



Prezydent Miasta Leszna

INFORMACJA

**z przebiegu wykonania planu finansowego
instytucji kultury**

za I półrocze 2017 roku

Leszno, dnia 31 sierpnia 2017 r.

Spis treści

nr strony

Informacja z przebiegu wykonania planu finansowego instytucji kultury

I. Miejska Biblioteka Publiczna	3
II. Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych	22
III. Miejski Ośrodek Kultury	44
IV. Teatr Miejski	56

**Tabelaryczne zestawienie przychodów Miejskiej biblioteki Publicznej
im. Stanisława Grochowiaka w Lesznie
za okres 01.01.2017 r. do 30.06.2017 r.**

L.p.	Wyszczególnienie	Stan środków na dzień 01.01.2017 r.	Stan środków na dzień 30.06.2017 r.
1	Środki pieniężne w tym:	17.389,30	53.809,42
	- na rachunku bieżącym	17.389,30	53.120,62
	- w kasie	0,00	688,80
		Plan	Wykonanie na 30.06.2017 r.
2	Dotacja na wydatki bieżące	2.446.840,00	1.286.500,00
3	Dotacja na inwestycje	71.760,00	56.916,43
4	Dotacja MKiDN	25.000,00	25.000,00
5	Przychody ze sprzedaży usług	22.500,00	20.925,26
6	Przychody finansowe	1.300,00	607,80
7	Pozostałe przychody operacyjne	163.300,00	90.567,32
	Razem:	2.730.700,00	1.480.516,81

**Informacja z wykonania planu finansowego Miejskiej Biblioteki
Publicznej im. Stanisława Grochowiaka w Lesznie
za okres 01.01.2017 do 30.06.2017 r.**

Lp.	Wyszczególnienie	Plan na 2017 rok, po zmianach	Wykonanie	%
1	2	3	4	
1.	Stan środków obrotowych na początku roku	14.064,08	14.064,08	100,00
	Dotacje	2.543.600,00	1.368.416,43	53,80
	-dotacja podmiotowa	2.446.840,00	1.286.500,00	52,58
	-dotacja celowa	71.760,00	56.916,43	79,31
	-dotacja z BN	0,00	0,00	0,00
	-dotacja z MKiDN	25.000,00	25.000,00	100,00
2.	Przychody ze sprzedaży usług	22.500,00	20.925,26	93,00
	-usługi poligraficzne	2.000,00	1.220,97	61,05
	-usługi introligatorskie	4.000,00	1.570,00	39,25
	-opłaty za założenie legitymacji	1.500,00	1.105,00	73,67
	-pozostałe/wypożyczenia międzybiblioteczne, wydruki komputerowe, wycieczki, bilety/	15.000,00	17.029,29	113,53
3.	Przychody finansowe	1.300,00	607,80	46,75
4.	Pozostałe przychody operacyjne	163.300,00	90.567,32	55,46
	-za przetrzymane książki	3.500,00	1.359,10	38,83
	- za zagubione książki	400,00	25,00	6,25
	- dopłaty z PUP	22.000,00	14.187,89	64,49
	- pozostałe wpłaty, dary	7.200,00	1.364,20	18,95
	- amortyzacja	71.800,00	48.140,87	67,05
	- dary książkowe	58.400,00	25.490,26	43,65
	Razem przychody w tym na działalność bieżącą	2.730.700,00	1.480.516,81	54,22
		2.658.940,00	1.423.600,38	53,54

Koszty, w tym:

1.	Wynagrodzenia osobowe	1.600.000,00	784.154,56	49,01
	-płace	1.446.600,00	721.920,04	49,90
	-nagrody	50.000,00	30.837,32	61,67
	-nagrody jub.	37.800,00	7.704,00	20,38
	-odprawy emerytalne	63.600,00	22.518,00	35,41
	-ekwiwalent za urlop	2.000,00	1.175,20	58,76
2.	Pozostałe wynagrodzenia	65.300,00	42.552,00	65,16
	- umowy zlecane	30.000,00	17.335,00	57,78
	- umowy o dzieło	35.300,00	25.217,00	71,44
	w tym MKiDN	25.000,00	3.861,00	15,44
3.	Składki ZUS i FP	270.000,00	141.496,47	52,41
	w tym FP	25.000,00	12.238,77	48,96
4.	Zakup książek	55.000,00	36.814,24	66,93
	w tym UM	55.000,00	36.814,24	66,93
	BN	0,00	0,00	0,00
5.	Zakup zbiorów specjalnych	1.760,00	427,29	24,28
6.	Prenumerata czasopism	14.000,00	7.466,65	53,33
7.	Zużycie energii	100.650,00	55.214,21	54,86
	- energia elektryczna	26.000,00	12.049,15	46,34
	- energia cieplna	12.000,00	5.870,02	48,92
	- gaz	55.000,00	32.353,80	58,83
	- woda	5.000,00	2.301,27	46,03
	- opał (filia 1)	2.650,00	2.639,97	99,62
8.	Zużycie materiałów	88.500,00	48.635,68	54,96
	- dla celów działalności kulturalnej	25.000,00	14.182,80	56,73
	- art. gosp., elektryczne, środki czystości	14.000,00	6.471,16	46,22
	- materiały biurowe, komputerowe, druki	23.000,00	13.340,44	58,00
	- materiały poligraficzne i introligatorskie	4.000,00	1.442,45	36,06
	- materiały do oprawy książek – folia	1.500,00	0,00	0,00
	- pozostałe materiały	15.000,00	10.477,19	69,85
	- materiały-samochód	6.000,00	2.721,64	45,36

9.	Usługi remontowe	58.250,00	40.934,34	70,27
	- konserwacja pomieszczeń	18.250,00	10.531,12	57,70
	- remont i konserwacja maszyn i urządzeń	27.000,00	20.182,84	74,75
	- naprawa przedmiotów	13.000,00	10.220,38	78,62
10.	Usługi pocztowe	28.500,00	14.839,55	52,07
	-usługi telekomunikacyjne	18.000,00	10.080,80	56,00
	-usługi pocztowe	300,00	134,05	44,68
	-znaczki	10.200,00	4.624,70	45,34
11.	Pozostałe usługi obce	122.400,00	73.947,57	60,41
	- czynsze	43.000,00	21.663,30	50,38
	- usługi informatyczne	18.000,00	11.571,15	64,28
	- wywóz nieczystości, monitoring	12.700,00	6.215,69	48,94
	- usługi transportowe	3.000,00	1.254,40	41,81
	- koszty i prowizje bankowe	100,00	60,00	60,00
	- usługi związane z działal. kulturalną	20.000,00	15.053,03	75,27
	- opłaty rtv	600,00	305,00	50,83
	- pozostałe usługi	25.000,00	17.825,00	71,30
12.	Pozostałe świadczenia na rzecz pracowników:	70.450,00	50.685,96	71,95
	- odpis na ZFŚS	59.200,00	44.400,00	75,00
	- szkolenia	5.000,00	3.200,00	64,00
	- odzież ochronna i robocza	500,00	0,00	0,00
	- badania lekarskie	2.850,00	1.814,00	63,65
	- wyposażenie apteczki	150,00	80,96	53,97
	- pranie odzieży	1.500,00	506,00	33,73
	- szkła korekcyjne	1.000,00	600,00	60,00
	- jubileusze pracy	250,00	85,00	34,00
13.	Podatki i opłaty	4.200,00	2.782,00	66,24
14.	Podróże służbowe	17.730,00	12.245,61	69,07
15.	Pozostałe koszty	8.000,00	6.557,35	81,97

16	Zakup wyposażenia	24.000,00	22.267,57	92,78
17	Amortyzacja środków trwałych	71.800,00	48.140,87	67,05
18	Amortyzacja darów bibliotecznych	58.400,00	25.490,26	43,65
19	<i>Razem koszty bieżące</i>	2.658.940,00	1.414.652,18	53,20
20	Wydatki na inwestycje	71.760,00	50.916,43	70,95
21	<i>Wydatki ogółem</i>	2.730.700,00	1.465.568,61	53,67
22	Środki obrotowe	14.064,08	23.012,28	163,62

Należności	Ogółem	<i>w tym wymagalne,</i>
1.Rydziński Ośrodek Kultury	16,00	-
2.Enea Operator Grupa Enea-Poznań	0,06	-

Razem: 16,06 -

Zobowiązania:

1. Wytwórnia Pieczętek-Leszno	221,40	-
2. PHZ Mawa Sp. z o.o. Leszno	61,75	-
3. Anna Taciak- Leszno	1.850,00	-
4. OSDW Azymut -Warszawa	1.806,52	-
5. „ŻAK” Mirosław Zakowski-Leszno	431,31	-
6. „Majster” Chorążakowie Sp.Jawna-Leszno	34,90	-
7. Gabinety Lekarskie -Leszno	158,00	-
8. FHU Kępka – Święciechowa	350,00	-
9. „Format-Papier” Leszno	335,09	-
10.Reklama Graff -Leszno	2.116,83	-
11.PGNIg Poznań	713,91	-
12.Firma Produkcyjno-Usł. Watra- Leszno	465,67	-
13.Enea Operator -Poznań	157,91	-

14. Pharos- Poznań	738,00	-
15. Orange Polska S.A. -Warszawa	84,58	-
16. Telewizja Leszno	246,00	-
17. Enea SA – Poznań	54,58	-
18. Zakład Ubezpieczeń Społecznych	58,81	-
19. Urząd Skarbowy – Leszno	15.669,00	-
20. MPWiK – Leszno	20,89	-
21. Lespin Sp. z o.o.-Leszno	123,00	-
Razem:	25.698,15	-

Komentarz do przychodów i wydatków

Przychody

- Otrzymane wielkości dotacji z Urzędu Miasta Leszna w I półroczu to :
 - 1.286.500,00 zł - 52,58 % planowanej dotacji podmiotowej,
 - 56.916,43 zł - 79,31% zaplanowanej dotacji na inwestycje,
 - oraz 25.000 zł - 100 % dotacji z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na realizację programu pt. "Literacka podróż przez dzieje Polski".
- Przychody ze sprzedaży usług obejmujące usługi reprograficzne, introligatorskie, opłaty za legitymacje, sprzedaż biletów oraz wypożyczenia międzybiblioteczne, wykonano w wysokości 93 % planu.
- Pozostałe przychody operacyjne to opłaty za przetrzymane i zagubione książki, opłaty za wynajem pomieszczeń, wpłaty za współudział w organizacji imprez, przychody księgowane równolegle do wartości odpisów amortyzacyjnych od środków trwałych, wartość darów bibliotecznych oraz dopłaty z Powiatowego Urzędu Pracy. Wykonanie to 55,46 % zaplanowanych przychodów.
- Przychody finansowe to odsetki z konta, które wyniosły 607,80 zł i stanowią 46,75% planu.

Ogółem przychody w pierwszym półroczu wyniosły 1.480.516,81 zł – 54,22 % planu, w tym na działalność bieżącą 1.423.600,38 – 53,54 % planu

Koszty

1. Wynagrodzenia osobowe wykonano w wysokości 49,01 % zaplanowanych. Umowy zlecone i o dzieło zrealizowano w 65,16% – termin realizacji umów o dzieło wiąże się z programem imprez kulturalnych oraz realizacją programu „Literacka podróż przez dzieje Polski”.
2. Koszt zakupu zbiorów w I półroczu – 44.708,18 zł - to 63,18 % planowanych wydatków na zbiory.
3. Zużycie energii (elektrycznej, ciepłej, gazu, wody) – 54,86 % planowanego budżetu na ten cel.
4. Wydatki za zużycie materiałów, to przede wszystkim zakup materiałów biurowych, art. gospodarczych, środków czystości i materiałów do oprawy książek. Koszty wyniosły 54,96 % zaplanowanych.
5. Usługi remontowe to bieżący remont i konserwacja maszyn, urządzeń i pomieszczeń. Wykonano 70,27 % planowanych usług.
6. Usługi pocztowe to usługi telekomunikacyjne, opłaty pocztowe, zakup znaczków. Wykonanie – 52,07 %.
7. Pozostałe usługi obejmują czynsze, usługi informatyczne, wywóz nieczystości, monitorowanie zdarzeń przeciwpożarowych i przeciwwłamaniowych, opłaty rtv, usługi transportowe, koszty bankowe oraz pozostałe usługi związane z działalnością kulturalną. Wykonanie tych usług wyniosło 60,41 % zaplanowanych.
8. Pozostałe świadczenia na rzecz pracowników wyniosły 71,95% zaplanowanych. Składają się na nie m.in. odpis na ZFŚS, który zgodnie z Ustawą o Zakładowym Funduszu Świadczeń Socjalnych, przekazano w I półroczu w wysokości 75% oraz szkolenia i opieka zdrowotna dla pracowników.

9. Podatki i opłaty to wartość podatku od nieruchomości oraz opłata za prawo wieczystego użytkowania gruntów- wykonanie 66,24 %.

10. Pozostałe koszty to ubezpieczenia majątkowe i składka członkowska do Polskiego Związku Bibliotek - wykonanie 81,97% planu.

11. Zakup wyposażenia zrealizowano w wysokości 79 % planu.

12. Podróże służbowe – wykonanie 69,07 % planu.

W I półroczu zakupiono oprogramowanie i sprzęt /pozostałe środki trwałe/:

- licencję ESCET NOD32 na okres 1 roku	- 2.221,39zł
- oprogramowanie do elektronicznej wysyłki dokumentów do Urzędu Skarbowego	- 306,27 zł
- oprogramowanie Office 365	- 210,00 zł
- licencję Adobe Creative Cloud	- 1.351,77 zł
- telewizor + wózek	- 2.118,00 zł
- odkurzacz	- 299,00 zł
- sprzęt komputerowy	- 4.240,00 zł
- reklamy świetlne dla filii	- 4.575,60 zł
- meble /krzesła, regały/	- 6.184,83 zł
- inne/ dywan z trawy, plakat/	- 760,71 zł

Razem: **22.267,57 zł**

13. Amortyzacja środków trwałych, których wartość odpisów amortyzacyjnych księgowana jest równolegle w pozostałych przychodach operacyjnych, wynosi – 48.140,87 – 67,05% planu.

Wartość tych odpisów nie generuje straty finansowej.

14. Zakupy inwestycyjne /dotacja celowa/:

- mobilna biblioteka	20.986,06 zł
- elementy starej drukarni	10.000,00 zł
- zestawy komputerowe	19.930,37 zł

Razem: 50.916,43

MIEJSKA
BIBLIOTEKA PUBLICZNA
ul. S. Mickiewicza 10, Grochowiaka
64-100 Leszno, ul. Ś. Chrobrego 3
tel. 065 529 53 55, fax 065 529 66 65

Nie wykorzystaną kwotę dotacji celowej – 83,57 zł, zwrócono na konto
Urzędu Miasta Leszno 29.06.2017.

Ogółem koszty bieżące w pierwszym półroczu br. wyniosły **1.414.652,18 zł**
Stanowi to 53,20 % planu wydatków, natomiast koszty ogółem /bieżące
+ inwestycje/ to **1.465.568,61** – 53,67 % planu.

Sporządziła: Beata Szulc
Leszno, 17.07.2017 r.


mgr Andrzej Kurmowski

16 stycznia otwarta została Biblioteka Dworcowa – jedna z pierwszych w Polsce bibliotek na dworcu PKP umożliwiająca podróżnym oczekującym na pociąg sięgnięcie po ciekawą książkę czy najnowszą prasę a także skorzystanie z komputera oraz kącika dla dzieci. Przy Bibliotece znajduje się również salka wystawiennicza, w której podróżni mogą oglądać interesujące wystawy, a także punkt Informacji Turystycznej. Biblioteka oferuje również możliwość zakupu biletów MPK. Biblioteka czynna jest każdego dnia tygodnia by jak najbardziej dostosować się do podróżujących

Miejska Biblioteka Publiczna im. Stanisława Grochowiaka w Lesznie w dniach 19-21 maja gościła delegację bibliotekarzy z Czech. W Ratuszu zawarta została umowa między Leszczyńską Biblioteką a Krajská knihovna Vysočiny Havlíčkův Brod, która umożliwi m.in.: organizację wspólnych przedsięwzięć kulturalnych, realizację międzynarodowych projektów wspierających czytelnictwo a także organizację staży dla pracowników bibliotek obydwu państw. Podpisania dokumentów w leszczyńskim Ratuszu dokonali dyrektorzy obu placówek: Jitka Hladiková i Andrzej Kuźmiński w obecności prezydenta Leszna Łukasza Borowiaka i viceprezydenta Piotra Józwiaka. Zawarcie umowy towarzyszyło otwarcie wystawy okolicznościowej „Karel Havlíček Borovský” poświęconej czeskiemu dziennikarzowi, satyrykowi, politykowi i tłumaczowi, twórcy poematów, które należą do największych osiągnięć literatury odrodzenia narodowego i stanowią klasyczne pozycje czeskiej twórczości satyrycznej. W „Galerii Lochy” Miejskiej Biblioteki Publicznej oraz w Ratuszu z koncertem wystąpił czeski zespół „Horácká muzika”.

30 czerwca uroczystie otwarto Filię nr 1 w nowym lokalu przy ulicy Święciechowskiej 3, która została przeniesiona z ulicy Żeromskiego. W otwarciu udział wzięły władze miasta, pracownicy MBP oraz lokalna społeczność. Osoby uczestniczące w otwarciu mogły obejrzeć wystawę archiwalnych zdjęć przedstawiających jak w przeszłości wyglądały leszczyńskie filie biblioteczne. W nowym miejscu znajduje się przestronna, urządzona we współczesnym stylu wypożyczalnia, przyjemny kącik dla najmłodszych czytelników, półka bookcrossingowa, balkon ze stolikiem i krzeselkami gdzie każdy może poczytać książkę. Do dyspozycji jest również stanowisko komputerowe z dostępem do wi-fi.

W II LO im. Mikołaja Kopernika w Lesznie 24 lutego nastąpiło Otwarcie Izby Pamięci Sybiraków. Znaczący wkład w jej przygotowaniu miała Miejska Biblioteka Publiczna w Lesznie. Dyrektor MBP Andrzej Kuźmiński podczas uroczystego otwarcia przedstawił zebrany rys historyczny zesłań Polaków a pracownik MBP Andrzej Przewoźny odpowiadał za graficzną stronę przygotowania ekspozycji. W uroczystości brali udział liczni goście, Sybiracy, przedstawiciele mediów, nauczyciele, uczniowie i bibliotekarze.

Działalność merytoryczna w I półroczu 2017 r.

Czytelnicy i wypożyczenia

W Bibliotece Głównej i filiach bibliotecznych w I półroczu 2017 zarejestrowanych zostało 10613 czytelników, którzy dokonali 59.922 odwiedzin.

Wypożyczonych zostało na zewnątrz 21.1192 woluminów, w tym 127.968 książek dla dorosłych, 40.228 dla dzieci i młodzieży oraz 42.996 literatury popularnonaukowej.

Udostępnionych zostało 562 czasopism nieoprawnych oraz 1.086 zbiorów elektronicznych oraz 274 innych zbiorów nieelektronicznych.

W ramach wypożyczeń międzybibliotecznych zrealizowanych zostało 16 zamówień międzybibliotecznych.

Działalność informacyjna

W I półroczu 2017 r. udzielonych zostało 63.086 informacji, w tym 48.018 bibliotecznych, 1.398 tekstowych, 9.894 rzeczowych i 3.776 bibliograficznych.

W czytelniach na miejscu korzystało ze zbiorów 5.294 użytkowników, którzy wypożyczyli 3.162 książek, 403 czasopism oprawnych. Udostępniono również 7.417 czasopism nieoprawnych oraz 183 innych zbiorów(dokumenty życia społecznego, stare druki, audiowizualne).

Przeprowadzono 35 lekcji bibliotecznych i przyjęto 73 wycieczki dydaktyczne, w których wzięło udział 1.150 dzieci i młodzieży. Z Internetu skorzystało 1.453 osób.

W Bibliotece Głównej i filiach bibliotecznych zanotowano ogółem 62.738 odwiedzin użytkowników.

Działalność upowszechnieniowa

Biblioteka prowadzi różne formy promocji kultury, zwłaszcza książki i czytelnictwa.

Stale cykle

- Tydzień Bibliotek
- Cała Polska Czyta Dzieciom
- Strefa Młodych
- Wieczory u Brona
- Spotkania z kulturą i historią państw świata
- Przystanek Historia
- Ogród
- Wiosna z Pegazem
- Biblioteka Jazzu
- Klasyka w Bibliotece
- Wokół Globusa

Najważniejsze działania:

Promocje książek:

- „I wyspy zniknęły” – promocja książki Karoliny Zawidzkiej. Podczas spotkania miała miejsce także wystawa obrazów autorki(22.02.)
- „Podróże nieudacznika” – promocja i spotkanie w ramach cyklu WOKÓŁ GLOBUSA z prof. Dariuszem Gwiazdowiczem, autorem książki pod tym samym tytułem(23.02.)
- „Róża, bratki i wariatki” - promocja książki Ewy Rosolskiej vel Marty Osy i spotkanie z autorką (13.03.)
- „Bujam w obłokach” - promocja najnowszego tomiku poetyckiego Sabiny Klak oraz koncert muzyczny Przemysława Maćkowiaka i zespołu MUS Trio(31.03.)

Spotkania autorskie z:

- Ewą Przydygą , autorką książki „Motyle i ćmy”(31.01.)
- Łukaszem Warzechą – publicystą, dziennikarzem i autorem książek politycznych(10.02.)
- Olgą Rudnicką, autorką powieści kryminalnych(22.03.)

Inne spotkania:

- „Bezglutenowe skarby w Bibliotece” - spotkanie dla bezglutenowych dzieci i dorosłych zorganizowane przez Leszczyński oddział Polskiego Stowarzyszenia Osób z Celiakią i na Diecie Bezglutenowej oraz MBP(22.01.)
- Spotkanie poetyckie Sabiny Klak z oprawą muzyczną Przemysława Maćkowiaka i Sary Kicińskiej(15.02.)
- Seminarium w Pawłowicach dla kierowników i dyrektorów Bibliotek powiatu leszczyńskiego. Współorganizowane z WBPiCAK w Poznaniu.
W programie:
 - „Otwarte zasoby w pracy bibliotekarza” – Magdalena Rusnok
 - „Praktyczne metody wykorzystania mediów społecznościowych w promowaniu placówek kultury – Andrzej Przewoźny
 - Działalność bibliotek w 2016 roku i najważniejsze zadania w 2017 r.
 - Zwiedzanie Izby Regionalnej w Pawłowicach(2.03.)
- „Pozytywny egoizm siłą kobiety” – spotkanie z Elizą Borowiak(8.03.)
- „Żużlowy Dzień Kobiet” – spotkanie z udziałem Anety Balińskiej, Wacławy Dobruckiej, Angeliki Nowak i Marysi Przybyłek. Prowadzenie: Wiesław Dobruszek (9.03.)
- Spotkanie z Dionizym Piątkowskim, autorem książki „Czas Komedy”(17.03.)
- „Gdyby nie Chodowiecki wiele książek nie znalazłoby czytelnia” – spotkanie z Jolantą Kajzer(27.03.)
- „Żużlowe spotkania Biznes, sport i rodzina” - Józef Dworakowski i jego córka Karolina. Prowadzenie: Wiesław Dobruszek (4.04.)
- „Ratownicy czasów Wielkiej Wojny „Henryk Sienkiewicz – bp Adam Stefan Sapieha – papież Benedykt XV” – wykład dr Danuty Płygawko w ramach Polskiego Towarzystwa Historycznego - Koło Leszno(7.04.)
- Spotkanie z o. Zygmuntem Kwiatkowskim, misjonarzem posługującym w Syrii i uchodźczynią Myrną Kabbeh(5.05.)
- Spotkanie z Joanną Lichocką, posłanką, dziennikarką i członkinią Rady Mediów Narodowych (8.05.)
- „Miłość i zauroczenie” - wieczór poetycko-muzyczny z udziałem Krystyny Grys, Barbary Stencel i Michała Lisieckiego(18.05.)
- „Poeta Niecodzienny: Jacek Podsiadło” - wieczór poetycki poprowadziły Danka Sikorska i Roxana Lewandowska(22.05.)
- „VI Festiwal Technologii”. Współorganizowany z Zespołem Szkół Elektroniczno-Telekomunikacyjnych w Lesznie (9.06.)
- „Dzieje się – organizacja pomysłów w bibliotece” – szósta edycja Biblioteki Pomysłów, projektu WBPiCAK w Poznaniu. Zajęcia warsztatowe dla pracowników bibliotek publicznych z Wielkopolski. Projekt dofinansowany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Partnerstwo dla książki”(29.06.)

141 005 520
NIP 652-103-027

WYDZIAŁ KULTURY
BIBLIOTEKA PUBLICZNA
ul. Słowackiego 3
65-001 Leszno

Koncerty muzyczne:

• „Biblioteka Jazzu”

- Recital jazzowy Mai Kolanoś(23.02.)
- „Muzyczna podróż do Houston” - koncert amerykańskiego gitarzysty, wokalisty, Chucka Fraziera(10.03)
- Koncert zespołu Dawid Kostka Trio(17.03.)
- Koncert jazzu tradycyjnego w wykonaniu zespołu DIXIE COMPANY(11.04.)

„Klasyka w Bibliotece – cykl koncertów

- Koncert muzyki polskiej w wykonaniu TRIA STROIKOWEGO Zamku w Rokosowie(16.01.)
- Koncert w wykonaniu uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Romana Maciejewskiego w Lesznie(27.01 i 24.03.)
- „Poezja Edwarda Stachury” – koncert w wykonaniu Jana Kondraka(3.02.)
- Koncert Walentynkowy w wykonaniu Tria Stroikowego Zamku w Rokosowie(14.02.)
- Koncert TRIA smyczkowego Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Romana Maciejewskiego w Lesznie(17.02.)
- Recital gitarowy Karol Woźniaka i Tomasza Radziszewskiego(7.04.)
- Koncert dyplomantów Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Romana Maciejewskiego w Lesznie(21.04.)

• „Wieczory u Brona”

- Koncerty zespołu Boogie Bron Band(24.02, 13.04, 17.05.)

• **Inne koncerty**

- Koncert pieśni patriotycznych w wykonaniu Przemysława Maćkowiaka i Agaty Nadrowskiej(27.02.)
- Koncert Tomasza Kowalczyka(22.04.)
- Koncert Karola Dziuby, Wojciecha Frąckowiaka oraz Bożeny Łuczak w Etno Cafe(26.04.)
- Koncert zespołu muzyki dawnej „Miraculis”(28.04.)
- Koncerty „Horácká muzika” w Bibliotece i Ratuszu(19 i 20.05.)
- Koncert Ania Poszelużna TRIO(26.05.)
- „Poezja kwiatów” - koncert muzyczny w wykonaniu Sary Kicińskiej z zespołem oraz poetyckim wstępem Bożeny Łuczak w Centrum Ogrodniczym Ardisia Aleksander

Strefa Młodych:

- Spotkanie z Ewą Rosolską, autorką trzeciej części „Po drugiej stronie” z cyklu „Tajemnica starego witraża” (24.02.)
- PrzeBUDOWA” czyli nauka, ruch, zabawa” - Klocki IMAGINATION PLAYGROUND. Trwająca przez cały miesiąc interaktywna wystawa klocków, w której udział wzięły grupy dzieci z przedszkoli i szkół podstawowych z Leszna oraz powiatu, a także indywidualnie z rodzicami i dziadkami(1-31.03.)
- Spotkanie autorskie dla gimnazjalistów z Elżbietą Zubrzycką, psychologiem, terapeutą, założycielką Gdańskiego Wydawnictwa Psychologicznego(15.03.)
- „Mistrz pięknego czytania 2017” - Finał XII Miejskiego Konkursu dla uczniów leszczyńskich szkół podstawowych(15.03.)
- „Liberatura” - spotkanie z Agnieszką Rybarczyk z Biblioteki Uniwersyteckiej UAM w Poznaniu na temat nowego gatunku literackiego(23.03.)
- „Warkocz królowy Wisielki”- spektakl dla dzieci i ich rodziców oraz opiekunów w wykonaniu Studia Teatralnego KRAK-ART z Krakowa(25.04.)

- „Ferie w Bibliotece” – cykl zajęć dla dzieci:
 - „Warsztaty małego muzyka”
 - „Środy z planszówkami”
 - „Rodzicielskie piątki”
 - „Instrumentarium kreatywne”
 - „Pracownia rzeźbiarska”
- „Wielkanocne warsztaty artystyczne”
- „Ciszachy”
- „Wakacje w Bibliotece” – zajęcia wakacyjne dla dzieci
- „Biblioteka moje miejsce” – cykl kreatywnych zabaw związanych z projektem nowej siedziby Biblioteki Głównej

W Bibliotece Głównej i filiach, odbywały się przez całe półrocze zajęcia z dziećmi:

- Konkursy: plastyczne, literackie i recytatorskie
- Głośne czytanie bajek i baśni
- Lekcje biblioteczne i wycieczki do Biblioteki
- Warsztaty plastyczne
- Gry i zabawy
- Gry planszowe

Wokół Globusa - cykl spotkań, których celem jest przybliżenie różnych zakątków świata oraz inspirowanie do poznawania innych krajów, miast, regionów zabytków

- „Podróże nieudacznika” – spotkanie z prof. Dariuszem Gwiazdowiczem(23.02.)
- „Atlas” - spotkanie z Dorotą i Krzysztofem Wodeckimi(26.04.)
- „Psim zaprzęgiem przez życie” - o Laponii opowiadali Daria i Krzysztof Nowakowscy(20.06.)

„Wiosna z Pegazem” – cykl spotkań i warsztatów poetyckich, współorganizowany wraz z Leszczyńskim Stowarzyszeniem Twórców Kultury

- „Zamiast kwiatów przyniósł mi wiersz” – spotkanie z udziałem poetów LSTK. Udział wzięli: Eleonora Biberstajn, Ryszard Biberstajn, Dominika Gładek, Sabina Klak, Roxana Lewandowska, Danuta Sikorska, Gabriel Roszak(21.03.)
- „Półmisek pełen żartów” – spotkanie prowadzili: Krystyna Grys oraz Gabriel Roszak z udziałem Zbigniewa Zalesińskiego, Romana Potoka i Jerzego Stankiewicza. Oprawa muzyczna: Maja Karmińska(18.04.)
- „Wrastam w ciszę” – spotkanie poświęcone promocji 22 tomiku poetyckiego pt. „Wrastam w ciszę”, które poprowadzili Ryszard Biberstajn oraz Marek Klupś z udziałem 21 autorów almanachu(23.05.)

„Obywatelskie czwartki” - cykl spotkań poświęcony tematom ważnym z punktu widzenia lokalnej społeczności, podczas których odbywa się debata społeczna.

- „Porozmawiajmy o ostatnich wydarzeniach w Europie”(23.03.)
- „Prawa zwierząt” – spotkanie z cyklu „Obywatelskie czwartki” z udziałem Scarlett Szyłogalis Jankowiak – prezes Fundacji Tara, która walczy o życie koni w Polsce i bezpośrednio opiekuje się blisko dwustu zwierzętami(25.05.)

Spotkania Dyskusyjnego Klubu Książki działającego przy MBP, podczas których omawiano następujące tytuły:

- Margaret Atwood , „Namiot”(18.01.)
- Bożena Aksamit, „Batory”(15.02.)
- Eileen Chang, „Ostrożnie, pożądanie”(29.03.)
- Virginie Despentes, „Vernon Subutex”(17.05.)
- Daniel Kalder, „Dziwne teleskopy” (21.06.)

Spotkania Młodzieżowego Klubu Książki działającego przy Wypożyczalni dla dzieci i młodzieży, podczas których omawiano następujące tytuły

- Markus Zusak, „Złodziejka książek”(4.02.)
- Małgorzata Warda „5 sekund do IO”(4.03.)
- Barbara Ciwoniuk, „A jeśli zostanę”(20.05.)

Spotkania sekcji fotograficznej Uniwersytetu Trzeciego Wieku(15 spotkań)

Stoisko Miejskiej Biblioteki Publicznej podczas Leszczyńskich Rynków Śniadaniowych(20.05., 10.06., 24.06.)

Spotkania klubu „Twój Styl” działającego przy MBP

- Świąteczne kolędowanie(19.01.)
- Spotkanie z Andrzejem Kuźmińskim(16.02.)
- Spotkanie z Elżbietą Weigt(16.03.)
- Spotkanie z Olgą Grochowiak(20.04.)
- Wyjazd do Muzeum Wiatraków w Osiecznej(18.05.)
- Spotkanie w Inkubatorze przedsiębiorczości(22.06.)

„Ogród” – cykl spotkań odbywających się na wolnym powietrzu w towarzystwie roślin, drzew i kwiatów

- „Gościnnie u Elżbiety Kuśnierek w Osiecznej” – inauguracja cyklu(27.04.)
- „Poezja kwiatów” - koncert muzyczny w wykonaniu Sary Kicińskiej z zespołem oraz poetyckim wstępem Bożeny Łuczak w Centrum Ogrodniczym Ardisia Aleksander w Lesznie(30.05.)

KULTURA I HISTORIA PAŃSTW - cykl spotkań poświęconych kulturze i historii państw
– współorganizowany przez Fundację Centrum Aktywności Twórczej i MBP:

- „Wielka Brytania kontra Francja”(21.02.)
- „Spotkanie z Finlandią”(28.03.)
- „Spotkanie z Litwą”(27.04.)
- „Spotkanie z Indiami”(25.05.)
- „Spotkanie z Gruzją”(29.06.)

„Przystanek Historia” – cykl spotkań, którego organizatorami są Prezydent Miasta Leszno, Centrum Edukacyjne IPN w Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Stanisława Grochowiaka w Lesznie oraz Oddział IPN w Poznaniu

- Spotkanie z Piotrem Semką – publicystą i dziennikarzem, autorem m.in. „My reakcja: historia emocji antykomunistów 1944-1956(31.01.)
- „Echa Katynia” – przegląd filmowy(26.04.)
- „Świadek wiary Żołnierzy Wyklętych” – konferencja. (27/28.02.)
(Współorganizatorzy: Miasto Leszno, MBP, IPN oddział w Poznaniu, Fundacja im. Huberta Mądrego oraz II LO w Lesznie)
W programie wykłady historyków, znawców tematyki, pracowników IPN-u oraz licealistów :
 - Rafała Reczka - „Sytuacja społeczno-polityczna w Polsce po 1945 r.”
 - ks. Jarosława Wąsowicza - „Świadek wiary Żołnierzy Wyklętych”
 - Waldemara Handke - „WSGO Warta na szlaku Armii Krajowej”
 - Rafała Kościańskiego - „Rozbicie Podziemia Zbrojnego. Ludzie i metody władzy komunistycznej”
 - Wojciecha Ługowskiego - „Rola Żołnierzy Wyklętych w powojennej historii Polski”
 - Rafała Sierchuły - „Narodowe Siły Zbrojne w Wielkopolsce”
 - Bartosza Szczerbala - „Komunistyczny wymiar sprawiedliwości na przykładzie przesłuchania i procesu Inki w 1946”
 - Pawła Drzymały - „Inwigilacja Żołnierzy Wyklętych przez UB. Ślady w ewidencji operacyjnej:
 - Krzysztofa Colberta - „Witold Pilecki jako Żołnierz Niezłomny”
 - Mikołaja Adamskiego - „Jak młode pokolenie szukało prawdy o Żołnierzach Wyklętych”
 - Łukasz Przybyłki - „Wyrok i kara – przez sądy i więzienia stalinowskie”

Podczas konferencji odbył się także koncert pieśni patriotycznych w wykonaniu Przemysława Maćkowiaka i Agaty Nadrowskiej oraz pokaz filmów o podziemiu niepodległościowym a także promocja książki Waldemara Handke „Zielony Trójkąt Wyklętych. Września-Gniezno-Konin”.

„Literacka podróż przez dzieje Polski” – cykl spotkań autorskich oraz konferencji mających na celu przybliżenie historii Polski. Zadanie realizowane w ramach programu Promocja czytelnictwa dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

- Spotkanie z Martą Berowską, autorka książek dla dzieci i młodzieży, (5.04.)
- „Wyprawa niesłychana Benedykta i Jana” – spotkanie z Łukaszem Wierzbickim(10.04.)
- „Wielkopolska narodów. Polskość – europejskość w literaturze X-XV wieku” - spotkanie z Jerzym Łojko(8.05.)
- „Nie takie mroczne średniowiecze – wspaniałe początki Państwa Polskiego” – mini konferencja z udziałem prof. dr hab. Stanisława Rosika oraz prof. dr hab. Józefa Dobosza podsumowująca blok dot. Średniowiecza(12.05.)
- „Pomolowana historia” spotkanie dla dzieci z Kazimierzem Szymeczko(30.05.)
- „Rzeczpospolita Obojga Narodów – potęga kulturalna Europy” - mini-konferencja z udziałem dr hab. Aleksandra Małeckiego i dr Kamili Szymańskiej(7.06.)

„Zaczytaj się” - konferencja z okazji Światowego Dnia Książki i Praw

Autorskich(Biblioteka uczelniana Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Lesznie)(21.04.)

Współorganizatorzy: Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa im. Jana Amosa Komeńskiego w Lesznie, III Liceum Ogólnokształcące im. Juliusza Słowackiego w Lesznie, Centrum Doskonalenia Nauczycieli – Publiczna Biblioteka Pedagogiczna w Lesznie, Miejska Biblioteka Publiczna im. Stanisława Grochowiaka w Lesznie oraz Oddział Stowarzyszenia Bibliotekarzy w Lesznie

Program:

I część WYKŁADY

- Hanna Szczygieł-Śliwińska – Bibliotekarz – to brzmi dumnie?
- Andrzej Przewoźny– Wykorzystanie mediów społecznościowych w promowaniu placówek oświatowych i kulturalnych
- Andrzej Kuźmiński– Biblioteka jako galeria kultury
- Iwona Gubańska – Józef Teodor Konrad Korzeniowski (Joseph Conrad) – życie i twórczość
- Michał Janeczek – Prezentacja książki „Katalog starych druków Archiwum Państwowego w Poznaniu”

II część WARSZTATY

- Edyta Marciniak-Zaremska – Tutoring we współczesnej szkole
- Andrzej Przewoźny – Media społecznościowe w promowaniu placówek oświatowych i kulturalnych
- Edyta Marciniak-Zaremska – Lekcja pokazowa: Marzenia się spełniają... włączenie w proces dydaktyczno-wychowawczy osiągnięć neuronauk oraz elementów coachingu
- Leszek Zaleśny, Renata Bednarczyk– Biblioteki szkolne w nowym prawie oświatowym, Sieci współpracy nauczycieli bibliotekarzy szkolnych
- Danuta Pietrowicz– Techniki pamięciowe
- Małgorzata Zielińska, Ewa Bartkowiak – Książka w Internecie
- Ryszard Biberstajn – Kołysanie słowem
- Danuta Nikitenko – Kreatywny uczeń
- Kamila Grzywaczyk – Celebryta, idol, twórca – kto inspiruje współczesny świat?

Dzień Bibliotekarza i Bibliotek – odbywający się w ramach XIV Tygodnia Książek ph. „Biblioteka. Oczywiście”, tradycyjnie w Ratuszu z udziałem bibliotekarzy, władz miasta i powiatu, mieszkańców oraz nauczycieli

W programie:

- **Wręczenie Nagrody im. Heleny Śmigielskiej** dla szczególnie aktywnego członka środowiska bibliotekarskiego Hannie Szczygieł-Śliwińskiej - dyrektor Biblioteki Uczelnianej PWSZ.
- **Wręczenie Nagrody Liścia Milorzębu** przedsiębiorstwu Aga Jerzy Lech Wizerkaniuk z Kościana za publikację albumu „Park Krajobrazowy im. gen. Dezydery Chłapowskiego”, którego autorem jest Marek Chwistek. Jury przyznało także wyróżnienie dla Urzędu Miasta Leszna, wydawcy serii „Cives Nostri”, której redaktorem jest wiceprezydent Piotr Józwiak.
- Wręczenie Nagrody dyrektora MBP Andrzeja Kuźmińskiego:** Mironowi Urbaniakowi za książkę „Leszno w latach 1832-1914. W drodze ku nowoczesności” oraz Wyróżnienia: Michałowi Janeczkowi za „Katalog starych druków Archiwum Państwowego w Poznaniu”.
- **Recital gitarowy Karola Woźniaka i Tomasza Radziszewskiego**(11.05.)

Leszczyńskie Dni książki(10-11.06)

Dwudniowa impreza zorganizowana przez MBP w Lesznie w ramach projektu KULTURA-INTERWENCJE 2017 współfinansowana przez Narodowe Centrum Kultury i Miasto Leszno. Partnerami Biblioteki w projekcie były: Urząd Miasta Leszna, Fundacja Centrum Aktywności Twórczej, Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych, Miejski Ośrodek Kultury i Stowarzyszenie ECHO.

Leszczyńskie Dni Książki odbyły się w obecnej siedzibie Biblioteki przy ulicy Bolesława Chrobrego oraz na placu dr Jana Metziga, gdzie w przyszłości ma powstać nowa Biblioteka.

Dzień I (10.06)

- „Żywe Szachy” – obok rozgrywanej partii szachów, w której figurami były dzieci ze Stowarzyszenia ECHO odbyło się plenerowe czytanie powieści sensacyjnej z szachami w tle
- „Pokaż mi swoją książkę” - malowanie w plenerze
- Czytelniczy flashmob „Wesele” - flashmob przygotowany przez uczniów szkół średnich w Lesznie, polegał na zbiorowym czytaniu „Wesela” Wyspiańskiego na Placu Metziga.
- Spotkanie z Ewą Rosolską - prezentacja tryptyku „Tajemnica Starego Witraża” połączona z warsztatami witrażownictwa dla dzieci i dorosłych
- Gry planszowe dla dzieci i młodzieży przygotowane przez wolontariuszy Fundacji Centrum Aktywności Twórczej
- Warsztaty kaligraficzne dla dorosłych i młodzieży połączone z krótkimi prelekcjami na temat kaligrafii, pięknego pisania i jej wkład w rozwój kultury czytelniczej na przestrzeni wieków
- Barwny korowód z Biblioteki na plac dr Jana Metziga pod przewodnictwem zespołu Dixie Company
- Koncert zespołu jazzu tradycyjnego Dixie Company
- Koncert Witka Łukaszewskiego z zespołem, połączony z promocją książki „Jim Morison-Pablo Picasso, Dialogi”

Dzień II (11.06)

- Bookcrossing i minibiblioteka – umożliwienie nieodpłatnej, wzajemnej wymiany książek
- Kolorowanki relaksacyjne
- Spotkanie z Piotrem Goćkiem- dziennikarzem, publicystą, redaktorem i autorem książek
- Wspólne tworzenie muralu na schodach MBP z wizerunkiem Stanisława Grochowiaka
- „Globalna kultura-literatura” – multimedialne i interaktywne prezentacje krajów i kultur przygotowane przez wolontariuszy Fundacji Centrum Aktywności Twórczej
- Koncert jazzowy Mai Kolanoś oraz Jacka Szwaaja

Wystawy:

- **„Tracone/Przetworzone”** – grafiki Darii Grabsztunowicz, „Galeria Recto Verso” (12.01-18.02.)
- **„150. rocznica powstania Towarzystwa Gimnastycznego „Sokół”,** „Galeria Lochy”(11–16.01) i „Biblioteka Dworcowa”(17.02-17.03.)
- **„Droga ku Niepodległej”** – wystawa ze zbiorów Janusza Skrzypczaka, „Galeria za Regałami”(16-30.01) i Salka Klubowa(30.01-16.02)
- **„O dniu ty jasny, tak sercu miły ... : 17 stycznia 1920”** – wystawa ze zbiorów MBP, „Biblioteka Dworcowa” (16.01-18.02.)
- **„Autografy i ekslibrisy”** – wystawa ze zbiorów **Zbigniewa Gryczki** – z cyklu „Ze zbiorów leszczyńskich kolekcjonerów”, „Galeria za Regałami”(1-25.02.)
- **„Chwała Bohaterom”** - wystawa upamiętniająca Żołnierzy Wyklętych, „Galeria Lochy”(27.02 – 3.03.)
- **„Stanisław Dygat. Urodziny”** - wystawa poświęcona Stanisławowi Dygatowi, „Galeria za Regałami”(16.03-5.04.)
- **„Narodziny wiosny”** – wystawa akwareli Sekcji Leszczyńskich Plastyków przy Miejskim Ośrodku Kultury w Lesznie, Biblioteka Dworcowa(20.03-18.04.)
- **„Jazz”** - wystawa ze zbiorów **Jerzego Reicha**, „Galeria za Regałami” i „Galeria Recto Verso”(11.04-29.05.) i „Galeria Lochy”(11.04-3.07.)
- **„Poczytaj Leszno”** – ze zbiorów mieszkańców Leszna od XVII wieku po czasy współczesne, ze zbiorów MBP i Muzeum Okręgowego w Lesznie, Salka Klubowa(25-28.04.)
- **„Leszno - miasto Grochowiaka”** – wystawa ze zbiorów MBP, „Biblioteka Dworcowa”(27.04 – 5.06.)
- **„Portret Wojska Polskiego”** – wystawa pokonkursowa, „Galeria Recto Verso” (18.05. – 15.07.)
- **„Karel Havlíček Borovský – męczennik czeskiej prawdy”,** „Galeria za Regałami”(20.05 – 15.07.)
- **„Paleta zmysłów”** – wystawa plastyczna, Biblioteka Dworcowa(7.06. – 4.07.)

Ogółem w 388 imprezach zorganizowanych przez Miejską Bibliotekę Publiczną w Lesznie uczestniczyło 14875 osób

A. Kowalski

INFORMACJA Z PRZEBIEGU WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO MBWA W LESZNIE ZA I PÓLROCZE 2017 R.

MBWA działa na podstawie Uchwały nr XXIII/385/2013 Rady Miejskiej w Lesznie z dnia 31 stycznia 2013 r. Zostało zarejestrowane w księdze rejestrowej Nr 3 Instytucji Kultury Miasta Leszno.

Podstawowym celem działalności jest prezentacja i promocja sztuki współczesnej w zakresie sztuki wizualnej oraz edukacja kulturalna i wychowanie aktywnego odbiorcy sztuki.

Plan na 2017 r. oraz wykonanie za I półrocze 2017 r. zostało przedstawione w załączonej tabeli. Z budżetu zostały zrealizowane podstawowe zadania statutowe.

Stan należności na dzień 30.06.2017 r.	39,37
Stan zobowiązań niewymagalnych na dzień 30.06.2017 r.:	
- Sprzedaż komisowa	3819,45
- Urząd Skarbowy	3427,00
- Zakład Ubezpieczeń Społecznych	13134,54
- Pozostałe	7666,49
Zobowiązań wymagalnych	brak
Inwestycje	brak

UWAGI DO REALIZACJI BUDŻETU:

W pierwszej połowie 2017 roku zostały zrealizowane zadania zgodnie z planem działalności Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie, które zostały zaplanowane w terminie 01.01-30.06.2017 r. Przychody ogółem zrealizowano w 52,10%.

MBWA otrzymało 50,08% przyznanej dotacji podmiotowej na rok 2017. Pozostałe przychody zostały zrealizowane w 50,76% na co wpływ miała dobra sprzedaż usług i artykułów komisowych. Środki te w całości zostaną przeznaczone na organizację wystaw w II półroczu 2017 r.

MBWA otrzymało z MKiDN nieplanowaną dotację celową na dofinansowanie zadań w ramach programu *Kultura dostępna* – na projekt pn. „Artysta obecny. Oglądamy, rozmawiamy i działamy w Lesznie”. Kwota dotacji wynosi 18.000,00 zł i w całości została przekazana w I połowie 2017 r.

Koszty ogółem 55,85% nie odbiegają w znacznym stopniu od zaplanowanych. Niektóre zostały prawie w całości poniesione w I półroczu 2017 r. (świadczenia urlopowe, zakup wyposażenia, remonty) „Materiały i energia ogółem” 67,66% z czego większość przekroczenia to wszelkiego rodzaju zakup materiałów dotyczących realizowanego projektu. Usługi ogółem 69,86%.

Wydatki na usługi poligraficzne, przygotowanie wydawnictw (75,93%) zostaną ograniczone w II połowie 2017 r. Pozostałe koszty ogółem 64,95%. Przekroczenie wydatków związane z ubezpieczeniem mienia i OC, które przypada na początek roku.

Koszty w I półroczu są większe o 3,75% od przychodów gdyż w I połowie 2017 r. przypadła większa ilość zadań do wykonania. Z przedstawionej analizy wynika, że nie ma zagrożenia niewykonania planu rocznego.

DYREKTOR
Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych
w Lesznie
M. Kochowicz
Marcin Kochowicz

Sprawozdanie Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie dotyczące realizacji budżetu w I półroczu 2017 roku

I. BAZA

a) POMIESZCZENIE BIUROWE+MAGAZYN DZIEL SZTUKI+ARCHIWUM
ZAKŁADOWE - ul. Jana Matejki 8

Umowa najmu - z dnia 31.03.2008 r. (z późn. zm.) - wynajmujący właściciel prywatny
Pomieszczenia biurowe: pow. ok. 40 m²
Magazyny: dzieł sztuki i archiwum ok.30 m²

Oплата za wynajem pomieszczeń za miesiąc VI 2017 r.732 zł

b) GALERIA ORAZ BIURO /siedziba/ - ul. Leszczyńskich 5,
pow. 138,11 m², w tym pow. wystawowa ok. 100 m²

pow. 22,97 m², pomieszczenia gospodarcze

pow. 30 m², biuro /siedziba/

Galeria znajduje się w budynku z zasobów Miasta Leszna. MBWA użytkuje ją na podstawie umowy o najem z 09.09.1996 r. z Miejskim Zakładem Budynków Komunalnych w Lesznie (z późn. zm.).

Czynsz za miesiąc VI 2017 galeria 604,75 zł

Czynsz za pomieszczenia gospodarcze VI 2017..... 56,51 zł

Czynsz za biuro VI 2017..... 92,62 zł

Koszty utrzymania pomieszczeń	Plan 2017 r.	Wykonanie 30.06.2017 r.
Czynsz	17800,00	8894,51
Energia, woda, gaz	10100,00	5812,09
Środki czystości, materiały gosp., pozostałe	15000,00	10938,44
Remonty	6000,00	6000,00
Razem	48900,00	31645,04

II. ZATRUDNIENIE

Dane o wynagrodzeniach i zatrudnieniu	Plan na 2017 r.	Wykonanie 30.06.2017 r.
Wynagrodzenia ogółem	270080,00	136597,50
Osobowy fundusz płac	250080,00	123124,50
Bezosobowy fundusz płac	20000,00	13473,00
Zatrudnienie przeciętne	5,50	5,50

III. BUDŻET

	Plan na 2017 r.	Wykonanie 30.06.2017 r.
dotacja z budżetu Miasta Leszna	420.670,00	210.670,00
dotacja z MKiDN	18.000,00	18.000,00
dochód własny	10.000,00	5.153,18
inne dochody:	400,00	125,42
w tym: odsetki	400,00	125,42
sponsorzy	-	-
inne	-	-
Razem:	449.070,00	233.948,60

Dotacje z Urzędu Miasta:

19.01.2017 r.....	35.000,-
14.02.2017 r.....	35.000,-
14.03.2017 r.....	50.000,-
12.04.2017 r.....	30.670,-
12.05.2017 r.....	30.000,-
06.06.2017 r.....	30.000,-
<u>razem</u>	<u>210.670,-</u>

DYREKTOR
 Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych
 w Lesznie
M. Kochowicz
 Marcin Kochowicz

L.P	WYSZCZEGÓLNIENIE	PLAN NA 2017 po zmianach	WYKONANIE I pół 2017	%
	2	3	4	5
1.	PRZYCHODY OGÓŁEM	449070,00	233948,60	52,10
1.1	W tym: - dotacja z Miasta Leszna na wydatki bieżące	420670,00	210670,00	50,08
1.2	- dotacja celowa z MKiDN	18000,00	18000,00	100,00
1.3	Pozostałe przychody ogółem	10400,00	5278,60	50,76
	W tym:	10000,00	5153,18	51,54
	- przychody ze sprzedaży usług i działalności podst., komisowej	-	-	-
	- sponsorzy	400,00	125,42	31,36
	- odsetki bankowe	-	-	-
	- inne	-	-	-
2.	KOSZTY OGÓŁEM	449070,00	250808,83	55,85
2.1	Wynagrodzenia ogółem w tym:	270080,00	136597,50	50,58
	- osobowy fundusz płac	250080,00	123124,50	49,24
	- bezosobowy fundusz płac	20000,00	13473,00	67,37
2.2	Świadczenia na rzecz pracowników ogółem:	57422,00	30412,15	52,97
	W tym: - składki na ubezpieczenia społeczne	45900,00	22973,30	50,05
	- składki na fundusz pracy, F.G.Ś.P.	5000,00	2399,79	48,00
	- świadczenia urlopowe	6522,00	5039,06	77,27
2.3	Amortyzacja	-	-	-
2.4	Materiały i energia ogółem	31100,00	21041,80	67,66
	W tym:	15000,00	10938,44	72,93
	- materiały związane z działalnością podstawową	10100,00	5812,09	57,55
	- energia, woda, gaz	6000,00	4291,27	71,53
	- sprzęt komputerowy i inny	6000,00	4291,27	71,53
2.5	Usługi materialne ogółem	81468,00	56911,86	69,86
	W tym: - remonty	6000,00	6000,00	100,00
	- usługi poligraficzne, przygotow. wydaw., inne	51168,00	38852,26	75,93
	- opl. telefoniczne, pocztowe	6500,00	3165,09	48,70
	- czynsz	17800,00	8894,51	49,97
2.6	Pozostałe koszty ogółem	9000,00	5845,52	64,95
	W tym: - podatki, opłaty i ubezpieczenia	4000,00	2461,20	61,53
	- podróże służbowe	1500,00	956,26	63,75
	- pozostałe koszty	3500,00	2428,06	69,38
3.	ZATRUDNIENIE ŚREDNIOROCZNE W ETATACH	5,50	5,50	
4.	STAN NALEŻNOŚCI		39,37	
5.	ZADANIA INWESTYCYJNE	-	-	

6.	ZOBOWIĄZANIA			
	W tym: -SPRZEDAŻ KOMISOWA			28047,48
	-URZĄD SKARBOWY PIT 4			3819,45
	-ZAKŁAD UBEZPIECZEŃ SPOŁECZNYCH			3427,00
	-PGNiG S.A. -faktury prognozy			13134,54
	-TV Leszno, W.WŁODARCZAK			1951,62
	-Reklama GRAF M.Małecki			246,00
	-Login Computer			46,74
	-Telestrada			1413,27
	-Enea Operator			2,46
	-Usługi transportowe M.Nowak			72,85
	-Zakład Usług Handlowych Libra			2682,63
	-Biuro Hand.-Usługowe GRAP s.c.			223,86
	-Geo-Radar A.Groffik			150,31
-Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK			140,00	
			736,75	

L.P	STAN ŚRODKÓW PIENIĘŻNYCH	NA 01.01.2017		NA 30.06.2017	
		1.	Kasa		
2.	Rachunek bankowy		1019,50		1975,37
	Razem:		4319,28		2377,41
			5338,78		4352,78

Leszno, dn. 18 lipca 2017 roku

Podpis Głównego Księgowego

Podpis Dyrektora

GŁÓWNY KSIĘGOWY

Grażyna Szajka

DYREKTOR
Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych
w Lesznie
M. Kochowicz
Marcin Kochowicz

IV. DZIAŁALNOŚĆ MBWA w Lesznie – I półrocze 2017 roku

a) WYSTAWY – zał. nr 1

Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie w I półroczu 2017 roku zorganizowało osiem wystaw w zakresie sztuk wizualnych. Specjalnie dobrany program wystawienniczy pozwalał na prezentację różnych dziedzin sztuki: malarstwo, rysunek, instalacje, obiekty, fotografie, formy przestrzenne z wikliny. W większości zaprezentowaliśmy wystawy malarstwa zarówno indywidualne jak i zbiorowe, bardzo różnorodne pod względem inspiracji i poruszanej problematyki: projekt artystyczny dwóch braci: Piotra i Witolda Adamczyków, wystawa artystki młodego pokolenia Celiny Kannunikavej, wystawa zbiorowa artystów związanych z wrocławską Akademią Sztuk Pięknych i wystawa absolwentek z roku 2016 studiów magisterskich Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu. Bardzo interesującą wystawą pod względem artystycznym i merytorycznym była wystawa „Kolekcja MOCAK-u w MBWA w Lesznie” - to pierwsza wystawa w ramach nowego cyklu MBWA prezentującego leszczyńskiej publiczności kolekcje galerii i muzeów gromadzących sztukę współczesną. W Galerii w Ratuszu przygotowano natomiast dwie duże wystawy o charakterze zbiorowym: wystawa prac pięciu autorów poruszających się w medium fotografii – wykonanych w tradycyjnych technikach, a także w formie projekcji multimedialnej i instalacji fotograficznej. Druga wystawa kostiumów teatralnych zorganizowana została we współpracy z Uniwersytetem Artystycznym w Poznaniu, (Wydziałem Architektury Wnętrz i Scenografii, Katedrą Ubioru, Pracownią Kostiumu Teatralnego). Program wystawienniczy był urozmaicony, ukazujący twórczość zarówno artystów młodego pokolenia, jak i uznanych twórców także reprezentantów leszczyńskiego środowiska (Witold Adamczyk, Anna Maria Kramm, Jacek Jarczewski, Sławek Skrobała).

W galerii MBWA wystawy zwiedziło: 3.470 osób.

Wystawy w galerii w ratuszu zwiedziło: 1.630 osób.

Razem: 5.100 osób

Galeria w Inkubatorze ma charakter otwarty, promuje przede wszystkim leszczyńskie środowisko plastyczne, jest również ofertą sprzedażną – w I półroczu 2017 roku kontynuowana była prezentacja wystawy: Pauliny Kowalczyk „Cherish(ed) illusions”.

b) EDUKACJA – OŚWIATA – zał. nr 2

Działalność edukacyjna skierowana jest przede wszystkim do dzieci przedszkolnych, uczniów szkół podstawowych i gimnazjalnych, ponadgimnazjalnych i studentów. Ma również charakter otwarty, a więc mogą z niej korzystać dorośli (wykłady, pokazy filmowe, spotkania z artystami).

Przygotowany i opracowany plan edukacyjny miał i ma na celu zaproponowanie działań w zakresie różnych form wypowiedzi artystycznej, poznawanie sztuki współczesnej, poszerzanie wiedzy z historii sztuki, promocję aktualnych wydarzeń artystycznych. Bezpośredni kontakt z artystą i dziełami sztuki, wykłady związane ze sztuką współczesną z uwzględnieniem zagadnień z historii sztuki, spotkania z artystami, krytykami sztuki, kuratorami wystaw, historykami sztuki, warsztaty, zajęcia i zabawy plastyczne, zajęcia z rysunku przygotowujące do egzaminów na kierunki i uczelnie artystyczne, a także projekcje multimedialne, pokazy filmów krótkometrażowych (dokumenty, animacje, filmy eksperymentalne, video art) to główne nurty specyfiki działalności edukacyjnej MBWA

w zakresie poznawania i promocji sztuki współczesnej.

W pierwszym półroczu 2017 roku Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie włączyło się po raz trzeci do ogólnopolskiej akcji „Dnia Wolnej Sztuki”. Tegoroczna edycja zatytułowana „Wobec ciała”, zaprezentowała 5 prac ze zbiorów MBWA. W ramach programu grantowego KPMG przeprowadzono 2 warsztaty o charakterze edukacyjnym we współpracy z Młodzieżowym Centrum Profilaktyki „Alternatywa” (druga część realizowana będzie w lipcu 2017 r.). Kontynuowano cykl wykładów ze sztuki współczesnej dla słuchaczy UTW w Lesznie. W ramach współpracy ze Stowarzyszeniem Na Rzecz Osób Niepełnosprawnych „NASZ DOM NASZ SWIAT” w ramach realizacji projektu „paleta zmysłów” przeprowadzono 4 warsztaty plastyczne.

Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie otrzymało dofinansowanie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu *Kultura dostępna* na projekt pn. „Artysta obecny. Oglądamy, rozmawiamy i działamy w Lesznie”. Celem projektu jest stworzenie programu edukacyjnego i jego wdrożenie, adresowany do osób z różnych grup wiekowych, w tym pozostających poza obiegiem życia kulturalnego i społecznego lub mające do niego utrudniony dostęp. Program będzie realizowany do 15.12.2017 r. Uczestnictwo w programie jest nieodpłatne. Podstawowym elementem pomysłu i realizacji projektu jest osoba artysty. Realizowane będą różnorodne formy aktywności artystycznej: projekcje filmowe przybliżające twórczość artystów, zajęcia teoretyczne, warsztaty z historii sztuki, spotkania m.in. z artystami i historykami sztuki, warsztaty, zajęcia z malarstwa i rysunku. Program edukacyjny stanie się elementem składowym oferty w latach kolejnych. Projekt realizowany ze wsparciem Miasta Leszna.

Z działalności oświatowej w I półroczu 2017 r. skorzystało: 3.701 osób

c) DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA:

1) Wydawnictwa Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie:

KATALOGI

4 pozycje - 700 egz.

1. Celina Kannunikava, „Choroby wewnętrzne” - 200 egz.,
2. „Przestrzenie” - 150 egz.,
3. „W antrakcie. Wystawa kostiumów teatralnych”. prof. I.Domagała, I.Rybacka oraz Studenci UAP - 200 egz.,
4. „Kolekcja MOCAK-u w MBWA w Lesznie” - 150 egz.

ZAPROSZENIA

8 pozycji - 1.345 egz.

1. „Moc i delikatność”. Anna Maria Kramm, Jacek Jarczewski, Łukasz Morawski, Aleksander Marek Zyśko - 175 egz.
2. „x 2”. Katarzyna Gauer, Paulina Matysiuk - 150 egz.
3. „Podobieństwa i różnice, różnice i podobieństwa”. Witold Adamczyk, Piotr Adamczyk - 190 egz.
4. „Choroby wewnętrzne”. Celina Kanunnikava – 170 egz.
5. „Kolekcja MOCAK-u w MBWA w Lesznie” – 170 egz.
6. „Niedościgniony”. Jędrzej Stępak – 160 egz.
7. „Przestrzenie” – 130 egz.
8. „W antrakcie. Wystawa kostiumów teatralnych”. prof. I.Domagała, I.Rybacka oraz Studenci UAP - 200 egz.

2) Współwydawca: 50 egz.

KATALOG,

1 pozycja – 50 egz.

„Podobieństwa i różnice, różnice i podobieństwa”. W. Adamczyk, P. Adamczyk,
50 egz. Wydawca: Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu

3) Wydawnictwa wewnętrzne:

PLAKATY

8 pozycji dot. wystaw – 180 egz.

1. „Moc i delikatność”.

Anna Maria Kramm, Jacek Jarczewski, Łukasz Morawski, Aleksander Marek Zyśko
- 14 egz.

2. „x 2”. Katarzyna Gauer, Paulina Matysiuk - 30 egz.

3. „Podobieństwa i różnice, różnice i podobieństwa”. W. Adamczyk, P. Adamczyk -
13 egz.

4. „Choroby wewnętrzne”. Celina Kanunnikava - 15 egz.

5. „Kolekcja MOCAK-u w MBWA w Lesznie” - 42 egz.

6. „Niedościgniony”. Jędrzej Stępak - 15 egz.

7. „Przestrzenie” - 15 egz.

8. „W antrakcie. Wystawa kostiumów teatralnych”. prof. I.Domagała, I.Rybacka oraz
Studenci UAP - 36 egz.

EDUKACJA,

25 pozycji – 197 egz.

1. Wykład dla UTW w Lesznie – A. Pruska, 02.01.2017, 4 egz.

2. Wykład dla UTW w Lesznie – A. Pruska, 06.02.2017, 4 egz.

3. Wykład dla UTW w Lesznie – A. Pruska, 06.03.2017, 4 egz.

4. Wykład dla UTW w Lesznie – A. Pruska, 03.04.2017, 4 egz.

5. Wykład dla UTW w Lesznie – A. Pruska, 05.06.2017, 4 egz.

6. Wykład dla młodzieży – A. Pruska, 19.01.2017, 4 egz.

7. Wykład dla młodzieży – A. Pruska, 16.02.2017, 4 egz.

8. Wykład dla młodzieży – A. Pruska, 09.03.2017, 4 egz.

9. Wykład dla młodzieży – A. Pruska, 06.04.2017, 4 egz.

10. Krzysztof Jurecki - wykład, 4 egz.

11. Ferie w Galerii, 5 egz.

12. Dzień Wolnej Sztuki, 8 egz.

13. Zajęcia z rysunku i malarstwa, 20 egz.

14. Konkurs przestrzenie, 3 egz.

15. Studio Munka, pokaz filmów, 23.03.2017, 3 egz.

16. Studia Munka, pokaz filmów, 14.02.2017, 2 egz.

17. Archiwum dzieł sztuki-reprodukcje prac, 8 egz.

18. Wielkanocne warsztaty rodzinne, 5 egz

19. W antrakcie – edukacja, 20 egz.

20. Noc muzeów – puzzle, 4 egz.

21. Noc muzeów – 30 egz.

22. Zajęcia z rysunku i malarstwa (P. Kowalczyk), 10 egz.

23. Performer – pokaz, 25 egz.

24. Rodzinne warsztaty (05.08.2017), 6 egz.

25. Warsztaty ceramiczne, 8 egz.

ULOTKI

2 pozycje – 300 egz.

1. Ulotka MBWA – 100 egz.

2. Ulotka - Noc Muzeów – 200 egz.

MIESIĘCZNE PLAKATY

4 pozycje, 120 egz.

styczeń – 30 egz.

luty – 30 egz.

marzec – 30 egz.

kwiecień – 30 egz.

MIESIĘCZNE INFORMATORY KULTURALNE

4 pozycje, 450 egz.

styczeń – 130 egz.

luty – 100 egz.

marzec – 50 egz.

kwiecień – 170 egz.

Materiały (plakaty, zaproszenia) prezentowane są w wersji elektronicznej na stronach: www.mbwa.leszno.pl oraz na profilu facebook instytucji www.facebook.com/MBWALeszno.

d) WSPÓŁPRACA Z LESZCZYŃSKIM ŚRODOWISKIEM PLASTYCZNYM

- dokumentowanie twórczości artystów plastyków leszczyńskiego środowiska plast.,
- współpraca przy organizowaniu wystaw indywidualnych, poszukiwanie partnerów do wydawnictw promujących leszczyńskie środowisko plastyczne,
- informowanie o konkursach ogólnopolskich.

e) WSPÓŁPRACA Z ZAGRANICĄ:

Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě 25-28.06.2017 – wizyta studyjna, spotkanie m.in. z Haną Novákovą, dyrektorką Galerie. Wizyta dotyczyła możliwości nawiązania współpracy między instytucjami promującymi sztukę współczesną oraz nawiązania współpracy z Filipem T.A.K. w kontekście poszerzenia kolekcji zbiorów MBWA w Lesznie o prace artysty.

f) ANEKS SPRZEDAŻNY

Sprzedaż dzieł sztuki na zasadzie umów komisowych. Z proponowanej przez artystę ceny odlicza się 30% marży, prace prezentowane na wystawach autorskich - 10% marży. Ponadto świadczone są usługi w zakresie oprawy w passe-par-tout i ramy oraz sprzedaż czasopism i katalogów.

Ekspozycja stała w zakresie: malarstwo, rysunek, grafika, ceramika, szkło i biżuteria.

Nocne zakupy w ramach corocznej imprezy pn. "Noc Muzeów" (20.05.2017 r.) - wieczorną porą prowadzono sprzedaż wydawnictw. Był to jeden z tych szczególnych dni, kiedy można było kupić interesującą pozycję w atrakcyjnej cenie.

g) WOLONTARIAT i inne formy aktywności zawodowej

W ramach współpracy z Miejskim Ośrodkiem Pomocy Rodzinie w Lesznie oraz Powiatowym Urzędem Pracy w MBWA w Lesznie prace użyteczne społecznie wykonywała osoba, która m.in. pełniła funkcję opiekuna ekspozycji (w terminie 13 marca do 30 czerwca 2017 roku w wymiarze 150 godzin).

h) ZBIORY – KOLEKCJONOWANIE DZIEŁ SZTUKI

Prowadzenie kolekcji dzieł sztuki współczesnej: zbiory MBWA – I półroczu 2017 r. pozyskano jako dar do zbiorów MBWA w Lesznie pracę Urszuli Pietrzyńskiej Hoffmann „Moje Leszno”, olej na płótnie.

Kolekcja MBWA liczy obecnie 256 dzieł sztuki. Tworzą ją prace z dziedziny malarstwa, grafiki, rysunku wykonane w różnych technikach, m.in. oleje, akryle, gwasze, akwarele, litografie, serigrafie, akwaforty, akwatinty, serigrafie. Posiadamy także w mniejszym zakresie prace z zakresu rysunku, szkła, tkaniny i rzeźby.

Posiadamy w swoich zbiorach prace uznanych artystów, klasyków sztuki polskiej m.in. Izabelli Gustowskiej, Jana Berdyszaka, Krystyny Piotrowskiej, Józefa Drażkiewicza, Wojciecha Müllera, Henryka Tomaszewskiego, Edwarda Dwurnika, Lucjana Mianowskiego, Bogdana Wegnera, Antoniego Zydronia, Janusza Przybylskiego, Wojciecha Cwiertniewicza, Andrzeja Leśnika, Krzysztofa Skarbka, Andrzeja Zdanowicza, Piotra C. Kowalskiego i wielu innych cenionych artystów. Prace artystów związanych z leszczyńskim środowiskiem plastycznym (m.in. Bogdan Winkiel, Joanna Imielska, Wojciech Akuszewski, Jacek Masiakowski, Zbigniew Łukowiak) również tworzą kolekcję MBWA.

i) RADA PROGRAMOWA

RADA PROGRAMOWA jest organem opiniotwórczym i doradczym dyrektora Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie w sprawach artystyczno-programowych. W skład Rady Programowej wchodzi przedstawiciele środowisk twórczych, krytycy sztuki lub osoby zarządzające instytucjami kultury o profilu działalności zbliżonym do MBWA w Lesznie. Skład Rady Programowej: prof. Marcin Berdyszak prof. zw. UAP – Rektor Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, dr hab. Wojciech Otto prof. UAM – Kierownik Katedry Filmu, Telewizji i Nowych Mediów UAM w Poznaniu, dr hab. Marta Smolińska prof. UAP – przedstawiciel Sekcji Polski AICA, historyk sztuki, Karolina Leśnik – historyk sztuki, dyrektor Galerii BWA w Bydgoszczy, Danuta Stemplewska – dyrektor MBWA w latach 1976-2015, Marek Puchała – dyrektor Biura Wystaw Artystycznych we Wrocławiu, Rafał Kotowski – przedstawiciel Prezydenta Miasta Leszna. W posiedzeniach uczestniczy także: Marcin Kochowicz – dyrektor MBWA w Lesznie oraz sekretarz Rady – Sylwia Erbert-Hoja. Trzecie posiedzenie Rady Programowej (dotyczące m.in. wykonania budżetu w 2016 roku oraz planów działalności na rok 2017) odbyło się 9 lutego 2017 roku. Kolejne posiedzenie planowane jest na II pół. 2017 roku.

a) **WYSTAWY w MBWA w Lesznie /I półrocze 2017 r./****Załącznik 1****1. GALERIA MBWA, LESZNO, UL. LESZCZYŃSKICH 5**

LP.	WYSTAWA	DATA	FREKWENCJA
	„Miasto z innego snu”. Michał Budny	24.11.2016-14.01.2017	95 /łącznie: 616/
1.	„Moc i delikatność”. Anna Maria Kramm, Jacek Jarczewski, Łukasz Morawski, Aleksander Marek Zyśko	20.01-16.02.2017	501
2.	„x 2”. Katarzyna Gauer, Paulina Matysiuk	23.02-12.03.2017	498
3.	„Podobieństwa i różnice, różnice i podobieństwa”. Witold Adamczyk, Piotr Adamczyk	16.03-6.04.2017	542
4.	„Choroby wewnętrzne”. Celina Kanunnikava	11.04-13.05.2017	597
5.	„Kolekcja MOCAK-u w MBWA w Lesznie”	20.05-17.06.2017	1.130
6.	„Niedościgniony”. Jędrzej Stępak	22-30.06.2017	107
Razem:			3.470

2. GALERIA W RATUSZU, LESZNO, RYNEK 1

LP.	WYSTAWA	DATA	FREKWENCJA
7.	„Przestrzenie”. Wojciech Beszterda, Maciej Pisuk, Sławek Skrobała, Marcin Sztukiewicz, Krzysztof Ślachciak	12.01-09.02.2017	413
8.	„W antrakcie. Wystawa kostiumów teatralnych”. prof. Ireneusz Domagała, Izabella Rybacka oraz Studenci UAP	20.04-20.05.2017	1.217
Razem:			1.630

Razem: 5.100 osób**3. GALERIA INKUBATOR**

Mieści się w Leszczyńskim Centrum Biznesu, ul. Geodetów 1

LP.	WYSTAWA	DATA
9.	PAULINA KOWALCZYK – „CHERISH(ED) ILLUSIONS”	01.01-30.06.2017

GALERIA MBWA /UL. LESZCZYŃSKICH 5/**Ad 1.1.****ANNA MARIA KRAMM, JACEK JARCZEWSKI, ŁUKASZ MORAWSKI, ALEKSANDER MAREK ZYŚKO – „MOC I DELIKATNOŚĆ”**

Wystawa „Moc i delikatność” to spotkanie z czterema bardzo różnymi postawami artystycznymi trójki malarzy i jednego rzeźbiarza. Autorami byli artyści związani z Wydziałem Malarstwa i Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu: Anna Maria Kramm – profesor ASP w Katedrze Rysunku, Jacek Jarczewski – profesor ASP w Katedrze Malarstwa Architektonicznego i Multimediów, Łukasz Morawski – dr hab. w Katedrze Rysunków i Aleksander Marek Zyśko – profesor ASP w Katedrze Rzeźby i Działań Przestrzennych. Pierwszych dwóch artystów związanych jest ze środowiskiem leszczyńskim. „Moc i delikatność” to przedsięwzięcie artystyczne czterech różnych postaw, ujęte wspólnym wyznacznikiem wyrażonym w tytule wystawy. Wystawie towarzyszył katalog, którego wydawcą jest Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu.

Ad 1.2.

KATARZYNA GAUER, PAULINA MATYSIUK – „x 2”

Punktem wyjścia organizacji wystawy była chęć zaprezentowania twórczości absolwentów studiów magisterskich z roku 2016. Zestawiona została twórczość dwóch młodych artystek, absolwentek Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, prezentujące malarstwo o różnym charakterze, dyplomy: Katarzyny Gauer (nominowana do Nagrody 36. edycji Konkursu im. Marii Dokowicz na najlepszy dyplom UAP 2016) i Anny Pauliny Matysiuk. Dyplom magisterski Katarzyny Gauer pt. „Imago” to malarska odpowiedź artystki na czarno-białe fotografie morza, autorstwa jej taty. Zdjęcia te stanowiły jednak inspirację/początek jej rozważań na temat formy, kształtu czy aury. Powstałe obrazy były wynikiem ciągłej obecności owych fotografii w jej życiu oraz ogromnej ilości rozmów na ich temat. Obrazy były więc jej własną, osobistą odpowiedzią, przekształceniem i transformacją, która prowadziła do powstania autonomicznych i jej osobistych ich wyobrażeń. Dyplom magisterski Pauliny Matysiuk to cykl malarski pt. „Ludowa wycinanka”. Forma wycinanki stała się dla artystki inspiracją jako zagadnienie formalne, ale również znaczeniowe. Zestawianie tradycji z nowoczesnością, widzenie obrazów poprzez zakotwiczenie w nowych mediach, nawarstwianie obrazów wspomnień i efemerycznych komunikatów wizualnych współczesnego świata. Wystawa zorganizowana została we współpracy z Uniwersytetem Artystycznym w Poznaniu oraz Agencją ZEGART Jerzy Zegarliński.

Ad 1.3.

WITOLD ADAMCZYK, PIOTR ADAMCZYK – „PODOBIENSTWA I RÓŻNICE, RÓŻNICE I PODOBIENSTWA”

Projekt został zapoczątkowany udziałem w konkursie „Jestem stąd” w 2010 r. podczas wystawy „16 Prezentacje – Leszno 2010” w Galerii w Ratuszu w Lesznie. Następnie na wystawach „X Międzynarodowa Wystawa Sztuki Europejskiej Rawicz – Rokosowo Rawickie Mosty Sztuki” Muzeum Ziemi Rawickiej, Rawicz, „Obrazy nowe”, Galeria MBWA, Leszno i w 2013 r. „Autoportret Witold Adamczyk/Piotr Adamczyk”, Galeria Szyperska, Poznań. Projekt można potraktować, jako próbę dojścia do własnego „ja”. Przedsięwzięcie dotyczy problemu dwoistości osobowości istniejącym w człowieku w kontekście twórczości bliźniaczej jako nowej artystycznej kreacji. Wystawa była propozycją programową Dolnośląskiego Festiwalu Artystycznego Ośrodka Kultury i Sztuki we Wrocławiu. Leszno było drugim miejscem prezentacji projektu (i pierwszym prezentującym obszerne wydawnictwo), którego autorem jest Witold Adamczyk, artysta związany od lat z leszczyńską galerią.

Ad 1.4.

CELINA KANUNNIKAVA – „CHOROBY WEWNĘTRZNE”

Artystka ukończyła studia magisterskie na Wydziale Malarstwa i Rysunku Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, a jej praca dyplomowa w 2014 roku została nominowana do 34. edycji Konkursu im. Marii Dokowicz – Najlepsze Dyplomy UAP. W tym samym roku

otrzymała nagrodę główną w ogólnopolskim konkursie malarskim Nowy Obraz/Nowe Spojrzenie. W 2016 r. zdobyła Nagrodę Prezydenta Miasta Wrocławia w 12. edycji ogólnopolskiego Konkursu Gepperta za „wiarygodność i czujność wobec historii”. Zdobywczyni Medalu Młodej Sztuki w dziedzinie sztuk wizualnych w 2017 r. Choroba może funkcjonować jako metafora. Tak dzieje się również w relacji do najnowszych obrazów Celiny Kanunnikavej, które skupiają się na chorobach współczesnego świata: konfliktach i napięciach politycznych czy reżimach, które nadają swój jedynie słuszny komunikat i zagłuszają inne wolne głosy.

Ad 1.5.

„KOLEKCJA MOCAK-u w MBWA w Lesznie”

Jest to pierwsza wystawa w ramach nowego cyklu MBWA prezentującego leszczyńskiej publiczności kolekcje galerii i muzeów gromadzących sztukę współczesną. Kolekcja Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAK-u, licząca prawie 5000 prac, jest zbiorem różnorodnych postaw artystycznych, bogactwa medialnego oraz tematycznego sztuki współczesnej. Galeria stawia sobie za cel przekonanie odbiorców niezwiązanych profesjonalnie ze sztuką, że jest ona niezbędnym narzędziem pojmowania świata. MOCAK zwalcza przesady, według których sztuka powinna być dekoracyjna i przyjemna. Zaprzyjaźnienie widza ze sztuką jest głównym zadaniem Muzeum, a Kolekcja jest tutaj kluczowym elementem tych działań. Od początku istnienia MOCAK programowo zestawia sztukę polską ze światową, aby pokazać, że ta pierwsza wchodzi w zakres drugiej i wpisuje się w jej wartości. W ramach wystawy w MBWA w Lesznie zaprezentowane zostały prace artystów polskich i zagranicznych, przede wszystkim na fotografiach i pracach video. Wystawa „Kolekcja MOCAK-u w MBWA w Lesznie” wpisuje się w wieloletni projekt badawczy realizowany przez Muzeum, którego celem jest analiza społecznej roli sztuki, rozumianej nie jako przyjemność, ale przede wszystkim jako narzędzie pojmowania i zmieniania świata. Prezentowane na wystawie prace skupiają się wokół czterech głównych zagadnień: historii, społeczeństwa, rodziny i mechanizmów świata sztuki. Można było zobaczyć prace: Grupy Azor-ro, Edwarda Dwurnika, Leopolda Kesslera, Giorgi Kjartanssona, Shahar Marcusa, Małgorzaty Markiewicz, Csaba Nemes, Dan Perjovschi, Łukasza Surowca, Kateřiny Šedá, Krzysztofa Wodiczki. Leszno było pierwszym polskim miastem, w którym MOCAK prezentował swoje zbiory. Kuratorem wystawy była Monika Kozioł. Wystawie towarzyszyła sprzedaż wydawnictw; katalogów, albumów MOCAK-u.

Ad 1.6.

JĘDRZEJ STĘPAK – „NIEDOŚCIGNIONY”

Na wystawie zaprezentowano cykl rzeźb wykonanych z naturalnej wikliny pt. „Populacja” oraz kilka wiklinowych obrazów. Ekspozycja wzbogacona była o prezentację filmu z cyklu „Szept prowincjonalny. Rozszumiały się...” scenariusz: Jan Wołek, reżyseria Jolanta Nowińska (1 TVP SA 2002). Całość dopełniają warsztaty artystyczne „Skrzydła Miasta” realizowane w ramach programu grantowego KPMG w Polsce, przy współpracy z MCP „Alternatywa” w Lesznie. Wystawa zorganizowana została we współpracy z Uniwersyte-tem im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.

Jędrzej Stępak to artysta przestrzeni. Ukończył Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Poznaniu i otrzymał dyplom w pracowni gobelinu prof. Magdaleny Abakanowicz oraz pracowni plakatu prof. Waldemara Świerzego. Doktorat uzyskał w 2001 roku na Wydziale Rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Od 1979 roku prowadzi Pracownię Gobelinu, a od 2004 roku także Pracownię Form Wizualnych w Centrum Kultury „Zamek” w Poznaniu. Od 1999 roku kieruje również Pracownią Form Przestrzennych na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Wiele lat współpracował także z uniwersyteckim teatrem Maya grając i wykonując scenografię. Obecnie jest kierownikiem Zakładu Działań Twórczych w Przestrzeni Społecznej na Wydziale Nauk Społecznych UAM w Poznaniu. Jędrzej Stępak jest twórcą wszechstronnym. Zajmuje się plakatem, tkaniną unikatową, rzeźbą, scenografią i performance. Projektuje meble i formy architekту-

ry ogrodowej z wikliny. Jest animatorem działań teatralnych z wykorzystaniem własnych prac i obiektów w różnych mediach. Obszar zainteresowań naukowych Jędrzeja Stępała dotyczy szeroko pojętej arteterapii ze szczególnym uwzględnieniem hortiterapii. Prowadzi zajęcia i liczne warsztaty z architektury krajobrazu, rzeźby i form przestrzennych oraz performance. Jędrzej Stępał to artysta formy. Kształtuje wiklinę, krajobraz i młodych ludzi już od czterdziestu lat.

GALERIA W RATUSZU

Ad 2.7.

„PRZESTRZENIE” – WOJCIECH BESZTERDA, MACIEJ PISUK, SŁAWEK SKROBAŁA, MARCIN SZTUKIEWICZ, KRZYSZTOF ŚLACHCIAK

W Galerii w Ratuszu zaprezentowano prace pięciu autorów poruszających się w medium fotografii – zaprezentowano prace wykonane w tradycyjnych technikach, a także w formie projekcji multimedialnej i instalacji fotograficznej. „Przestrzenie” to tytuł wystawy ale także miejsca i czas w których poruszają się jako pilni obserwatorzy i interpretatorzy otaczającej nas rzeczywistości. Wojciech Beszterda, nieoczywista pamięć zamknięta w szkłe, wprowadza widzów w świat zaprzeszy, wyidealizowany, ale zniekształcony przez pamięć. Potęga przyrody, jej nieprzewidywalność, przedstawiona w ekspresyjnych obrazach, daje widzowi miejsce do własnej interpretacji, lecz nie uwalnia od autorskiego komentarza, Maciej Pisuk fotografuje od kilkunastu lat warszawską Pragę, Sławek Skrobała - niepoprawny wyznawca konceptualizmu i minimalizmu w sztuce i fotografii, Marcin Sztukiewicz - modułowość i powtarzalność miejskiej architektury skłoniły autora do wykorzystania elementów reduty w poszukiwaniach dotyczących obrazów, generowanych przez maszynę, Krzysztof Ślachciak z cyklem *Mimesis*, czyli zasadą twórczego naśladowania natury, interpretując definicję dotyka natury naszej wyobraźni, wspomnień, pojmowania i kojarzenia idei. Kurator wystawy: Sławek Skrobała.

Ad 2.8.

„W ANTRAKCIE. WYSTAWA KOSTIUMÓW TEATRALNYCH”. PROF. IRENEUSZ DOMAGAŁA, IZABELLA RYBACKA ORAZ STUDENCI UAP

Wystawa kostiumów teatralnych zorganizowana została we współpracy z Uniwersytetem Artystycznym w Poznaniu Wydziałem Architektury Wnętrz i Scenografii Katedrą Ubioru Pracownią Kostiumu Teatralnego. Wystawa prezentująca niezwykle świat kostiumów teatralnych, której kuratorem jest prof. Ireneusza Domagała, profesor zwyczajny UAP oraz jego asystentka mgr Izabella Rybacka. Pracownia Kostiumu Teatralnego prowadzona przez prof. Ireneusza Domagałę, profesora zwyczajnego UAP oraz asystentkę mgr Izabellę Rybacką jest pracownią przygotowującą studentów do pracy w teatrze w charakterze kostiumografów. Program Pracowni Kostiumu Teatralnego ma na celu uruchomienie wyobraźni w projektowaniu kostiumu dla sceny, wyzwolenie kreatywności odwagi koncepcyjnej w poszukiwaniu finalnej i tej najlepszej wersji projektu, na którą złożą się: pomysł, rozwiązanie technologiczne i wybór materii tak, aby uzyskać zamierzony efekt formalny kostiumu, rys charakteru postaci, ekspresji, funkcji i emocji, a także budowę napięcia poprzez kontrast formy i koloru, określanie struktur i jakości materiałów, identyfikację klimatu postaci i dynamiki przestrzeni kostiumu wobec scenografii.

Wystawie towarzyszył warsztat plastyczny.

GALERIA - INKUBATOR

Ad 3.9.

PAULINA KOWALCZYK – „CHERISH(ED) ILLUSIONS” (01.01 - 30.06.2017)

Paulina Kowalczyk. Absolwentka filologii angielskiej Instytutu Lingwistyki Stosowanej w PWSZ w Lesznie, absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu (obecnie Uniwersytet Artystyczny) -dyplom z wyróżnieniem w pracowni prof. G.Nowickiego (grafika warsztatowa) oraz w pracowni prof. B. Wegnera (malarstwo i rysunek). Brała udział

w licznych wystawach zbiorowych i zagranicznych w kraju i zagranicą. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem i muzyką. Od 2006 roku pracę artystyczną łączy z pracą dydaktyczną. Przez kilka lat była asystentem w pracowni rysunku na Uniwersytecie Artystycznym, obecnie prowadzi zajęcia z malarstwa i rysunku w Katedrze Malarstwa Grafiki i Rzeźby oraz wykłady z Psychofizjologii widzenia na Wydziale Architektury Politechniki Poznańskiej. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem i muzyką.

I. AKADEMIA ArtBox

razem: 87 osób

1. ZAJĘCIA I KONSULTACJE Z RYSUNKU DLA MŁODZIEŻY

Zajęcia dla zainteresowanych osób, przygotowujące do egzaminów na uczelnie artystyczne.

Prowadzenie: Jacek Masiakowski – artysta grafik, specjalista MBWA, zajęcia odbywają się 1 x w tygodniu 10 spotkań x 3 godz. = 30 godz. 23 osoby

2. ZAJĘCIA I KONSULTACJE Z RYSUNKU I MALARSTWA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Zajęcia dla zainteresowanych osób, przygotowujące do egzaminów na uczelnie artystyczne, a także dla osób zainteresowanych rozwijaniem umiejętności rysunkowo-malarskich. Zajęcia prowadzone od 15.03 do 28.06.2017. Od maja do czerwca 2017 roku 7 spotkań w ramach realizacji projektu „Artysta obecny. Oglądamy, rozmawiamy i działamy w Lesznie”. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Prowadzenie: Paulina Kowalczyk – artysta, zajęcia odbywają się 1 x w tygodniu 13 spotkań x 3 godz. = 39 godz. ... 64 osoby

II. STREFA SPOTKAŃ – STREFA DZIAŁAŃ

razem: 683 osoby

1. WYKŁADY

- SZTUKA WSPÓŁCZESNA BEZ TAJEMNIC

Wykłady poszerzające program nauczania wiedzy o kulturze i plastyce w szkołach ponadgimnazjalnych. Prowadzenie: Aleksandra Pruska – historyk sztuki.

LP	DATA	NAZWA IMPREZY	FREKWENCJA
1.	19.01.2017	„Sztuka zwrócona ku przyszłości – polska awangarda dwudziestolecia międzywojennego po odzyskaniu niepodległości”.	28
2.	16.02.2017	"Kwadrat w spadku, czyli kilka słów o abstrakcjonizmie, konstruktywizmie i neoplastycyzmie."	28
3.	09.03.2017	"Po pierwsze kreacja - nieprzewidywalność i zmienność malarstwa współczesnego"	20
4.	06.04.2017	"Rewolucja w kompozycji przestrzennej, czyli kilka słów o rzeźbie współczesnej".	32
Razem: 108 osoby			

- WYKŁADY DLA UNIwersYTETU TRZECIEGO WIEKU

W I półroczu 2017 r. odbyły się wykłady na temat sztuki współczesnej dla słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku, które mają otwartą formułę i są dostępne dla innych osób zainteresowanych sztuką współczesną także dla młodzieży. Prowadzenie: Aleksandra Pruska – historyk sztuki.

LP	DATA	NAZWA IMPREZY	FREKWENCJA
1.	02.01.2017	„Sztuka po sztuce” czyli rozważania o POSTMODERNIZMIE	28
2.	06.02.2017	Piękno na co dzień -SZTUKA UŻYTKOWA jako współistnienie kultury wysokiej i	24

		popularnej	
3.	06.03.2017	"Nowe praktyki sztuki czyli o przełamywaniu granic gatunkowych."	35
4.	03.04.2017	„Sztuka zdematerializowana, czyli kilka słów o konceptualizmie „	27
5.	05.06.2017	„Malarstwo jako manifestacja życia. Tadeusz Kantor i Grupa Krakowska. W ramach realizacji projektu „Artysta obecny. Oglądamy, rozmawiamy i działamy w Lesznie”. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego	31
			Razem: 145 osób

- INNE

„Przemiany w fotografii na początku XXI wieku. Fotografia cyfrowa czy analogowa?”
Prowadzenie Krzysztof Jurecki09.02.2017 r.**35** osób

2. WARSZTATY

- FERIE ZIMOWE

WARSZTATY PLASTYCZNE „Miasto z lotu ptaka” collage. Propozycja skierowana tylko do grup zorganizowanych dzieci przebywających w świetlicach i na zimowiskach.

LP	DATA	NAZWA IMPREZY/PROWADZĄCY	FREKWENCJA
1.	30.01.2017	„Miasto z lotu ptaka” collage. Prowadzenie: Sylwia Erbert-Hoja, Marta Olejnik, Ewelina Normann	13 os.
2.	01.02.2017	„Miasto z lotu ptaka” collage. Prowadzenie: Sylwia Erbert-Hoja, Marta Olejnik	11 os.
3.	03.02.2017	„Miasto z lotu ptaka” collage. Prowadzenie: Sylwia Erbert-Hoja, Marta Olejnik	17 os.
4.	07.02.2017	„Miasto z lotu ptaka” collage. Prowadzenie: Sylwia Erbert-Hoja, Marta Olejnik	16 os.
5.	09.02.2017	„Miasto z lotu ptaka” collage. Prowadzenie: Sylwia Erbert-Hoja, Marta Olejnik	10 os.
			Razem: 67 osób

- WIELKANOCNE WARSZTATY RODZINNE.....08.04.2017 r.**29** osób
Prowadzenie: Marta Olejnik, Sylwia Erbert-Hoja

- WARSZTATY plastyczne dla przedszkolaków „Projekt-Mondrian”
Prowadzenie: Marta Olejnik, Sylwia Erbert-Hoja
.....10.05.2017 r.**24** osoby

- WARSZTATY w ramach współpracy ze Stowarzyszeniem Na Rzecz Osób Niepełnosprawnych „NASZ DOM NASZ SWIAT” w ramach realizacji projektu "Paleta zmysłów. Warsztaty plastyczne dla osób z niepełnosprawnością intelektualną". Projekt obejmował realizację 4 warsztatów dla osób niepełnosprawnych przy wsparciu

wolontariuszy. Poruszano zagadnienia z różnych dziedzin sztuki i technik plastycznych. Warsztaty poprzedzone wprowadzeniem w formie rozmowy, pokazu multimedialnego – w oparciu o wiedzę z zakresu historii sztuki. Koncepcja, przygotowanie i przeprowadzenie warsztatów: Marta Olejnik, Sylwia Erbert-Hoja.

LP	DATA	NAZWA IMPREZY/PROWADZĄCY	FREKWENCJA
1.	31.03.2017	"Od projektu do konstrukcji. Ubierz się jak Piet Mondrian"	14 os.
2.	29.04.2017	"Od punktu do płaszczyzny – portret".	13 os.
3.	06.05.2017	Andy Warhol	16 os.
4.	12.05.2017	"Od szczegółu do ogółu. Wycinanka - kompozycja symetryczna"	14 os.
	05-06.06.2017 07.06-04.07.2017	Podsumowanie projektu – wystawa w Miejska Bibliotece Publicznej wystawa - Biblioteka Dworcowa	-
Razem: 57 osób			

- WARSZTATY w ramach realizacji projektu „Artysta obecny. Oglądamy, rozmawiamy i działamy w Lesznie”. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

LP	DATA	NAZWA IMPREZY/PROWADZĄCY	FREKWENCJA
1.	12.05.2017	„Architektura kostiumu-Król” Prowadzenie: prof. Ireneusz Domagała, Izabella Rybacka	22
2.	20.05.2017	Warsztat ceramiczny: „Maska” Prowadzenie: Anna Gałuszka	110
3.	03.06.2017	Warsztat ceramiczny: „Bajkowe postaci” Prowadzenie: Anna Gałuszka	52
184 osoby			

- WARSZTATY w ramach realizacji projektu grantowego (czerwiec-lipiec 2017 r.) KPMG w Polsce „Skrzydła miasta”. Projekt obejmuje warsztaty dla młodzieży. Program ma na celu promowanie idei społecznej odpowiedzialności biznesu poprzez wsparcie finansowe (tzw. granty) projektów pracowniczych z obszarów m.in. zaangażowania w rozwój kultury (Corporate Cultural Responsibility). Uczestnicy warsztatów: młodzież skupiona w Młodzieżowym Centrum Profilaktyki „Alternatywa”. Prowadzenie warsztatów: Jędrzej Stępak.

LP	DATA	NAZWA IMPREZY/PROWADZĄCY	FREKWENCJA
1.	05.06.2017	„Skrzydła miasta”	20
2.	06.06.2017	„Skrzydła miasta”	14
Razem: 34 osoby			

III. WSPÓŁPRACA Z PRZEDSZKOLAMI I SZKOŁAMI

1. OPROWADZANIE PO WYSTAWACH RAZEM: 75 grup / 1.517 osób

oprowadzanie z przewodnikiem 64 grupy/ 1.349 osób

oprowadzanie bez przewodnika 11 grup/ 168 osób

Bezpłatnie realizowana współpraca z przedszkolami oraz szkołami - pomoc nauczycielom w realizacji programu nauczania zapewnienie bezpośredniego kontaktu z dziełami sztuki współczesnej i ich twórcami. Prowadzenie – pracownicy MBWA. Tematyka dotyczyła aktualnie prezentowanych wystaw w I półroczu 2017 roku.

Zapoznanie z aktualnie prezentowaną wystawą, twórczością artysty oraz pojęciami związanymi ze sztuką współczesną. W oparciu o prezentowane prace omówiono podstawowe dziedziny sztuki i dyscypliny: malarstwo, grafika, rysunek, fotografia, rzeźba, instalacja, obiekt, performance, multimedia, video art. Na przykładzie zaprezentowanych wystaw przybliżono charakter prac i proces ich powstawania. Omówiono formy, struktury i kolorystykę prac, poruszano problem związany z technikami plastycznymi, tematyką a także inspiracjami. Przedstawiono podstawowe zasady funkcjonujące w sztuce: kompozycja, perspektywa, światłocień, faktura, walor. Dzięki specjalnie stworzonym do przestrzeni galerii wystawom, zwrócono uwagę na zagadnienia związane z przestrzenią, miejscem i formą dzieła sztuki (aranżacja przestrzeni, instalacje, obiekty).

IV. POKAZY FILMOWE

razem: 181 osób

1. Studio MUNKA

Pokazy polskich debiutów Studio Munka w ramach 3 programów krótkich metraży: „30 Minut”, „Pierwszy Dokument” i „Młoda Animacja”, poświęconych odpowiednio fabułom, dokumentom i animacjom.

LP	DATA	NAZWA IMPREZY/PROWADZĄCY	FREKWENCJA
1.	14.02.2017	Polskie Debiuty 2014 ze Studia Munka „Trzydzieści minut“	8 os.
2.	23.03.2017	Polskie Debiuty ze Studia Munka „Pierwszy dokument“, „Trzydzieści minut“	11 os.
			19 osób

2. Pokazy i projekcje filmowe w ramach realizacji projektu „Artysta obecny. Oglądamy, rozmawiamy i działamy w Lesznie”. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

A/ Przegląd najlepszych polskich filmów krótkometrażowych z repertuaru Short Waves Festival 2017. Pokaz podczas Nocy Muzeów. Wprowadzenie: Paulina Wieczorek – Fundacja Ad Arte20.05.2017.....**70 osób**
Współpraca z Fundacją Ad Arte z Poznania. Największa w Polsce platforma prezentacji i promocji kina krótkometrażowego, najważniejsze polskie i światowe zjawiska krótkiego kina. Różne tematy i formy wypowiedzi: krótkie fabuły, dokumenty, animacje, teledyski, videoclipy, filmy eksperymentalne – wszystkie mieszczące się w 30 minutowej formule. Filmy wyróżniane i nagradzane na wielu międzynarodowych festiwalach krótkiego kina.

B/ „Performer” reż. Maciej Sobieszcański, Łukasz Ronduda. Pokaz filmu oraz spotkanie z reżyserem Maciejem Sobieszcańskim i filmoznawcą Adrianem D. Kowalskim (MOCAK w Krakowie)
.....12.06.2017 r. **38 osób**

3. Inne

Bajki dla najmłodszych AGI BAGI „Nowe przygody Agingów” w ramach Nocy Muzeów
.....20.05.2017 r. 54 osoby

V. DZIAŁANIA OKOŁOWYSTAWOWE

razem: 1.233 osoby

1. SPOTKANIA Z ARTYSTĄ PODCZAS WERNISAŻU

Spotkania autorskie podczas wernisażu podczas którego jest niepowtarzalna okazja do bezpośredniego kontaktu z twórczością artysty, możliwość rozmowy, wymiany poglądów, a także oprowadzanie po wystawie przez samego Autora wystawy, co pozwala na bliższy i pełniejszy kontakt z artystą i dziełem sztuki.

L.P	DATA	SPOTKANIE Z ARTYSTĄ	FREKWENCJA
1.	12.01.2017	Wojciech Beszterda, Maciej Pisuk, Sławek Skrobała, Marcin Sztukiewicz, Krzysztof Ślachciak „Przestrzenie”	58
2.	20.01.2017	Anna Maria Kramm, Jacek Jarczewski, Łukasz Morawski, Aleksander Marek Zyśko „Moc i delikatność”	56
3.	23.02.2017	Kasia Gauer, Paulina Matysiuk „x 2”	57
4.	16.03.2017	Witold Adamczyk, Piotr Adamczyk „Podobieństwa i różnice, różnice i podobieństwa”	28
5.	11.04.2017	Celina Kanunnikava „Choroby wewnętrzne”	66
6.	20.04.2017	prof. Ireneusz Domagała, Izabella Rybacka oraz Studenci UAP „W antrakcie”	68
7.	13.05.2017	„Kolekcja MOCAK-u w MBWA w Lesznie” - kurator: Monika Kozioł	65
8.	22.06.2017	Jędrzej Stępak „Niedościgniony”	24
RAZEM			422 osoby

2. DZIEŃ WOLNEJ SZTUKI

„Wobec ciała”22.04.2016 r. 8 osób

Prowadzenie: Paulina Kowalczyk - artystka

Po raz trzeci w leszczyńskiej Galerii MBWA odbyła się kolejna polska edycja międzynarodowej akcji Slow Art Day. Ideą spotkania był aktywny i pełen refleksji odbiór prezentowanych dzieł sztuki jako antidotum na bezrefleksyjne zwiedzanie galerii sztuki czy muzeów. Statystycznie przyjmuje się, że odwiedzający spędzają przed każdym dziełem 8 sekund. Takie zwiedzanie powoduje niezrozumienie tego, co zobaczyliśmy a w rezultacie zniechęcenie do ponownego odwiedzenia takiego miejsca. Antidotum na takie "poznawanie" sztuki był DZIEŃ WOLNEJ SZTUKI. W ciągu godziny widzowie przyjrzeni się pięciu wybranym dziełom. Prowadzący spotkanie wprowadziła w tematykę, inspiracje dzieł, zapraszając do rozmowy, zadawania pytań, inspirując i zachęcając do podzielenia się wrażeniami i spostrzeżeniami. Polska Szkoła Plakatu to zjawisko wyjątkowe na tle polskiej kultury wizualnej drugiej połowy XX wieku. Podczas DNIA WOLNEJ SZTUKI zaprezentowano plakaty polskich artystów Izabelli Gustowskiej, Krystyny Piotrowskiej, Wojciecha Müllera, Krzysztofa Tyczkowskiego, Basi Bańdy.

3. NOC MUZEÓW – 14.05.2016, godz. 18.00-24.00

razem: 655 osób

Noc Muzeów - impreza o międzynarodowym zasięgu mająca na celu promowanie działalności i zbiorów poszczególnych placówek. MBWA w Lesznie uczestniczyło już po raz dziesiąty.

Galeria MBWA Leszno, ul. Leszczyńskich 5 (18.00-24.00)

- Wernisaż wystawy „Kolekcja MOCAK-u w MBWA w Lesznie”
- „Maska” warsztat ceramiczny dla dzieci. Prowadzenie: Anna Gałuszka. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. (frekwencja ujęta w pkt. II. 2.)
- Oprowadzanie kuratorskie po wystawie – Monika Kozioł /MOCAK/

- Kiermasz wydawnictw MBWA oraz MOCAK
- Aneks sprzedażny - sprzedaż dzieł sztuki i wyrobów artystycznych: malarstwo, grafika, rysunek, szkło, ceramika, biżuteria, artystyczna.

Galeria w Ratuszu, Leszno – Rynek (18.00-24.00)

Galeria MBWA na II piętrze

- „W Antrakcie. Wystawa kostiumów teatralnych”
- Projekcja multimedialna – prezentacja działalności Katedry Ubioru na Wydziale Architektury i Scenografii UAP.
- Oprowadzanie kuratorskie po wystawie „W Antrakcie. Wystawa kostiumów teatralnych”, prof. Ireneusz Domagała, Izabela Rybacka

Duża sala reprezentacyjna - parter

- Bajki dla najmłodszych Agi Bagi „Nowe przygody Agingów” (frekwencja ujęta w pkt. IV.3.)
- Przegląd najlepszych polskich filmów krótkometrażowych z repertuaru Short Waves Festival 2017. Wprowadzenie: Paulina Wieczorek /Ad Arte/. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (frekwencja ujęta w pkt. IV.2.)

hall – parter

- Projekcja multimedialna dotycząca Leszna „Leszno – fotograficzne konteksty: E. Baldys, A. Cieślik, M. Kałużny, A. Kulasik, B. Marciniak, S. Skrobała
- Prezentacja obrazu Edwarda Dwurnika „Leszno 2001” – zabawa edukacyjna – puzzle
- Stanowiska edukacyjne dla dzieci

Szczegółowa frekwencja ogółem:

Ratusz: 70 (filmy Ad Arte)+54 (Agi Bagi)+52 (oprowadzanie „W Antrakcie”)+ 250 (zwiedzający) = 426
Galeria: 110 (warsztat)+38 (oprowadzanie MOCAK)+ 65 (wernisaż)+250 (zwiedzający) = 463
Razem: 889 – 234 (70+54+110 wpisano we frekwencję w innych punktach) = 655

4. PERFORMANCE

PERFORMANCE I INSTALACJA ANKI LEŚNIAK – Dworzec PKP LESZNO

.....26.05.2017..... **124** osoby
SPOTKANIE Z ANKĄ LEŚNIAK autorką książki „Invisible in visible“ / Niewidzialne widzialnego. Kobiety nieumiejscowione w historii. Instalacje artystyczne na opuszczonych budynkach, prelegenci Ryszard Biberstajn i Jacek Marciniak26.05.2017 **24** osoby
Projekt inspirowany biografiami zapomnianych kobiet pod Honorowym Patronatem Prezydenta Miasta Leszna Łukasza Borowiaka.

5. PREZENTACJE MULIMEDIALNE

- LESZNO – FOTOGRAFICZNE KONTEKSTY. Edward Baldys, Andrzej Cieślik, Michał Kałużny, Arek Kulasik, Bogdan Marciniak, Sławek Skrobała.

Prezentacja multimedialna25-29.04.2017
Projekcja multimedialna, która została zaprezentowana w leszczyńskiej Galerii w Ratuszu, to ponad 100 fotografii ukazujących Leszno w jego różnych odsłonach. Fotografie powstały na przestrzeni ostatnich kilkudziesięciu lat, a autorami są: Edward Baldys, Andrzej Cieślik, Michał Kałużny, Arek Kulasik, Bogdan Marciniak, Sławek Skrobała. To bardzo indywidualny i subiektywny zapis czasu, miejsc i atmosfery Leszna, widzianej oczami fotografików. Przywołane obrazy ukazują architekturę, wizerunki ulic, budynków, parków ale także mieszkańców, przyjezdnych, a co się z tym wiąże wyjątkową aurę, klimat zatrzymanych w kadrze miejsc, sytuacji, zdarzeń, ludzi. Prezentacja ukazywała również fotografie

o charakterze eksperymentalnym, artystycznym, gdzie światło tworzyło kompozycję, budowało nastrój, a znane fragmenty miasta zyskały zupełnie nowy kontekst i wizerunek. Projekcja – przygotowana została na okoliczność obchodów 470-lecia nadania Lesznu praw miejskich – towarzyszyła wystawie "W antrakcie" w Galerii w Ratuszu.

- z cyklu: „Szept prowincjonalny. Rozszumiały się...“, scenariusz Jan Wołek, reżyseria Joanna Nowińska (Program 1 TVP SA 2002), podczas wystawy Jędrzeja Stępała „Niedościgniony“22.06-23.07.2017

6. WSPÓLORGANIZACJA WYSTAW

ANTON SOLOMOUOKHA - FOTOGARIA. GALERIA W RATUSZU, LESZNO, RYNEK 1

Współpraca z Fundacją Edukacyjną Pro Musica.....25.05-09.06.2017

Współpraca w ramach: projekt zaproszenia i plakatu, montaż, demontaż wystawy, dokumentacja fotograficzna, promocja, częściowo wernisaż.

Artysta pochodzenia ukraińskiego, urodzony w 1945 roku w Kijowie, zmarł w 2015 r. w Paryżu. Od 1978 r. związany na stałe z Paryżem. Kijowską Akademię Sztuk Pięknych ukończył w 1973 r. Do końca życia był aktywnym Zagranicznym Członkiem Narodowej Akademii Sztuk Pięknych Ukrainy. Uczestniczył w wielu wystawach i projektach we Francji, Ukrainie, USA, Kanadzie i innych państwach. Jego twórczość to głównie malarstwo sztalugowe i monumentalne, ale poszukiwania artystyczne objęły także inne dziedziny sztuki. Znany jako twórca nowego stylu fotografii współczesnej – „fotomalarstwo”, w swoich wielofigurowych mise-en-scène łączy obraz fotograficzny z malarstwem. Operując stylistyką inscenizacji, artysta odwołuje się w swoich pracach, zgodnie z ideą postmodernizmu do powszechnie uznanych arcydzieł sztuki światowej. W dorobku artysty jest sporo portretów, zarówno postaci anonimowych, jak i bajkowych, a także znanych osobistości ze świata polityki, kultury, biznesu. Wystawa pod honorowym patronatem Ambasady Ukrainy w Rzeczypospolitej Polskiej.

C) POMOC MERYTORYCZNA I TECHNICZNA PRACOWNIKÓW DZIAŁALNOŚCI OŚWIATOWEJ PRZY ORGANIZOWANIU KONKURSÓW PLASTYCZNYCH, WYSTAW, POKAZÓW

- W ramach Miejskiego Dnia Profilaktyki podsumowanie przeprowadzonych w 2016 r. warsztatów plastycznych p.t. „Szablon”, prowadzonych przez Jacka Masiakowskiego i Martę Olejnik – MOPR, Hala Trapez w Lesznie, 27.01.2017

- Portret Wojska Polskiego - udział w jury konkursu plastycznego. Współorganizator: MBWA w Lesznie. Organizator: Leszczyńskie Stowarzyszenie „Dzieciom Niepełnosprawnym”, maj 2017

- 29.04.2017 – „470 rocznica nadania Lesznu praw miejskich” – użyczenie sztalug

- 10.06.2017 – Leszczyńskie Dni Książki - umowa zawarta z Miejską Biblioteką Publiczną w Lesznie w ramach programu Narodowego Centrum Kultury „Kultura - interwencje” - dot. wsparcia działań związanych z malowaniem w plenerze.

- Deklaracja współpracy partnera z Miejską Biblioteką Publiczną w Lesznie w ramach zadania publicznego MKiDN „Kultura cyfrowa” - przeprowadzenie bezpłatnej digitalizacji zbiorów MBWA w Lesznie.

- 27.06.2017 – udział w posiedzeniu Rady Programowej Uniwersytetu Trzeciego Wieku – współpraca w ramach umowy o partnerstwo w ramach realizacji projektu „Artysta obecny. Oglądamy, rozmawiamy i działamy w Lesznie”, dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Ogółem z działalności oświatowej w I półroczu 2017 r. skorzystało: 3.701 osób

Miejski Ośrodek Kultury w Lesznie działa w oparciu o statut nadany Uchwałą Nr XXIII/384/2013 Rady Miejskiej Leszna dnia 13 stycznia 2013 roku. Podstawowym założeniem działalności MOK jest tworzenie warunków dla rozwoju wszelkich form aktywności kulturalnej mieszkańców miasta Leszna. Placówka stara się zachęcić leszczynian nie tylko do biernego kontaktu z kulturą i sztuką, ale przede wszystkim do czynnego udziału w życiu kulturalnym i artystycznym miasta. Zaspakajając potrzeby kulturalne mieszkańców, MOK kieruje swe propozycje zarówno do szerokiego (imprezy rozrywkowe o charakterze masowym), jak i elitarnego (imprezy kameralne) kręgu odbiorców.

Zadania MOK :

- organizacja czasu wolnego mieszkańców,
- tworzenie warunków do rozwoju zainteresowań i uzdolnień leszczynian,
- promocja i prezentacja środowisk kulturalnych miasta,
- kultywowanie lokalnych tradycji,
- promowanie talentów,
- edukacja w zakresie kultury i sztuki,
- integracja środowisk twórczych,

poprzez:

- organizowanie różnego rodzaju imprez artystycznych (koncerty, spektakle, wystawy, konkursy, turnieje, festiwale, przeglądy, o zasięgu lokalnym, regionalnym, ogólnopolskim i międzynarodowym), upowszechniających wiele dziedzin kultury i sztuki,
- prowadzenie sekcji i klubów zainteresowań oraz zespołów artystycznych,
- koordynację działań kulturalnych na terenie miasta,
- promocję i rozwój amatorskiego ruchu artystycznego,
- wspieranie i prezentację działalności innych placówek i organizacji kulturalnych działających w mieście,
- współdziałanie z innymi instytucjami kultury, szkołami, stowarzyszeniami kultury, związkami twórczymi i wyznaniowymi oraz innymi w zakresie organizacji życia kulturalnego miasta,
- dokumentację działań kulturalnych na terenie Leszna,
- działalność wydawniczą.

Działalność imprezowa MOK prowadzona jest w oparciu o:

- zespoły własne,
- zespoły z innych placówek,
- zespoły zawodowe.

Oprócz sekcji i kół zainteresowań oraz zespołów amatorskiego ruchu artystycznego MOK, w obiektach Miejskiego Ośrodka Kultury znalazły siedzibę:

- Towarzystwo Wspierania Pozaszkolnej Edukacji Muzycznej w Lesznie (ul. B. Chrobrego 3a),
- Klub Seniora (klub OBOK),
- Klub Filatelistów (klub OBOK),
- Uniwersytet III Wieku (klub „OBOK”,

Baza:

Miejski Ośrodek Kultury posiada 3 obiekty:

- budynek przy ul. Bolesława Chrobrego 3, o powierzchni użytkowej 886,78 m², z salą widowiskową na 400 miejsc, i pomieszczeniami administracyjnymi,
- budynek przy ul. Narutowicza 6 - klub "OBOK" - o powierzchni 280 m², w tym sala widowiskowa na 40 miejsc,
- budynek przy ul. Gronowskiej - Osiedlowy Dom Kultury w Gronowie - o powierzchni 396 m², w tym sala widowiskowa na 150 miejsc.

- od miesiąca kwietnia do września pomieszczenia przy ul Leszczyńskich 9 i 11 (umowa użyczenia z MZBK) pracownia dla sekcji plastyków działających przy MOK
Ogółem wartość majątku trwałego (bez wartości niematerialnych i prawnych) na 30.06.2017r. wynosi 2.666.821,63 zł w tym:

L.p.	Treść	Wartość na 01.01. 2017	Wartość na 30.06.2017	4:3 %
1	2	3	4	5
1.	Budynki	1.597.823,62	1.597.823,62	100,00
2.	Estrady letnie	126.353,70	126.353,70	100,00
3.	Kotłownie + klimatyzacja	189.234,29	189.234,29	100,00
4.	Komputery	12.306,34	12.306,34	100,00
5.	Przyłącze kanalizacyjne	0,00	0,00	0,00
6.	Sprzęt nagł.i instrumenty muz.	723.533,68	723.533,68	100,00
7.	Terminal kasy fiskalnej	0,00	17.570,00	
	ogółem	2.649.251,63	2.666.821,63	100,66

Wartość środków trwałych na 30.06.2017 r w porównaniu z wartością na 01.01.2017r uległa zwiększeniu o wartość 17.570,00 zł. w związku z zakupem terminalu do kasy fiskalnej. Jednocześnie zakupiono oprogramowanie na kwotę 17.570,00 zł. Zakupów dokonano w celu wprowadzenia internetowej sprzedaży biletów wstępu na imprezy organizowane przez MOK. Zadanie zrealizowano ze środków własnych zgromadzonych na rachunku bankowym w latach poprzednich.

Wartość wyposażenia (zakupy poniżej 3.500 zł.) zwiększona została o kwotę 3.794,97 o następujące zakupy:

- kolumna + statyw	2.045,36
- zakup ,drukarki	1.136,10
- pozostałe	613,51

Dochody

Dotacja podstawowa z Urzędu Miasta dla MOK na rok 2017 wynosi 2.149.000,- zł. z czego do 30.06.2017 wykorzystano kwotę 1.050.000,- zł.

Dochody własne placówki za I półrocze 2017 rok przedstawiają się następująco:

rodzaj dochodu	plan na 30.06.2017r.	wykonanie na dzień 30.06.2017 r.
1	2	3
1.wynajem sprzętu i pomieszczeń	55.000	47.502,54
2.wpływy z biletów wstępu	184.000	169.377,76
3.wpływy z klubu i kursu tańca i sekcji ARA	90.000	50.440,00
4.wpływy z organizacji imprez	40.000	6.186,50
5.oprocentowanie wkładów w banku	5.000	2.549,19
6.pozostałe(w tym impresariat 14.271,93)	3.000	2.406,50
razem:	377.000	278.462,49
Przychody z amortyzacji ST	107.000	46.487,12
razem	484.000	324.949,61

Remonty

Rodzaj zadania	Wysokość środków na pocz. roku	Zwiększenie zmniejszenie	Plan po zmianach	Wykonanie na 30.06.2017	Dynamika 5:4 %
1	2	3	4	5	6
Ogółem remonty:	95.000	0,00	95.000	0,00	0,00
1/ wymiana instalacji wody lodowej – B. Chrobrego	18.000		18.000	0,00	realiz II półrocze
2/ wymiana instalacji odgromowej na budynku przy ul. B. Chrobrego	7.000		7.000	6.850,00	100%
3/ roboty ciesielskie, dekarские na budynku B. Chrobrego	31.000		31.000	3.219,98	wyk. 10,39%
4/ malowanie zaplecza sali widowiskowej – + izolacja kanału wentylacyjnego- B. Chrobrego	39.000		39.000	0,00	II półrocze
razem	95.000		95.000	10.069,98	10,60

Większość prac remontowych wykonywana będzie w okresie wakacyjnym.

Zestawienie inwestycji realizowanych ze środków własnych MOK

Rodzaj zadania	Wysokość środków na pocz. roku	Zwiększenie-zmniejszenie	Plan po zmianach	Wykonanie na 30.06.2017r	Dynamika 5:4 %
1	2	3	4	5	6
Ogółem inwestycje:	0,00	+37.960,00	37.960,00	37,960,00	100,00
Zakup terminalu kasy fiskalnej	0,00	17.570,00	17,570,00	17.570,00	100,00
Oprogramowanie kasy fiskalnej do internetowej sprzedaży biletów	0,00	+20.390,00	20.390,00	20.390,00	100,00

Zakupu dokonano ze środków własnych zgromadzonych na rachunku bankowym w latach ubiegłych

Zestawienie inwestycji realizowanych z dotacji

Rodzaj zadania	Wysokość środków na pocz. roku	Zwiększenie-zmniejszenie	Plan po zmianach	Wykonanie na 30.06.2017 r	Dynamika 5:4 %
1	2	3	4	5	6
Ogółem inwestycje:	15.000,00	0,00	15.000,00	0,00	0,00
Zakup instrumentów	15.000,00	0,00	15.000,00	0,00	realiz II półrocze

!

Kadra

MOK w I półroczu roku 2017 zatrudniał 14 pracowników na 14 etatach, w tym:

- 6 etatów pracowników merytorycznych (w tym dyrektor MOK),
- 3 etaty - obsługa księgowości, kadr, administracji i sekretariatu
- 1,5 etatu elektroakustyki,
- 2,5 etatu pracownicy gospodarczy
- 1 etat koordynator ds. promocji i reklamy

Średnia płaca w MOK-u za rok 2017 wynosiła:

- bez wypłat z funduszu nagród , i po odliczeniu nagród jubileuszowych – 3465,60 zł.
- z nagrody roczne wypłacone do 30.06.2017 - 16.078,22 zł.
- nagrody jubileuszowe wypłacone do 30.06.2017r.– 19.711,50 zł.

MOK zatrudniał na umowę-zlecenie:

- 25 instruktorów sekcji zainteresowań ,
- 5 instruktorów (nauczycieli) ognisk muzycznych przy Orkiestrze Dętej,
- 34 członków Orkiestry Dętej Miasta Leszna (ekwiwalent za próby),
- artystów-wykonawców, konferansjerów oraz pracowników technicznych (montaże sceny plenerowej , pomoc techniczna przy organizacji imprez)

I. ZESPOŁY, SEKCJE I KOŁA ZAINTERESOWAŃ

L.p.	Rodzaj zespołu, sekcji, koła	Liczba	Liczba uczestników	Wyszczególnienie
ZESPOŁY				
1.	instrumentalne	1	33	Orkiestra Dęta Miasta Leszna
2.	wokalno—instrumentalne	1	27	Zespół Wokalno—Instrumentalny KDK
3.	taneczne	3	161	Zespół Cheerleaders 50+ „Happy Ladies” Zespół Cheerleaders Dance „Speed Fire” Mazoretki Orkiestry Dętej Miasta Leszna
4.	teatralne	1	11	Teatr „Anakonda”
5.	wokalne	7	125	Chór Miejski „Chopin” Koło Śpiewacze UTW Chór Gospel „Śrubki” Dziecięcy Zespół Wokalny „MOKtoniki” Dziecięcy Zespół Wokalny „MOKtony” Zespół Wokalny „Respect” Chór „Ex Gaudio Cordis”
6.	inne	1	22	Sekcja Akrobatyczno—Cyrkowa
Razem		14	379	
SEKCJE I KOŁA ZAINTERESOWAŃ				
1.	ognisko muzyczne	6	30	Ognisko Muzyczne—gitara klasyczna Ognisko Muzyczne—fletnia Pana Ognisko Muzyczne Orkiestry Dętej Miasta Leszna—flet poprzeczny, trąbka, klarnet, gitara basowa
2.	plastyczne	4	84	Sekcja Plastyczna UTW Sekcja Leszczyńskich Plastików MOK Sekcja Plastyczna KDK Dziecięco—Młodzieżowa Sekcja Plastyczna
3.	rękodzielnicze	3	73	Sekcja Rękodzieła Artystycznego UTW Sekcja Frywolitek Sekcja Rękodzieła Artystycznego KDK
4.	taneczne	2	110	Koło Taneczne UTW KTT „aMOK”
5.	teatralne	1	7	Sekcja Poetycko—Teatralna
6.	modelarskie	1	8	Sekcja Modelarstwa Lotniczego
7.	filmowe	1	8	Sekcja Telewizyjna/TVML
8.	inne	1	7	Język angielski—konwersatorium
Razem		19	327	
Razem		33	706	

Ponadto:

- w Miejskim Ośrodku Kultury odbywa się aerobic UTW;
- w Klubie „Obok” odbywają się:
 - spotkania Klubu Seniora PKPS w Lesznie,
 - spotkania Koła Filatelistów,
 - spotkania Polskiego Stowarzyszenia Diabetyków, Koła nr 1 w Lesznie,
 - zajęcia Kapeli Dudziarskiej;
- w Osiedlowym Domu Kultury w Gronowie odbywają się:
 - zajęcia sportowe — ogólnorozwojowe dla dzieci,
 - zajęcia Zumba Fitness.

II. IMPREZY ESTRADOWE

	Liczba	Liczba uczestników	Wyszczególnienie
Razem	56	39 637	
koncerty	24	29 121	m.in. Wiedeński Koncert Noworoczny pt. Y VIVA ESPAÑA, koncerty z okazji DNIA BABCI i DZIADKA, MAŁE SERDUSZKA GRAJĄ DLA ORKIESTRY, Koncert z okazji jubileuszu 15-lecia Mazoretek Orkiestry Dętej Miasta Leszna, Koncert pt. KARNAWAŁOWY KOGEL-MOGEL w wykonaniu Orkiestry Dętej Miasta Leszna, koncert z okazji DNIA KOBIECI, III Integracyjny Koncert ph. PODARUJ DZIECIOM UŚMIECH, RADOŚĆ i SZCZĘŚCIE, Koncert punkowy, Koncert zespołu RAZ DWA TRZY, koncert z okazji DNI LESZNA 2017/Natalia Nykiel z zespołem, zespół IRA, Thomas Anders&Modern Talking Band
spektakle teatralne	22	5 040	m.in. spektakle teatralne dla dzieci: JAŚ i MAŁGOSIA, OPOWIEŚCI WIGILIJNE, TEJEMNICE ILUZJI, BAŚNIE BRACI GRIMM, DYNASTIA NIZIOŁKÓW, KOT W JEDNYM KAPELUSZU; dla młodzieży: NIĆ ŻYCIA, TANGO; spektakl pt. CHŁOPCY w wykonaniu słuchaczy UTW, spektakl teatralny pt. ZAPOLSKA SUPERSTAR w wykonaniu Teatru ANAKONDA
występy kabaretowe	4	1 443	występ Marcina Dańca, Kabaretu Moralnego Niepokoju, Grupy Mocarta, kabaretu SMILE
bloki imprez, festyny, jarmarki	4	3 467	m.in. DNI LESZNA 2017, Dzień Europy, Jarmark SZLIFOWANIE BRUKU
inne	2	566	m.in. spotkanie autorskie z Piotrem Gąsowskim pt. CO MI W ŻYCIU NIE WYSZŁO
w tym:			
imprezy własne	11	28 179	
współorganizacja imprez	10	3 014	

współdział w imprezach/pomoc techniczna, organizacyjna	13	2 409
wynajęcie sali	22	6 035
imprezy zlecone nieodpłatne	-	-
imprezy zlecone odpłatne	-	-

III. OBCHODY ROCZNIC, ŚWIĄT PAŃSTWOWYCH I LOKALNYCH

Liczba		Liczba uczestników	Wyszczególnienie
Razem	5	530	
w tym:			
imprezy własne	-	-	m.in. Międzynarodowy Dzień Pamięci Żołnierzy Wyklętych, 77. rocznica Zbrodni Katyńskiej, Dzień Flagi, Święto Konstytucji 3 Maja
współorganizacja imprez	-	-	
współdział w imprezach/pomoc techniczna, organizacyjna	-	-	
wynajęcie sali	-	-	
imprezy zlecone nieodpłatne	5	530	
imprezy zlecone odpłatne	-	-	

IV. KONKURSY, TURNIEJE, PRZEGLĄDY, FESTIWALE, PREZENTACJE

Liczba		Liczba uczestników	Wyszczególnienie
Razem	5	834	
w tym:			
imprezy własne	-	-	m.in. XXII Wojewódzki Festiwal Piosenki Przedszkolaków – eliminacje powiatowe i rejonowe, Przegląd Piosenki Religijnej p. SW. JANOWI II Z WDZIĘCZNOŚCIĄ, ... XX edycja Konkursu Plastycznego PORTRET WOJSKA POLSKIEGO, XV Przegląd Zespołów Śpiewaczych PZERII – Leszno 2017 p. SPIEWAMY KOLEJY I PASTORAŁKI
współorganizacja imprez	4	654	
współdział w imprezach/pomoc techniczna, organizacyjna	1	180	
wynajęcie sali	-	-	
imprezy zlecone nieodpłatne	-	-	
imprezy zlecone odpłatne	-	-	

V. WYSTAWY

Liczba		Liczba uczestników	Wyszczególnienie
Razem	3	brak danych	
w tym:			
imprezy własne	-	-	m.in. NARODZINY WIOSNY – wystawa prac Sekcji Leszczyńskich Plastyków MOK
współorganizacja imprez	-	-	
współdział w imprezach/pomoc techniczna, organizacyjna	3	brak danych	
wynajęcie sali	-	-	
imprezy zlecone nieodpłatne	-	-	
imprezy zlecone odpłatne	-	-	

VI. KURSY I WARSZTATY

Liczba		Liczba uczestników	Wyszczególnienie
Razem	3	48	warsztaty wokalne Chóru Miejskiego CHOPIN, plener malarski Sekcji Plastycznej UTW, plener rękodzielniczy Sekcji Rękodzieła Artystycznego UTW
warsztaty wokalne	1	23	
warsztaty taneczne	-	-	
kurs tańca towarzyskiego	-	-	
inne	2	25	
w tym:			
imprezy własne	3	48	
współorganizacja imprez	-	-	
współdział w imprezach/pomoc techniczna, organizacyjna	-	-	
wynajęcie sali	-	-	
imprezy zlecone nieodpłatne	-	-	
imprezy zlecone odpłatne	-	-	

VII. INNE FORMY DZIAŁALNOŚCI KULTURALNEJ

Liczba		Liczba uczestników	Wyszczególnienie
Razem	47	3 144	m.in. próby do koncertów, spektakli, uroczystości szkolnych i przedszkolnych, balik dla podopiecznych Polskiego Czerwonego Krzyża w Lesznie, walne zebranie Polskiego Związku Działkowców, debata SPOTKANIE Z HISTORIĄ, LESZCZYŃSKIE BECIKOWE – spotkanie Władz miasta Leszna z beneficjentami programu, uroczystości zakończenia roku szkolnego
w tym:			
imprezy własne	8	377	
współorganizacja imprez	1	405	
współdział w imprezach/pomoc techniczna, organizacyjna	36	2 325	
wynajęcie sali	2	37	
imprezy zlecone nieodpłatne	-	-	
imprezy zlecone odpłatne	-	-	

VIII. ZESTAWIENIE

L.p.	Rodzaj działalności	Liczba	Liczba uczestników
1.	imprezy estradowe	56	39 637
2.	obchody rocznic i świąt państwowych i lokalnych	5	530
3.	konkursy, turnieje, przeglądy, festiwale, prezentacje	5	834
4.	wystawy	3	brak danych
5.	Kursy i warsztaty	3	48
6.	inne formy działalności kulturalnej	47	3 144
Razem		119	44 193

**Zestawienie przychodów i kosztów Miejskiego Ośrodka
Kultury za okres od 01.01.-30.06.2017rok**

<i>Lp</i>	<i>Wyszczególnienie</i>	<i>Plan po zmianach 30.06.2017 rok</i>	<i>Wykonanie na 30.06.2017 rok</i>	<i>% wyko- nania</i>
	2	4	5	5:4
	Środki pieniężne na 30.06.2017 r.	267.387,49	267.387,49	
1	PRZYCHODY OGÓŁEM	2.648.000	1.374.949,61	51,92
1.1	w tym :			
	- dotacja z budżetu	2.149.000	1.050.000,00	48,86
	- dotacja na inwestycje	15.000	0,00	
1.2	Przychody ze sprzedaży usług działalności podstawowej	274.000	219.817,76	80,22
1.3	Pozostałe przychody ogółem	210.000	105.131,85	50,06
	w tym:			
	- wynajmy sal i pomieszczeń i sprzętu	55.000	47.502,54	86,37
	- wpływy z organizacji imprez	40.000	6.186,50	15,47
	- oprocent. wkładów bankowych	5.000	2.549,19	50,98
	- przychody z amortyzacji ST	107.000	46.487,12	43,45
	- pozostałe	3.000	2.406,50	80,22
2.	KOSZTY OGÓŁEM (z inwestycjami)	2.686.000	1.409.907,97	52,49
2.1	Wynagrodzenia ogółem	1.068.000	507.085,91	47,48
	w tym:			
	- osobowy fundusz płac	759.000	326.900,54	43,07
	- bezosobowy fundusz płac	309.000	180.185,37	58,31
2.2	Świadczenia na rzecz pracowników ogółem	194.000	80.347,05	41,42

	w tym:			
	- składki na ubezpieczenie społeczne	155.000	66.458,64	42,88
	- składki na Fundusz Pracy	15.000	6.167,90	41,12
	- świadczenia. urlopowe	18.500	4.742,64	25,64
	- pozostałe	5.500	2.977,87	54,14
2.3	Materiały i energia ogółem	123.300	62.688,77	50,84
	w tym:			
	- materiały związane z działalnością podstawową i zakupy bieżące	61.300	28.909,60	47,16
	- energia , woda i gaz	62.000	33.779,17	54,48
2.4	Usługi materialne ogółem	222.000	62.257,84	28,04
	w tym:			
	- remonty	95.000	10.069,98	10,60
	- montaż i bieżące naprawy	26.000	6.069,97	23,35
	- opłaty poczt. i telekom.	12.000	4.786,91	39,89
	- transport	61.000	32.756,37	53,70
	- napr. sprzętu MOK i MOD,	6.000	625,93	10,43
	- serwis podłóg, przegl. gaśnic. ust kominarskie	8.000	980,00	12,25
	- nadzory inwest. i dokument.tech	8.000	2.951,95	36,90
	- pozostałe(bez opt. komunalnej)	6.000	4.016,73	66,95
2.5	Usługi niematerialne ogółem	798.100	552.367,86	69,21
	- zakup imprez	655.000	486.391,38	74,26
	- prowadzenie klubu tańca i inst. MOD (fakt.)	50.000	28.547,00	57,09
	- współpraca z innymi org. i z zagranicą plenery , warsztaty	68.100	25.828,74	37,93
	- konserwacja i nadzór nad programami komputerowymi, systemem alarmowym i piecami gazowymi	20.000	11.481,70	57,41
	- pozostałe	5.000	119,04	2,38
2.6	Pozostałe koszty ogółem	82.600	41.340,96	50,05
	w tym:			
	- ubezpieczenie mienia i osób	20.100	11.571,24	57,57

	- podatki należne gminie+ opł. komunalna -6.500,-	23.600	13.573,54	57,52
	- pozostałe (z podatkiem VAT niepodl. odliczeniu)	38.900	16.196,18	41,64
3	Inwestycje zrealizowane z dotacji	15.000	0,00	
	w tym:			
	- zakupy inwestycyjne	15.000	0,00	
	- roboty budowlane	0	0,00	
4	Inwestycje zrealizowane ze środków własnych	38.000	37.960,00	99,89
	w tym:			
	- zakupy inwestycyjne	38.000	37.960,00	99,89
	- roboty budowlane	0	0,00	
5	Koszty amortyzacji ST	145.000	65.859,58	45,42
6	Zatrudnienie średnioroczne w etatach	15	14	93,33

Leszno , dnia 20.07.2017r.

Sporządziła:

GŁÓWNA KSIĘGOWA


 Anna Król

Akceptuję
DYREKTOR


 Maciej Młyński

TEATR MIEJSKI

w Lesznie

ul. G. Narutowicza 69, 64-100 Leszno

tel. 65 529 92 70

NIP: 697-10-25-804 Regon: 00064239
(instytucja)

Informacja o przebiegu wykonania planu finansowego Teatru Miejskiego w Lesznie

Lp.	Wyszczególnienie	Plan po zmianie na 2017 r.	Wykonanie za 2017 r.	Wskaźnik (4:3)
1	2	3	4	5
I.	PRZYCHODY OGÓŁEM, z tego:	3 584 700	1967245,25	54,88
1.	dotacja podmiotowa z budżetu na działalność bieżącą, w tym:	2 820 000	1640000,00	58,16
	dotacja podmiotowa z budżetu województwa wielkopolskiego	1 400 000	560000,00	40,00
	dotacja podmiotowa z budżetu Miasta Leszno	1 420 000	1080000,00	76,06
	dotacja na sfinansowanie projektów unijnych			-
2.	dotacja celowa z budżetu na inwestycje	75 000	0,00	0,00
3.	dotacje / środki otrzymane z innych źródeł, z tego:	6 000	5800,00	96,67
	a) dotacje otrzymane od jednostek zalicz. do sekt. finansów publicznych *)	6 000	5800,00	96,67
	b) darowizny			-
4.	przychody własne, z tego:	683 700	321445,25	47,02
4.1	z działalności statutowej, z tego:	603 500	281531,88	46,65
	a) sprzedaż biletów	430 000	206218,48	47,96
	b) sprzedaż programów i wydawnictw	3 500	1463,40	41,81
	c) współorganizacja imprez			-
	d) pozostałe przychody	170 000	73850,00	43,44
4.2	pozostałe przychody, z tego:	80 200	39913,37	49,77
	a) przychody finansowe	200		0,00
	b) wynajem, czynsze	18 000	9719,94	54,00
	c) współorganizacja imprez			-
	d) przychody operacyjne (z amortyzacji śr.trwałych rozliczane w czasie)	45 000	22522,13	50,05
	e) pozostałe przychody	17 000	7671,30	45,13
II	KOSZTY RODZAJOWE OGÓŁEM, z tego:	3 584 700	2099839,50	58,58
1.	Wynagrodzenia ogółem, z tego:	1 130 000	553714,25	49,00
	a) osobowy fundusz płac	1 085 000	528206,31	48,68
	b) bezosobowy fundusz płac (nie dotyczy dział. merytor.)	45 000	25507,94	56,68
	c) honoraria (nie dotyczy działalności merytorycznej)			-
2.	Składki naliczane od wynagrodzeń, z tego:	214 000	108910,82	50,89
	a) składki na ubezpieczenia społeczne	190 000	97476,40	51,30
	b) składki na Fundusz Pracy	24 000	11434,42	47,64
3.	Inne świadczenia na rzecz pracowników	41 000	28438,77	69,36
	a) odpisy na Z.F.Ś.P	30 000	20452,64	68,18
	b) pozostałe świadczenia pracownicze	11 000	7986,13	72,60
4.	Koszty stałe instytucji, z tego:	562 705	288062,26	51,19
	a) amortyzacja	172 500	89695,35	52,00
	b) materiały i energia, z tego:	150 000	62935,99	41,96
	- materiały	60 000	23888,65	39,81
	- energia (elektryczna, ciepła, paliwo, woda)	90 000	39047,34	43,39
	c) usługi obce razem, z tego:	113 200	57771,40	51,03
	- usługi telekomunikacyjne i pocztowe	9 000	4675,03	51,94
	- usługi transportowe			-
	- usługi ochroniarskie	1 200	500,00	41,67
	- usługi poligraficzne			-
	- bieżące remonty i konserwacje	20 000	8461,61	42,31
	- czynsze / najmy	38 000	19130,67	50,34
	- pozostałe usługi obce	45 000	25004,09	55,56
	d) podatki i opłaty	20 000	13933,00	69,67
	e) pozostałe koszty, z tego:	107 005	63726,52	59,55
	- podróże służbowe	7 000	3179,31	45,42
	- koszty operacyjne i finansowe	5	1,64	32,80
	- pozostałe koszty, w tym:	100 000	60545,57	60,55
	1. płatności odsetkowe wynikające z zaciągniętych kredytów pożyczek			-
	2. płatności odsetkowe wynikające z tytułu dostaw i usług			-

1	2	3	4	5
5.	Działalność merytoryczna ogółem, z tego:	1 511 995	1083518,28	71,66
	a) premiery / wystawy / koncerty **), z tego:	745 000	519772,14	69,77
	- honoraria	0	0,00	-
	- umowy zlecenie, umowy o dzieło	600 000	417221,00	69,54
	- materiały	30 000	21049,26	70,16
	- usługi obce	110 000	81501,88	74,09
	- pozostałe koszty	5 000		0,00
	b) eksploatacja spektakli/organizacja imprez **)	629 995	459231,08	72,89
	- honoraria			-
	- umowy zlecenie, umowy o dzieło	429 995	311052,65	72,34
	- materiały	10 000	6093,98	60,94
	- usługi obce	120 000	99597,80	83,00
	- pozostałe koszty	70 000	42486,65	60,70
	c) działalność wydawnicza, z tego:	15 000	11637,80	77,59
	- honoraria			-
	- umowy zlecenie, umowy o dzieło			-
	- materiały			-
	- usługi obce	15 000	11637,80	77,59
	- pozostałe koszty			-
	d) działalność oświatowa, z tego:	1 000	550,00	55,00
	- honoraria			-
	- umowy zlecenie, umowy o dzieło			-
	- materiały			-
	- usługi obce	1 000	550,00	55,00
	- pozostałe koszty			-
	e) pozostała działalność merytoryczna, z tego:	121 000	92327,26	76,30
	- honoraria			-
	- umowy zlecenie, umowy o dzieło	70 000	67163,00	95,95
	- materiały	3 000	521,96	17,40
	- usługi obce	42 000	21995,12	52,37
	- pozostałe koszty	6 000	2647,18	44,12
6	INWESTYCJE I ZAKUPY INWESTYCYJNE OGÓŁEM, z tego:	125 000	37195,12	29,76
	a) materiały			-
	b) usługi obce			-
	c) pozostałe koszty	125 000	37195,12	
III	WYNIK ZDARZEŃ NADZWYCZAJNYCH	0	0,00	-
	- zyski nadzwyczajne			-
	- straty nadzwyczajne ***)			-
IV	WYNIK FINANSOWY BRUTTO (poz. I - poz. II +/- poz. III)	0	-132594,25	-
V	PODATEK DOCHODOWY			-
VI	Pozostałe obowiązkowe zmniejszenia zysku (zwiększenia straty)			-
VII	WYNIK FINANSOWY NETTO (poz. IV - poz. V - poz. VI)	0	-132594,25	-

XI	INWESTYCJE I ZAKUPY INWESTYCYJNE OGÓŁEM, z tego:	125 000	37195,12	29,76
	c) finansowane z dotacji celowej	75000,00		0,00
	b) finansowane ze środków UE			-
	c) finansowane ze środków własnych instytucji	50000,00	37195,12	74,39
	d) pozostałe źródła, z tego:			-

Leszno 07.07.2017r.
(miejscowość i data)

GŁÓWNY KSIĘGOWY

Paweł Skórzyński
Główny Księgowy

TEATR MIEJSKI
(Dyrektor Instytucji)

Błażej Baraniak
Błażej Baraniak
dyrektor

KOMENTARZ DO PRZYCHODÓW I WYDATKÓW

PRZYCHODY OGÓŁEM

1) Dotacja podmiotowa

- Miasto Leszno wykonanie 76,06 % - zgodnie z planem
- Urząd Marszałkowski wykonanie 40 % - zgodnie z planem

2) Przychody z działalności statutowej

- Wykonanie (46,65%) dotyczy sprzedaży sztuk teatralnych, sprzedaży biletów wstępu, oraz sprzedaży programów i wydawnictw. Sprzedaż biletów na sztuki teatralne oraz do kina wykonane zostało na poziomie 47,96%, niższy wynik ogólny wykonania spowodowany jest niższą niż zakładano sprzedażą programów i wydawnictw (41,81%), Pozostałe przychody (spektakle wystawiane na zewnątrz) zostały wykonane w (43,44 %) Niższe wykonanie jest spowodowane zaplanowaniem większości spektakli wyjazdowych na drugie półrocze

3) Pozostałe przychody

- Na pozostałe przychody własne składają się przychody finansowe oraz przychody pochodzące z wynajmów pomieszczeń oraz współorganizacją imprez. Wykonanie na poziomie 49,77 % jest zgodne z planem finansowym instytucji.

KOSZTY RODZAJOWE OGÓŁEM

1) Wynagrodzenia

- Osobowy i bezosobowy fundusz płac – wykonanie na poziomie 49 % zgodne z planem finansowym instytucji.

2) Składki naliczone od wynagrodzeń

- składki ZUS in ZFŚP - wykonanie na poziomie 50,89 % zgodne z planem finansowym instytucji.

3) Inne świadczenia na rzecz pracowników

- świadczenia na rzecz pracowników – wykonanie na poziomie (69,36 %) Wyższe wykonanie jest spowodowane przekazaniem odpisu na ZFŚS 75 %, oraz większym kosztem szkoleń oraz badań pracowniczych w pierwszym półroczu.

4) Koszty stałe instytucji

- Amortyzacja (52%) - wykonanie zgodne z planem wyższe wykonanie jest spowodowane większą niż zakładano amortyzacją jednorazową środków nisko cennych
- Materiały i energia (41,96%) - wykonanie zużycia energii oraz materiałów na nieco niższym poziomie jest spowodowane zaplanowaniem większych wydatków na media w drugim półroczu w związku ze zmianą warunków atmosferycznych
- Usługi obce (51,03%) - Na usługi obce składają się m.in. koszty usług telekomunikacyjnych, bankowych, pocztowych, informatycznych, ochroniarskich, napraw bieżących, itp. - wykonanie zgodne z planem.
- Koszty podatków i opłat zrealizowano w (69,67%) w stosunku do planu finansowego. Teatr w drugim półroczu rozpoczął segregowanie śmieci co sprawiło obniżenie opłat komunalnych
- Na pozostałe koszty składały się m.in. koszty podróży służbowych oraz koszty ubezpieczeń oraz reklamy. Ww. koszty zrealizowane zostały w (59,55 %) w stosunku do planu finansowego. Wyższe wykonanie jest spowodowane zwiększonymi wydatkami na reklamę w pierwszym półroczu

DZIAŁALNOŚĆ MERYTORYCZNA

- Premiery (69,77%) - na koszty premier składały się umowy o dzieło z twórcami (aktorzy, reżyseria, scenografia, adaptacja tekstu, kostiumy) i umowy zlecenie (np. wykonanie scenografii), materiały (np. scenografia i materiały do kostiumów), usługi obce i pozostałe. Od stycznia do czerwca 2017 r. odbyło się pięć premier spektakli teatralnych. Na drugie półrocze zaplanowano trzy premiery.

- Eksploatacja spektakli (72,89%) - w okresie styczeń – czerwiec 2017 r. odbyło się 80 spektakli. Obejrzało – 10.303 widzów, a mianowicie:

Moralność pani Dulskiej	- 5 spektakli – 774 widzów
Królowa śniegu	- 9 spektakli – 1.190 widzów
Wyprawa	- 11 spektakli – 1.403 widzów
Zagraj to jeszcze raz, Sam	- 5 spektakli – 812 widzów
Przesilenie	- 1 spektakli – 53 widzów
Abonament na szczęście	- 6 spektakli – 974 widzów
Nie strój zdoła nieboszczyka	- 1 spektakl – 160 widzów
Grubaska	- 11 spektakli – 689 widzów
Wiśniowy Sad	- 7 spektakl – 1249 widzów
Tajemnica Tomka Sawyera	- 8 spektakli – 1412 widzów
Małe zbrodnie małżeńskie	- 5 spektakli – 801 widzów
A+B = RH-	- 9 spektakli – 488 widzów
Projekt Kofta	- 2 spektakli – 298 widzów

W Teatrze odbyły się również 4 próby generalne z udziałem widowni 11 spektakli wyjazdowych (1863 widzów) oraz 2 koncerty (299 widzów).

Ponadto w ramach Przeglądu Spektakli Dyplomowych Szkół Teatralnych przedstawiono 5 przedstawień, które obejrzało łącznie 630 widzów.

- Działalność wydawnicza (77,59 %) - na działalność wydawniczą składa się koszt wytworzenia programów teatralnych. Mniejsza ilość premier w drugim półroczu przekłada się na mniejsze wydatki na wydruk programów

- Działalność oświatowa (55%) - Koszty ponoszone w związku z prowadzonymi lekcjami w Teatrze. Wykonanie zgodne z planem

- Pozostała działalność merytoryczna (76,30%) - Pozostałą działalność merytoryczną stanowiły przede wszystkim koszty Kina, DKF Odłot, Przegląd Spektakli Dyplomowych oraz pozostałe imprezy realizowane w ramach działalności Teatru. Wyższe wykonanie w pierwszym półroczu jest spowodowane organizacją Przeglądu Spektakli Dyplomowych.

ZAKUPY INWESTYCYJNE FINANSOWANE ZE ŚRODKÓW WŁASNYCH

- Wymiana instalacji elektrycznej – 37.195,12 zł

NALEŻNOŚCI

L.p.	Specyfikacja kontrahentów	Tytuł należności	Kwota brutto powstałej należności	Termin płatności
1.	ART Akademia Warszawa	Za sprzedaż spektaklu teatralnego	13.000,00	22.05.2014
2.	ART. Akademia Warszawa	Za prawa do spektaklu	1.279,20	22.05.2014
3.	ART Akademia Warszawa	Za sprzedaż spektaklu teatralnego	7.800,00	22.12.2013
4.	ART. Akademia Warszawa	Za prawa do spektaklu	767,52	22.12.2013
5.	Ale! Teatr Warszawa	Za prawa autorskie	428,40	31.10.2013
6.	Ale! Teatr Warszawa	Za prawa autorskie	1.328,40	26.10.2013
7.	Impresariat Karolina Rutecka	Za prawa autorskie	1295,19	06.04.2015
8.	DIALOGOM Sp. z o.o.	Sprzedaż biletów	8.902,00	14.07.2017
9.	Maskarada Alicja Kotomska	Wynajem pomieszczeń	615	13.06.2017
10.	Maskarada Alicja Kotomska	Wynajem pomieszczeń	615	10.07.2017
11.	RUCH S.A.	Wynajem terenu	291,76	14.05.2017
12.	RUCH S.A.	Wynajem terenu	291,76	10.06.2017
	Razem		36.614,23	

Zobowiązania

L.p.	Specyfikacja kontrahentów	Tytuł zobowiązania	Kwota brutto powstałego zobowiązania	Termin płatności
1.	Agencja Artystyczna NOVARTE	Choreografia	4.300	16.07.2017
2.	Biuro GRAP	Art. elektryczne	57,95	21.07.2017
3.	MPWiK	Zużycie wody	717,55	10.07.2017
4.	Maskarada Alicja Kotomska	Catering	1.300,00	09.07.2017
5.	ONVIEW Urszula Milanowska	Ekrany	565,80	04.07.2017
6.	Agrobex	Konserwacja systemu	217,71	21.07.2017
7.	ZAIKS	Opl. wynagrodzenie autorskie	794,69	04.07.2017
	Razem		7.953,70	

ŚRODKI PIENIĘŻNE NA DZIEŃ 30.06.2017 R.	62.769,66 zł
---	--------------

Przyczyny nieuregulowania zobowiązań wymagalnych oraz podjętych działań względem należności wymagalnych.

Teatr na dzień 30 czerwca 2017 r. nie posiadał nieuregulowanych zobowiązań wymagalnych.

W sprawozdaniu dotyczącym należności krótkoterminowych uwzględniono należności wymagalne na łączną kwotę 25.898,71 zł, na które składały się przede wszystkim opłaty za spektakle teatralne oraz opłaty za wynajem pomieszczeń. We wszystkich przypadkach zostało wysłane wezwanie do zapłaty. Kwota 24.603,52 zł została przekazana do windykacji komorniczej.

GŁÓWNY KSIĘGOWY
Paula Skórzewski

TEATR MIEJSKI
Błażej Baraniak
 Błażej Baraniak
 dyrektor

PREZYDENT
 MIASTA LESZNA
Lukasz Borowiak