

## INFORMACJA Z PRZEBIEGU WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO ZA I PÓŁROCZE 2016 R.

*MBWA działa na podstawie Uchwały nr XXIII/385/2013 Rady Miejskiej w Lesznie z dnia 31 stycznia 2013 r. Zostało zarejestrowane w księdze rejestrowej Nr 3 Instytucji Kultury Miasta Leszna.*

*Podstawowym celem działalności jest prezentacja i promocja sztuki współczesnej w zakresie sztuki wizualnej oraz edukacja kulturalna i wychowanie aktywnego odbiorcy sztuki.*

Plan na 2016 r. oraz wykonanie za I półrocze 2016 r. zostało przedstawione w załączonej tabeli. Z budżetu zostały zrealizowane podstawowe zadania statutowe.

|   |          |
|---|----------|
| Stan należności na dzień 30.06.2016 r. ....           | 2.067,73 |
| Stan zobowiązań niewymagalnych na dzień 30.06.2016 r. |          |
| - Sprzedaż komisowa .....                             | 5.501,95 |
| - Urząd Skarbowy .....                                | 1.550,00 |
| - Pozostałe .....                                     | 2.407,09 |
| Zobowiązań wymagalnych .....                          | brak     |
| Inwestycje .....                                      | brak     |

### UWAGI DO REALIZACJI BUDŻETU:

W pierwszej połowie 2016 roku zostały zrealizowane zadania zgodnie z planem działalności Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie, które zostały zaplanowane w terminie 1.01- 30.06.2016 r. Przychody ogółem zrealizowano w 55,71 %.

Otrzymaliśmy 53,93% przyznanej dotacji podmiotowej na rok 2016. Pozostałe przychody zostały zrealizowane w 150,10% na co wpływ miała dobra sprzedaż usług i artykułów komisowych oraz nieplanowane wpływy od sponsorów. Środki te w całości zostaną przeznaczone na organizację wystaw w II półroczu 2016 r.

Koszty ogółem 47,12% nie odbiegają od zaplanowanych. Niektóre zostaną poniesione w II półroczu 2016 (świadczenia urlopowe, remonty). „Materiały i energia ogółem” 63,51%. W znacznym stopniu została przekroczona kwota na zakup wszelkiego rodzaju materiałów. Spowodowane to zostało koniecznością wyposażenia nowego biura na ul. Leszczyńskich 5. Usługi ogółem 45,76%.

Wydatki na usługi poligraficzne, przygotowanie wydawnictw oraz opłaty telekomunikacyjne oraz pocztowe nieznacznie przekroczone zostaną pokryte oszczędnościami z wynajmu lokali. Pozostałe koszty ogółem 86,28%. Przekroczenie wydatków związane z koniecznością ubezpieczenia eksponatów prezentowanych na wystawie szkła artystycznego oraz zakupem i zużyciem ramek do oprawy obrazów dla odbiorców.

Przychody (55,71%) przekraczają koszty o 8,59 %. Nadwyżka zostanie wykorzystana w II półroczu 2016 roku. Z przedstawionej analizy wynika, że nie ma zagrożenia niewykonania planu rocznego.

**Sprawozdanie Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie  
dotyczące realizacji budżetu w I półroczu 2016 roku**

**I.BAZA**

a) SIEDZIBA MBWA - ul. Jana Matejki 8

Umowa najmu - z dnia 31.03.2008 r. - wynajmujący właściciel prywatny

Pomieszczenia biurowe: pow. ok.60 m<sup>2</sup> · Od 1.03.2016 r. 30 m<sup>2</sup>

Magazyn: dzieł sztuki i archiwum ok.30 m<sup>2</sup>

Opłata za wynajem pomieszczeń za miesiąc VI 2016 r. ....732 zł

b) GALERIA - ul. Leszczyńskich 5, pow. 138,11 m<sup>2</sup>, w tym pow. wystawowa ok. 100 m<sup>2</sup>

Galeria znajduje się w budynku będącym własnością Urzędu Miasta Leszna.

MBWA użytkuje ją na podst. umowy o najem z 9.09.96 r. z Miejskim Zakładem Budynków Komunalnych w Lesznie z późniejszymi zmianami.

Pomieszczenia gospodarcze 22,97 m<sup>2</sup> z przeznaczeniem na magazyn.

Biuro ul. Leszczyńskich 5 - 30 m<sup>2</sup> od 01.03.2016 r.

Czynsz za miesiąc VI 2016 galeria .....594,57 zł

Czynsz za pomieszczenia gospodarcze VI 2016..... 57,07 zł

Czynsz za biuro VI 2016..... 90,77 zł

| <b><u>Koszty utrzymania pomieszczeń</u></b>  | <b><u>Plan 2016 r.</u></b> | <b><u>wykonanie 30.06.2016 r.</u></b> |
|--|----------------------------|---------------------------------------|
| Czynsz                                       | 23.000,-                   | 9.634,78,-                            |
| Energia, woda, gaz                           | 12.100,-                   | 6.235,38,-                            |
| Środki czystości, materiały gosp., pozostałe | 11.000,-                   | 13.017,92,-                           |
| Remonty                                      | 7.000,-                    | 0,00,-                                |
| <b><u>Razem</u></b>                          | <b><u>53.100,-</u></b>     | <b><u>28.888,08,-</u></b>             |

## II. ZATRUDNIENIE

| Dane o wynagrodzeniach i zatrudnieniu - | Plan na 2016 r. | Wykonanie 30.06.2016 r. |
|---|-----------------|-------------------------|
| Wynagrodzenia ogółem                    | 228.070         | 104.223,44              |
| Osobowy fundusz płac                    | 219.570         | 99.974,44               |
| Bezosobowy fundusz płac                 | 8.500           | 4.249,00                |
| Zatrudnienie przeciętne                 | 5,75            | 5,75                    |

## III. BUDŻET

|  | <u>Plan na 2016 r. :</u> | <u>Wykonanie 30.06.2016 r.</u> |
|--|--------------------------|--------------------------------|
| - dotacja z budżetu Miasta Leszna..... | 390.670,-                | 210.670,00,-                   |
| - dochód własny.....                   | 7.000,-                  | 7.753,62,-                     |
| - inne dochody.....                    | 400,-                    | 3.353,45,-                     |
| w tym: odsetki                         | 400,-                    | 253,45,-                       |
| sponsorzy                              | -                        | 600,00,-                       |
| inne                                   | -                        | 2.500,00,-                     |
| <u>razem.....</u>                      | <u>398.070,-</u>         | <u>221.777,07,-</u>            |

### Dotacje z Urzędu Miasta:

|                   |                  |
|-------------------|------------------|
| 21.01.2016 r..... | 35.000,-         |
| 15.02.2016 r..... | 35.000,-         |
| 14.03.2016 r..... | 50.000,-         |
| 18.04.2016 r..... | 30.670,-         |
| 06.05.2016 r..... | 30.000,-         |
| 08.06.2016 r..... | 30.000,-         |
| <u>razem</u>      | <u>210.670,-</u> |

GŁÓWNY KSIĘGOWY

*Grażyna Szałapka*

DYREKTOR

Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych  
w Lesznie

*M. Kochowicz*  
**Marcin Kochowicz**

Leszno, dn. 22.07.2016 r.

| L.P.       | REGON 410390682 WYSZCZEGÓLNIENIE                                | PLAN NA<br>2016 po<br>zmianach | WYKONANIE<br>I pół 2016 | %            |
|------------|---|--------------------------------|-------------------------|--------------|
|            | 2   | 3                              | 4                       | 5            |
| <b>1.</b>  | <b>PRZYCHODY OGÓŁEM</b>   | <b>398.070,00</b>              | <b>221.777,07</b>       | <b>55,71</b> |
| 1.1        | W tym: - dotacja z budżetu                                      | 390.670,00                     | 210.670,00              | 53,93        |
| 1.2        | Pozostałe przychody ogółem                                      | 7.400,00                       | 11.107,07               | 150,10       |
|            | W tym:  |                                |                         |              |
|            | - przychody ze sprzedaży usług i działalności podst. ,komisowej | 7.000,00                       | 7.753,62                | 110,77       |
|            | - sponsorzy   | -                              | 600,00                  | -            |
|            | - odsetki bankowe   | 400,00                         | 253,45                  | 63,36        |
|            | - inne  | -                              | 2.500,00                | -            |
| <b>2 .</b> | <b>KOSZTY OGÓŁEM</b>  | <b>398.070,00</b>              | <b>187.557,49</b>       | <b>47,12</b> |
| 2.1        | Wynagrodzenia ogółem w tym:                                     | 228.070,00                     | 104.223,44              | <b>45,70</b> |
|            | - osobowy fundusz płac  | 219.570,00                     | 99.974,44               | <b>45,53</b> |
|            | - bezosobowy fundusz płac                                       | 8.500,00                       | 4.249,00                | <b>49,99</b> |
| 2.2        | Świadczenia na rzecz pracowników ogółem:                        | <b>50.300,00</b>               | <b>19.860,78</b>        | <b>39,48</b> |
|            | W tym: - składki na ubezpieczenia społeczne                     | 39.700,00                      | 17.877,81               | 45,03        |
|            | - składki na fundusz pracy,F.G.Ś.P.                             | 5.100,00                       | 1.982,97                | 38,88        |
|            | - świadczenia urlopowe  | 5.500,00                       | 0,00                    | -            |
| 2.3        | <b>Amortyzacja</b>  | -                              | -                       | -            |
| 2.4        | Materiały i energia ogółem                                      | <b>32.100,00</b>               | <b>20.386,97</b>        | <b>63,51</b> |
|            | W tym:  |                                |                         |              |
|            | - materiały związane z działalnością podstawową                 | 11.000,00                      | 13.017,92               | 118,34       |
|            | - energia, woda, gaz  | 12.100,00                      | 6.235,38                | 51,53        |
|            | - sprzęt komputerowy i inny                                     | 9.000,00                       | 1.133,67                | 12,60        |
| 2.5        | Usługi materialne ogółem  | <b>80.200,00</b>               | <b>36.701,27</b>        | <b>45,76</b> |
|            | W tym: - remonty  | 7.000,00                       | -                       | -            |
|            | - usługi poligraficzne, przygotow. wydaw., inne                 | 43.200,00                      | 23.191,89               | 53,68        |
|            | - opł. telefoniczne, pocztowe                                   | 7.000,00                       | 3.874,60                | 55,35        |
|            | - czynsz  | 23.000,00                      | 9.634,78                | 41,89        |
| 2.6        | Pozostałe koszty ogółem   | <b>7.400,00</b>                | <b>6.385,03</b>         | <b>86,28</b> |
|            | W tym: - podatki, opłaty i ubezpieczenia                        | 1.900,00                       | 2.534,22                | 133,38       |
|            | - podróże służbowe  | 3.000,00                       | 612,21                  | 20,41        |
|            | - pozostałe koszty  | 2.500,00                       | 3.238,60                | 129,54       |
| <b>3.</b>  | <b>ZATRUDNIENIE ŚREDNIOROCZNE W ETATACH</b>                     | <b>5,75</b>                    | <b>5,75</b>             | -            |
| <b>4.</b>  | <b>STAN NALEŻNOŚCI</b>  | -                              | <b>2.067,73</b>         | -            |
| <b>5.</b>  | <b>ZADANIA INWESTYCYJNE</b>                                     | -                              | -                       | -            |
| <b>6.</b>  | <b>ZOBOWIĄZANIA</b>   |                                | <b>9.459,04</b>         |              |
|            | W tym: -SPRZEDAŻ KOMISOWA                                       | -                              | 5.501,95                | -            |
|            | -URZĄD SKARBOWY PIT 4   | -                              | 1.550,00                | -            |
|            | -PGNiG S.A. -faktury prognozy                                   |                                | 1.954,09                |              |
|            | -TV Leszno, W.WŁODARCZAK  |                                | 246,00                  |              |
|            | -PGE OBRÓT S.A.   |                                | 204,00                  |              |
|            | -MODOS M. KOBIAŁKA  |                                | 3,00                    |              |

MIEJSKIE BIURO  
WYSTAW ARTYSTYCZNYCH  
ul. Matejki 8, 64-100 Leszno  
tel. (0-65) 520 54 27, 520 51 79  
REGON 14033002

**Stan środków pieniężnych**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| -Kasa .....             | 1.695,71  |
| -Rachunek bankowy ..... | 38.431,16 |

GŁÓWNY KSIĘGOWY

*Grażyna Szląpka*

Podpis Głównego Księgowego

Leszno, 22.07.2016 r.

DYREKTOR  
Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych  
w Lesznie

*M. Kochowicz*

**Marcin Kochowicz**

Podpis Dyrektora

#### IV. DZIAŁALNOŚĆ – I półrocze 2016 r.

##### a) WYSTAWY – zał. nr 1

Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie w I półroczu 2016 r. zorganizowało osiem wystaw w zakresie sztuk wizualnych. Specjalnie dobrany program wystawienniczy pozwalał na prezentację różnych dziedzin sztuki: malarstwo, rysunek, instalacje, obiekty, assamblage, szkło artystyczne, plakaty, fotografie. W galerii w ratuszu przygotowano trzy duże wystawy – wszystkie zbiorowe: wystawa artystów reprezentujących „polską szkołę plakatu, kolekcja 50 plakatów otrzymana w darze z Muzeum Plakatu w Wilanowie, druga wystawa ze zbiorów MBWA gromadzonych od początku istnienia instytucji oraz trzecia wystawa fotografii artystów związanych z MBWA. Program wystawienniczy był urozmaicony, ukazujący twórczość zarówno artystów młodego pokolenia jak i uznanych twórców także reprezentantów leszczyńskiego środowiska (Mirostawa Winkiel) Zaprezentowano również wystawę jednej z najciekawszych artystek debiutujących w Polsce po 2000 roku Basi Bańdy.

Rok 2016 jest rokiem jubileuszowym – 40-lecie MBWA, stąd większość wystaw ma szczególny charakter.

W galerii MBWA wystawy zwiedziło: 3.311 osób.

Wystawy w Galerii w Ratuszu zwiedziło: 2.119 osób.

**Razem: 5.430 osób**

Galeria w Inkubatorze ma charakter otwarty, promuje przede wszystkim leszczyńskie środowisko plastyczne, jest również ofertą sprzedażną – w I półroczu 2016 roku zaprezentowano dwie wystawy: Jacka Masiakowskiego „Znaki” (prezentowana od października 2015 roku) oraz Pauliny Kowalczyk „Cherish(ed) illusions”.

##### b) EDUKACJA – OŚWIATA – zał. nr 2

Działalność edukacyjna skierowana jest przede wszystkim do dzieci przedszkolnych, uczniów szkół podstawowych i gimnazjalnych, ponadgimnazjalnych i studentów. Ma również charakter otwarty, a więc mogą z niej korzystać dorośli (wykłady, pokazy filmowe, spotkania z artystami).

Przygotowany i opracowany plan edukacyjny miał i ma na celu zaproponowanie działań w zakresie różnych form wypowiedzi artystycznej, poznawanie sztuki współczesnej, poszerzanie wiedzy z historii sztuki, promocję aktualnych wydarzeń artystycznych. Bezpośredni kontakt z Artystą i dziełami sztuki, wykłady związane ze sztuką współczesną z uwzględnieniem zagadnień z historii sztuki, spotkania z artystami, krytykami sztuki, kuratorami wystaw, historykami sztuki, warsztaty, zajęcia i zabawy plastyczne, zajęcia z rysunku przygotowujące do egzaminów na kierunki i uczelnie artystyczne, a także projekcje multimedialne, pokazy filmów krótkometrażowych (dokumenty, animacje, filmy eksperymentalne, video art) to główne nurty specyfiki działalności edukacyjnej MBWA w zakresie poznawania i promocji sztuki współczesnej.

W pierwszym półroczu 2016 roku Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie włączyło się po raz drugi do ogólnopolskiej akcji „Dnia Wolnej Sztuki”. Tegoroczna edycja dotyczyła polskiej szkoły plakatu, pokazano i omówiono 5 plakatów ze zbiorów MBWA, które pozyskano jako dar z Muzeum Plakatu w Wilanowie. W ramach programu grantowego KPMG przeprowadzono działania o charakterze edukacyjnym – wykłady, warsztaty i m.in.

Dzień Wolnej Sztuki. Kontynuowano cykl wykładów ze sztuki współczesnej dla słuchaczy UTW w Lesznie – 6 spotkań. W ramach współpracy ze Stowarzyszeniem Na Rzecz Osób Niepełnosprawnych „NASZ DOM NASZ ŚWIAT” w ramach realizacji projektu „Dźwiękiem malowane” przeprowadzono 4 warsztaty plastyczne. Zorganizowano także konkurs plastyczny dla uczniów szkół podstawowych z terenu miasta Leszna, z okazji jubileuszu Chrztu Polski „Jubileusz Chrztu Polski 922-2016. Sztandar”. Organizatorem konkursu był Urząd Miasta Leszna oraz MBWA w Lesznie.

Z działalności oświatowej w I półroczu 2016 r. skorzystało: **3.887 osób**

### **c) DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA:**

#### **1) Wydawnictwa Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie:**

**KATALOGI** – 3 pozycje - 450 egz.

(Szkło zbliża – 200 egz., Mirosława Winkiel – 100 egz., Alicja Jeziorecka 150 egz.)

**FOLDERY** – 2 pozycje – 200 egz.

( plakat kulturalny 200 egz.)

**ZAPROSZENIA** – 9 pozycji – 1.200 egz.

1. „PONAD CZASEM”, P.KORNACKI, M.DAJEWSKA, P.KOMOROWSKA-BIRGER, 120 egz.

2. KRZYSZTOF WOSIK „NIEODWRACALNOŚĆ”, 100 egz.

3. „WYSTAWA ZE ZBIORÓW MBWA W LESZNIE”, 110 egz.

4. MIROSŁAWA WINKIEL „MUZYCZNE PŁÓTNA”, MALARSTWO, 140 egz.

5. ALICJA JEZIORECKA „MAPY PRZYPADKU”, 120 egz.

6. BASIA BAŃDA „ONOMATOPEJE, 150 egz.

7. „WSPÓŁCZESNY POLSKI PLAKAT KULTURALNY”, 120 egz.

8. „POMOSTY” FOTOGRAFIA - ŚRODOWISKO LESZCZYŃSKIE, 240 egz.

9. PAULINA KOWALCZYK – „CHERISH(ED) ILLUSIONS”, 100 egz.

#### **2) Współwydawca: 50 egz.**

Katalog Basia Bańda, 50 egz. Wydawca: BWA Zielona Góra

#### **3) Wydawnictwa wewnętrzne:**

##### **PLAKATY**

- 9 pozycji dot. wystaw – 115 egz.

1. „PONAD CZASEM”, P.KORNACKI, M.DAJEWSKA, P.KOMOROWSKA-BIRGER, 17 egz.

2. KRZYSZTOF WOSIK „NIEODWRACALNOŚĆ”, 10 egz.

3. „WYSTAWA ZE ZBIORÓW MBWA W LESZNIE”, 3 egz.

4. MIROSŁAWA WINKIEL „MUZYCZNE PŁÓTNA”, MALARSTWO, 3 egz.

5. ALICJA JEZIORECKA „MAPY PRZYPADKU”, 10 egz.

6. BASIA BAŃDA „ONOMATOPEJE, 10 egz.

7. „WSPÓŁCZESNY POLSKI PLAKAT KULTURALNY”, 10 egz.

8. „POMOSTY” FOTOGRAFIA - ŚRODOWISKO LESZCZYŃSKIE, 42 egz.

9. PAULINA KOWALCZYK – „CHERISH(ED) ILLUSIONS”, 10 egz.

- 10 pozycji dot. edukacji – 73 egz.

1. wykłady Ola Pruska dla UTW w Lesznie

-„Malarze snów czyli kilka słów o surrealistach” , 5 egz.

-„Sztuka bezprzedmiotowa czyli gorące i chłodne pola abstrakcji”, 5 egz.

-„Mniej znaczy więcej o funkcjonalności i estetyce architektury modernistycznej”, 5 egz.

- „O rzeźbie XX wieku ...”, 5 egz.
- „Pop art - nowa ekspresja artystyczna”, 5 egz.
- Op art - sztuka iluzji, 5 egz.
- 2. KPMG –wykład K.Leśnik, 5 egz.
- 3. Dzień Wolnej Sztuki, 5 egz.
- 4. Noc Muzeów, 10 egz.
- 5. Dzień dziecka - Bajki dla dzieci , 8 egz.
- 6. Szkoła przyjazna sztuce – podsumowanie konkursu 1 egz.
- 7. Piknik szybocowy – warsztat, 3 egz.
- 8. Martwa natura- warsztat 7 szt.
- 9. Debiuty filmowe ze Studia Munka – pokaz 4 egz.
- 2 pozycje inne – 240 egz.
- 1. Kartka Świąteczna 140 egz.
- 2. Ulotka MBWA – 100 egz.

**MIESIĘCZNE INFORMATORY KULTURALNE – 6 pozycji, 530 egz.**

- styczeń – 50 egz.
- luty - 50 egz.
- marzec - 50 egz.
- kwiecień - 30 egz.
- maj – Noc Muzeów - 300 egz.
- czerwiec - 50 egz.

Materiały (plakaty, zaproszenia) w wersji elektronicznej prezentowane są zwyczajowo na stronach: [www.mbwa.leszno.pl](http://www.mbwa.leszno.pl) (na zasadzie przekierowania na profil facebookowy instytucji); [www.facebook.com/MBWALeszno](https://www.facebook.com/MBWALeszno).

**d) WSPÓŁPRACA Z LESZCZYŃSKIM ŚRODOWISKIEM PLASTYCZNYM**

- dokumentowanie twórczości artystów plastyków leszczyńskiego środowiska plastycznego,
- współpraca przy organizowaniu wystaw indywidualnych, poszukiwanie partnerów do wydawnictw promujących leszczyńskie środowisko plastyczne,
- informowanie o konkursach ogólnopolskich.

**e) WSPÓŁPRACA Z ZAGRANICĄ:**

- Spotkanie poświęcone zakończeniu działalności Stowarzyszenia Deurne-Leszno 21.05.2016

**f) ANEKS SPRZEDAŻNY**

Sprzedaż dzieł sztuki na zasadzie umów komisowych. Z proponowanej przez artystę ceny odlicza się 30% marży, prace prezentowane na wystawach autorskich - 10% marży. Ponadto świadczone są usługi w zakresie oprawy w passe-par-tout i ramy oraz sprzedaż czasopism i katalogów.

Ekspozycja stała w zakresie: malarstwo, rysunek, grafika, ceramika, szkło i biżuteria.

Nocne zakupy w ramach corocznej imprezy pn. "Noc Muzeów" (14.05.2016 r.) - wieczorną porą prowadzono sprzedaż wydawnictw. Był to jeden z tych szczególnych dni, kiedy można było kupić interesującą pozycję w atrakcyjnej cenie. Wiele wydawnictw można było kupić za 1 zł oraz otrzymać bezpłatnie.



g) RADA PROGRAMOWA jest organem opiniotwórczym i doradczym dyrektora Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie w sprawach artystyczno-programowych. W skład Rady Programowej wchodzi przedstawiciele środowisk twórczych, krytycy sztuki lub osoby zarządzające instytucjami kultury o profilu działalności zbliżonym do MBWA w Lesznie. Skład Rady Programowej: prof. Marcin Berdyszak prof. zw. UAP – Rektor Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, dr hab. Wojciech Otto prof. UAM – Kierownik Katedry Filmu, Telewizji i Nowych Mediów UAM w Poznaniu, dr hab. Marta Smolińska prof. UAP – przedstawiciel Sekcji Polski AICA, historyk sztuki, Karolina Leśnik – historyk sztuki, dyrektor Galerii BWA w Bydgoszczy, Danuta Stemplewska – dyrektor MBWA w latach 1976-2015, Marek Puchała – dyrektor Biura Wystaw Artystycznych we Wrocławiu, Rafał Kotowski – przedstawiciel Prezydenta Miasta Leszna. W posiedzeniach uczestniczy także: Marcin Kochowicz – dyrektor MBWA w Lesznie oraz sekretarz Rady – Sylwia Erbert-Hoja. Drugie posiedzenie Rady Programowej (dotyczące m.in. planów działalności na rok 2017, realizacji planu w roku 2016) odbyło się 23.05.2016 r.

#### h) PROJEKT MUZYCZNY

Projekt muzyczny w wykonaniu Michała Zygmunta, zrealizowany w trakcie letniej sesji w zabytkowej Wieży Ciśnień w Lesznie. Woda, przestrzeń i akustyka miejsca są głównymi inspiracjami tej muzyki - nasyconej elektroniką i loopami utrzymanymi w rytmach dub. W realizację projektu zaangażowani byli m.in.: MBWA w Lesznie, Miasto Leszno i MPWiK Leszno.

#### i) WOLONTARIAT i inne formy aktywności zawodowej

Po raz drugi MBWA w Lesznie ogłosiło nabór na wolontariat, którego celem było wsparcie podczas realizacji działań wystawienniczych oraz edukacyjnych w Miejskim Biurze Wystaw Artystycznych w Lesznie.

Zakres wykonywanych świadczeń dotyczył m. in.

- w zakresie zadań administracyjno-biurowych w MBWA (wyszukiwanie i zbieranie materiałów, dokumentacji w zakresie prezentowanych wystaw i działań edukacyjnych, prace związane z tłumaczeniem tekstów na język angielski)
- zdobywanie nowych doświadczeń zawodowych z zakresu pomocy, obserwacji i realizacji zadań statutowych: upowszechniania sztuki i organizacji wystaw (dyżury podczas wystaw);
- działania z zakresu edukacji (pomoc przy organizacji pokazów filmowych, wykładów na temat sztuki współczesnej)

Wolontariusz przepracował 117 godzin.

Dodatkowo w ramach współpracy z Miejskim Ośrodkiem Pomocy Rodzinie w Lesznie oraz Powiatowym Urzędem Pracy w MBWA w Lesznie prace użyteczne społecznie wykonywała osoba, która m.in. pełniła funkcję opiekuna ekspozycji (w wymiarze 80 godzin).

#### j) ZBIORY – KOLEKCJONOWANIE DZIEŁ SZTUKI

Prowadzenie kolekcji dzieł sztuki współczesnej: zbiory MBWA – I półroczu 2016 r. pozyskano jako dar do zbiorów MBWA w Lesznie pracę Joanny Marcinkowskiej „Magda, Magda”, olej, płótno. Poprzednie wpisy do księgi inwentarzowej pochodzą z roku 2001 i 2015.

Kolekcja MBWA liczy obecnie 250 dzieł sztuki. Tworzą ją prace z dziedziny malarstwa, grafiki, rysunku wykonane w różnych technikach, m.in. oleje, akryle, gwasze, akwarele,

litografii, serigrafii, akwaforty, akwatynty, serigrafii. Posiadamy także w mniejszym zakresie prace z zakresu rysunku, szkła, tkaniny i rzeźby.

Posiadamy w swoich zbiorach prace uznanych artystów, klasyków sztuki polskiej m.in. Izabelli Gustowskiej, Jana Berdyszaka, Krystyny Piotrowskiej, Józefa Drażkiewicza, Wojciecha Müllera, Henryka Tomaszewskiego, Edwarda Dwurnika, Lucjana Mianowskiego, Bogdana Wegnera, Antoniego Zydronia, Janusza Przybylskiego, Wojciecha Cwiertniewicza, Andrzeja Leśnika, Krzysztofa Skarbka, Andrzeja Zdanowicza, Piotra C. Kowalskiego i wielu innych cenionych artystów. Prace artystów związanych z leszczyńskim środowiskiem plastycznym (m.in. Bogdan Winkiel, Joanna Imielska, Wojciech Akuszewski, Jacek Masiakowski, Zbigniew Łukowiak) również tworzą kolekcję MBWA.

k) wniosek do MSZ – info o współtworzeniu wniosku

Wsparcie merytoryczne w przygotowaniu złożonego przez Miasto Leszno wniosku do Ministerstwa Spraw Zagranicznych w ramach zadania publicznego: „Wsparcie wymiaru samorządowego i obywatelskiego polskiej polityki zagranicznej – 2016” (związanego z obchodami jubileuszu 1050. rocznicy Chrztu Polski i organizacją w Polsce Światowych Dni Młodzieży poprzedzonych przyjazdem do Leszna grupy ok. 500 Hiszpanów). Wniosek opracowany z Biurem Projektów Współfinansowanych Urzędu Miasta Leszna.

W ramach projektu „Leszno w 1050. rocznicę Chrztu Polski”, planowana jest m.in. organizacja: w galerii MBWA w Lesznie wystawy „Chrzest Polski w ilustracjach” we współpracy z Krasnobrodzkim Domem Kultury, gry miejskiej na terenie miasta, druku dwujęzycznego wydawnictwa albumowego, warsztatów plastycznych. Planowane rozstrzygnięcie konkursu – lipiec 2016.

Opracowała: Sylwia Erbert-Hoja (MBWA w Lesznie)

Leszno, dn. 22 lipca 2016 roku

**DYREKTOR**  
Niejskiego Biura Wystaw Artystycznych  
w Lesznie  
*M. Kochowicz*  
**Marcin Kochowicz**

**a) WYSTAWY – I półrocze 2016 r.**

**1. GALERIA MBWA, LESZNO, UL. LESZCZYŃSKICH 5**

| L.P. | WYSTAWA  | DATA                 | FREKWENCJA |
|------|--|----------------------|------------|
| 1.   | „PONAD CZASEM”<br>PRZESŁAW KORNACKI, MAŁGORZATA<br>DAJEWSKA, PAULINA KOMOROWSKA-<br>BIRGER | 17.01-<br>06.02.2016 | 384        |
| 2.   | KRZYSZTOF WOSIK<br>„NIEODWRACALNOŚĆ”   | 11-29.02.2016        | 426        |
| 3.   | WYSTAWA ZE ZBIORÓW MBWA W LESZNIE<br>„OTWIERAMY MAGAZYN”                                   | 04-25.03.2016        | 592        |
| 4.   | MIROSŁAWA WINKIEL<br>„MUZYCZNE PŁÓTNA”, MALARSTWO  | 01-23.04.2016        | 583        |
| 5.   | ALICJA JEZIORECKA<br>„MAPY PRZYPADKU”  | 28.04-<br>04.06.2016 | 862        |
| 6.   | BASIA BAŃDA<br>„ONOMATOPEJE”   | 09.06-<br>14.07.2016 | 464        |

**Razem: 3.311**

**GALERIA W RATUSZU, LESZNO, RYNEK 1**

| L.P. | WYSTAWA   | DATA                 | FREKWENCJA |
|------|---|----------------------|------------|
| 7.   | „WSPÓŁCZESNY POLSKI PLAKAT<br>KULTURALNY”                                       | 12.01-<br>12.02.2016 | 885        |
| 8.   | WYSTAWA ZE ZBIORÓW MBWA W LESZNIE<br>„OTWIERAMY MAGAZYN”                        | 04-25.03.2016        | 451        |
| 9.   | „POMOSTY” - between past and present<br>FOTOGRAFIA - ŚRODOWISKO<br>LESZCZYŃSKIE | 14.05-<br>17.06.2016 | 783        |

**Razem: 2.119**

**Ogółem frekwencja: 5.430 osób**

**GALERIA INKUBATOR**

(w Leszczyńskim Centrum Biznesu, ul. Geodetów 1)

| L.P. | WYSTAWA                                     | DATA                  |
|------|---|-----------------------|
| 10.  | JACEK MASIAKOWSKI „ZNAKI”                   | 15.10.2015-21.04.2016 |
| 11.  | PAULINA KOWALCZYK – „CHERISH(ED) ILLUSIONS” | 21.04.2016 -          |

## **Ad 1**

### **„PONAD CZASEM”**

**PRZESŁAW KORNACKI, MAŁGORZATA DAJEWSKA, PAULINA KOMOROWSKA-BIRGER.**

Wystawa zorganizowana pod honorowym patronatem Prezydenta Miasta Leszna Łukasza Borowiaka. Była to prezentacja twórczości nieżyjącego leszczyńskiego artysty Przesława Kornackiego odnoszącego sukcesy zawodowe w dziedzinie sztuki szkła. Przesław Kornacki był autorem projektu Odznaki Honorowy Obywatel Miasta Leszna oraz Zasłużony dla Miasta Leszna. Był także autorem grafiki do dyplomów wręczanych z Odznakami. Do projektu wystawienniczego zaproszono artystki Małgorzatę Dajewską i Paulinę Komorowską-Birger. Wystawa była ciekawą propozycją pokazującą różne postawy artystyczne, spojrzenie na sztukę szkła, a także możliwości wykorzystania technik sztuki szkła - trudne w obróbce i jednocześnie bardzo atrakcyjne wizualnie.

Przesław Kornacki /1960-1995/. Urodzony w Zielonej Górze. Studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu na Wydziale Ceramika i Szkło. Dyplom w pracowni prof. Ludwika Kiczury. Praktyka w OTT FRERRES /Francja/ w latach 1990-1991. Adiunkt PWSSP we Wrocławiu. Wystawy indywidualne w Lesznie i Wrocławiu. Uczestniczył w wielu wystawach zbiorowych w kraju i za granicą min. Danii, Francji, Holandii, Japonii i USA. Od 1987 roku mieszkał w Lesznie, związany był z leszczyńskim i wrocławskim środowiskiem plastycznym.

Małgorzata Dajewska – ur. 1958 r. w Sosnowcu. W latach 1977-1982 studiowała w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu, w Katedrze Szkła, w pracowni prof. Zbigniewa Horbowego. Od 1984 r. pracuje jako nauczyciel akademicki w macierzystej uczelni, obecnie Akademii Sztuk Pięknych i zajmuje stanowisko profesora zwyczajnego. Przez dwie kadencje, w latach 1996-2002, piastowała stanowisko kierownika Katedry Szkła. Od roku 2005 jest dziekanem Wydziału Ceramiki i Szkła. Prace artystki znajdują się w zbiorach: Muzeum Watykańskiego, Muzeum Narodowego w Poznaniu, Muzeum Narodowego w Warszawie, Muzeum Narodowego we Wrocławiu, BWA w Wałbrzychu, BWA w Sandomierzu oraz prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą.

Paulina Komorowska-Birger – dyplom 1990 r. na Wydziale Ceramiki i Szkła, PWSSP (obecnie ASP) we Wrocławiu; dyrektor Instytutu Sztuk Wizualnych Uniwersytetu Zielonogórskiego. Artystka zajmuje się rzeźbą, malarstwem w przestrzeni, instalacją, działaniami efemerycznymi - medium szkło; członek ZPAP od 2005 roku.

## **Ad 2**

### **KRZYSZTOF WOSIK „NIEODWRACALNOŚĆ”**

Wystawa artysty związanego ze środowiskiem łódzkim, który zaprezentował cykl asamblaży, kolaży i rysunków stworzonych z fragmentów fotografii, grafik oraz gotowych przedmiotów. Jego prace były sposobem opisywania i rejestrowania codzienności zarówno tej bliskiej, jak i tej odległej, o której dowiaduje się od znajomych i nie tylko. Asamblaże Wosika stały się także odpowiedzią na lawinę informacji i wiadomości, która zalewa nas codziennie za pośrednictwem mediów (TV, radio, prasa), a także na ulicy lub w pracy, są objawem bezsilności artysty wobec nich. Jednocześnie to próbą rejestracji pewnych zachowań i procesów społecznych i kulturowych. Na wystawie zaprezentowane zostały prace z cykli: „Niebajki”, „Podskórnice”(Delikatnie) oraz „Zapiski z pewnej podróży”.

Krzysztof Wosik (ur. 1968 r.) zajmuje się książką artystyczną, ilustracją, fotografią, asamblażem. Jedną z prac Artysty udało się pozyskać do zbiorów MBWA w Lesznie.

## **Ad 3 i 8**

### **WYSTAWA ZE ZBIORÓW MBWA W LESZNIE „OTWIERAMY MAGAZYN”**

Rok 2016 jest rokiem wyjątkowym dla MBWA w Lesznie ze względu na

przypadający jubileusz 40-lecia działalności. Z tej okazji postanowiliśmy otworzyć magazyny i pokazać leszczyńskiej publiczności zbiór dzieł sztuki, które udało nam się przez te lata zgromadzić. Była to kolejna, ale niezwykle rzadka okazja, by zaprezentować publiczności prace, które na co dzień nie są eksponowane. Wystawa prezentowana była w obu budynkach MBWA (ul. Leszczyńskich 5 i w leszczyńskim Ratuszu). Pokazaliśmy prawie całą kolekcję. Tworzyły ją prace z dziedziny malarstwa, grafiki, rysunku wykonane w różnych technikach, m.in. oleje, akryle, gwasze, akwarele, litografie, serigrafie, akwaforty, akwatinty, serigrafie a także w mniejszym zakresie prace z zakresu rysunku, szkła, tkaniny i rzeźby. Można było zobaczyć prace uznanych artystów, klasyków sztuki polskiej m.in. Izabelli Gustowskiej, Jana Berdyszaka, Krystyny Piotrowskiej, Józefa Drażkiewicza, Wojciecha Müllera, Henryka Tomaszewskiego, Edwarda Dwurnika, Lucjana Mianowskiego, Bogdana Wegnera, Antoniego Zydronia, Janusza Przybylskiego, Wojciecha Cwiertniewicza, Andrzeja Leśnika, Krzysztofa Skarbka, Andrzeja Zdanowicza, Piotra C. Kowalskiego i wielu innych cenionych artystów. Na wystawie znalazły się także prace artystów związanych z leszczyńskim środowiskiem plastycznym (m.in. Bogdan Winkiel, Zbigniew Łukowiak, Joanna Imielska, Wojciech Akuszcwski, Jacek Masiakowski). Jako pierwsze do kolekcji trafiły prace artystów, które powstały podczas plenerów w Sielcu Starym, Osowej Sieni, a także z wystaw indywidualnych jako darowizny lub zakupione przez BWA.

#### **Ad 4**

#### **MIROŚŁAWA WINKIEL „MUZYCZNE PŁÓTNA”, MALARSTWO**

Wystawa malarstwa Mirosławy Winkiel artystki związanej z leszczyńskim środowiskiem plastycznym. Ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Poznaniu na Wydziale Pedagogicznym. Barwy emocji czyli obrazy duszy tak określa jej twórczość Maciej Mazurek. Gorące, niezwykle zmysłowe malarstwo Mirosławy Winkiel jest próbą obrazowania „gęstwiny” życia psychicznego tego, co niewidzialne a jednocześnie bardzo realne, głęboko przeżywane, niewysłowione. Punktem wyjścia do powstania obrazów pretekstem była otaczająca rzeczywistość. Możemy rozpoznać w nich szczątkowe kształty np. parasol, doniczkę z kwiatem. Dla artystki bardzo ważny jest kolor, barwa, sposób położenia farby, dukt pędzla, rytm nakładanych obok siebie kolorów, kontrasty i kompozycja. Malarstwo w charakterze sztuki abstrakcyjnej, informel, bardzo ekspresyjne.

Mirosława Winkiel (ur. 1956). W roku 1976 ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Poznaniu. Następnie studiowała w Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu na Wydziale Pedagogicznym. Dyplom uzyskała w roku 1986. Uprawia malarstwo sztalugowe oraz grafikę projektową. Prowadzi dziecięcą pracownię plastyczną. Wielokrotnie wyróżniana i nagradzana. Mirosława Winkiel związana jest również z leszczyńskim środowiskiem plastycznym. Mieszka i pracuje w Lesznie.

#### **Ad 5**

#### **ALICJA JEZIORECKA „MAPY PRZYPADKU”**

Wystawa Alicji Jezioreckiej, artystki młodego pokolenia, która studiowała na Wydziale Edukacji Artystycznej a także na Wydziale Architektury i Wzornictwa Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Projekt, który przygotowała dla przestrzeni leszczyńskiej galerii ściśle wynikał z zainteresowań artystki relacjami, jakie zachodzą we wszechświecie. Specjalnie do wnętrza Galerii MBWA zostały powołane zarówno obrazy 2D jak i przestrzenne obiekty wykonane z drutu. Jeziorecka poprzez tworzenie zawiłych światów spogląda na przypadek z różnych punktów widzenia. Do osiągnięcia zamierzonego celu wykorzystuje papier, blejtramy, ołówki, pisaki, tusz, farby oraz drut. Pomimo pozornie stałej struktury jej praca mogła przez cały czas ulegać przekształceniom. Stworzone obiekty

w znaczeniu symbolicznym były rodzajem mapy, która za każdym razem po złożeniu i rozłożeniu przenosiła widza w inne miejsca. Była to opowieść, która cały czas się rozwijała.

Alicja Jeziorecka (ur. 1981 r.). W latach 2002-2007 studiowała na Wydziale Edukacji Artystycznej na Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, dyplom w zakresie pedagogiki sztuki, rysunku i malarstwa w architekturze i urbanistyce w 2008 r. u prof. A. Kępińskiej, prof. B. Wojtasiaka oraz prof. J. Gawrona. W latach 2003-2008 studiowała na Wydziale Architektury i Wzornictwa na Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, dyplom w zakresie architektury wnętrz u prof. J. Usarewicz-Owsian. W 2013 roku uzyskała stopień doktora sztuki w dziedzinie sztuk plastycznych w dyscyplinie artystycznej sztuki piękne na Wydziale Malarstwa na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. Pracuje na stanowisku adiunkta w X Pracowni Rysunku prof. A. Załeckiego. Żyje i pracuje w Poznaniu. Prace obejmują rysunek, instalacje, fotografię i projektowanie.

#### **Ad 6**

#### **BASIA BAŃDA „ONOMATOPEJE”**

Wystawa Basi Bańdy artystki zaliczanej do najciekawszych artystek debiutujących w Polsce po roku 2000. Jej twórczość koncentruje się na problematyce ciała, seksualności, sferze emocjonalnej związanej z intymnością i źródłach lęków ukrytych w podświadomości. Krytycy zwrócili uwagę na wczesne prace Bańdy, które powstawały w trakcie studiów. W 2007 roku znalazła się w grupie 60 polskich malarzy uczestniczących w wystawie "Malarstwo polskie XXI wieku" w warszawskiej Zachęcie". Wystawa artystki to jej najnowszy projekt pt. "Onomatopeje". To cykl malarski zainspirowany książką Mirosława Bańko "Słownik onomatopei czyli wyrazów dźwięko- i ruchonaśladowczych" (Wydawnictwo Naukowe PWN. Warszawa 2009). Jej prace nie były ilustracjami do słownika, który jest poważną pracą naukową w istotny sposób wzbogacającą naszą wiedzę o języku polskim. Artystka potraktowała go raczej jak książkę do czytania, źródło informacji, punkt wyjścia do swobodnego tworzenia. Zbiór akwarel (z ekoliną), w którym Bańda kontynuuje swoje ostatnie poszukiwania malarskie to przegląd jej obsesji, lęków, intuicji i analiz. Artystka analizując tekst przetwarza go intuicyjnie i przetransponowuje na język wizualny.

Basia Bańda ukończyła studia w latach 2001-2006 na Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, kierunek - malarstwo. Związana ze środowiskiem zielonogórskim. Wystawie towarzyszył profesjonalnie wydany katalog-album z reprodukcjami prac artystki.

#### **Ad 7**

#### **„WSPÓŁCZESNY POLSKI PLAKAT KULTURALNY”**

Wystawa powstała dzięki przekazaniu przez Muzeum Plakatu w Wilanowie, Oddział Muzeum Narodowego w Warszawie zestawu plakatów MBWA w Lesznie.

Po raz pierwszy zaprezentowaliśmy publiczności nową kolekcję. Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie wzbogaciło swoje zbiory o 50 plakatów przekazanych w darze przez Muzeum Plakatu w Wilanowie, Oddział Muzeum Narodowego w Warszawie.

Wystawa prezentowała plakaty polskich twórców. Na wystawie można było zobaczyć prace najważniejszych przedstawicieli polskiej szkoły plakatu m.in.: Jan Jaromir Aleksion, Roman Cieślewicz, Jerzy Czerniawski, Stasys Eidrigėvičius, Jakub Erol, Wiktor Górka, Mieczysław Górski, Mieczysław Hołdanowicz, Ryszard Kaja, Roman Kalarus, Jan Lenica, Lech Majewski, Jan Młodożeniec, Rafał Olbiński, Józef Mroszczak, Wiesław Rosocha, Wiktor Sadowski, Rostaw Szaybo, Waldemar Świerzy, Henryk Tomaszewski, Krzysztof Tyczkowski, Maciej Urbaniec, Wiesław Wałkuski, Mieczysław Wasilewski.

Tematyka prezentowanej kolekcji dotyczyła wydarzeń artystycznych z takich dziedzin

sztuki jak teatr, opera, operetka, muzyka, jazz, malarstwo, grafika, architektura, etnografia, do dzieł m.in. K.Kobro, I.Starwińskiego, B.Bartoka, K.Pendereckiego, F.Lebara, S.Moniuszki, J.Straussa, G.Verdiego, W.A. Mozarta, J.Słowackiego, K.Szymanowskiego, G.Pucciniego, czy Jazz Jamboree. Ciekawym elementem i akcentem związanym z naszym regionem były plakaty do dzieł Karola Kurpińskiego: "Zamek na Czorsztynie" czy "Jadwiga Królowa Polska" - kompozytora, który urodził się we Włoszakowicach (k. Leszna). Prezentowaliśmy prace z lat 1958-2001, wykonane w takich technikach jak: offset barwny, sitodruk barwny, fotooffset na papierze.

Zdjęcia plakatów wykonano w pracowni digitalizacji Muzeum Okręgowego w Lesznie.

#### **Ad 9**

##### **"POMOSTY - between past and present"**

Wystawa retrospektywna fotografików związanych z leszczyńskim MBWA. Kuratorem wystawy był Michał Kałużny. Zaprezentowano prace 12 artystów fotografów związanych z leszczyńskim środowiskiem: Andrzej Florkowski, Marek Klimaszewski, Jarosław Klupś, Beata Kulasik, Arkadiusz Kulasik, Olek Bortel, Sławomir Skrobała, Szymon Stemplewski, Bogdan Marciniak, Michał Kałużny, Natalia Kołodziej, Edyta Wypierowska. Pomosty pomiędzy tu i teraz a tym co było - dzięki medium jakim jest fotografia - przetrwało i przenosi nas zarówno w inny czas jak i przestrzeń. Każdy z artystów choć operujących wspólnym medium wykorzystuje je w zupełnie inny sposób, pokazując zawiły język obrazowania w najbardziej popularnym dziś sposobie rejestracji rzeczywistości. Poprzez fotografie dokumentalną, glamour, czy kreatywne przetworzenia ale za każdym razem inspirująco i pobudzająco wyobraźnię.

#### **Ad 10**

##### **JACEK MASIAKOWSKI „ZNAKI”**

Wystawa prezentowała znaki graficzne autorstwa artysty (m.in. leszczyńskiego szpitala, Miejskiej Biblioteki Publicznej w Lesznie, Telewizji Leszno). Wystawa dostępna była w Galerii w Inkubatorze, która powstała z inicjatywy Leszczyńskiego Centrum Biznesu. Jest to kolejne miejsce do prezentacji sztuki współczesnej w Lesznie. Ma charakter promocyjny i równocześnie jest ofertą sprzedażną.

Jacek Masiakowski (ur. 1964 r. w Poznaniu). Jest absolwentem Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Poznaniu o profilu wystawiennictwo, Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Poznaniu (obecnie Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu). Dyplom z wyróżnieniem na Wydziale Grafiki obronił w 1990 r. Przez szereg lat związany z macierzystą uczelnią jako asystent w Pracowni Sitodruku. Jest dwukrotnym stypendystą Ministra Kultury i Sztuki dla Młodych Twórców. Jest laureatem wielu konkursów graficznych, zajmuje się grafiką projektową i działalnością edukacyjną, współpracuje z wieloma wydawnictwami, mieszka i pracuje w Lesznie.

#### **Ad 11**

##### **PAULINA KOWALCZYK – „CHERISH(ED) ILLUSIONS”**

Wystawa prezentuje malarstwo leszczyńskiej artystki. Wystawa dostępna jest w Galerii w Inkubatorze, która powstała z inicjatywy Leszczyńskiego Centrum Biznesu. Jest to kolejne miejsce do prezentacji sztuki współczesnej w Lesznie. Ma charakter promocyjny i równocześnie jest ofertą sprzedażną.

Paulina Kowalczyk. Studentka II roku filologii angielskiej Instytutu Lingwistyki Stosowanej w PWSZ w Lesznie, absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu (obecnie Uniwersytet Artystyczny). Dyplom z wyróżnieniem w pracowni prof. G. Nowickiego (grafika warsztatowa) oraz w pracowni prof. B. Wegnera (malarstwo

i rysunek). Brała udział w licznych wystawach zbiorowych i zagranicznych w kraju i zagranicą. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem i muzyką. Obecnie prowadzi zajęcia z malarstwa i rysunku w Katedrze Malarstwa Grafiki i Rzeźby na Wydziale Architektury Politechniki Poznańskiej. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem i muzyką.

Sporządziła: Sylwia Erbert-Hoja (MBWA w Lesznie)

Leszno, dn. 22 lipca 2016 roku



**I. AKADEMIA ArtBox**

**razem: 8 osób**

**1. ZAJĘCIA I KONSULTACJE Z RYSUNKU**

Zajęcia dla zainteresowanych osób, przygotowujące do egzaminów na uczelnie artystyczne.  
Prowadzenie: Jacek Masiakowski – artysta grafik, specjalista MBWA, zajęcia odbywają się 1 x w tygodniu ..... 19 spotkań x 3 godz. = 57 godz. .... 8 osób (oprócz powyżej wymienionych spotkań odbyły się 3 zajęcia w ramach programu grantowego KPMG – 34 os., prowadzenie Paulina Kowalczyk – artysta, szczegóły w pkt. II. 2.- warsztaty)  
W II półroczu 2016 r. realizowane będą pozostałe elementy punktu programu („Drzwi otwarte” i „Wystawa prac młodzieży”)

**II. STREFA SPOTKAŃ – STREFA DZIAŁAŃ**

**razem: 942 osób**

**1. WYKŁADY**

**- SZTUKA WSPÓŁCZESNA BEZ TAJEMNIC**

Wykłady poszerzające program nauczania wiedzy o kulturze i plastyce w szkołach ponadgimnazjalnych. Prowadzenie: Aleksandra Pruska – historyk sztuki.  
W I półroczu 2016 r. odbyły się wykłady /6/ na temat sztuki współczesnej dla słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku, które mają otwartą formułę i są dostępne dla innych osób zainteresowanych sztuką współczesną także dla młodzieży. Natomiast wykłady z cyklu „Sztuka współczesna bez tajemnic” zgodnie z planem będą realizowane w II półroczu 2016 r. (wrzesień-grudzień).

**- WYKŁADY DLA UNIWERSYTETU TRZECIEGO WIEKU**

| L.P | DATA       | NAZWA IMPREZY/PROWADZĄCY  | FREKWENCJA      |
|-----|------------|---|-----------------|
| 1.  | 18.01.2016 | „Malarze snów czyli kilka słów o surrealistach”                                     | 24 os.          |
| 2.  | 08.02.2016 | „Sztuka bezprzedmiotowa czyli gorące i chłodne pola abstrakcji”                     | 35 os.          |
| 3.  | 21.03.2016 | „Mniej znaczy więcej – o funkcjonalności i estetyce architektury modernistycznej”   | 21 os.          |
| 4.  | 18.04.2016 | „O rzeźbie XX wieku w kontekście wyzwolenia jej z ograniczeń tradycyjnej definicji” | 21 os.          |
| 5.  | 16.05.2016 | „Pop art - nowa ekspresja artystyczna”  | 21 os.          |
| 6.  | 06.06.2016 | Op art - sztuka iluzji  | 35 os.          |
|     |            |   | <b>157 osób</b> |

**- WYKŁADY OTWARTE**

| L.P | DATA       | NAZWA IMPREZY/PROWADZĄCY   | FREKWENCJA      |
|-----|------------|--|-----------------|
| 1.  | 13.04.2016 | „Sztuka inwestowania w sztukę”<br>w ramach programu grantowego KPMG<br>Prowadzenie: Karolina Leśnik – historyk sztuki<br>Wykład poprzedziła prelekcja Jakuba Gierszewskiego "Sztuka inwestowania w sztukę" | 65 os.          |
| 2.  | 13.04.2016 | „Sztuka inwestowania w sztukę”<br>w ramach programu grantowego KPMG<br>Prowadzenie: Karolina Leśnik – historyk sztuki<br>Wykład poprzedziła prelekcja Jakuba Gierszewskiego "Sztuka inwestowania w sztukę" | 17 os.          |
|     |            |  | <b>82 osoby</b> |

## 2. WARSZTATY

### - FERIE ZIMOWE

WARSZTATY PLASTYCZNE „POMYSŁ – PROJEKT – PLAKAT” inspirowane wystawą plakatu. Propozycja skierowana tylko do grup zorganizowanych dzieci przebywających w świetlicach i na zimowiskach.

| L.P | DATA             | NAZWA IMPREZY/PROWADZĄCY   | FREKWENCJA     |
|-----|------------------|--|----------------|
| 1.  | 21.01.2016       | Warsztaty z rysunku dla młodzieży<br>Prowadzenie: Jacek Masiakowski                            | 5 os.          |
| 2.  | 22.01.2016       | „Pomysł – projekt – plakat”<br>Prowadzenie: Sylwia Erbert-Hoja, Marta Olejnik                  | 10 os.         |
| 3.  | 26.01.2016       | „Pomysł – projekt – plakat”<br>Prowadzenie: Sylwia Erbert-Hoja, Marta Olejnik                  | 24 os.         |
| 4.  | 27.01.2016       | „Pomysł – projekt – plakat”<br>Prowadzenie: Sylwia Erbert-Hoja, Marta Olejnik                  | 24 os.         |
| 5.  | 28.01.2016       | Warsztaty z rysunku dla młodzieży<br>Prowadzenie: Jacek Masiakowski                            | 6 os.          |
|     | 21.01-29.01.2016 | WYSTAWA PRAC dzieci powstałych podczas warsztatów organizowanych w ferie.<br>Galeria w Ratuszu |                |
|     |                  |  | <b>69 osób</b> |

### - DZIEŃ DZIECKA

„Zwierzaki – cudaki” .....04.06.2016 r.....**45 osób**  
Prowadzenie: Marta Olejnik, Edyta Schubert

### - PIKNIK SZYBOWCOWY, lotnisko CSS w Lesznie

„Czy śnicie czasem o lataniu? SZTUKOLOTNIA.....18.06.2016 r. ....**247 osób**  
Prowadzenie: Sylwia Erbert-Hoja, Marta Olejnik

### - WARSZTATY dla przedszkolaków oraz uczniów szkół ponadgimnazjalnych

| L.P | DATA       | NAZWA IMPREZY/PROWADZĄCY   | FREKWENCJA      |
|-----|------------|--|-----------------|
| 1.  | 09.02.2016 | „Plakat”<br>Prowadzenie: Sylwia Erbert-Hoja, Marta Olejnik   | 20 os.          |
| 2.  | 10.02.2016 | „Plakat” – przedszkolaki<br>Prowadzenie: Sylwia Erbert-Hoja, Marta Olejnik   | 15 os.          |
| 3.  | 12.02.2016 | „Plakat” – przedszkolaki<br>Prowadzenie: Sylwia Erbert-Hoja, Marta Olejnik   | 20 os.          |
| 4.  | 24.03.2016 | „Ozdoby świąteczne” - przedszkolaki<br>Prowadzenie: Sylwia Erbert-Hoja, Marta Olejnik  | 14 os.          |
| 5.  | 14.05.2016 | „Muzyczna poczta” w ramach projektu „Musica Charitativa i współcześni podczas NOCY MUZEÓW z okazji Nocy Muzeów<br>Prowadzenie: Kama Kuik | 123 os.         |
| 6.  | 17.05.2016 | „Muzyczna poczta” - przedszkolaki<br>w ramach współpracy z Przedszkolem nr 18 w Lesznie.   | 24 os.          |
| 7.  | 16.06.2016 | „Plakat – collage”<br>Prowadzenie: Sylwia Erbert-Hoja, Marta Olejnik   | 16 os.          |
|     |            |  | <b>232 osób</b> |

- WARSZTATY w ramach współpracy ze Stowarzyszeniem Na Rzecz Osób Niepełnosprawnych „NASZ DOM NASZ SWIAT” w ramach realizacji projektu "Dźwiękiem malowane". Projekt obejmował realizację 4 warsztatów dla osób niepełnosprawnych przy wsparciu wolontariuszy. Poruszano zagadnienia z różnych dziedzin sztuki i technik plastycznych. Warsztaty poprzedzone wprowadzeniem w formie rozmowy, pokazu multimedialnego – w oparciu o wiedzę z zakresu historii sztuki. Prowadzenie: Sylwia Erbert-Hoja, Marta Olejnik

| L.P | DATA          | NAZWA IMPREZY/PROWADZĄCY   | FREKWENCJA     |
|-----|---------------|--|----------------|
| 1.  | 29.03.2016    | „Ubierz się w wiosnę”  | 11 os.         |
| 2.  | 9.04.2016     | „Muzyczne obrazy”  | 13 os.         |
| 3.  | 16.04.2016    | „Maska”  | 15 os.         |
| 4.  | 7.05.2016     | „Martwa natura”  | 16 os.         |
|     | 16-19.05.2016 | Podsumowanie projektu „Dźwiękiem malowane” /pomoc w organizacji wystawy/ | Ratusz         |
|     |               |  | <b>55 osób</b> |

- WARSZTATY w ramach realizacji projektu grantowego KPMG w Polsce „Sztuka współczesna działaniem zaangażowana”. Projekt obejmował warsztaty dla młodzieży, wykłady oraz Dzień Wolnej Sztuki. Program miał na celu promowanie idei społecznej odpowiedzialności biznesu poprzez wsparcie finansowe (tzw. granty) projektów pracowniczych z obszarów m.in. zaangażowania w rozwój kultury (Corporate Cultural Responsibility).

| L.P | DATA       | NAZWA IMPREZY/PROWADZĄCY  | FREKWENCJA     |
|-----|------------|---|----------------|
| 1.  | 05.04.2016 | Zajęcia z rysunku<br>Prowadzenie: Jacek Masiakowski                                 | 1 os.          |
| 2.  | 14.04.2016 | Zajęcia z malarstwa<br>Prowadzenie: Paulina Kowalczyk                               | 3 os.          |
| 3.  | 19.04.2016 | Zajęcia z malarstwa<br>Prowadzenie: Paulina Kowalczyk                               | 23 os.         |
| 4.  | 21.04.2016 | „Myśl-słowo-obraz. Collage-haiku”<br>Prowadzenie: Sylwia Erbert-Hoja, Marta Olejnik | 20 os.         |
| 5.  | 26.04.2016 | Zajęcia z malarstwa<br>Prowadzenie: Paulina Kowalczyk                               | 8 os.          |
|     |            |   | <b>55 osób</b> |

### **III. WSPÓŁPRACA Z PRZEDSZKOLAMI I SZKOŁAMI**

#### **1. OPROWADZANIE PO WYSTAWACH RAZEM: 75 grup / 1.395 osób**

oprowadzanie z przewodnikiem 54 grupy/ 1.081 osób

oprowadzanie bez przewodnika 21 grup/ 314 osób

Zapoznanie z aktualnie prezentowaną wystawą, twórczością artysty oraz pojęciami związanymi ze sztuką współczesną. Bezpłatnie. Współpraca ze szkołami - pomoc nauczycielom w realizacji programu nauczania zapewniając bezpośredni kontakt z dziełami sztuki współczesnej i ich twórcami. Prowadzenie – pracownicy MBWA.

#### **„PONAD CZASEM”. PRZESŁAW KORNACKI, MAŁGORZATA DAJEWSKA, PAULINA KOMOROWSKA-BIRGER.**

Na przykładzie zaprezentowanych obiektów szklanych przybliżenie charakteru prac i ich procesów powstawania. Omówienie form, struktur i kolorystyki prac, trójwymiarowego oglądu brył. Poruszano problem materii z jakiej skonstruowane były prace, kompozycji, tematyki a także inspiracji.

#### **KRZYSZTOF WOSIK „NIEODWRACALNOŚĆ”**

Przybliżenie twórczości artysty związanego ze środowiskiem łódzkim, który zaprezentował cykl asamblaży, kolaży i rysunków stworzonych z fragmentów fotografii, grafik oraz przedmiotów gotowych. Omówienie ww. technik, sposobów opisywania i rejestrowania codzienności, które

stanowią inspiracje.

#### **„WYSTAWA ZE ZBIORÓW MBWA W LESZNIE”**

Wystawa pokazująca zbiory MBWA w Lesznie na przestrzeni 40 lat – w oparciu o prezentowane prace omówienie podstawowych dziedzin sztuki i dyscyplin: malarstwo, grafika, rysunek, rzeźba wykonanych w różnych technikach (m.in. oleje, akryle, gwasze, akwarele, litografie, serigrafie, akwaforty, akwatinty) oraz motywów w sztuce: martwa natura, pejzaż, akt. Kolejna, ale niezwykle rzadka okazja, zaprezentowania publiczności prac, które na co dzień nie są eksponowane.

#### **MIROŚLAWA WINKIEL „MUZYCZNE PŁÓTNA”, MALARSTWO**

Podczas spotkań w galerii poruszano takie zagadnienia jak ekspresja, kolorystyka, znaczenie barw a także inspiracje. Przybliżono zjawisko sztuki informel, malarstwa nieprzedstawiającego, abstrakcyjnego, emocjonalnego oraz ekspresji w sztuce.

#### **ALICJA JEZIORECKA „MAPY PRZYPADKU”**

Omówienie zagadnień związanych z instalacją, obiektem, environment. Na podstawie specjalnie stworzonej do przestrzeni galerii wystawy przybliżenie inspiracji: „relacje, jakie zachodzą we wszechświecie”, porównanie do rysunku w przestrzeni, a także sposobu wykonania rysunku bezpośrednio na ścianie galerii, zastosowanie różnych technik i materiałów do wykonania pracy: pisak, ołówki, drut. Zwrócenie uwagi na rolę światła i cienia, który jest integralną częścią rysunku.

#### **BASIA BAŃDA „ONOMATOPEJE”**

Przybliżenie twórczości Basi Bańdy zaliczanej do najciekawszych artystek debiutujących w Polsce po roku 2000. Prezentowane akwarele stały się jednym z głównych zagadnień podczas omawiania twórczości. „Onomatopeje” to cykl malarski zainspirowany książką Mirosława Bańko "Słownik onomatopei czyli wyrazów dźwięko- i ruchonaśladowczych, także stanowił punkt wyjścia do rozważań na temat prezentowanych prac.

#### **„WSPÓŁCZESNY POLSKI PLAKAT KULTURALNY”**

Na przykładzie 50 plakatów autorstwa najważniejszych przedstawicieli polskiej szkoły plakatu m.in. Jana Lenicy, Jana Młodożeńca, Rafała Olbińskiego, Józefa Mroszczaka, Waldemara Świerzego, Henryka Tomaszewskiego omówiono podstawowe funkcje, elementy z jakich powinien być skonstruowany plakat pod względem plastycznym: kompozycja, liternictwo, kolorystyka, elementy graficzne, typografia, poligrafia. Przybliżono historię plakatu jako formy komunikatu, reklamy i dotyczącego wszystkich dziedzin życia (społecznych, kulturalnych, politycznych, sportowych, biznesowych).

#### **„POMOSTY” FOTOGRAFIA - ŚRODOWISKO LESZCZYŃSKIE**

Przybliżenie indywidualnych postaw artystycznych fotografów, artystów związanych z MBWA w Lesznie, różne spojrzenia na otaczającą rzeczywistość – różnorodna tematyka i sposoby wykonania – od fotografii czarno - białej, aż po instalacje multimedialne, fotografię reportażową, dokument, reklamową, glamour, astrofotografię.

2. „45 minut ze Sztuką” (przedszkola, szkoły podstawowe) – realizacja od września 2016 r.

### **IV. POKAZY FILMOWE**

**razem: 250 osób**

#### **1. Współpraca z Fundacją Ad Arte z Poznania.**

Największa w Polsce platforma prezentacji i promocji kina krótkometrażowego, najważniejsze polskie i światowe zjawiska krótkiego kina. Różne tematy i formy wypowiedzi: krótkie fabuły, dokumenty, animacje, teledyski, videoclipy, filmy eksperymentalne – wszystkie mieszczące się w 30 minutowej formule. Filmy wyróżniane i nagradzane na wielu międzynarodowych festiwalach krótkiego kina.

| L.P. | DATA       | NAZWA IMPREZY/PROWADZĄCY                   | FREKWENCJA      |
|------|------------|--|-----------------|
| 1.   | 08.01.2016 | SHORT WAVES FESTIVAL<br>COMEDY SHORTS      | 27 os.          |
| 2.   | 12.02.2016 | BAD ROMANCE                                | 48 os.          |
| 3.   | 11.03.2016 | KRAJOWA SIÓDEMKA<br>SHORT WAVES FESTIVAL   | 24 os.          |
| 5.   | 14.05.2016 | OSCAR SHORTS 2016, w ramach Nocy<br>Muzeów | 36 os.          |
|      |            |  | <b>135 osób</b> |

## 2. Animation Across Borders - Piotr Kardas

Odbywający się od 2013 roku OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL POLSKIEJ ANIMACJI „O!PLA” („O!PLA oznacza: „O! Polska Animacja”) jest przede wszystkim próbą odzyskania kontaktu i (od)budowania relacji pomiędzy polskim widzem, a polską animacją autorską.

„Przedszkolaki mają głos”, bajki dla dzieci w ramach Nocy Muzeów.....14.05.2016....**65 osób**

3. AGI BAGI – pokaz bajek z okazji Dnia Dziecka.....4.06.2016...**38 osób**

## 4. Studio MUNKA

Pokazy polskich debiutów Studio Munka w ramach 3 programów krótkich metraży: „30 Minut”, „Pierwszy Dokument” i „Młoda Animacja”, poświęconych odpowiednio fabułom, dokumentom i animacjom.

DEBIUTY FILMOWE ZE STUDIA MUNKA 2012, „Trzydzieści minut” .....30.06.2016.... **12 osób**

## V. DZIAŁANIA OKOŁOWYSTAWOWE

**razem: 1.292 osoby**

### 1. KONKURSY:

Konkurs plastyczny dla uczniów szkół podstawowych z terenu miasta Leszna, organizowany z okazji jubileuszu Chrztu Polski „Jubileusz Chrztu Polski 922-2016. Sztandar”. Organizatorem konkursu był Urząd Miasta Leszna oraz MBWA w Lesznie. Celem konkursu było zainteresowanie uczniów historią Polski, upamiętnienie ważnych wydarzeń historycznych, pogłębianie wiedzy na temat 1050. rocznicy Chrztu Polski a także rozwijanie wyobraźni oraz umiejętności wypowiedzi artystycznej na zadany temat, inspirowanie do poszukiwań, doskonalenia technik plastycznych, promowanie talentów, motywowanie uczniów do pracy w zespole.

Podsumowując: w obu kategoriach wzięło udział 329 autorów, dostarczono 59 prac.

II KATEGORIE : I – dla klas I-III (25 prac).....215 osób

II – dla klas IV-VI (34 prace).....114 osób

W konkursie wzięli udział uczniowie 8 szkół podstawowych z terenu miasta Leszna:

Podsumowanie konkursu /wystawa prac laureatów/ 10.06.2016 .....**79 osób**

W konkursie wzięło udział: .....**329 osób**

### 2. SPOTKANIA Z ARTYSTĄ PODCZAS WERNISAŻU

Spotkania autorskie podczas wernisaży podczas którego jest niepowtarzalna okazja do bezpośredniego kontaktu z twórczością artysty, możliwość rozmowy, wymiany poglądów a także oprowadzanie po wystawie przez samego Autora wystawy, co pozwala na bliższy i pełniejszy kontakt z artystą i dziełem sztuki.

| L.P   | DATA       | SPOTKANIE Z ARTYSTĄ   | FREKWENCJA |
|-------|------------|---|------------|
| 1     | 17.01.2016 | „PONAD CZASEM” – MAŁGORZATA DAJEWSKA, PAULINA KOMOROWSKA - BIRGER | 75         |
| 2     | 11.02.2016 | KRZYSZTOF WOSIK   | 60         |
| 3     | 01.04.2016 | MIROŚŁAWA WINKIEL   | 68         |
| 4     | 28.04.2016 | ALICJA JEZIORECKA   | 48         |
| 5     | 14.05.2016 | „POMOSTY” MICHAŁ KAŁUŻNY  | 152        |
| 6     | 09.06.2016 | BASIA BAŃDA   | 42         |
| RAZEM |            |   | <b>445</b> |

### 3. DZIEŃ WOLNEJ SZTUKI

„Styl, postawa czy moda? O fenomenie Polskiej Szkoły Plakatu”.....23.04.2016 r.....**25 osób**

Prowadzenie: Aleksandra Pruska – historyk sztuki.

DZIEŃ WOLNEJ SZTUKI realizowany był w ramach programu grantowego KPMG Polska,

Po raz drugi w leszczyńskiej Galerii MBWA odbyła się kolejna polska edycja międzynarodowej akcji Slow Art Day. Ideą spotkania był aktywny i pełen refleksji odbiór prezentowanych dzieł sztuki jako antidotum na bezrefleksyjne zwiedzanie galerii sztuki czy muzeów. Statystycznie przyjmuje się, że

odwiedzający spędzają przed każdym dziełem 8 sekund. Takie zwiedzanie powoduje niezrozumienie tego, co zobaczyliśmy a w rezultacie zniechęcenie do ponownego odwiedzenia takiego miejsca. Antidotum na takie "poznawanie" sztuki był DZIEŃ WOLNEJ SZTUKI. W ciągu godziny widzowie przyjrzeni się pięciu wybranym dziełom. Prowadzący spotkanie wprowadziła w tematykę, inspiracje dzieł, zapraszając do rozmowy, zadawania pytań, inspirując i zachęcając do podzielenia się wrażeniami i spostrzeżeniami. Polska Szkoła Plakatu to zjawisko wyjątkowe na tle polskiej kultury wizualnej drugiej połowy XX wieku. Podczas DNIA WOLNEJ SZTUKI zaprezentowano plakaty polskich artystów Jana Młodożeńca, Waldemara Świerzego, Wiktora Sadowskiego, Rafała Olbińskiego, Jana Lenicy.

#### 4. NOC MUZEÓW – 14.05.2016, godz. 18.00-24.00

razem: 685 osób

Noc Muzeów - impreza o międzynarodowym zasięgu mająca na celu promowanie działalności i zbiorów poszczególnych placówek. MBWA w Lesznie uczestniczyło już po raz dziesiąty.

##### Galeria MBWA Leszno, ul. Leszczyńskich 5 (18.00-24.00)

- ALICJA JEZIORECKA – "MAPY PRZYPADKU" - wystawa oraz prezentacja multimedialna twórczości artystki.
- DOBRANOCKA. TERAZ PRZEDSZKOLAKI MAJĄ GŁOS! Zestaw 6 najnowszych, najlepszych polskich animacji dla dzieci Pomysłodawcą i Głównym Organizatorem Festiwalu O!PLA jest Animation Across Borders. [www.polskaanimacja.pl](http://www.polskaanimacja.pl) (frekwencja pkt.IV)
- Oscar® Nominated Shorts: Fabuły, Organizator Fundacja AdArte (frekwencja pkt.IV)
- KIERMASZ WYDAWNICTW
- ANEKS SPRZEDAŻNY – sprzedaż dzieł sztuki i wyrobów artystycznych: malarstwo, grafika, rysunek, szkło, ceramika, biżuteria, artystyczna. Specjalna oferta: grafika z okazji 40-lecia MBWA w Lesznie autorstwa Pavla Hlavatego

##### Galeria w Ratuszu, Leszno – Rynek (18.00-24.00)

- Wernisaż wystawy "POMOSTY - between past and present", wystawa leszczyńskiego środowiska fotograficznego. Kurator: Michał Kałużny. Zaprezentowano fotografie 12 profesjonalnych artystów fotografów związanych z leszczyńskim środowiskiem (frekwencja pkt.V. 2. tabela)
- Warsztaty plastyczne dla dzieci, młodzieży i dorosłych MUZYCZNA POCZTA przed Ratuszem Organizator: Ogólnopolskie Stowarzyszenie "Z Muzyką do Ludzi", Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie. W ramach projektu "Musica Charitativa i współcześni". Prowadzenie: Kama Kuik (frekwencja pkt.II. 2. tabela)

##### Wieża Ciśnień, Leszno, ul.Poniatowskiego1

Organizator: Miejskie Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji w Lesznie

Współorganizator: Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie

Prezentacja fotograficzna Michała Kałużnego pt. „Kawałki nieba w Wierzy Ciśnień” oraz zwiedzanie z przewodnikiem Wieży Ciśnień, przy ul. Poniatowskiego 1

#### Szczegółowa frekwencja Nocy Muzeów:

razem: 685 osób w tym:

65 bajki (frekwencja pkt.IV), 36 filmy (frekwencja pkt.IV, 152 spotkanie autorskie – wernisaż (frekwencja pkt.V. 2. tabela), 123 warsztat (frekwencja pkt.II. 2. tabela)=376  
685-376=309

#### 5. KONCERTY

Koncert STANDARDÓW JAZZOWYCH w wykonaniu MACIEJA ŚCIBORA Z ZESPOŁEM przed wernisażem wystawy malarstwa Mirosławy Winkiel .....01.04.2016 r. ... 45 osób  
Maciej Ścibor to znany na polskiej scenie muzycznej wokalista, któremu zdecydowanie najbliższe jest do jazzu, soulu oraz gospel. Na stałe współpracuje m.in. z: Marcinem Pospieszalskim, Mietkiem Szcześniakiem, Janem Budziaszkiem, Deus Meus, New Life M, koncertując z nimi zarówno jako solista, jak i chórzysta. Prowadzi także warsztaty muzyki gospel.

#### 6. INNE

- SPOTKANIA z cyklu „Spacerkiem po wystawie” dla słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Lesznie

1.wystawa malarstwa Joanny Marcinkowskiej .....18.01.2016 ....18 osób

- 2.wystawa „Współczesny polski plakat kulturalny .....08.02.2016 ... **28** osób  
 3.wystawa malarstwa Mirosławy Winkiel .....18.04.2016 ....**14** osób  
 - Prezentacja multimedialna twórczości artystki: Alicja Jeziorecka..... 14.05-04.06.2016

**C) POMOC MERYTORYCZNA PRACOWNIKÓW DZIAŁALNOŚCI OŚWIATOWEJ PRZY ORGANIZOWANIU KONKURSÓW PLASTYCZNYCH, WYSTAW, POKAZÓW.**

- Ogólnopolski Konkurs Plastyczny PIĘKNO I BRZYDOTA W SZAROŚCI 2016 - udział w jury konkursu plastycznego. Współorganizator: MBWA w Lesznie. Organizator: Gimnazjum w Sierakowie im. Adama Olbrachta Przyjmy-Przyjemskiego-marzec 2016
- Portret Wojska Polskiego - udział w jury konkursu plastycznego. Współorganizator: MBWA w Lesznie. Organizator: Leszczyńskie Stowarzyszenie „Dzieciom Niepełnosprawnym” - maj 2016

**Ogółem z działalności oświatowej w I półroczu 2016 r. skorzystało: 3.887 osób**

**DYREKTOR**  
 Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych  
 w Lesznie  
*M. Kochowicz*  
**Marcin Kochowicz**

*Leszno dn. 22 lipca 2016 roku*