

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Leszna			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultura i sztuka			
4. Tytuł zadania publicznego	JULIA SAWICKA PROJECT - SYMFONICZNIE			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	22.08. 2017 r.	Data zakończenia	30.10.2017 r.

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	Fundacja Edukacyjna Pro Musica Forma prawna – fundacja Nr KRS- 0000214614 Adres siedziby – ul. Geodetów 1, 64-100 Leszno			
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Julia Sawicka – 609579878 e-mail: info@pro_musica.org.pl http://www.pro_musica.org.pl			

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
JULIA SAWICKA PROJECT - SYMFONICZNIE to międzynarodowy projekt muzyczny w którym Lwowska Akademicka Orkiestra Symfoniczna wraz z kwintetem jazzowym zaprezentują niekonwencjonalne, orkiestrowe wykonania utworów Stinga. Julia Sawicka Project to grupa składająca się z profesjonalnych muzyków, którzy swoje doświadczenie, wrażliwość muzyczną, uczucia i inspiracje potrafią połączyć w spójną całość, podając słuchaczowi muzykę pisaną przez wielkie "M". Jest to projekt udowadniający, że jazz jest uniwersalnym językiem pozwalającym na pokonanie wszelkich barier: językowych, kulturowych, wynikających z różnorodnych doświadczeń społecznych czy politycznych, bowiem skład JSP jest iście międzynarodowy: Julia Sawicka (wokal), Paweł Kaczmarczyk (piano), Marcin Jahr (perkusja), Michał Kapczuk (kontrabas), Hans Peter Salentin (trąbka) Niemcy. Lwowska Akademicka Orkiestra Symfoniczna składa się z najlepszych muzyków młodego pokolenia, grających we Lwowskiej Państwowej Akademii Muzycznej im. Mykoły Łysenki. Tradycja formowania się LAOS przy Akademii Muzycznej sięga aż 1852 roku. Od tego czasu współpracują z nią wybitni muzycy znani na światowych scenach, w jej skład wchodzi laureaci wielu konkursów międzynarodowych, a w swoim dorobku orkiestra ma liczne nagrody zdobyte na festiwalach muzycznych na Ukrainie oraz nagrania dla TV. W swoim repertuarze Lwowska Orkiestra Kameralna posiada utwory między innymi D. Szostakowicza, E. Elgara, J. Sibeliusa, A. Dvorzaka, B. Łatoszyńskiego, M.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Ravela, jak również współczesnych kompozytorów ukraińskich.

Projekt artystyczny z muzyką Stinga to znakomita promocja Miasta Leszna i jego pozycji w świecie kultury. Od wielu lat Julia Sawicka związana jest z życiem kulturalnym miasta Leszna m.in.: jako twórczyni i organizatorka Międzynarodowych Leszczyńskich Warsztatów Jazzowych. W przekonaniu Fundacji jest, iż płyta winylowa z muzyką Stinga w aranżach jazzowych, okraszona symfonicznym współbrzmieniem Lwowskiej Akademickiej Orkiestry Symfonicznej będzie znakomitą materiałem promocyjnym dla Miasta Leszna.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Wydawnictwo płyt.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1.	Koszty wydania płyt	10000	10000	0
2.	Obsługa techniczna	1200	0	1200
Koszty ogółem:		11200	10000	1200

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

.....
.....
.....

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta)

WICEPREZES ZARZĄDU

Grażyna Sawicka

Członek Zarządu

Maria Siemieńczuk

Data 07.08.2017

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

