

Ocena realizacji budżetu MBWA w Lesznie za 2016 r.

MBWA działa na podstawie Statutu Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie, który został wprowadzony Uchwałą Nr XXIII/385/2013 Rady Miejskiej Leszno z dnia 31 stycznia 2013 roku i zarejestrowane jest w księdze rejestrowej instytucji kultury Miasta Leszno pod nr 3. Podstawowym celem działalności jest organizowanie i prowadzenie działalności kulturalnej w zakresie promocja, prezentacja, popularyzacja i upowszechnianie sztuki współczesnej oraz edukacji kulturalnej.

Z budżetu zostały zrealizowane podstawowe zadania statutowe Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie:

- zorganizowano 14 wystaw

Sztukę współczesną prezentowano na 5 wystawach indywidualnych oraz 9 wystawach zbiorowych.

Ogólna frekwencja

Ogólna frekwencja: **8.617 osób.**

Zrealizowano działalność edukacyjno-oświatową w planowanym zakresie: spotkania z artystami, wykłady, pokazy filmowe, warsztaty, zajęcia i zabawy plastyczne, lekcje poglądowe i konkursy.

Z różnych form działalności oświatowej skorzystało: **5.510 osób.**

Działalność wydawnicza i promocyjna – **84** pozycje (nakład: 5.684 egz.)

Zatrudnienie na koniec roku: 5,50 etatu

Zatrudnienie średnioroczne: 5,70 etatu

Budżet na 2016 r. :

- stan środków pieniężnych 1.01.2016 r.:	7.400,62
- przychody ogółem	433.096,86
w tym: - dotacja Urzędu Miasta	390.670,00
- dochody własne z tytułu 30% marży sprzedaży komisowej i wyrobów artystycznych, usług w zakresie oprawy prac oraz wpłaty sponsorów	42.426,86
- wykonanie kosztów	436.520,57
- należności	138,38 zł - Miejski Zakład Budynków Komunalnych – nadpłata za wodę i ścieki.
- Zobowiązania bieżące niewymagalne to:	5.387,81
PGNiG S.A. Warszawa	785,86
Wydawnictwo INFOR – Warszawa	1.549,80
Stowarzyszenie Archiwistów Warszawa	1.000,00
Enea OPERATOR Sp. z o.o.	148,58
PGE OBRÓT S.A. Rzeszów	181,75
SYSTEM S.C. Leszno	1.541,01
LIBRA Leszno	180,81

Wykonane koszty nie odbiegają od zaplanowanych. Realizacja w 101 procentach.

Jednostka nie poniosła wydatków związanych z wypłatą odsetek, kar i odszkodowań. Nie tworzymy zakładowego funduszu świadczeń socjalnych, wypłacamy pracownikom świadczenia urlopowe.

L.P	WYSZCZEGÓLNIENIE	PLAN NA 2016 po zmianach	WYKONANIE I pół 2016	%
	2	3	4	5
1.	PRZYCHODY OGÓLEM	434.050,00	433.096,86	1,00
1.1	W tym: - dotacja z budżetu	390.670,00	390.670,00	1,00
1.2	Pozostałe przychody ogółem	43.380,00	42.426,86	0,98
	W tym:			
	- przychody ze sprzedaży usług i działalności podst. .komisowej	38.300,00	35.391,86	0,93
	- sponsorzy	2.100,00	2.100,00	1,00
	- odsetki bankowe	480,00	435,00	0,91
	- inne	2.500,00	4.500,00	1,80
2.	KOSZTY OGÓLEM	434.050,00	436.520,57	1,01
2.1	Wynagrodzenia ogółem w tym:	235.870,00	235.283,78	1,00
	- osobowy fundusz płac	219.570,00	218.954,78	1,00
	- bezosobowy fundusz płac	16.300,00	16.329,00	1,01
2.2	Świadczenia na rzecz pracowników ogółem:	50.270,00	49.761,50	0,99
	W tym: - składki na ubezpieczenia społeczne	39.700,00	39.683,41	1,00
	- składki na fundusz pracy,F.G.Ś.P.	5.100,00	4.608,44	0,91
	- świadczenia urlopowe	5.470,00	5.469,65	1,00
2.3	Amortyzacja	-	-	-
2.4	Materiały i energia ogółem	61.025,00	50.783,82	0,84
	W tym:			
	- materiały związane z działalnością podstawową	40.825,00	30.911,22	0,76
	- energia, woda, gaz	11.200,00	10.272,73	0,92
	- sprzęt komputerowy i inne wyposażenie	9.000,00	9.599,87	1,07
2.5	Usługi materialne ogółem	72.785,00	85.544,41	1,18
	W tym: - remonty	7.000,00	6.941,07	1,00
	- usługi poligraficzne, przygotow. wydaw., inne	39.700,00	52.475,19	1,33
	- usługi telekom., pocztowe	7.600,00	7.647,09	1,01
	- czynsz	18.485,00	18.481,06	1,00
2.6	Pozostałe koszty ogółem	14.100,00	15.147,06	1,08
	W tym: - podatki, opłaty i ubezpieczenia	3.200,00	3.070,62	0,96
	- podróże służbowe	900,00	946,16	1,06
	- pozostałe koszty	10.000,00	11.130,28	1,12
3.	ZATRUDNIENIE ŚREDNIOROCZNE W ETATACH	5,75	5,50	-
4.	STAN NALEŻNOŚCI	-	138,38	-
5.	ZADANIA INWESTYCYJNE	-	-	-
6.	ZOBOWIĄZANIA			
	W tym: - sprzedaż komisowa		4.511,65	
	- pozostałe		5.387,81	
	- wobec Urzędu Skarbowego		1.597,00	

Stan środków pieniężnych

01.01.2016

31.12.2016

-Kasa1.940,981.019,50

-Rachunek bankowy5.459,644.319,28

Razem:7.400,62 5.338,78

Leszno, 15.02.2017 r.

Podpis Głównego Księgowego

Podpis Dyrektora

Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych
w Lesznie
ul. Leszczyńskich 5, 64-100 Leszno
tel./fax: 65 520 54 27
www.mbwa.leszno.pl
NIP 697-10-41-246

GŁÓWNY KSIĘGOWY

Grażyna Szopyka

DYREKTOR
Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych
w Lesznie
n. Kochowicz
Marcin Kochowicz

Sprawozdanie Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie dotyczące realizacji budżetu w 2016 roku

I.BAZA

- a) POMIESZCZENIE BIUROWE+MAGAZYN DZIEŁ SZTUKI+ARCHIWUM
ZAKŁADOWE - ul. Jana Matejki 8
Umowa najmu - z dnia 31.03.2008 r. - wynajmujący właściciel prywatny
Pomieszczenia biurowe: pow. ok.40 m²
Magazyny: dzieł sztuki i archiwum ok.30 m²

Oплата za wynajem pomieszczeń za miesiąc XII 2016 r.743,00 zł

- b) GALERIA ORAZ BIURO /siedziba/ - ul. Leszczyńskich 5,
pow. 138,11 m², w tym pow. wystawowa ok. 100 m²
pow. 22,97 m², pomieszczenia gospodarcze
pow. 30 m², biuro /siedziba/

Oплата za wynajem pomieszczeń za miesiąc XII 2016 r.743,07 zł

Galeria znajduje się w budynku będącym własnością Urzędu Miasta Leszna.
MBWA użytkuje ją na podst. Umowy o najem z 9.09.96 r. z Miejskim Zakładem
Budynków
Komunalnych w Lesznie z późniejszymi zmianami oraz umów: z dnia 30.08.2012 r. i
08.03.2016 r. z Miejskim Zakładem Budynków Komunalnych w Lesznie z późniejszymi
zmianami.

<u>Koszty utrzymania pomieszczeń</u>	<u>Plan 2016 r.</u>	<u>wykonanie 31.12.2016 r.</u>
Czynsz	18.485,00	18.481,06
Energia, woda, gaz	11.200,00	10.272,73
Środki czystości, materiały gosp. , pozostałe	40.825,00	30.911,22
Remonty	7.000,00	6.941,07
Razem	77.510,00	66.606,08

II. ZATRUDNIENIE

Dane o wynagrodzeniach i zatrudnieniu -	Plan na 2016 r.	Wykonanie 31.12.2016 r.
Wynagrodzenia ogółem	235.870,00	235.283,78
Osobowy fundusz płac	219.570,00	218.954,78
Bezosobowy fundusz płac	16.300,00	16.329,00
Zatrudnienie przeciętne	5,75	5,50

I osoba zatrudniona na 0,75 etatu wróciła z urlopu wychowawczego na 0,50 etatu.

III. BUDŻET

Uchwała Rady Miejskiej Leszna Nr XV/183/2015 z dnia 17 grudnia 2015 r.390.670,00

	<u>Plan na 2016 r. :</u>	<u>Wykonanie 31.12.2016 r.</u>
- dotacja z budżetu Miasta Leszna.....	390.670,00.....	390.670,00
- przychody ze sprzedaży.....	38.300,00.....	35.391,86
- inne dochody.....	5.080,00.....	7.035,00
w tym: odsetki	480,00.....	435,00
<u>razem.....</u>	<u>434.050,00.....</u>	<u>433.096,86</u>

Dotacje z Urzędu Miasta:

21.01.2016 r.....	35.000,-
15.02.2016 r.....	35.000,-
14.03.2016 r.....	50.000,-
18.04.2016 r.....	30.670,-
06.05.2016 r.....	30.000,-
08.06.2016 r.....	30.000,-
15.07.2016 r.....	30.000,-
08.08.2016 r.....	30.000,-
14.09.2016 r.....	30.000,-
10.10.2016 r.....	30.000,-
10.11.2016 r.....	30.000,-
09.12.2016 r.....	30.000,-
<u>razem</u>	<u>390.670</u>

Leszno, dnia 15 lutego 2017 roku

DYREKTOR
Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych
w Lesznie
M. Kochowicz
Marcin Kochowicz

IV. DZIAŁALNOŚĆ – 2016 r.

a) WYSTAWY – zał. nr 1

Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie w 2016 r. zorganizowało 14 wystaw w zakresie sztuk wizualnych. Specjalnie dobrany program wystawienniczy pozwalał na prezentację różnych dziedzin sztuki: malarstwo, rysunek, instalacje, obiekty, assamblage, szkło artystyczne, plakaty, fotografie. W galerii w ratuszu przygotowano cztery duże wystawy – wszystkie zbiorowe: wystawa artystów reprezentujących „polską szkołę plakatu”, kolekcja 50 plakatów otrzymana w darze z Muzeum Plakatu w Wilanowie, druga wystawa ze zbiorów MBWA gromadzonych od początku istnienia instytucji, trzecia wystawa fotografii artystów związanych z MBWA oraz „XIX Prezentacje 2016. Sztuka czy sztuczki”. Natomiast w Galerii przy ul. Leszczyńskich 5: 5 wystaw indywidualnych i 5 zbiorowych.

Program wystawienniczy był urozmaicony, ukazujący twórczość zarówno artystów młodego pokolenia jak i uznanych twórców także reprezentantów leszczyńskiego środowiska (Mirośława Winkiel). Zaprezentowano również wystawę jednej z najciekawszych artystek debiutujących w Polsce po 2000 roku Basi Bańdy, wspomniane powyżej „XIX Prezentacje 2016” oraz wystawę Michała Budnego „Miasto z innego snu”. Rok 2016 jest rokiem jubileuszowym – 40-lecia MBWA, stąd większość wystaw miała szczególny charakter.

W galerii MBWA wystawy zwiedziło: 6.010 osób.

Wystawy w galerii w ratuszu zwiedziło: 2.607 osób.

Razem: 8.617 osób

Galeria w Inkubatorze ma charakter otwarty, promuje przede wszystkim leszczyńskie środowisko plastyczne, jest również ofertą sprzedażną – w 2016 roku zaprezentowano dwie wystawy: Jacka Masiakowskiego „Znaki” (od 15.10.2015 r.) oraz Pauliny Kowalczyk „Cherish(ed) illusions” (od 21.04.2016 r.-nadal).

b) EDUKACJA – OŚWIATA – zał. nr 2

Działalność edukacyjna skierowana jest przede wszystkim do dzieci przedszkolnych, uczniów szkół podstawowych i gimnazjalnych, ponadgimnazjalnych i studentów. Ma również charakter otwarty, a więc mogą z niej korzystać dorośli (wykłady, pokazy filmowe, spotkania z artystami).

Przygotowany i opracowany plan edukacyjny miał i ma na celu zaproponowanie działań w zakresie różnych form wypowiedzi artystycznej, poznawanie sztuki współczesnej, poszerzanie wiedzy z historii sztuki, promocję aktualnych wydarzeń artystycznych. Bezpośredni kontakt z Artystą i dziełami sztuki, wykłady związane ze sztuką współczesną z uwzględnieniem zagadnień z historii sztuki, spotkania z artystami, krytykami sztuki, kuratorami wystaw, historykami sztuki, warsztaty, zajęcia i zabawy plastyczne, zajęcia z rysunku przygotowujące do egzaminów na kierunki i uczelnie artystyczne, a także projekcje multimedialne, pokazy filmów krótkometrażowych (dokumenty, animacje, filmy eksperymentalne, video art) to główne nurty specyfiki działalności edukacyjnej MBWA w zakresie poznawania i promocji sztuki współczesnej. To pretekst do rozwoju, do podejmowania indywidualnych inicjatyw w zakresie własnej twórczości, rozwijania wyobraźni i poznawania tego, co aktualnie dzieje się w sztuce współczesnej.

W pierwszym półroczu 2016 roku Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie włączyło się po raz drugi do ogólnopolskiej akcji „Dnia Wolnej Sztuki”. Tegoroczna edycja dotyczyła polskiej szkoły plakatu, pokazano i omówiono 5 plakatów ze zbiorów MBWA, które pozyskano jako dar z Muzeum Plakatu w Wilanowie Oddział Muzeum Narodowego w Warszawie. Kontynuowano cykl wykładów ze sztuki współczesnej dla słuchaczy UTW w Lesznie – 6 spotkań. W ramach projektu Leszno w 1050. rocznicę Chrztu Polski odbył się zorganizowany przez MBWA w Lesznie, warsztat plastyczny dla młodzieży z Hiszpanii na terenie Inkubatora Przedsiębiorczości, a także konferencja promująca wydawnictwo – katalog wystawy „Chrzest Polski w ilustracjach”, w ramach, której wygłoszono dwa wykłady. Zorganizowano także konkurs plastyczny dla uczniów szkół podstawowych z terenu miasta Leszna, z okazji jubileuszu Chrztu Polski „Jubileusz Chrztu Polski 966-2016. Sztandar”. Organizatorem konkursu był Urząd Miasta Leszna oraz MBWA w Lesznie.

Po raz kolejny w ramach współpracy ze Studiem Munka odbyły się pokazy polskich debiutów w ramach 3 programów krótkich metraży: „30 Minut”, „Pierwszy Dokument” i „Młoda Animacja”, poświęconych odpowiednio fabułom, dokumentom i animacjom. Odbyły się również projekcje krótkich metraży w ramach współpracy z Fundacją Ad Arte z Poznania. W 2016 roku kontynuowaliśmy cykl wykładów przybliżających style i kierunki w sztuce współczesnej adresowany dla słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Lesznie, a także cykl wykładów dla młodzieży – wykłady poszerzające program nauczania wiedzy o kulturze w szkołach. W ramach współpracy ze Stowarzyszeniem Na Rzecz Osób Niepełnosprawnych „Nasz dom nasz świat” w ramach realizacji projektu „Dźwiękiem malowane” przeprowadzono 4 warsztaty plastyczne dla osób niepełnosprawnych. W ramach realizacji projektu grantowego KPMG w Polsce zrealizowano projekt „Sztuka współczesna działaniem zaangażowana”, który obejmował różne formy działań: warsztaty, wykłady i Dzień Wolnej Sztuki. Podczas wystawy Michała Budnego odbyła się promocja książki „Sztuka w naszym wieku” wraz z panelem dyskusyjnym z udziałem Marii Świerżewskiej (kuratorka kolekcji Zachęty – Narodowej Galerii Sztuki), Kamili Bondar (Prezeska Fundacji Sztuki Polskiej ING), Michała Budnego (artysta), Wojciecha Kozłowskiego (dyrektor BWA w Zielonej Górze).

Z działalności oświatowej w 2016 r. skorzystało: 5.586 osób.

c) DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA:

1) Wydawnictwa Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie:

KATALOGI – 6 pozycji - 1.200 egz.

(Ponad czasem – 200 egz., Mirosława Winkiel – 100 egz., Alicja Jeziorecka – 150 egz., XIX Prezentacje – 350 egz., 40-lecie MBWA – 200 egz., Pomosty – 200 egz.)

Wysłano obowiązkowe egzemplarze biblioteczne do 16 ogólnopolskich bibliotek.

FOLDERY – 1 pozycja – 200 egz.

(plakat kulturalny 200 egz.)

ZAPROSZENIA – 13 pozycji – 2.020 egz.

1. „PONAD CZASEM”, P.KORNACKI, M.DAJEWSKA, P.KOMOROWSKA-BIRGER, 120 egz.

2. KRZYSZTOF WOSIK „NIEODWRACALNOŚĆ”, 100 egz.

3. „WYSTAWA ZE ZBIORÓW MBWA W LESZNI”, 110 egz.

4. MIROŚŁAWA WINKIEL „MUZYCZNE PŁÓTNA”, MALARSTWO, 140 egz.

5. ALICJA JEZIORECKA „MAPY PRZYPADKU”, 120 egz.

6. BASIA BAŃDA „ONOMATOPEJE”, 150 egz.

7. „WSPÓŁCZESNY POLSKI PLAKAT KULTURALNY”, 120 egz.

8. „POMOSTY” FOTOGRAFIA - ŚRODOWISKO LESZCZYŃSKIE, 240 egz.

9. PAULINA KOWALCZYK – „CHERISH(ED) ILLUSIONS”, 100 egz.

10. Chrzest - 250 egz.
11. ArtBox - 150 egz.
12. XIX Prezentacje - 300 egz.
13. MICHAŁ BUDNY - 120 egz.

2) Współwydawca: 50 egz.

Katalog Basia Bańda, 50 egz. Wydawca: BWA Zielona Góra
Album „Chrzest Polski w ilustracjach”. Wydawca: Miasto Leszno. Łączny nakład: 2000 egz.

3) Wydawnictwa wewnętrzne:

PLAKATY - 13 pozycji dot. wystaw – 228 egz.

1. „PONAD CZASEM”, P.KORNACKI, M.DAJEWSKA, P.KOMOROWSKA-BIRGER, 17 egz.
2. KRZYSZTOF WOSIK „NIEODWRACALNOŚĆ”, 10 egz.
3. „WYSTAWA ZE ZBIORÓW MBWA W LESZNIE”, 3 egz.
4. MIROŚŁAWA WINKIEL „MUZYCZNE PŁÓTNA”, MALARSTWO, 3 egz.
5. ALICJA JEZIORECKA „MAPY PRZYPADKU”, 10 egz.
6. BASIA BAŃDA „ONOMATOPEJE”, 10 egz.
7. „WSPÓŁCZESNY POLSKI PLAKAT KULTURALNY”, 10 egz.
8. „POMOSTY” FOTOGRAFIA - ŚRODOWISKO LESZCZYŃSKIE, 42 egz.
9. PAULINA KOWALCZYK – „CHERISH(ED) ILLUSIONS”, 10 egz.
10. Chrzest - 100 egz.
11. ArtBox - 4 egz.
12. XIX Prezentacje - 4 egz.
13. Michał Budny - 5 egz.

INNE WYDAWNICTWA - 25 pozycji dot. edukacji – 266 egz.

1. „Malarze snów czyli kilka słów o surrealistach”, 5 egz.
2. Sztuka bezprzedmiotowa czyli gorące i chłodne pola abstrakcji”, 5 egz.
3. „Mniej znaczy więcej o funkcjonalności i estetyce architektury modernistycznej”, 5 egz.
4. „O rzeźbie XX wieku ...”, 5 egz.
5. „Pop art - nowa ekspresja artystyczna”, 5 egz.
6. Op art - sztuka iluzji, 5 egz.
7. w str. piękna - 4 egz.
8. Sztuka zdarzeniowa - 5 egz.
9. Nowa rzeczowość - 4 egz.
10. Ruch nowoczesny w architekturze - 5 egz.
11. Obiektywnie o fotografii - 5 egz.
12. Sfera znaczeń - symbolizm - 4 egz.
13. KPMG – wykład K. Leśnik, 5 egz.
14. Dzień Wolnej Sztuki, 5 egz.
15. Noc Muzeów, 10 egz.
16. Dzień dziecka - Bajki dla dzieci , 8 egz.
17. Szkoła przyjazna sztuce – podsumowanie konkursu 1 egz.
18. Piknik szybowcowy – warsztat, 3 egz.
19. Martwa natura- warsztat 7 szt.
20. Debiuty filmowe ze Studia Munka – pokaz 4 egz.
21. Debiuty filmowe ze Studia Munka – pokaz 4 egz.
22. Konferencja Chrzest – 150 egz.
23. Aktywne obywatelskie Leszno 5 egz.
24. Warsztat Hiszpania - 2 egz.
25. Warsztaty świąteczne - 5 egz.

INNE WYDAWNICTWA - 3 pozycje inne – 390 egz.

1. Kartka Świąteczna 140 egz.
2. Ulotka MBWA – 100 egz.
3. Kartka świąteczna - 150 egz.

Co gdzie kiedy - plakaty – 11 pozycji, 730 egz.

styczeń - 50 egz.
luty - 50 egz.
marzec - 50 egz.
kwiecień - 30 egz.
maj – Noc Muzeów - 300 egz.
czerwiec - 50 egz.
lipiec-sierpień - 40 egz.
wrzesień - 40 egz.
październik - 40 egz.
listopad - 40 egz.
grudzień - 40 egz.

INFORMATORY KULTURALNE – miesięczne 11 pozycji / 650 egz.

styczeń - 50 egz.
luty - 50 egz.
marzec - 50 egz.
kwiecień - 50 egz.
maj- 50 egz.
czerwiec - 50 egz.
lipiec-sierpień - 50 egz.
wrzesień - 50 egz.
październik - 50 egz.
listopad - 50 egz.
grudzień - 150 egz.

Materiały (plakaty, zaproszenia) w wersji elektronicznej prezentowane są na stronach: www.mbwa.leszno.pl oraz www.facebook.com/MBWALeszno.

d) WSPÓŁPRACA Z LESZCZYŃSKIM ŚRODOWISKIEM PLASTYCZNYM

- dokumentowanie twórczości artystów leszczyńskiego środowiska plastycznego,
- współpraca przy organizowaniu wystaw indywidualnych, poszukiwanie partnerów do wydawnictw promujących leszczyńskie środowisko plastyczne,
- informowanie o konkursach ogólnopolskich.

e) WSPÓŁPRACA Z ZAGRANICĄ:

- uczestnictwo w spotkaniu poświęconym zakończeniu działalności Stowarzyszenia Deurne-Leszno (Ratusz, 21.05.2016 r.).

f) ANEKS SPRZEDAŻNY

- sprzedaż dzieł sztuki na zasadzie umów komisowych. Z proponowanej przez artystę ceny odlicza się 30% marży, prace prezentowane na wystawach autorskich - 10% marży. Ponadto świadczone są usługi w zakresie oprawy w passe-par-tout i ramy oraz sprzedaż czasopism i katalogów.
- ekspozycja stała w zakresie: malarstwo, rysunek, grafika, ceramika, szkło i biżuteria.
- nocne zakupy w ramach corocznej imprezy pn. "Noc Muzeów" (14.05.2016 r.) - wieczorną porą prowadzono sprzedaż wydawnictw. Był to jeden z tych szczególnych dni, kiedy można było kupić interesującą pozycję w atrakcyjnej cenie. Wiele wydawnictw można było kupić za 1 zł oraz otrzymać bezpłatnie.
- kiermasz świąteczny 6-23.12.2016 – Leszczyński Jarmark Bożonarodzeniowy na leszczyńskim rynku - sprzedaż wyrobów artystycznych: biżuteria, szkło, ceramika, dzieła

sztuki (zaangażowanie Instytucji w kiermasz na Rynku wpłynęło m.in. na skromniejszą formę kiermaszu w Galerii przy ul. Leszczyńskich).

g) INNE FORMY DZIAŁALNOŚCI:

1. RADA PROGRAMOWA MBWA W LESZNIE

Rada Programowa jest organem opiniotwórczym i doradczym dyrektora Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie w sprawach artystyczno-programowych. W skład Rady Programowej wchodzi przedstawiciele środowisk twórczych, krytycy sztuki lub osoby zarządzające instytucjami kultury o profilu działalności zbliżonym do MBWA w Lesznie. Swojego przedstawiciela do składu Rady Programowej deleguje także Prezydent Miasta Leszna. Skład Rady Programowej: prof. Marcin Berdyszak prof. zw. UAP - Rektor Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, dr hab. Wojciech Otto prof. UAM - Kierownik Katedry Filmu, Telewizji i Nowych mediów UAM w Poznaniu, dr hab. Marta Smolińska prof. UAP - przedstawiciel Sekcja Polski AICA, historyk sztuki, Karolina Leśnik - historyk sztuki, dyrektor Galerii BWA w Bydgoszczy, Danuta Stemplewska - dyrektor MBWA w Lesznie w latach 1976-2015, Marek Puchała - dyrektor Biura Wystaw Artystycznych we Wrocławiu, Rafał Kotomski - przedstawiciel Prezydenta Miasta Leszna. W posiedzeniach uczestniczy także: Marcin Kochowicz – dyrektor MBWA w Lesznie oraz sekretarz Rady – Sylwia Erbert-Hoja. W 2016 roku odbyło się jedno posiedzenie Rady (nr 2): 23.05.2016 roku. Tematem obrad było m.in. funkcjonowanie Galerii w roku 2015, 2016 i plany na 2017 rok. Rada zasugerowała m.in. stworzenie pozycji /w zwiększonym budżecie/ dot. pozyskiwania prac do zbiorów MBWA oraz poprzez zwiększenie zatrudnienia o 0,5 etatu opracowywanie zbiorów, które następnie prezentowane byłyby w Internecie, promując także Leszno.

2. ZBIORY – KOLEKCJONOWANIE DZIEŁ SZTUKI

Prowadzenie kolekcji dzieł sztuki współczesnej: zbiory MBWA – w 2016 r. pozyskano 4 obiekty:

1. Joanna Marcinkowska „Magda i Magda”, olej, płótno,
2. Dagmara Angier-Sroka „Patrzę na Ciebie”, technika mieszana na płótnie,
3. Krzysztof Wosik „Okrucy”, technika mieszana,
4. Barbara Bańda „Fir”, akwarela.

Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie od 1976 roku gromadzi zbiory z zakresu sztuki współczesnej. Kolekcja MBWA liczy 251 dzieł sztuki. Tworzą ją prace uznanych artystów, w tym klasyków sztuki polskiej z dziedziny malarstwa, grafiki, rysunku wykonane w różnych technikach, m.in. oleje, akryle, gwasze, akwarele, litografie, serigrafie, akwaforty, akwatinty, serigrafie. Posiadamy także w mniejszym zakresie prace z zakresu rysunku, szkła, tkaniny i rzeźby.

3. WOLONTARIAT

MBWA przeprowadziło nabór na wolontariat, celem zaproponowanego wolontariatu było wsparcie podczas realizacji działań wystawienniczych oraz edukacyjnych w Miejskim Biurze Wystaw Artystycznych w Lesznie. Wolontariat odbyła jedna osoba - termin wolontariatu 09.03-29.04.2016 r. Liczba przepracowanych godzin: 117 godz. Zakres wykonywanych świadczeń dotyczył m.in.:

- w zakresie i administracyjno-biurowych w MBWA (wyszukiwanie i zbieranie materiałów, dokumentacji w zakresie prezentowanych wystaw i działań edukacyjnych, pozyskiwanie odbiorców i metod upowszechniania wydarzeń kulturalnych, prace związane

z wykorzystaniem języka angielskiego – tłumaczenie tekstów),
- zdobywanie nowych doświadczeń zawodowych z zakresu pomocy, obserwacji i realizacji zadań statutowych (np. wystawy, wspieranie działań edukacyjnych i promocyjnych, dyżury podczas wystaw, prace związane z dokumentacją fotograficzną wystaw do celów archiwalnych, prace związane z dokumentowaniem katalogów oraz zbiorów MBWA – dzieł sztuki),
- działania z zakresu edukacji (pomoc w organizacji pokazów filmowych, wykładów na temat sztuki współczesnej jako opiekun, pomoc techniczna, przygotowywanie materiałów dydaktycznych do warsztatów plastycznych, opracowywanie prezentacji multimedialnej na temat "Op art").

4. MAPA DŹWIĘKOWA LESZNA

„Mapa dźwiękowa Leszna”, stworzona we współpracy Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie z Fundacją Centrum Sztuki Integracja. Projekt zrealizowany w ramach programu *Inicjatywa lokalna*, który jest formą współpracy Miasta Leszna z mieszkańcami, w celu wspólnego realizowania zadań publicznych na rzecz społeczności naszego Miasta. Celem projektu było stworzenie aplikacji internetowej i próba rejestracji tego, co słyszą mieszkańcy Leszna wokół siebie. Długofalowy program dzięki zastosowanym technologiom Google Street View i Google Maps pozwala dokonać nagrań wybranych lokalizacji w Lesznie, umieścić je na internetowej mapie i udostępnić przez internet. Grupa docelowa beneficjentów zadania to mieszkańcy Leszna oraz użytkownicy Internetu z całego świata. Mapy dźwiękowe funkcjonują w wielu miastach m.in.: Wrocław, Lublin, Katowice, Poznań, Toruń, Kraków. Obecnie mapa zawiera 56 nagrań (2015 - 42 szt. i 2016 - 14 szt.). (więcej na: www.mbwa.leszno.pl/mapa-dzwiekowa/).

5. RZEŻBA PLENEROWA MIASTA LESZNA z końca lat 70. XX wieku.

MBWA w Lesznie włączyło się w działania rewitalizacyjno-informacyjne zainicjowane przez Wydział Architektury, Planowania Przestrzennego i Budownictwa Urzędu Miasta Leszna. Działania prowadzone były i będą kontynuowane w porozumieniu z MBWA w Lesznie (wsparcie w zakresie udostępnienia materiałów archiwalnych oraz merytorycznych). Projekt dotyczy renowacji rzeźb w przestrzeni publicznej. Rzeźby plenerowe (neutralne politycznie) z przełomu lat 70. i 80. XX w. na stałe wpisały się w krajobraz Leszna i stanowią swoistego rodzaju świadectwo czasów, w jakich powstawały i są także pokłosiem procesów, jakie wówczas zachodziły na mapie administracyjnej komunistycznej Polski. Projekty rzeźb plenerowych powstały podczas pleneru rzeźbiarskiego organizowanego w 1976 roku m.in. przez ówczesne Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie. (więcej na: http://www.leszno.pl/Rzezba_plenerowa.html)

6. POZYSKIWANIE DODATKOWYCH ŚRODKÓW FINANSOWYCH NA DZIAŁALNOŚĆ MBWA.

"Leszno w 1050. rocznicę Chrztu Polski" - Miasto Leszno pozyskało dofinansowanie w wysokości: 104 027,20 zł z Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP.

Realizacja zadania publicznego „Wsparcie wymiaru samorządowego i obywatelskiego polskiej polityki zagranicznej 2016” – odbyła się poprzez realizację projektu pn. "Leszno w 1050. rocznicę Chrztu Polski" (w okresie od 01.07.2016 do 30.11.2016).

Wniosek przygotowało Biuro Projektów Współfinansowanych Urzędu Miasta Leszna i Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie.

Projekt przyczynił się do wzmocnienia polskiej dyplomacji historycznej m.in. poprzez zaprezentowanie twórczości znanych i cenionych polskich ilustratorów na wystawie odnoszącej się do 1050-lecia Chrztu Polski. Wystawa, a także towarzyszące jej wydawnictwo (dostarczone do wszystkich ambasad w Polsce) i pozostałe działania

opisane w niniejszym wniosku miały na celu propagowanie dziejów Polski i narodu. Potrzeba realizacji zadania wynikała m.in. z chęci zrealizowania zadania, które było elementem promocji Polski i jej historii (zwłaszcza w kontekście 1050. rocznicy Chrztu Polski). Okolicznością sprzyjającą – poza rocznicową datą – był przyjazd do Leszna na dni poprzedzające Światowe Dni Młodzieży, grupy młodych Hiszpanów w ilości ok. 500 osób. Szczególnie na ten moment zaplanowane były liczne działania, które skupiały się na stworzeniu oferty dla ww. grupy turystów/pielgrzymów z Hiszpanii. Plan pobytu wzbogacony był o elementy programowe skonsultowane m.in. z organizatorami pobytu ww. grupy w Lesznie (Proboszczami leszczyńskich Parafii), specjalistami od promocji, leszczyńskimi instytucjami kultury, w tym z Miejskim Biurem Wystaw Artystycznych w Lesznie). W kontekście przygotowania wydawnictwa, które m.in. trafiło do wszystkich placówek dyplomatycznych znajdujących się w Polsce, punktem inspiracji była stosunkowo skromna świadomość dot. początków Państwa polskiego, jego korzeni. Wartościowy i ciekawy plan zagospodarowania czasu pobytu ww. grupy Hiszpanów przyczynić się także, że każda z tych osób po powrocie w swoje rodzinne strony – do swojej ojczyzny – ma szansę stać się symbolicznym ambasadorem obrazu Polski, jako kraju o bogatej i wielowiekowej tradycji, dobrze rozwijającego się i kraju, który współtworzy europejskie dziedzictwo od ponad 1000 lat.

Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego:

- 1) organizacja wystawy polskich ilustratorów pt. "Chrzest Polski w ilustracjach" - Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie i Krasnobrodzki Dom Kultury (wystawa wraz z wydawnictwem prezentowana będzie w 11 miejscach w Polsce).
- 2) dwujęzyczne wydawnictwo towarzyszące wystawie - albumu wystawy - zostanie rozesłany do wszystkich ambasad w Polsce i znaczniejszych bibliotek w Polsce.
- 3) organizacja warsztatów z rysunku i malarstwa dla grupy 60 Hiszpanów - MBWA w Lesznie.
- 4) organizacja gry miejskiej pt. "Leszno - Miastem Księgi" dla grupy ok. 500 Hiszpanów.
- 5) organizacja konferencji/spotkania nt. Chrztu Polski na zakończenie wystawy połączone z promocją dwujęzycznego wydawnictwa - MBWA w Lesznie.

7. Współpraca/inicjatywy:

Zabytkowa Wieża Ciśnień w Lesznie. MBWA w Lesznie uczestniczyło w projekcie muzycznym Michała Zygmunta – gitarzysty i kompozytora. Muzyk w trakcie letniej sesji nagraniowej nagrał dwa utwory („Aqua”, „Circle dub”). Projekt zrealizowano w Wieży Ciśnień, we współpracy z MPWiK w Lesznie.

Sporządzili: Sylwia Erbert-Hoja, Marcin Kochowicz

Leszno, dn. 20 lutego 2017 roku

DYREKTOR
Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych
w Lesznie
M. Kochowicz
Marcin Kochowicz

a) WYSTAWY 2016 r.

1. GALERIA MBWA, LESZNO, UL. LESZCZYŃSKICH 5

L.P.	WYSTAWA	DATA	FREKWENCJA
	JOANNA MARCINKOWSKA „CIEPŁO ZIMNO”	03.12.2015- 09.01.2017	665 - 2016 r. 81 - 2017 r.
1.	„PONAD CZASEM”, WYSTAWA SZKŁA. PRZESŁAW KORNACKI, MAŁGORZATA DAJEWSKA, PAULINA KOMOROWSKA- BIRGER.	17.01-06.02.2016	384
2.	KRZYSZTOF WOSIK „NIEODWRACALNOŚĆ”	11-29.02.2016	474
3.	WYSTAWA ZE ZBIORÓW MBWA W LESZNI „OTWIERAMY MAGAZYNY”	04-25.03.2016	592
4	MIROŚŁAWA WINKIEL „MUZYCZNE PŁÓTNA”, MALARSTWO	01-23.04.2016	583
5.	ALICJA JEZIORECKA „MAPY PRZYPADKU”	28.04-04.06.2016	862
6.	BASIA BAŃDA „ONOMATOPEJE”	09.06-17.07.2016	565
7.	CHRZEST POLSKI W ILUSTRACJACH	19.07-28.08.2016	904
8.	„AKADEMIA ArtBox”	16.09-05.10.2016	406
9.	„XIX PREZENTACJE 2016. SZTUKA CZY SZTUCZKI”	15.10-19.11.2015	638
10.	MICHAŁ BUDNY – „MIASTO Z INNEGO SNU”	24.11-31.12.2016 (24.11.2016- 16.01.2017)	521

Razem: 6.010

GALERIA W RATUSZU, LESZNO, RYNEK 1

L.P.	WYSTAWA	DATA	FREKWENCJA
11.	„WSPÓŁCZESNY POLSKI PLAKAT KULTURALNY”	12.01-12.02.2016	885
12.	WYSTAWA ZE ZBIORÓW MBWA W LESZNI „OTWIERAMY MAGAZYNY”	04-25.03.2016	451
13.	„POMOSTY” FOTOGRAFIA - ŚRODOWISKO LESZCZYŃSKIE	14.05-17.06.2016	783

14.	„XIX PREZENTACJE 2016. SZTUKA CZY SZTUCZKI” (w holu Ratusza prezentowano dodatkowo wystawę fotograficzną poświęconą 40-leciu działalności Instytucji)	15.10-19.11.2016	488
-----	--	------------------	-----

Razem: 2.607

Ogółem frekwencja: 8.617

GALERIA INKUBATOR

Mieści się w Leszczyńskim Centrum Biznesu, ul. Geodetów 1

L.P.	WYSTAWA	DATA
15.	JACEK MASIAKOWSKI „ZNAKI”	15.10.2015-21.04.2016
16.	PAULINA KOWALCZYK – „CHERISH(ED) ILLUSIONS”	21.04.2016-31.12.2017

Ad 1

„PONAD CZASEM”.

PRZESŁAW KORNACKI, MAŁGORZATA DAJEWSKA, PAULINA KOMOROWSKA-BIRGER.

Wystawa zorganizowana pod honorowym patronatem Prezydenta Miasta Leszna Łukasza Borowiaka. Była to prezentacja twórczości nieżyjącego leszczyńskiego artysty Przesława Kornackiego odnoszącego sukcesy zawodowe w dziedzinie sztuki szkła. Przesław Kornacki był autorem projektu Odznaki Honorowej Obywatel Miasta Leszna oraz Zasłużony dla Miasta Leszna. Był także autorem grafiki do dyplomów wręczanych z Odznakami. Do projektu wystawienniczego zaproszono artystki Małgorzatę Dajewską i Paulinę Komorowską-Birger. Wystawa była ciekawą propozycją pokazującą różne postawy artystyczne, spojrzenie na sztukę szkła, a także możliwości wykorzystania technik sztuki szkła - trudne w obróbce i jednocześnie bardzo atrakcyjne wizualnie.

Przesław Kornacki / 1960-1995/. Urodzony w Zielonej Górze. Studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu na Wydziale Ceramika i Szkło. Dyplom w pracowni prof. Ludwika Kiczury. Praktyka w OTT FRERRES /Francja/ w latach 1990-1991. Adiunkt PWSSP we Wrocławiu. Wystawy indywidualne w Lesznie i Wrocławiu. Uczestniczył w wielu wystawach zbiorowych w kraju i za granicą min. Danii, Francji, Holandii, Japonii i USA. Od 1987 roku mieszkał w Lesznie, związany był z leszczyńskim i wrocławskim środowiskiem plastycznym.

Ad 2

KRZYSZTOF WOSIK „NIEODWRACALNOŚĆ”

Wystawa artysty związanego ze środowiskiem łódzkim, który zaprezentował cykl asamblaży, kolaży i rysunków stworzonych z fragmentów fotografii, grafik oraz gotowych przedmiotów. Jego prace były sposobem opisywania i rejestrowania codzienności zarówno tej bliskiej, jak i tej odległej, o której dowiaduje się od znajomych i nie tylko. Asamblaże Wosika stały się także odpowiedzią na lawinę informacji i wiadomości, która zalewa nas codziennie za pośrednictwem mediów (TV, radio, prasa), a także na ulicy lub w pracy, są objawem bezsilności artysty wobec nich. Jednocześnie to próbą rejestracji pewnych zachowań i procesów społecznych i kulturowych. Na wystawie zaprezentowane zostały prace z cykli: „Niebajki”, „Podskórnice”(Delikatnie) oraz „Zapiski z pewnej podróży”. Krzysztof Wosik zajmuje się książką artystyczną, ilustracją, fotografią, asamblażem. Jedną z prac Artysty pozyskano do zbiorów MBWA w Lesznie.

Ad 3 i 12

WYSTAWA ZE ZBIORÓW MBWA W LESZNI „OTWIERAMY MAGAZYNY”

Rok 2016 był rokiem wyjątkowym dla MBWA w Lesznie ze względu na przypadający jubileusz 40-lecia działalności. Z tej okazji postanowiliśmy otworzyć magazyny i pokazać leszczyńskiej publiczności zbiór dzieł sztuki, które udało nam się przez te lata zgromadzić. Była to kolejna, ale niezwykle rzadka okazja, by zaprezentować publiczności prace, które na co dzień nie są eksponowane. Wystawa prezentowana była w obu budynkach MBWA (ul. Leszczyńskich 5 i w leszczyńskim Ratuszu). Pokazaliśmy prawie całą kolekcję. Tworzyły ją prace z dziedziny malarstwa, grafiki, rysunku wykonane w różnych technikach, m.in. oleje, akryle, gwasze, akwarele, litografie, serigrafie, akwaforty, akwatinty, serigrafie a także w mniejszym zakresie prace z zakresu rysunku, szkła, tkaniny i rzeźby. Można było zobaczyć prace uznanych artystów, klasyków sztuki polskiej m.in. Izabelli Gustowskiej, Jana Berdyszaka, Krystyny Piotrowskiej, Józefa Drązkiewicza, Wojciecha Müllera, Henryka Tomaszewskiego, Edwarda Dwurnika, Lucjana Mianowskiego, Bogdana Wegnera, Antoniego Zydronia, Janusza Przybylskiego, Wojciecha Cwiertniewicza, Andrzeja Leśnika, Krzysztofa Skarbka, Andrzeja Zdanowicza, Piotra C. Kowalskiego i wielu innych cenionych artystów. Na wystawie znalazły się także prace artystów związanych z leszczyńskim środowiskiem plastycznym (m.in. Bogdan Winkiel, Zbigniew Łukowiak, Joanna Imielska, Wojciech Akuszewski, Jacek Masiakowski). Jako pierwsze do kolekcji trafiły prace artystów, które powstały podczas plenerów w Sielcu Starym, Osowej Sieni, a także z wystaw indywidualnych jako darowizny lub zakupione przez BWA.

Ad 4

MIROŚŁAWA WINKIEL „MUZYCZNE PŁÓTNA”, MALARSTWO

Wystawa malarstwa Mirosławy Winkiel artystki związanej z leszczyńskim środowiskiem plastycznym. Ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Poznaniu na Wydziale Pedagogicznym. Barwy emocji czyli obrazy duszy tak określa jej twórczość Maciej Mazurek. Gorące, niezwykle zmysłowe malarstwo Mirosławy Winkiel jest próbą obrazowania „gęstwiny” życia psychicznego tego, co niewidzialne a jednocześnie bardzo realne, głęboko przeżywane, niewysłowione. Punktem wyjścia do powstania obrazów pretekstem była otaczająca rzeczywistość. Możemy rozpoznać w nich szcątkowe kształty np. parasol, doniczkę z kwiatem. Dla artystki bardzo ważny jest kolor, barwa, sposób położenia farby, dukt pędzla, rytm nakładanych obok siebie kolorów, kontrasty i kompozycja. Malarstwo w charakterze sztuki abstrakcyjnej, informel, bardzo ekspresyjne.

Ad 5

ALICJA JEZIORECKA „MAPY PRZYPADKU”

Wystawa Alicji Jezioreckiej, artystki młodego pokolenia, która studiowała na Wydziale Edukacji Artystycznej a także na Wydziale Architektury i Wzornictwa Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Projekt, który przygotowała dla przestrzeni leszczyńskiej galerii ściśle wynikał z zainteresowań artystki relacjami, jakie zachodzą we wszechświecie. Specjalnie do wnętrza Galerii MBWA zostały powołane zarówno obrazy 2D jak i przestrzenne obiekty wykonane z drutu. Jeziorecka poprzez tworzenie zawiłych światów spogląda na przypadek z różnych punktów widzenia. Do osiągnięcia zamierzonego celu wykorzystuje papier, blejtramy, ołówki, pisaki, tusz, farby oraz drut. Pomimo pozornie stałej struktury jej praca mogła przez cały czas ulegać przekształceniom. Stworzone obiekty w znaczeniu symbolicznym były rodzajem mapy, która za każdym razem po złożeniu i rozłożeniu przenosiła widza w inne miejsca. Była to opowieść, która cały czas się rozwijała.

Ad 6

BASIA BAŃDA „ONOMATOPEJE”

Wystawa Basi Bańdy artystki zaliczanej do najciekawszych artystek debiutujących w Polsce po roku 2000. Jej twórczość koncentruje się na problematyce ciała, seksualności, sferze emocjonalnej związanej z intymnością i źródłach lęków ukrytych w podświadomości. Krytycy zwrócili uwagę na wczesne prace Bańdy, które powstawały w trakcie studiów. W 2007 roku znalazła się w grupie 60 polskich malarzy uczestniczących w wystawie "Malarstwo polskie XXI wieku" w warszawskiej Zachęcie.

Wystawa artystki to jej najnowszy projekt pt. "Onomatopeje". To cykl malarski zainspirowany książką Mirosława Bańko "Słownik onomatopei czyli wyrazów dźwięko- i ruchonaśladowczych" (Wydawnictwo Naukowe PWN. Warszawa 2009). Jej prace nie były ilustracjami do słownika, który jest poważną pracą naukową w istotny sposób wzbogacającą naszą wiedzę o języku polskim. Artystka potraktowała go raczej jak książkę do czytania, źródło informacji, punkt wyjścia do swobodnego tworzenia. Zbiór akwarel (z ekoliną), w którym Bańda kontynuuje swoje ostatnie poszukiwania malarskie to przegląd jej obsesji, lęków, intuicji i analiz. Artystka analizując tekst przetwarza go intuicyjnie i przetransponowuje na język wizualny. Basia Bańda ukończyła studia w latach 2001-2006 na Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, kierunek - malarstwo. Związana ze środowiskiem zielonogórskim. Wystawie towarzyszył profesjonalnie wydany katalog-album z reprodukcjami prac artystki. Jedną z prac Artystki pozyskano do zbiorów MBWA w Lesznie.

Ad 7

CHRZEST POLSKI W ILUSTRACJACH

Projekt współfinansowany przez Ministerstwo Spraw Zagranicznych Rzeczypospolitej Polskiej.

Wystawa organizowana w ramach projektu „Leszno w 1050. rocznicę Chrztu Polski”.

Wystawa realizowana we współpracy z Krasnobrodzkim Domem Kultury.

Autorami prezentowanych ilustracji byli wybitni polscy artyści, laureaci wielu nagród, przedstawiciele różnych prądów, kierunków, kilku pokoleń, twórcy i kontynuatorzy znanej w świecie „polskiej szkoły ilustracji”.

Ilustracje swojego autorstwa zaprezentowali: Artur Gołębiowski, Hanna Grodzka-Nowak, Andrzej Heidrich, Mikołaj Kamler, Zbigniew Kołaczek, Donat Kowalski, Aleksandra Kucharska-Cybuch, Halina Kuźnicka, Bartłomiej Kuźnicki, Krystyna Lipka-Sztarballo, Dorota Cichocka-Łoskot, Jolanta Marcolla, Franciszek Maśluszczak, Aleksandra Michalska-Szwagierczak, Krystyna Michałowska, Marian Nowiński, Leszek Ołdak, Zuzanna Orlińska, Bogusław Orliński, Stanisław Ożóg, Jowita Płoszajska, Małgorzata Sawicka-Woronowicz, Anna Sędziwy, Janusz Stanny, Katarzyna Stanny, Mieczysław Wasilewski, Elżbieta Wasiuczyńska, Teresa Wilbik, Józef Wilkoń, Halina Zakrzewska-Zaleska. Wystawie „Chrzest Polski w ilustracjach” towarzyszy dwujęzyczne wydawnictwo z przedmową Prezydenta Miasta Leszna (współwydawcą było MBWA w Lesznie). Wystawa (wraz z wydawnictwem) prezentowana będzie w 11 miejscach w Polsce.

Ad 8

„AKADEMIA ArtBox”

Wystawa zorganizowana w ramach projektu „Aktywne Obywatelskie Leszno”.

Od kilkunastu lat Galeria MBWA na kilka dni staje się miejscem prezentacji prac młodzieży, uczestniczącej w zajęciach z rysunku. Po raz pierwszy pod nową nazwą Akademia ArtBox prezentowała prace uczestników zajęć, by pokazać choć w części to,

w jaki sposób młodzi adepci sztuki doskonalą swoje umiejętności. Jest to wydarzenie o charakterze cyklicznym, któremu towarzyszy bogaty program edukacyjny obejmujący swym działaniem różne formy artystyczne. Jest to także podsumowanie całorocznych działań w zakresie edukacji prowadzonych przez MBWA i jednocześnie inauguracja nowego sezonu oświatowego.

Ad 9 i 14

„XIX PREZENTACJE 2016”

Wystawa pod honorowym patronatem Prezydenta Miasta Leszna Łukasza Borowiaka oraz Starosty Powiatu Leszczyńskiego Jarosława Wawrzyniaka

Wystawa miała szczególny charakter ze względu na jubileusz 40-lecia działalności Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie.

PREZENTACJE to wystawa o charakterze konkursowym, organizowana w formie biennale od 1979 r. Skierowana jest do artystów profesjonalnych i studentów ostatniego roku studiów dyplomowych wyższych uczelni artystycznych związanych z regionem leszczyńskim poprzez miejsce pracy, zamieszkania czy urodzenia. Pierwsze leszczyńskie PREZENTACJE odbyły się w 1979 roku. Od początku ideą wystawy była chęć promocji lokalnego środowiska plastycznego.

Na wystawie obok klasycznych technik jak malarstwo, grafika, rysunek, rzeźba, fotografia pojawiły się multimedia, instalacje oraz działania artystyczne. Tegoroczne Prezentacje stały się po raz kolejny nowym projektem.

19 Prezentacje – Leszno 2016 miały dwie odsłony. Nową była wystawa laureatów poprzednich edycji – to osoby, które na przestrzeni lat, zdobyły chociaż raz główną oraz przynajmniej raz drugą lub trzecią nagrodę. Byli to: Witold Adamczyk, Wojciech Akuszczyński /nie uczestniczył w tegorocznej edycji/, Dagmara Angier-Sroka, Sylwia Erbert-Hoja, Joanna Imielska, Marek Klimaszewski, Jarosław Klupś, Bogdan Winkiel. Wielokrotnie nagradzani tym razem zostali uhonorowani odrębną wystawą. Tworząc swoisty Salon Mistrzów, ustępują miejsca innym uczestnikom i nie podlegają ocenie Jury. Pozostałe osoby odpowiedziały na hasło *Sztuka czy sztuczki* i rywalizowały ze sobą, przede wszystkim o uwagę publiczności oraz nagrody przewidziane w konkursie. Artyści biorący udział w części konkursowej to: Tomasz Bzdęga, Ireneusz Daczka, Agnieszka Giera, Jacek Jarczewski, Szymon Kałmuczek, Paulina Kowalczyk, Anna Maria Kramm, Alicja Lewicka- Szczegóła, Jakub Łączny, Daria Milecka, Anita Owsiana, Edyta Piosik, Maciej Piotrowski, Sonia Rammer, Zofia Skrzypczak- Czekało, Bartłomiej Sroka, Szymon Stemplewski, Magdalena Swacha, Mirosława Winkiel, Eunika Witkowska, Edyta Wypierowska.

Przyznano następujące nagrody: I Nagrodę: Prezydenta Miasta Leszna w wysokości 5000 zł – SONIA RAMMER za pracę „Kamienie”; II Nagrodę: Dyrektora Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie w wysokości 2000 zł – BARTŁOMIEJ SROKA za pracę „Kafle”; III Nagrodę: Starosty Powiatu Leszczyńskiego w wysokości 1500 zł – EDYTA WYPIEROWSKA za prace "Stil life 1", „Stil life 2”; Nagrodę „Promocja Młodych” w formie wystawy indywidualnej w galerii MBWA w 2017 lub 2018 r. wraz z katalogiem – EUNIKA WITKOWSKA za zestaw prac „Kółko czy krzyżyk”; HONOROWA NAGRODA PUBLICZNOŚCI uczestników konkursu "19 Prezentacje. Sztuka czy Sztuczki" – Anita Owsiana za pracę "Tearing XVIII", kolaż na papierze; HONOROWA NAGRODA PUBLICZNOŚCI wielokrotnych laureatów konkursu "19 Prezentacje. Sztuka czy Sztuczki" – Bogdan Winkiel za pracę "Przerwany lot", olej na płótnie.

Kuratorem tegorocznej edycji była dr Justyna Ryczek.

Ad 10

MICHAŁ BUDNY – „MIASTO Z INNEGO SNU”

Używając najprostszego warsztatu i materiałów Michał Budny tworzy oszczędne w formie modele przedmiotów, miejsc, sytuacji, a także zjawisk nie mających formy materialnej, jak głos, pamięć, deszcz czy promień światła. Pieczołowite w konstrukcji tak drobne obiekty i rzeźby, jak i monumentalne w skali instalacje oraz prace site specific Budnego działają jak pogłos, echo rzeczywistości. Są zarazem dyskretną opowieścią o przemijaniu, o blaknących wraz z papierem treściach, o formach i kształtach, których sens po upływie czasu lub odległości jest trudny do odgadnięcia. Poprzez swą materialną skromność i odręczność konstrukcji, prace te wydają się wyjątkowo bliskie, nadają formę i sens temu, co wcześniej uznalibyśmy za pustą przestrzeń wokół nas.

Wystawa w Lesznie składała się ze starszych i najnowszych prac Budnego. Jej założeniem było stworzenie nowej sytuacji, w której prace te utracą część autonomii, a granica między nimi i zastanym wnętrzem galerii zostanie zatarta. Taka kompozycja mogła na pozór wydać się nielogiczna czy chaotyczna, była jednak precyzyjnie wyważoną całością mającą odniesienie do logiki marzenia sennego.

Michał Budny – urodził się w 1976 roku w Lesznie. Mieszka w Warszawie i Pradze. Współpracuje na stałe z galerią Raster z Warszawy, wiedeńską galerią Nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, galerią Nordenhake z Berlina i Stokholmu oraz Annex14 z Zurychu.

Indywidualne wystawy zaprezentował m.in. w Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa (2004, 2009), Zachęta Narodowa Galeria Sztuki w Warszawie (2006), Muzeum Sztuki w Łodzi (2006), South London Gallery w Londynie (2010), Kunstmuseum Stuttgart (2011), Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen Dusseldorf (2011), Galeria Narodowa w Wilnie (2012), Pinchuk Art Centre w Kijowie (2012), Moderne Galerie, Saarlandmuseum w Saarbrücken (2015). Uczestnik wystaw grupowych Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie (2009, 2011, 2013), Kunsthalle Mainz (2008), Museum Haus Lange w Krefeld (2009) Künstlerhaus Bethanien w Berlinie (2010), Kunsthalle w Norymberdze (2012), Museum Morsbroich (2013, 2015), Museum MARTA w Herford (2016). Prace Michała Budnego znajdują się w kolekcjach publicznych m.in. Muzeum Sztuki Nowoczesnej, Warszawa, Polska; Kunsthaus Zurich, Szwajcaria; Kunstmuseum Stuttgart, Niemcy; Kolekcja Fundacji Sztuki Polskiej ING, Warszawa, Polska; Rosewood Collection, Hong Kong, Chiny.

Ad 11

„WSPÓŁCZESNY POLSKI PLAKAT KULTURALNY”

Wystawa powstała dzięki przekazaniu przez Muzeum Plakatu w Wilanowie, Oddział Muzeum Narodowego w Warszawie zestawu plakatów MBWA w Lesznie. Po raz pierwszy zaprezentowaliśmy publiczności nową kolekcję. Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie wzbogaciło swoje zbiory o 50 plakatów przekazanych w darze przez Muzeum Plakatu w Wilanowie, Oddział Muzeum Narodowego w Warszawie. Wystawa prezentowała plakaty polskich twórców. Na wystawie można było zobaczyć prace najważniejszych przedstawicieli polskiej szkoły plakatu m.in.: Jan Jaromir Aleksium, Roman Cieślewicz, Jerzy Czerniawski, Stasys Eidrigėvičius, Jakub Erol, Wiktor Górka, Mieczysław Górski, Mieczysław Hołdanowicz, Ryszard Kaja, Roman Kalarus, Jan Lenica, Lech Majewski, Jan Młodożeniec, Rafał Olbiński, Józef Mroszczak, Wiesław Rosocha, Wiktor Sadowski, Rosław Szaybo, Waldemar Świerzy, Henryk Tomaszewski, Krzysztof Tyczkowski, Maciej Urbaniec, Wiesław Wałkuski,

Mieczysław Wasilewski.

Tematyka prezentowanej kolekcji dotyczyła wydarzeń artystycznych z takich dziedzin sztuki jak teatr, opera, operetka, muzyka, jazz, malarstwo, grafika, architektura, etnografia, do dzieł m.in. K. Kobro, I. Starwińskiego, B. Bartoka, K. Pendereckiego, F. Lehara, S. Moniuszki, J. Straussa, G. Verdiego, W. A. Mozarta, J. Słowackiego, K. Szymanowskiego, G. Pucciniego, czy Jazz Jamboree. Ciekawym elementem i akcentem związanym z naszym regionem były plakaty do dzieł Karola Kurpińskiego: "Zamek na Czorszynie" czy "Jadwiga Królowa Polska" - kompozytora, który urodził się we Włoszakowicach (k. Leszna). Prezentowaliśmy prace z lat 1958-2001, wykonane w takich technikach jak: offset barwny, sitodruk barwny, fotooffset na papierze. Dokumentację fotograficzną plakatów wykonano w pracowni digitalizacji Muzeum Okręgowego w Lesznie.

Ad 13

"POMOSTY - between past and present"

Wystawa retrospektywna fotografików związanych z leszczyńskim MBWA. Kuratorem wystawy był Michał Kałużny. Zaprezentowano prace 12 artystów fotografów związanych z leszczyńskim środowiskiem: Andrzej Florkowski, Marek Klimaszewski, Jarosław Klupś, Beata Kulasik, Arkadiusz Kulasik, Olek Bortel, Sławomir Skrobała, Szymon Stemplewski, Bogdan Marciniak, Michał Kałużny, Natalia Kołodziej, Edyta Wypierowska. Pomosty pomiędzy tu i teraz a tym co było - dzięki medium jakim jest fotografia - przetrwało i przenosi nas zarówno w inny czas jak i przestrzeń. Każdy z artystów choć operujących wspólnym medium wykorzystuje je w zupełnie inny sposób, pokazując zawiły język obrazowania w najbardziej popularnym dziś sposobie rejestracji rzeczywistości. Poprzez fotografie dokumentalną, glamour, czy kreatywne przetworzenia ale za każdym razem inspirująco i pobudzająco wyobraźnię. Wernisaż wystawy inaugurował „Noc Muzeów” w MBWA w Lesznie.

Ad 15

JACEK MASIAKOWSKI „ZNAKI”

Galeria w Inkubatorze powstała z inicjatywy Leszczyńskiego Centrum Biznesu. Jest to kolejne miejsce do prezentacji sztuki współczesnej w Lesznie. Ma charakter promocyjny i równocześnie jest ofertą sprzedażną.

Wystawa prezentowała ponad dwadzieścia logotypów autorstwa Jacka Masiakowskiego.

Jacek Masiakowski urodził się w 1964 r. w Poznaniu. Jest absolwentem Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Poznaniu o profilu wystawiennictwo, Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Poznaniu (obecnie Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu). Dyplom z wyróżnieniem na Wydziale Grafiki obronił w 1990 r. Przez szereg lat związany z macierzystą uczelnią jako asystent w Pracowni Sitodruku. Jest dwukrotnym stypendystą Ministra Kultury i Sztuki dla Młodych Twórców. Jest laureatem wielu konkursów graficznych, zajmuje się grafiką projektową i działalnością edukacyjną, współpracuje z wieloma wydawnictwami, mieszka i pracuje w Lesznie.

Ad 16

PAULINA KOWALCZYK – „CHERISH(ED) ILLUSIONS”

Galeria w Inkubatorze powstała z inicjatywy Leszczyńskiego Centrum Biznesu. Jest to kolejne miejsce do prezentacji sztuki współczesnej w Lesznie. Ma charakter promocyjny i równocześnie jest ofertą sprzedażną.

Wystawa kilkunastu prac malarskich artystki związanej ze środowiskiem

leszczyńskim.

Paulina Kowalczyk. Studentka II roku filologii angielskiej Instytutu Lingwistyki Stosowanej w PWSZ w Lesznie, absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu (obecnie Uniwersytet Artystyczny). Dyplom z wyróżnieniem w pracowni prof. G. Nowickiego (grafika warsztatowa) oraz w pracowni prof. B. Wegnera (malarstwo i rysunek). Brała udział w licznych wystawach zbiorowych i zagranicznych w kraju i zagranicą. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem i muzyką. Obecnie prowadzi zajęcia z malarstwa i rysunku w Katedrze Malarstwa Grafiki i Rzeźby na Wydziale Architektury Politechniki Poznańskiej. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem i muzyką.

Sporządzili: Sylwia Erbert-Hoja, Marcin Kochowicz

Leszno, dn. 20 lutego 2017 roku

DYREKTOR
Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych
w Lesznie

Marcin Kochowicz

b) EDUKACJA – OŚWIATA - 2016

zał. 2

I. AKADEMIA ArtBox

razem: 28 osób

1. ZAJĘCIA I KONSULTACJE Z RYSUNKU I MALARSTWA

Zajęcia dla zainteresowanych osób, przygotowujące do egzaminów na uczelnie artystyczne.
Prowadzenie: Jacek Masiakowski – artysta grafik, specjalista MBWA, zajęcia odbywają się 1 x w tygodniu28 spotkań x 3 godz. = 84 godz.15 osób (oprócz powyżej wymienionych spotkań odbyły się 3 zajęcia w ramach programu grantowego KPMG – 34 os., prowadzenie Paulina Kowalczyk – artysta, szczegóły w pkt. II. 2.- warsztaty) Drzwi otwarte, zajęcia z malarstwa, prowadzenie: Dagmara Angier Sroka20.09.2016 r.....7 osób
Zajęcia otwarte-malarstwo, prowadzenie: Dagmara Angier Sroka27.09.2016 r.....6 osób
Wystawa prac młodzieży Akademia ArtBox16.09-05.10.2016 r.

II. STREFA SPOTKAŃ – STREFA DZIAŁAŃ

razem: 1.344 osób

1. WYKŁADY

- SZTUKA WSPÓŁCZESNA BEZ TAJEMNIC

Wykłady poszerzające program nauczania wiedzy o kulturze i plastyce w szkołach ponadgimnazjalnych. Prowadzenie: Aleksandra Pruska – historyk sztuki. Wykłady realizowane od września 2016 r.

L.P	DATA	NAZWA IMPREZY/PROWADZĄCY	FREKWENCJA
1.	19.09.2016	„W stronę piękna czy wbrew niemu? Wprowadzenie do sztuki XX i XXI wieku“ w ramach Akademii ArtBox, Aktywne Obywatelskie Leszno	45 os.
2.	25.10.2016	„Sztuka zdarzeniowa czyli o przelamywaniu granic gatunkowych – perform,ance i happening“	32 os.
3.	10.11.2016	„Ruch nowoczesny w architekturze czyli o prymacie funkcji nad formą“.	25 os.
4.	8.12.2016	„Gra znaczeń czyli kilka słów o symbolizmie w malarstwie“	26 os.
			128 osób

- WYKŁADY DLA UNIWERSYTETU TRZECIEGO WIEKU

Wykłady na temat sztuki współczesnej dla słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku, które mają otwartą formułę i są dostępne dla innych osób zainteresowanych sztuką współczesną także dla młodzieży. Prowadzenie: Aleksandra Pruska – historyk sztuki.

L.P	DATA	NAZWA IMPREZY/PROWADZĄCY	FREKWENCJA
1.	18.01.2016	„Malarze snów czyli kilka słów o surrealizmie“	24 os.
2.	08.02.2016	„Sztuka bezprzedmiotowa czyli gorące i chłodne pola abstrakcji“	35 os.
3.	21.03.2016	„Mniej znaczy więcej – o funkcjonalności i estetyce architektury modernistycznej“	21 os.
4.	18.04.2016	„O rzeźbie XX wieku w kontekście wyzwolenia jej z ograniczeń tradycyjnej definicji“	21 os.
5.	16.05.2016	„Pop art - nowa ekspresja artystyczna“	21 os.
6.	06.06.2016	Op art - sztuka iluzji	35 os.
7.	3.10.2016	„Rewolta w malarstwie – Ekspresjoniści niemieccy“	8 os.
8.	7.11.2016	„Nowa Rzeczowość czyli powrót realizmu. Zasadniczy	31 os.

		nurt sztuki niemieckiej lat 20-tych"	
9.	8.12.2016	(Obiektyw) nie o fotografii.	21 os.
			217 osób

- WYKŁADY OTWARTE

L.P	DATA	NAZWA IMPREZY/PROWADZĄCY	FREKWENCJA
1.	13.04.2016	„Sztuka inwestowania w sztukę“ w ramach programu grantowego KPMG. Prowadzenie: Karolina Leśnik – historyk sztuki. Wykład poprzedziła prelekcja Jakuba Gierszewskiego "Sztuka inwestowania w sztukę" dla grup	65 os.
2.	13.04.2016	„Sztuka inwestowania w sztukę“ w ramach programu grantowego KPMG. Prowadzenie: Karolina Leśnik – historyk sztuki. Wykład poprzedziła prelekcja Jakuba Gierszewskiego "Sztuka inwestowania w sztukę" dla indywidualnych	17 os.
3.	25.08.2016	„Chrzest Polski“ konferencja i promocja wydawnictwa do wystawy: „Chrzest Polski w ilustracjach“ 1. „Chrzest polską droga do Europy“ - prof.dr hab. Aleksander wojciech Mikołajczak 2. „Sacrum w polskiej sztuce współczesnej – konteksty symboliczne“ - Aleksandra Pruska	42 os.
4.	24.11.2016	Sylwia Serafinowicz „Jet Lag“ - wykład towarzyszący wystawie Michała Budnego	18 os.
			142 osoby

2. WARSZTATY

- FERIE ZIMOWE

WARSZTATY PLASTYCZNE „POMYSŁ – PROJEKT – PLAKAT” inspirowane wystawą plakatu. Propozycja skierowana tylko do grup zorganizowanych dzieci przebywających w świetlicach i na zimowiskach.

L.P	DATA	NAZWA IMPREZY/PROWADZĄCY	FREKWENCJA
1.	21.01.2016	Warsztaty z rysunku dla młodzieży Prowadzenie: Jacek Masiakowski	5 os.
2.	22.01.2016	„Pomysł – projekt – plakat” Prowadzenie: Sylwia Erbert-Hoja, Marta Olejnik	10 os.
3.	26.01.2016	„Pomysł – projekt – plakat” Prowadzenie: Sylwia Erbert-Hoja, Marta Olejnik	24 os.
4.	27.01.2016	„Pomysł – projekt – plakat” Prowadzenie: Sylwia Erbert-Hoja, Marta Olejnik	24 os.
5.	28.01.2016	Warsztaty z rysunku dla młodzieży Prowadzenie: Jacek Masiakowski	6 os.
	21-29.01.2016	WYSTAWA PRAC dzieci powstałych podczas warsztatów organizowanych w ferie. Galeria w Ratuszu	-----
			69 osób

- - DZIEŃ DZIECKA

„Zwierzaki – cudaki”04.06.2016 r.....**45** osób

Prowadzenie: Marta Olejnik, Edyta Schubert

- PIKNIK SZYBOWCOWY, lotnisko CSS w Lesznie

„Czy śnicie czasem o lataniu? SZTUKOLOTNIA.....18.06.2016 r.**247** osób

Prowadzenie: Sylwia Erbert-Hoja, Marta Olejnik

- „POLSKA” - WARSZTATY PLASTYCZNE DLA GOŚCI Z HISZPANII. W ramach projektu Leszno w 1050 rocznicę Chrztu Polski, Leszczyńskie Centrum Biznesu ...21.07.2016 r.**69** osób
Prowadzenie: Jacek Masiakowski, Sylwia Erbert-Hoja, Marta Olejnik

- WARSZTATY PLASTYCZNE „Szablon graficzny – pełnowartościowa powielana technika graficzna i w zastosowaniach praktycznych. W ramach Miejskiego Dnia Profilaktyki.
Prowadzenie: Jacek Masiakowski, Marta Olejnik

.....15.11.2016 r.....**4** osoby

.....16.11.2016 r.....**7** osób

.....18.11.2016 r.....**7** osób

- „PUNKT – SŁOWO – OBRAZ” czyli warsztaty z tworzenia opowieści w przestrzeni.

Prowadzenie: Maria Magdalena Wawrzyńczyk19.11.2016 r.**11** osób

- RODZINNE WARSZTATY ŚWIĄTECZNE dla dzieci w wieku 5-8 lat wraz z opiekunami.

Prowadzenie: Marta Olejnik, Sylwia Erbert-Hoja

.....10.12.2016 r.....**16** osób

.....10.12.2016 r.....**12** osób

- WARSZTATY dla przedszkolaków oraz uczniów szkół ponadgimnazjalnych

L.P	DATA	NAZWA IMPREZY/PROWADZĄCY	FREKWENCJA
1.	09.02.2016	„Plakat” Prowadzenie: Sylwia Erbert-Hoja, Marta Olejnik	20 os.
2.	10.02.2016	„Plakat” – przedszkolaki Prowadzenie: Sylwia Erbert-Hoja, Marta Olejnik	15 os.
3.	12.02.2016	„Plakat” – przedszkolaki Prowadzenie: Sylwia Erbert-Hoja, Marta Olejnik	20 os.
4.	24.03.2016	„Ozdoby świąteczne” - przedszkolaki Prowadzenie: Sylwia Erbert-Hoja, Marta Olejnik	14 os.
5.	14.05.2016	„Muzyczna poczta” w ramach projektu „Musica Charitativa i współcześni podczas NOCY MUZEÓW z okazji Nocy Muzeów. Prowadzenie: Kama Kuik	123 os.
6.	17.05.2016	„Muzyczna poczta” - przedszkolaki w ramach współpracy z Przedszkolem nr 18 w Lesznie.	24 os.
7.	16.06.2016	„Plakat – collage” Prowadzenie: Sylwia Erbert-Hoja, Marta Olejnik	16 os.
			232 osób

- WARSZTATY w ramach współpracy ze Stowarzyszeniem Na Rzecz Osób Niepełnosprawnych „NASZ DOM NASZ ŚWIAT” w ramach realizacji projektu „Dźwiękiem malowane”. Projekt obejmował realizację 4 warsztatów dla osób niepełnosprawnych przy wsparciu wolontariuszy. Poruszano zagadnienia z różnych dziedzin sztuki i technik plastycznych. Warsztaty poprzedzone wprowadzeniem w formie rozmowy, pokazu multimedialnego – w oparciu o wiedzę z zakresu historii sztuki. Prowadzenie: Sylwia Erbert-Hoja, Marta Olejnik

L.P	DATA	NAZWA IMPREZY/PROWADZĄCY	FREKWENCJA
1.	29.03.2016	„Ubierz się w wiosnę”	11 os.
2.	9.04.2016	„Muzyczne obrazy”	13 os.
3.	16.04.2016	„Maska”	15 os.
4.	7.05.2016	„Martwa natura”	16 os.
	16-19.05.2016	Podsumowanie projektu „Dźwiękiem malowane” /pomoc w organizacji wystawy/	Ratusz
			55 osób

- WARSZTATY w ramach realizacji projektu grantowego KPMG w Polsce „Sztuka współczesna działaniem zaangażowana”. Projekt obejmował warsztaty dla młodzieży, wykłady oraz Dzień Wolnej Sztuki. Program miał na celu promowanie idei społecznej odpowiedzialności biznesu poprzez wsparcie finansowe (tzw. granty) projektów pracowniczych z obszarów m.in. zaangażowania w rozwój kultury (Corporate Cultural Responsibility).

L.P	DATA	NAZWA IMPREZY/PROWADZĄCY	FREKWENCJA
1.	05.04.2016	Zajęcia z rysunku Prowadzenie: Jacek Masiakowski	1 os.
2.	14.04.2016	Zajęcia z malarstwa Prowadzenie: Paulina Kowalczyk	3 os.
3.	19.04.2016	Zajęcia z malarstwa Prowadzenie: Paulina Kowalczyk	23 os.
4.	21.04.2016	„Myśl-słowo-obraz. Collage-haiku” Prowadzenie: Sylwia Erbert-Hoja, Marta Olejnik	20 os.
5.	26.04.2016	Zajęcia z malarstwa Prowadzenie: Paulina Kowalczyk	8 os.
			55 osób

III. WSPÓŁPRACA Z PRZEDSZKOLAMI I SZKOŁAMI

1. OPROWADZANIE PO WYSTAWACH RAZEM: 138 grup / 2.235 osób

oprowadzanie z przewodnikiem 113 grupy/ 1.977 osób

oprowadzanie bez przewodnika 25 grup/ 258 osób

Zapoznanie z aktualnie prezentowaną wystawą, twórczością artysty oraz pojęciami związanymi ze sztuką współczesną. Bezpłatnie. Współpraca ze szkołami - pomoc nauczycielom w realizacji programu nauczania zapewniając bezpośredni kontakt z dziełami sztuki współczesnej i ich twórcami. Prowadzenie – pracownicy MBWA.

„PONAD CZASEM”. PRZESŁAW KORNACKI, MAŁGORZATA DAJEWSKA, PAULINA KOMOROWSKA-BIRGER.

Na przykładzie zaprezentowanych obiektów szklanych przybliżenie charakteru prac i ich procesów powstawania. Omówienie form, struktur i kolorystyki prac, trójwymiarowego oglądu brył. Poruszano problem materii z jakiej skonstruowane były prace, kompozycji, tematyki a także inspiracji.

KRZYSZTOF WOSIK „NIEODWRACALNOŚĆ”

Przybliżenie twórczości artysty związanego ze środowiskiem łódzkim, który zaprezentował cykl asamblaży, kolaży i rysunków stworzonych z fragmentów fotografii, grafik oraz przedmiotów gotowych. Omówienie ww. technik, sposobów opisywania i rejestrowania codzienności, które stanowią inspiracje.

„WYSTAWA ZE ZBIORÓW MBWA W LESZNIE”

Wystawa pokazująca zbiory MBWA w Lesznie na przetrzeni 40 lat – w oparciu o prezentowane prace omówienie podstawowych dziedzin sztuki i dyscyplin: malarstwo, grafika, rysunek, rzeźba wykonanych w różnych technikach (m.in. oleje, akryle, gwasze, akwarele, litografie, serigrafie, akwaforty, akwatinty) oraz motywów w sztuce: martwa natura, pejzaż, akt. Kolejna, ale niezwykle rzadka okazja, zaprezentowania publiczności prac, które na co dzień nie są eksponowane.

MIROŚŁAWA WINKIEL „MUZYCZNE PŁÓTNA”, MALARSTWO

Podczas spotkań w galerii poruszano takie zagadnienia jak ekspresja, kolorystyka, znaczenie barw a także inspiracje. Przybliżono zjawisko sztuki informel, malarstwa nieprzedstawiającego, abstrakcyjnego, emocjonalnego oraz ekspresji w sztuce.

ALICJA JEZIORECKA „MAPY PRZYPADKU”

Omówienie zagadnień związanych z instalacją, obiektem, environment. Na podstawie specjalnie stworzonej do przestrzeni galerii wystawy przybliżenie inspiracji: „relacje, jakie zachodzą we wszechświecie”, porównanie do rysunku w przestrzeni, a także sposobu wykonania rysunku bezpośrednio na ścianie galerii, zastosowanie różnych technik i materiałów do wykonania pracy: pisak, ołówki, drut. Zwrócenie uwagi na rolę światła i cienia, który jest integralną częścią rysunku.

BASIA BAŃDA „ONOMATOPEJE”

Przybliżenie twórczości Basi Bańdy zaliczanej do najciekawszych artystek debiutujących w Polsce po

roku 2000. Prezentowane akwarele stały się jednym z głównych zagadnień podczas omawiania twórczości. „Onomatopeje” to cykl malarski zainspirowany książką Mirosława Bańko "Słownik onomatopei czyli wyrazów dźwięko- i ruchonaśladowczych, także stanowił punkt wyjścia do rozważań na temat prezentowanych prac.

CHRZEST POLSKI W ILUSTRACJACH

Wystawa przedstawiająca postaci i wydarzenia związane z chrztem Polski oraz z okresem przejściowym od pogaństwa do chrześcijaństwa. Źródłem inspiracji dla artystów były średniowieczne kroniki, podania, klechdy, legendy oraz opracowania naukowe i popularnonaukowe. Podczas spotkań przybliżono i wyjaśniono czym jest ilustracja, omówiono techniki wykonania. Wskazano również na twórczość cenionych polskich ilustratorów, laureatów wielu nagród, przedstawicieli różnych prądów, kierunków, kilku pokoleń, wśród nich twórców i kontynuatorów znanej w świecie „polskiej szkoły ilustracji” m. in.: A. Heidrich, T. Wilbik, K. Michałowska, B. Orliński, J. Marcolla, E. Wasiuczyńska, A. Sędziwy, A. Gołębiowski, H. Grodzka-Nowak, Z. Kołaczek, A. Kucharska-Cybuch, A. Michalska-Szwagierczak, S. Ożóg, J. Płoszajska, K. Stanny, L. Ołdak, J. Stanny, H. Zakrzewska-Zaleska, H. Kuźnicka, M. Sawicka-Woronowicz, Z. Orlińska, M. Wasilewski, M. Nowiński oraz F. Maśluszczak.

AKADEMIA ArtBox

Na przykładzie prac młodzieży biorącej udział w zajęciach z rysunku omówienie podstawowych zasad związanych z rysunkiem: kompozycja, perspektywa, światłocień, faktura, walor.

XIX PREZENTACJE. SZTUKA CZY SZTUCZKI

PREZENTACJE to wystawa o charakterze konkursowym, organizowana w formie biennale od 1979 r. pokazująca twórczość artystów związanych z regionem leszczyńskim. Na wystawie obok klasycznych technik jak malarstwo, grafika, rysunek, rzeźba, fotografia pojawiły się multimedia, instalacje oraz działania artystyczne i dzięki nim przybliżono poszczególne rodzaje i techniki plastyczne.

MICHAŁ BUDNY „MIASTO Z INNEGO SNU”

Dzięki wystawie prac artysty urodzonego w Lesznie, którego sztuka należy do najbardziej nośnych zjawisk w dziedzinie polskiej rzeźby XXI wieku omówiono zagadnienia związane z przestrzenią, miejscem i formą dzieła sztuki (aranżacja przestrzeni, instalacje, obiekty).

„WSPÓŁCZESNY POLSKI PLAKAT KULTURALNY”

Na przykładzie 50 plakatów autorstwa najważniejszych przedstawicieli polskiej szkoły plakatu m.in. Jana Lenicy, Jana Młodożeńca, Rafała Olbińskiego, Józefa Mroszczaka, Waldemara Świerzego, Henryka Tomaszewskiego omówiono podstawowe funkcje, elementy z jakich powinien być skonstruowany plakat pod względem plastycznym: kompozycja, liternictwo, kolorystyka, elementy graficzne, typografia, poligrafia. Przybliżono historię plakatu jako formy komunikatu, reklamy i dotyczącego wszystkich dziedzin życia (społecznych, kulturalnych, politycznych, sportowych, biznesowych).

„POMOSTY” FOTOGRAFIA - ŚRODOWISKO LESZCZYŃSKIE

Przybliżenie indywidualnych postaw artystycznych fotografów, artystów związanych z MBWA w Lesznie, różne spojrzenia na otaczającą rzeczywistość – różnorodna tematyka i sposoby wykonania – od fotografii czarno - białej, aż po instalacje multimedialne, fotografię reportażową, dokument, reklamową, glamour, astrofotografię.

IV. POKAZY FILMOWE

razem: 402 osoby

1. Współpraca z Fundacją Ad Arte z Poznania.

Największa w Polsce platforma prezentacji i promocji kina krótkometrażowego, najważniejsze polskie i światowe zjawiska krótkiego kina. Różne tematy i formy wypowiedzi: krótkie fabuły, dokumenty, animacje, teledyski, videoclipy, filmy eksperymentalne – wszystkie mieszczące się w 30 minutowej formule. Filmy wyróżniane i nagradzane na wielu międzynarodowych festiwalach krótkiego kina.

L.P.	DATA	NAZWA IMPREZY/PROWADZĄCY	FREKWENCJA
1.	08.01.2016	SHORT WAVES FESTIVAL. COMEDY SHORTS	27 os.
2.	12.02.2016	BAD ROMANCE	48 os.
3.	11.03.2016	KRAJOWA SIÓDEMKA. SHORT WAVES FESTIVAL	24 os.
5.	14.05.2016	OSCAR SHORTS 2016, w ramach Nocy Muzeów	36 os.
6.	23.08.2016	DANCES WITH CAMERA 2016 w ramach Short Waves Festival z okazji Festiwalu Leszno Barok Plus	87 osób

7.	21.10.2016	SHORT WAVES EKSPERYMENTALNIE	25 osób
8.	17.11.2016	URBAN VIEW	15 osób
			262 osoby

2. Animation Across Borders - Piotr Kardas

Odbywający się od 2013 roku OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL POLSKIEJ ANIMACJI "O!PLA" („O!PLA oznacza: „O! Polska Animacja”) jest przede wszystkim próbą odzyskania kontaktu i (od)budowania relacji pomiędzy polskim widzem, a polską animacją autorską.

„Przedszkolaki mają głos”, bajki dla dzieci w ramach Nocy Muzeów..... 14.05.2016....**65 osób**

3. AGI BAGI – pokaz bajek z okazji Dnia Dziecka..... 4.06.2016...**38 osób**

4. Studio MUNKA

Pokazy polskich debiutów Studio Munka w ramach 3 programów krótkich metraży: „30 Minut”, „Pierwszy Dokument” i „Młoda Animacja”, poświęconych odpowiednio fabułom, dokumentom i animacjom.

-DEBIUTY FILMOWE ZE STUDIA MUNKA 2012, „Trzydzieści minut” 30.06.2016.... **12 osób**

- DEBIUTY FILMOWE ZE STUDIA MUNKA „Pierwszy dokument”, „Młoda animacja” 2011-2014

..... 23.09.2016.....**25 osób**

V. DZIAŁANIA OKOŁOWYSTAWOWE

razem: 1.501 osób

1. KONKURSY:

Konkurs plastyczny dla uczniów szkół podstawowych z terenu miasta Leszna, organizowany z okazji jubileuszu Chrztu Polski „Jubileusz Chrztu Polski 966-2016. Sztandar”. Organizatorem konkursu był Urząd Miasta Leszna oraz MBWA w Lesznie. Celem konkursu było zainteresowanie uczniów historią Polski, upamiętnienie ważnych wydarzeń historycznych, pogłębianie wiedzy na temat 1050. rocznicy Chrztu Polski a także rozwijanie wyobraźni oraz umiejętności wypowiedzi artystycznej na zadany temat, inspirowanie do poszukiwań, doskonalenia technik plastycznych, promowanie talentów, motywowanie uczniów do pracy w zespole.

Podsumowując: w obu kategoriach wzięło udział 329 autorów, dostarczono 59 prac.

II KATEGORIE : I – dla klas I-III (25 prac).....215 osób

II – dla klas IV-VI (34 prace)..... 114 osób

W konkursie wzięli udział uczniowie 8 szkół podstawowych z terenu miasta Leszna:

Podsumowanie konkursu /wystawa prac laureatów/ 10.06.2016**79 osób**

W konkursie wzięło udział:**329 osób**

2. SPOTKANIA Z ARTYSTĄ PODCZAS WERNISAŻU

Spotkania autorskie podczas wernisaży podczas którego jest niepowtarzalna okazja do bezpośredniego kontaktu z twórczością artysty, możliwość rozmowy, wymiany poglądów a także oprowadzanie po wystawie przez samego Autora wystawy, co pozwala na bliższy i pełniejszy kontakt z artystą i dziełem sztuki.

L.P	DATA	SPOTKANIE Z ARTYSTĄ	FREKWENCJA
1	17.01.2016	„PONAD CZASEM” – MAŁGORZATA DAJEWSKA, PAULINA KOMOROWSKA - BIRGER	75
2	11.02.2016	KRZYSZTOF WOSIK	60
3	01.04.2016	MIROŚŁAWA WINKIEL	68
4	28.04.2016	ALICJA JEZIORECKA	48
5	14.05.2016	„POMOSTY” MICHAŁ KAŁUŻNY	152
6	09.06.2016	BASIA BAŃDA	42
7	24.11.2016	MICHAŁ BUDNY, ŁUKASZ GORCZYCA	78
8	15.10.2016	ARTYŚCI ŚRODOWISKA LESZCZYŃSKIEGO, JUSTYNA RYCZEK	120
RAZEM			643

3. DZIEŃ WOLNEJ SZTUKI

„Styl, postawa czy moda? O fenomenie Polskiej Szkoły Plakatu” 23.04.2016 r.....**25 osób**

Prowadzenie: Aleksandra Pruska – historyk sztuki.

DZIEŃ WOLNEJ SZTUKI realizowany był w ramach programu grantowego KPMG Polska,

Po raz drugi w leszczyńskiej Galerii MBWA odbyła się kolejna polska edycja międzynarodowej akcji Slow Art Day. Ideą spotkania był aktywny i pełen refleksji odbiór prezentowanych dzieł sztuki jako antidotum na bezrefleksyjne zwiedzanie galerii sztuki czy muzeów. Statystycznie przyjmuje się, że odwiedzający spędzają przed każdym dziełem 8 sekund. Takie zwiedzanie powoduje niezrozumienie tego, co zobaczyliśmy a w rezultacie zniechęcenie do ponownego odwiedzenia takiego miejsca. Antidotum na takie "poznawanie" sztuki był DZIEŃ WOLNEJ SZTUKI. W ciągu godziny widzowie przyjrzeni się pięciu wybranym dziełom. Prowadzący spotkanie wprowadziła w tematykę, inspiracje dzieł, zapraszając do rozmowy, zadawania pytań, inspirując i zachęcając do podzielenia się wrażeniami i spostrzeżeniami. Polska Szkoła Plakatu to zjawisko wyjątkowe na tle polskiej kultury wizualnej drugiej połowy XX wieku. Podczas DNIA WOLNEJ SZTUKI zaprezentowano plakaty polskich artystów Jana Młodożeńca, Waldemara Świerzego, Wiktora Sadowskiego, Rafała Olbińskiego, Jana Lenicy.

4. NOC MUZEÓW – 14.05.2016, godz.18.00-24.00

razem: 685 osób

Noc Muzeów - impreza o międzynarodowym zasięgu mająca na celu promowanie działalności i zbiorów poszczególnych placówek. MBWA w Lesznie uczestniczyło już po raz dziesiąty.

Galeria MBWA Leszno, ul. Leszczyńskich 5 (18.00-24.00)

- ALICJA JEZIORECKA – "MAPY PRZYPADKU" - wystawa oraz prezentacja multimedialna twórczości artystki.
- DOBRANOCKA. TERAZ PRZEDSZKOLAKI MAJĄ GŁOS! Zestaw 6 najnowszych, najlepszych polskich animacji dla dzieci Pomysłodawcą i Głównym Organizatorem Festiwalu O!PLA jest Animation Across Borders. www.polskaanimacja.pl (frekwencja pkt.IV)
- Oscar® Nominated Shorts: Fabuły, Organizator Fundacja AdArte (frekwencja pkt.IV)
- KIERMASZ WYDAWNICTW
- ANEKS SPRZEDAŻNY – sprzedaż dzieł sztuki i wyrobów artystycznych: malarstwo, grafika, rysunek, szkło, ceramika, biżuteria, artystyczna. Specjalna oferta: grafika z okazji 40-lecia MBWA w Lesznie autorstwa Pavla Hlavatego

Galeria w Ratuszu, Leszno – Rynek (18.00-24.00)

- Wernisaż wystawy "POMOSTY - between past and present", wystawa leszczyńskiego środowiska fotograficznego. Kurator: Michał Kałużny. Zaprezentowano fotografie 12 profesjonalnych artystów fotografów związanych z leszczyńskim środowiskiem (frekwencja pkt.V. 2. tabela)
- Warsztaty plastyczne dla dzieci, młodzieży i dorosłych MUZYCZNA POCZTA przed Ratuszem Organizator: Ogólnopolskie Stowarzyszenie "Z Muzyką do Ludzi", Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie. W ramach projektu "Musica Charitativa i współcześni". Prowadzenie: Kama Kuik (frekwencja pkt.II. 2. tabela)

Wieża Ciśnień, Leszno, ul.Poniatowskiego1

Organizator: Miejskie Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji w Lesznie

Współorganizator: Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie

Prezentacja fotograficzna Michała Kałużnego pt. „Kawałki nieba w Wierzy Ciśnień” oraz zwiedzanie z przewodnikiem Wieży Ciśnień, przy ul. Poniatowskiego 1

Szczegółowa frekwencja Nocy Muzeów:

razem: 685 osób w tym:

65 bajki (frekwencja pkt.IV), 36 filmy (frekwencja pkt.IV, 152 spotkanie autorskie – wernisaż (frekwencja pkt.V. 2. tabela), 123 warsztat (frekwencja pkt.II. 2. tabela)=376

685-376=309

5.AKTYWNE OBYWATELSKIE LESZNO

-17.09.2016 r.,festyn organizacji pozarządowych i leszczyńskich instytucji, leszczyńskie lotnisko

-19.09 2016 r., wykład „W stronę piękna czy wbrew niemu? Wprowadzenie do sztuki XX i XXI wieku” w ramach Akademii ArtBox, (frekwencja pkt.II. 1. tabela)

-20.09.2016 r. - Otwarte Drzwi , zajęcia z malarstwa (frekwencja pkt.I. 1.)

-23.09.2016 r. - DEBIUTY FILMOWE ZE STUDIA MUNKI „Pierwszy dokument”, „Młoda animacja”
(frekwencja pkt.IV. 4.)

6. PROMOCJA KSIĄŻKI - „Sztuka w naszym wieku”, Leszno, Ratusz, 23.11.2016**35** osób
Spotkanie wprowadzające do wystawy Michała Budnego oraz dyskusja z udziałem: Marii Świerżewskiej (kuratorka kolekcji Zachęty – Narodowej Galerii Sztuki), Kamili Bondar (Prezeski Fundacji Sztuki Polskiej ING), Michała Budnego, Wojciecha Kozłowskiego (dyrektor BWA w Zielonej Górze)

7. LESZCZYŃSKI JARMARK BOŻONARODZENIOWY – KIERMASZ ŚWIATECZNY

6-23.12.2016 – leszczyński Rynek. Sprzedaż wyrobów artystycznych: szkło, ceramika, biżuteria, dzieła sztuki.

W okresie świątecznym 23-26.12.2016 r. we współpracy z Urzędem Miasta Leszna w galerii były prezentowane iluminacje z rzutnika.

8. KONCERTY

- Koncert STANDARDÓW JAZZOWYCH w wykonaniu MACIEJA ŚCIBORA Z ZESPOŁEM przed wernisażem wystawy malarstwa Mirosławy Winkiel01.04.2016 r. ... **45** osób
Maciej Ścibor to znany na polskiej scenie muzycznej wokalista, któremu zdecydowanie najbliższe jest do jazzu, soulu oraz gospel. Na stałe współpracuje m.in. z: Marcinem Pospieszalskim, Mietkiem Szcześniakiem, Janem Budziaszkim, Deus Meus, New Life M, koncertując z nimi zarówno jako solista, jak i chórzysta. Prowadzi także warsztaty muzyki gospel.
- Recital Standardów Jazzowych w wykonaniu Joanny Kryś – podczas wernisażu wystawy Akademia ArtBox16.09.2016**21** osób

9. INNE

- SPOTKANIA z cyklu „Spacerkiem po wystawie“ dla słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Lesznie
 - 1. wystawa „Ponad czasem“18.01.2016**18** osób
 - 2. wystawa „Współczesny polski plakat kulturalny08.02.2016**28** osób
 - 3. wystawa malarstwa Mirosławy Winkiel18.04.2016**14** osób
- Prezentacja multimedialna twórczości artystki: Alicja Jeziorecka.....14.05-04.06.2016
- Prezentacja multimedialna towarzysząca wystawie „AKADEMIA ArtBox” - podsumowująca działalność edukacyjną MBWA 16.09-5.10.2016

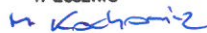
C) POMOC MERYTORYCZNA PRACOWNIKÓW DZIAŁALNOŚCI OŚWIATOWEJ PRZY ORGANIZOWANIU KONKURSÓW PLASTYCZNYCH, WYSTAW, POKAZÓW.

- Ogólnopolski Konkurs Plastyczny PIĘKNO I BRZYDOTA W SZAROŚCI 2016 - udział w jury konkursu plastycznego. Współorganizator: MBWA w Lesznie. Organizator: Gimnazjum w Sierakowie im. Adama Olbrachta Przyjmy-Przyjemskiego-marzec 2016
- Portret Wojska Polskiego - udział w jury konkursu plastycznego. Współorganizator: MBWA w Lesznie. Organizator: Leszczyńskie Stowarzyszenie „Dzieciom Niepełnosprawnym” , nagroda dyrektora MBWA w Lesznie - maj 2016
- „Poznaj swój świat” - udział w jury konkursu plastycznego, organizator Miejski Ośrodek Pomocy Rodzinie, Środowiskowy Dom Samopomocy, październik 2016
- Projekt "Europejka, Słowianka, Polka, Leszczynianka - odkryj w sobie moc" realizowany był przez Młodzieżowe Centrum Profilaktyki „Alternatywa” w Lesznie – 3,4,5.10.2016 – udostępnienie galerii na podsumowanie projektu i ekspozycję prac.....**76** osób
- Deklaracja współpracy partnera z Miejską Biblioteką Publiczną w Lesznie w ramach zadania publicznego MKiDN „Kultura cyfrowa” - dotyczyło bezpłatnej digitalizacji zbiorów MBWA w Lesznie.
- uczestnictwo w Radzie Programowej Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Lesznie.

Ogółem z działalności oświatowej w 2016 r. skorzystało: 5.586 osób

Sporządziła: Sylwia Erbert-Hoja

Leszno, dn. 20 lutego 2017 roku

DYREKTOR
Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych
w Lesznie

Marcin Kochowicz