ze światową, aby pokazać, że ta pierwsza wchodzi w zakres drugiej i wpisuje się w jej wartości. W ramach wystawy w MBWA w Lesznie zaprezentowane zostały prace artystów polskich i zagranicznych, przede wszystkim na fotografiach i pracach video. Wystawa „Kolekcja MOCAK-u w MBWA w Lesznie” wpisuje się w wieloletni projekt badawczy realizowany przez Muzeum, którego celem jest analiza społecznej roli sztuki, rozumianej nie jako przyjemność, ale przede wszystkim jako narzędzie pojmowania i zmieniania świata. Prezentowane na wystawie prace skupiają się wokół czterech głównych zagadnień: historii, społeczeństwa, rodziny i mechanizmów świata sztuki. Można było zobaczyć prace: Grupy Azorro, Edwarda Dwurnika, Leopolda Kesslera, Giorgi Kjartanssona, Shahar Marcusa, Małgorzaty Markiewicz, Csaba Nemes, Dan Perjovschi, Łukasza Surowca, Kateřiny Šedá, Krzysztofa Wodiczki. Leszno było pierwszym polskim miastem, w którym MOCAK prezentował swoje zbiory. Kuratorem wystawy była Monika Koziół. Wystawie towarzyszyła sprzedaż wydawnictw; katalogów, albumów MOCAK-u.

Ad 1.6.

JĘDRZEJ STĘPAK – „NIEDOŚCIGNIONY”

Na wystawie zaprezentowano cykl rzeźb wykonanych z naturalnej wikliny pt. „Populacja” oraz kilka wiklinowych obrazów. Ekspozycja wzbogacona była o prezentację filmu z cyklu „Szept prowincjonalny. Rozszumiały się...” scenariusz: Jan Wołek, reżyseria Jolanta Nowińska (1 TVP SA 2002). Całość dopełniają warsztaty artystyczne „Skrzydła Miasta” realizowane w ramach programu grantowego KPMG w Polsce, przy współpracy z MCP „Alternatywa” w Lesznie. Wystawa zorganizowana została we współpracy z Uniwersyteciem im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.

Jędrzej Stępak to artysta przestrzeni. Ukończył Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Poznaniu i otrzymał dyplom w pracowni gobelinu prof. Magdaleny Abakanowicz oraz pracowni plakatu prof. Waldemara Świerzego. Doktorat uzyskał w 2001 roku na Wydziale Rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Od 1979 roku prowadzi Pracownię Gobelinu, a od 2004 roku także Pracownię Form Wizualnych w Centrum Kultury „Zamek” w Poznaniu. Od 1999 roku kieruje również Pracownią Form Przestrzennych na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Wiele lat współpracował także z uniwersyteckim teatrem Maya grając i wykonując scenografię. Obecnie jest kierownikiem Zakładu Działań Twórczych w Przestrzeni Społecznej na Wydziale Nauk Społecznych UAM w Poznaniu. Jędrzej Stępak jest twórcą wszechstronnym. Zajmuje się plakatem, tkaniną unikatową, rzeźbą, scenografią i performance. Projektuje meble i formy architekturne.

ry ogrodowej z wikliny. Jest animatorem działań teatralnych z wykorzystaniem własnych prac i obiektów w różnych mediach. Obszar zainteresowań naukowych Jędrzeja Stępaka dotyczy szeroko pojętej arteterapii ze szczególnym uwzględnieniem hortiterapii. Prowadzi zajęcia i liczne warsztaty z architektury krajobrazu, rzeźby i form przestrzennych oraz performance. Jędrzej Stępak to artysta formy. Kształtuje wiklinę, krajobraz i młodych ludzi już od czterdziestu lat.

GALERIA W RATUSZU

Ad 2.7.

„PRZESTRZENIE” – WOJCIECH BESZTERDA, MACIEJ PISUK, SŁAWEK SKROBAŁA, MARCIN SZTUKIEWICZ, KRZYSZTOF ŚLACHCIAK

W Galerii w Ratuszu zaprezentowano prace pięciu autorów poruszających się w medium fotografii – zaprezentowano prace wykonane w tradycyjnych technikach, a także w formie projekcji multimedialnej i instalacji fotograficznej. „Przestrzenie” to tytuł wystawy ale także miejsca i czas w których poruszają się jako pilni obserwatorzy i interpretatorzy otaczającej nas rzeczywistości. Wojciech Beszterda, nieoczywista pamięć zamknięta w szkłe, wprowadza widzów w świat zaprzeszy, wyidealizowany, ale zniekształcony przez pamięć. Potęga przyrody, jej nieprzewidywalność, przedstawiona w ekspresyjnych obrazach, daje widzowi miejsce do własnej interpretacji, lecz nie uwalnia od autorskiego komentarza, Maciej Pisuk fotografuje od kilkunastu lat warszawską Pragę, Sławek Skrobała - niepoprawny wyznawca konceptualizmu i minimalizmu w sztuce i fotografii, Marcin Sztukiewicz - modułowość i powtarzalność miejskiej architektury skłoniły autora do wykorzystania elementów reducy w poszukiwaniach dotyczących obrazów, generowanych przez maszynę, Krzysztof Ślachciak z cyklem *Mimesis*, czyli zasadą twórczego naśladowania natury, interpretując definicję dotyka natury naszej wyobraźni, wspomnień, pojmowania i kojarzenia idei. Kurator wystawy: Sławek Skrobała.

Ad 2.8.

„W ANTRAKCIE. WYSTAWA KOSTIUMÓW TEATRALNYCH”. PROF. IRENEUSZ DOMAGAŁA, IZABELLA RYBACKA ORAZ STUDENCI UAP

Wystawa kostiumów teatralnych zorganizowana została we współpracy z Uniwersytetem Artystycznym w Poznaniu Wydziałem Architektury Wnętrz i Scenografii Katedrą Ubioru Pracownią Kostiumu Teatralnego. Wystawa prezentująca niezwykle świat kostiumów teatralnych, której kuratorem jest prof. Ireneusza Domagała, profesor zwyczajny UAP oraz jego asystentka mgr Izabella Rybacka. Pracownia Kostiumu Teatralnego prowadzona przez prof. Ireneusza Domagałę, profesora zwyczajnego UAP oraz asystentkę mgr Izabellę Rybacką jest pracownią przygotowującą studentów do pracy w teatrze w charakterze kostiumografów. Program Pracowni Kostiumu Teatralnego ma na celu uruchomienie wyobraźni w projektowaniu kostiumu dla sceny, wyzwolenie kreatywności odwagi koncepcyjnej w poszukiwaniu finalnej i tej najlepszej wersji projektu, na którą złożą się: pomysł, rozwiązanie technologiczne i wybór materii tak, aby uzyskać zamierzony efekt formalny kostiumu, rys charakteru postaci, ekspresji, funkcji i emocji, a także budowę napięcia poprzez kontrast formy i koloru, określanie struktur i jakości materiałów, identyfikację klimatu postaci i dynamiki przestrzeni kostiumu wobec scenografii. Wystawie towarzyszył warsztat plastyczny.

GALERIA - INKUBATOR

Ad 3.9.

PAULINA KOWALCZYK – „CHERISH(ED) ILLUSIONS” (01.01 - 30.06.2017)

Paulina Kowalczyk. Absolwentka filologii angielskiej Instytutu Lingwistyki Stosowanej w PWSZ w Lesznie, absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu (obecnie Uniwersytet Artystyczny) -dyplom z wyróżnieniem w pracowni prof. G.Nowickiego (grafika warsztatowa) oraz w pracowni prof. B. Wegnera (malarstwo i rysunek). Brała udział

w licznych wystawach zbiorowych i zagranicznych w kraju i zagranicą. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem i muzyką. Od 2006 roku pracę artystyczną łączy z pracą dydaktyczną. Przez kilka lat była asystentem w pracowni rysunku na Uniwersytecie Artystycznym, obecnie prowadzi zajęcia z malarstwa i rysunku w Katedrze Malarstwa Grafiki i Rzeźby oraz wykłady z Psychofizjologii widzenia na Wydziale Architektury Politechniki Poznańskiej. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem i muzyką.

I. AKADEMIA ArtBox

razem: 87 osób

1. ZAJĘCIA I KONSULTACJE Z RYSUNKU DLA MŁODZIEŻY

Zajęcia dla zainteresowanych osób, przygotowujące do egzaminów na uczelnie artystyczne.

Prowadzenie: Jacek Masiakowski – artysta grafik, specjalista MBWA, zajęcia odbywają się 1 x w tygodniu 10 spotkań x 3 godz. = 30 godz. 23 osoby

2. ZAJĘCIA I KONSULTACJE Z RYSUNKU I MALARSTWA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Zajęcia dla zainteresowanych osób, przygotowujące do egzaminów na uczelnie artystyczne, a także dla osób zainteresowanych rozwijaniem umiejętności rysunkowo-malarskich. Zajęcia prowadzone od 15.03 do 28.06.2017. Od maja do czerwca 2017 roku 7 spotkań w ramach realizacji projektu „Artysta obecny. Oglądamy, rozmawiamy i działamy w Lesznie”. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Prowadzenie: Paulina Kowalczyk – artysta, zajęcia odbywają się 1 x w tygodniu 13 spotkań x 3 godz. = 39 godz. ... 64 osoby

II. STREFA SPOTKAŃ – STREFA DZIAŁAŃ

razem: 683 osoby

1. WYKŁADY

- SZTUKA WSPÓŁCZESNA BEZ TAJEMNIC

Wykłady poszerzające program nauczania wiedzy o kulturze i plastyce w szkołach ponadgimnazjalnych. Prowadzenie: Aleksandra Pruska – historyk sztuki.

LP	DATA	NAZWA IMPREZY	FREKWENCJA
1.	19.01.2017	„Sztuka zwrócona ku przyszłości – polska awangarda dwudziestolecia międzywojennego po odzyskaniu niepodległości”.	28
2.	16.02.2017	"Kwadrat w spadku, czyli kilka słów o abstrakcjonizmie, konstruktywizmie i neoplastycyzmie."	28
3.	09.03.2017	"Po pierwsze kreacja - nieprzewidywalność i zmienność malarstwa współczesnego"	20
4.	06.04.2017	"Rewolucja w kompozycji przestrzennej, czyli kilka słów o rzeźbie współczesnej".	32
Razem: 108 osoby			

- WYKŁADY DLA UNIwersYTETU TRZECIEGO WIEKU

W I półroczu 2017 r. odbyły się wykłady na temat sztuki współczesnej dla słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku, które mają otwartą formułę i są dostępne dla innych osób zainteresowanych sztuką współczesną także dla młodzieży. Prowadzenie: Aleksandra Pruska – historyk sztuki.

LP	DATA	NAZWA IMPREZY	FREKWENCJA
1.	02.01.2017	„Sztuka po sztuce” czyli rozważania o POSTMODERNIZMIE	28
2.	06.02.2017	Piękno na co dzień -SZTUKA UŻYTKOWA jako współistnienie kultury wysokiej i	24

		popularnej	
3.	06.03.2017	"Nowe praktyki sztuki czyli o przełamaniu granic gatunkowych."	35
4.	03.04.2017	„Sztuka zdematerializowana, czyli kilka słów o konceptualizmie „	27
5.	05.06.2017	„Malarstwo jako manifestacja życia. Tadeusz Kantor i Grupa Krakowska. W ramach realizacji projektu „Artysta obecny. Oglądamy, rozmawiamy i działamy w Lesznie”. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego	31
			Razem: 145 osób

- INNE

„Przemiany w fotografii na początku XXI wieku. Fotografia cyfrowa czy analogowa?”
Prowadzenie Krzysztof Jurecki09.02.2017 r.**35** osób

2. WARSZTATY

- FERIE ZIMOWE

WARSZTATY PLASTYCZNE „Miasto z lotu ptaka” collage. Propozycja skierowana tylko do grup zorganizowanych dzieci przebywających w świetlicach i na zimowiskach.

LP	DATA	NAZWA IMPREZY/PROWADZĄCY	FREKWENCJA
1.	30.01.2017	„Miasto z lotu ptaka” collage. Prowadzenie: Sylwia Erbert-Hoja, Marta Olejnik, Ewelina Normann	13 os.
2.	01.02.2017	„Miasto z lotu ptaka” collage. Prowadzenie: Sylwia Erbert-Hoja, Marta Olejnik	11 os.
3.	03.02.2017	„Miasto z lotu ptaka” collage. Prowadzenie: Sylwia Erbert-Hoja, Marta Olejnik	17 os.
4.	07.02.2017	„Miasto z lotu ptaka” collage. Prowadzenie: Sylwia Erbert-Hoja, Marta Olejnik	16 os.
5.	09.02.2017	„Miasto z lotu ptaka” collage. Prowadzenie: Sylwia Erbert-Hoja, Marta Olejnik	10 os.
			Razem: 67 osób

- WIELKANOCNE WARSZTATY RODZINNE.....08.04.2017 r.**29** osób
Prowadzenie: Marta Olejnik, Sylwia Erbert-Hoja

- WARSZTATY plastyczne dla przedszkolaków „Projekt-Mondrian”
Prowadzenie: Marta Olejnik, Sylwia Erbert-Hoja
.....10.05.2017 r.**24** osoby

- WARSZTATY w ramach współpracy ze Stowarzyszeniem Na Rzecz Osób Niepełnosprawnych „NASZ DOM NASZ SWIAT” w ramach realizacji projektu "Paleta zmysłów. Warsztaty plastyczne dla osób z niepełnosprawnością intelektualną”. Projekt obejmował realizację 4 warsztatów dla osób niepełnosprawnych przy wsparciu

wolontariuszy. Poruszano zagadnienia z różnych dziedzin sztuki i technik plastycznych. Warsztaty poprzedzone wprowadzeniem w formie rozmowy, pokazu multimedialnego – w oparciu o wiedzę z zakresu historii sztuki. Koncepcja, przygotowanie i przeprowadzenie warsztatów: Marta Olejnik, Sylwia Erbert-Hoja.

LP	DATA	NAZWA IMPREZY/PROWADZĄCY	FREKWENCJA
1.	31.03.2017	"Od projektu do konstrukcji. Ubierz się jak Piet Mondrian"	14 os.
2.	29.04.2017	"Od punktu do płaszczyzny – portret".	13 os.
3.	06.05.2017	Andy Warhol	16 os.
4.	12.05.2017	"Od szczegółu do ogółu. Wycinanka - kompozycja symetryczna"	14 os.
	05-06.06.2017 07.06-04.07.2017	Podsumowanie projektu – wystawa w Miejska Bibliotece Publicznej wystawa - Biblioteka Dworcowa	-
Razem: 57 osób			

- WARSZTATY w ramach realizacji projektu „Artysta obecny. Oglądamy, rozmawiamy i działamy w Lesznie”. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

LP	DATA	NAZWA IMPREZY/PROWADZĄCY	FREKWENCJA
1.	12.05.2017	„Architektura kostiumu-Król” Prowadzenie: prof. Ireneusz Domagała, Izabella Rybacka	22
2.	20.05.2017	Warsztat ceramiczny: „Maska” Prowadzenie: Anna Gałuszka	110
3.	03.06.2017	Warsztat ceramiczny: „Bajkowe postaci” Prowadzenie: Anna Gałuszka	52
184 osoby			

- WARSZTATY w ramach realizacji projektu grantowego (czerwiec-lipiec 2017 r.) KPMG w Polsce „Skrzydła miasta”. Projekt obejmuje warsztaty dla młodzieży. Program ma na celu promowanie idei społecznej odpowiedzialności biznesu poprzez wsparcie finansowe (tzw. granty) projektów pracowniczych z obszarów m.in. zaangażowania w rozwój kultury (Corporate Cultural Responsibility). Uczestnicy warsztatów: młodzież skupiona w Młodzieżowym Centrum Profilaktyki „Alternatywa”. Prowadzenie warsztatów: Jędrzej Stępak.

LP	DATA	NAZWA IMPREZY/PROWADZĄCY	FREKWENCJA
1.	05.06.2017	„Skrzydła miasta”	20
2.	06.06.2017	„Skrzydła miasta”	14
Razem: 34 osoby			

III. WSPÓŁPRACA Z PRZEDSZKOLAMI I SZKOŁAMI

1. OPROWADZANIE PO WYSTAWACH RAZEM: 75 grup / 1.517 osób

oprowadzanie z przewodnikiem 64 grupy/ 1.349 osób

oprowadzanie bez przewodnika 11 grup/ 168 osób

Bezpłatnie realizowana współpraca z przedszkolami oraz szkołami - pomoc nauczycielom w realizacji programu nauczania zapewnienie bezpośredniego kontaktu z dziełami sztuki współczesnej i ich twórcami. Prowadzenie – pracownicy MBWA. Tematyka dotyczyła aktualnie prezentowanych wystaw w I półroczu 2017 roku.

Zapoznanie z aktualnie prezentowaną wystawą, twórczością artysty oraz pojęciami związanymi ze sztuką współczesną. W oparciu o prezentowane prace omówiono podstawowe dziedziny sztuki i dyscypliny: malarstwo, grafika, rysunek, fotografia, rzeźba, instalacja, obiekt, performance, multimedia, video art. Na przykładzie zaprezentowanych wystaw przybliżono charakter prac i proces ich powstawania. Omówiono formy, struktury i kolorystykę prac, poruszano problem związany z technikami plastycznymi, tematyką a także inspiracjami. Przedstawiono podstawowe zasady funkcjonujące w sztuce: kompozycja, perspektywa, światłocień, faktura, walor. Dzięki specjalnie stworzonym do przestrzeni galerii wystawom, zwrócono uwagę na zagadnienia związane z przestrzenią, miejscem i formą dzieła sztuki (aranżacja przestrzeni, instalacje, obiekty).

IV. POKAZY FILMOWE

razem: 181 osób

1. Studio MUNKA

Pokazy polskich debiutów Studio Munka w ramach 3 programów krótkich metraży: „30 Minut”, „Pierwszy Dokument” i „Młoda Animacja”, poświęconych odpowiednio fabułom, dokumentom i animacjom.

LP	DATA	NAZWA IMPREZY/PROWADZĄCY	FREKWENCJA
1.	14.02.2017	Polskie Debiuty 2014 ze Studia Munka „Trzydzieści minut“	8 os.
2.	23.03.2017	Polskie Debiuty ze Studia Munka „Pierwszy dokument“, „Trzydzieści minut“	11 os.
			19 osób

2. Pokazy i projekcje filmowe w ramach realizacji projektu „Artysta obecny. Oglądamy, rozmawiamy i działamy w Lesznie”. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

A/ Przegląd najlepszych polskich filmów krótkometrażowych z repertuaru Short Waves Festival 2017. Pokaz podczas Nocy Muzeów. Wprowadzenie: Paulina Wieczorek – Fundacja Ad Arte20.05.2017..... **70 osób**
Współpraca z Fundacją Ad Arte z Poznania. Największa w Polsce platforma prezentacji i promocji kina krótkometrażowego, najważniejsze polskie i światowe zjawiska krótkiego kina. Różne tematy i formy wypowiedzi: krótkie fabuły, dokumenty, animacje, teledyski, videoclipy, filmy eksperymentalne – wszystkie mieszczące się w 30 minutowej formule. Filmy wyróżniane i nagradzane na wielu międzynarodowych festiwalach krótkiego kina.

B/ „Performer” reż. Maciej Sobieszczęński, Łukasz Ronduda. Pokaz filmu oraz spotkanie z reżyserem Maciejem Sobieszczęńskim i filmoznawcą Adrianem D. Kowalskim (MOCAK w Krakowie)
.....12.06.2017 r. **38 osób**

3. Inne

Bajki dla najmłodszych AGI BAGI „Nowe przygody Agingów” w ramach Nocy Muzeów
.....20.05.2017 r. 54 osoby

V. DZIAŁANIA OKOŁOWYSTAWOWE

razem: 1.233 osoby

1. SPOTKANIA Z ARTYSTĄ PODCZAS WERNISAŻU

Spotkania autorskie podczas wernisaży podczas którego jest niepowtarzalna okazja do bezpośredniego kontaktu z twórczością artysty, możliwość rozmowy, wymiany poglądów, a także oprowadzanie po wystawie przez samego Autora wystawy, co pozwala na bliższy i pełniejszy kontakt z artystą i dziełem sztuki.

L.P	DATA	SPOTKANIE Z ARTYSTĄ	FREKWENCJA
1.	12.01.2017	Wojciech Beszterda, Maciej Pisuk, Sławek Skrobała, Marcin Sztukiewicz, Krzysztof Ślachciak „Przestrzenie”	58
2.	20.01.2017	Anna Maria Kramm, Jacek Jarczewski, Łukasz Morawski, Aleksander Marek Zyśko „Moc i delikatność”	56
3.	23.02.2017	Kasia Gauer, Paulina Matysiuk „x 2”	57
4.	16.03.2017	Witold Adamczyk, Piotr Adamczyk „Podobieństwa i różnice, różnice i podobieństwa”	28
5.	11.04.2017	Celina Kanunnikava „Choroby wewnętrzne”	66
6.	20.04.2017	prof. Ireneusz Domagała, Izabella Rybacka oraz Studenci UAP „W antrakcie”	68
7.	13.05.2017	„Kolekcja MOCAK-u w MBWA w Lesznie” - kurator: Monika Koziół	65
8.	22.06.2017	Jędrzej Stępek „Niedościgniony”	24
RAZEM			422 osoby

2. DZIEŃ WOLNEJ SZTUKI

„Wobec ciała”22.04.2016 r. 8 osób

Prowadzenie: Paulina Kowalczyk - artystka

Po raz trzeci w leszczyńskiej Galerii MBWA odbyła się kolejna polska edycja międzynarodowej akcji Slow Art Day. Ideą spotkania był aktywny i pełen refleksji odbiór prezentowanych dzieł sztuki jako antidotum na bezrefleksyjne zwiedzanie galerii sztuki czy muzeów. Statystycznie przyjmuje się, że odwiedzający spędzają przed każdym dziełem 8 sekund. Takie zwiedzanie powoduje niezrozumienie tego, co zobaczyliśmy a w rezultacie zniechęcenie do ponownego odwiedzenia takiego miejsca. Antidotum na takie "poznawanie" sztuki był DZIEŃ WOLNEJ SZTUKI. W ciągu godziny widzowie przyjrzeni się pięciu wybranym dziełom. Prowadzący spotkanie wprowadziła w tematykę, inspiracje dzieł, zapraszając do rozmowy, zadawania pytań, inspirując i zachęcając do podzielenia się wrażeniami i spostrzeżeniami. Polska Szkoła Plakatu to zjawisko wyjątkowe na tle polskiej kultury wizualnej drugiej połowy XX wieku. Podczas DNIA WOLNEJ SZTUKI zaprezentowano plakaty polskich artystów Izabelli Gustowskiej, Krystyny Piotrowskiej, Wojciecha Müllera, Krzysztofa Tyczkowskiego, Basi Bańdy.

3. NOC MUZEÓW – 14.05.2016, godz. 18.00-24.00

razem: 655 osób

Noc Muzeów - impreza o międzynarodowym zasięgu mająca na celu promowanie działalności i zbiorów poszczególnych placówek. MBWA w Lesznie uczestniczyło już po raz dziesiąty.

Galeria MBWA Leszno, ul. Leszczyńskich 5 (18.00-24.00)

- Wernisaż wystawy „Kolekcja MOCAK-u w MBWA w Lesznie”
- „Maska” warsztat ceramiczny dla dzieci. Prowadzenie: Anna Gałuszka. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. (frekwencja ujęta w pkt. II. 2.)
- Oprowadzanie kuratorskie po wystawie – Monika Koziół /MOCAK/

- Kiermasz wydawnictw MBWA oraz MOCAK
- Aneks sprzedażny - sprzedaż dzieł sztuki i wyrobów artystycznych: malarstwo, grafika, rysunek, szkło, ceramika, biżuteria, artystyczna.

Galeria w Ratuszu, Leszno – Rynek (18.00-24.00)

Galeria MBWA na II piętrze

- „W Antrakcie. Wystawa kostiumów teatralnych”
- Projekcja multimedialna – prezentacja działalności Katedry Ubioru na Wydziale Architektury i Scenografii UAP.
- Oprowadzanie kuratorskie po wystawie „W Antrakcie. Wystawa kostiumów teatralnych”, prof. Ireneusz Domagała, Izabela Rybacka

Duża sala reprezentacyjna - parter

- Bajki dla najmłodszych Agi Bagi „Nowe przygody Agingów” (frekwencja ujęta w pkt. IV.3.)
- Przegląd najlepszych polskich filmów krótkometrażowych z repertuaru Short Waves Festival 2017. Wprowadzenie: Paulina Wieczorek /Ad Arte/. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (frekwencja ujęta w pkt. IV.2.)

hall – parter

- Projekcja multimedialna dotycząca Leszna „Leszno – fotograficzne konteksty: E. Baldys, A. Cieślik, M. Kałużny, A. Kulasik, B. Marciniak, S. Skrobała
- Prezentacja obrazu Edwarda Dwurnika „Leszno 2001” – zabawa edukacyjna – puzzle
- Stanowiska edukacyjne dla dzieci

Szczegółowa frekwencja ogółem:

Ratusz: 70 (filmy Ad Arte)+54 (Agi Bagi)+52 (oprowadzanie „W Antrakcie”)+ 250 (zwiedzający) = 426
Galeria: 110 (warsztat)+38 (oprowadzanie MOCAK)+ 65 (wernisaz)+250 (zwiedzający) = 463
Razem: 889 – 234 (70+54+110 wpisano we frekwencję w innych punktach) = 655

4. PERFORMANCE

PERFORMANCE I INSTALACJA ANKI LEŚNIAK – Dworzec PKP LESZNO

.....26.05.2017..... **124** osoby
SPOTKANIE Z ANKĄ LEŚNIAK autorką książki „Invisible in visible“ / Niewidzialne widzialnego. Kobiety nieumiejscowione w historii. Instalacje artystyczne na opuszczonych budynkach, prelegenci Ryszard Biberstajn i Jacek Marciniak26.05.2017**24** osoby
Projekt inspirowany biografiami zapomnianych kobiet pod Honorowym Patronatem Prezydenta Miasta Leszna Łukasza Borowiaka.

5. PREZENTACJE MULIMEDIALNE

- LESZNO – FOTOGRAFICZNE KONTEKSTY. Edward Baldys, Andrzej Cieślik, Michał Kałużny, Arek Kulasik, Bogdan Marciniak, Sławek Skrobała.

Prezentacja multimedialna25-29.04.2017
Projekcja multimedialna, która została zaprezentowana w leszczyńskiej Galerii w Ratuszu, to ponad 100 fotografii ukazujących Leszno w jego różnych odsłonach. Fotografie powstały na przestrzeni ostatnich kilkudziesięciu lat, a autorami są: Edward Baldys, Andrzej Cieślik, Michał Kałużny, Arek Kulasik, Bogdan Marciniak, Sławek Skrobała. To bardzo indywidualny i subiektywny zapis czasu, miejsc i atmosfery Leszna, widzianej oczami fotografików. Przywołane obrazy ukazują architekturę, wizerunki ulic, budynków, parków ale także mieszkańców, przyjezdnych, a co się z tym wiąże wyjątkową aurę, klimat zatrzymanych w kadrze miejsc, sytuacji, zdarzeń, ludzi. Prezentacja ukazywała również fotografie

o charakterze eksperymentalnym, artystycznym, gdzie światło tworzyło kompozycję, budowało nastrój, a znane fragmenty miasta zyskały zupełnie nowy kontekst i wizerunek. Projekcja – przygotowana została na okoliczność obchodów 470-lecia nadania Lesznu praw miejskich – towarzyszyła wystawie "W antrakcie" w Galerii w Ratuszu.

- z cyklu: „Szept prowincjonalny. Rozszumiały się...“, scenariusz Jan Wołek, reżyseria Joanna Nowińska (Program 1 TVP SA 2002), podczas wystawy Jędrzeja Stępa „Niedościgniony“22.06-23.07.2017

6. WSPÓLORGANIZACJA WYSTAW

ANTON SOLOMOUOKHA - FOTOGARIA. GALERIA W RATUSZU, LESZNO, RYNEK 1

Współpraca z Fundacją Edukacyjną Pro Musica.....25.05-09.06.2017

Współpraca w ramach: projekt zaproszenia i plakatu, montaż, demontaż wystawy, dokumentacja fotograficzna, promocja, częściowo wernisaż.

Artysta pochodzenia ukraińskiego, urodzony w 1945 roku w Kijowie, zmarł w 2015 r. w Paryżu. Od 1978 r. związany na stałe z Paryżem. Kijowską Akademię Sztuk Pięknych ukończył w 1973 r. Do końca życia był aktywnym Zagranicznym Członkiem Narodowej Akademii Sztuk Pięknych Ukrainy. Uczestniczył w wielu wystawach i projektach we Francji, Ukrainie, USA, Kanadzie i innych państwach. Jego twórczość to głównie malarstwo sztalugowe i monumentalne, ale poszukiwania artystyczne objęły także inne dziedziny sztuki. Znany jako twórca nowego stylu fotografii współczesnej – „fotomalarstwo”, w swoich wielofiguralnych mise-en-scène łączy obraz fotograficzny z malarstwem. Operując stylistyką inscenizacji, artysta odwołuje się w swoich pracach, zgodnie z ideą postmodernizmu do powszechnie uznanych arcydzieł sztuki światowej. W dorobku artysty jest sporo portretów, zarówno postaci anonimowych, jak i bajkowych, a także znanych osobistości ze świata polityki, kultury, biznesu. Wystawa pod honorowym patronatem Ambasady Ukrainy w Rzeczypospolitej Polskiej.

C) POMOC MERYTORYCZNA I TECHNICZNA PRACOWNIKÓW DZIAŁALNOŚCI OŚWIATOWEJ PRZY ORGANIZOWANIU KONKURSÓW PLASTYCZNYCH, WYSTAW, POKAZÓW

- W ramach Miejskiego Dnia Profilaktyki podsumowanie przeprowadzonych w 2016 r. warsztatów plastycznych p.t. „Szablon”, prowadzonych przez Jacka Masiakowskiego i Martę Olejnik – MOPR, Hala Trapez w Lesznie, 27.01.2017

- Portret Wojska Polskiego - udział w jury konkursu plastycznego. Współorganizator: MBWA w Lesznie. Organizator: Leszczyńskie Stowarzyszenie „Dzieciom Niepełnosprawnym”, maj 2017

- 29.04.2017 – „470 rocznica nadania Lesznu praw miejskich” – użyczenie sztalug

- 10.06.2017 – Leszczyńskie Dni Książki - umowa zawarta z Miejską Biblioteką Publiczną w Lesznie w ramach programu Narodowego Centrum Kultury „Kultura - interwencje” - dot. wsparcia działań związanych z malowaniem w plenerze.

- Deklaracja współpracy partnera z Miejską Biblioteką Publiczną w Lesznie w ramach zadania publicznego MKiDN „Kultura cyfrowa” - przeprowadzenie bezpłatnej digitalizacji zbiorów MBWA w Lesznie.

- 27.06.2017 – udział w posiedzeniu Rady Programowej Uniwersytetu Trzeciego Wieku – współpraca w ramach umowy o partnerstwo w ramach realizacji projektu „Artysta obecny. Oglądamy, rozmawiamy i działamy w Lesznie”, dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Ogółem z działalności oświatowej w I półroczu 2017 r. skorzystało: 3.701 osób