

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Miasto Leszno			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultura i sztuka			
4. Tytuł zadania publicznego	„Leszno chrześcijańskie – Leszno współczesne – Leszno europejskie”			
5. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	01.09.2016* *Realizacja całego zadania współfinansowanego przez MSZ odbywa się od 01.07.2016 do 30.11.2016	Data zakończenia	30.11.2016

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Fundacja Edukacyjna Pro Musica Fundacja Nr KRS 0000214614 Ul. Geodetów 1, 64-100 Leszno	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Julia Sawicka Tel.609579878 e-mail:promusica@op.pl www:pro-musica.org.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
„Leszno chrześcijańskie - Leszno współczesne - Leszno europejskie” to kompilacja projektów muzycznych i artystycznych, w ramach których odbywać się będą: 1. Koncert pn. „Chrzest966” 1050-lecie Chrztu Polski stało się pretekstem do stworzenia koncertu multimedialnego na trąbkę, organy i zespół jazzowy. Autorem wszystkich opracowań muzycznych jest Maciej Fortuna, kompozytor oraz trębacz jazzowy. Na repertuar koncertu składają się zarówno pierwsze polskie utwory związane z tradycją sakralną, jak i autorskie kompozycje Macieja Fortuny tworzone w stylistyce silnie nawiązującej do okresu polskiego średniowiecza. Zestawienie trąbki, organów oraz zespołu jazzowego razem, na gruncie polskich utworów średniowiecznych

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

stanowi wydarzenie bez precedensu.

Programowym rdzeniem koncertu są aranżacje średniowiecznych tropów. Pojawiają się więc utwory związane z tradycją liturgiczną - Bogurodzica, Krystus z martwych wstan je, Bądź pozdrowion Krzyżu Święty, a także autorskie kompozycje Macieja Fortuny, tworzone w zgodzie ze stylistyką polskich średniowiecznych tropów.

Zorientowanie Macieja Fortuny na muzykę średniowiecza trwa od wielu lat, co znalazło swoje ucieleśnienie w albumie wydanym w roku 2013 - Fortuna/Dys - Tropy. Wydawnictwo to zostało uznane za jeden z najlepszych albumów jazzowych roku 2013 i zebrało pozytywne opinie najważniejszych krytyków jazzowych w Polsce. Zainicjowało jednocześnie współpracę z oficyną DUX (Fortuna/Dys - Maciejewski Variations DUX 1151)

W oparciu o warstwę muzyczną powstały również wizualizacje, które stanowią integralną część koncertu, działającą w pełnej synchronii z muzyką. Składają się na nie obrazy o tematyce liturgicznej i poddawane są animacji. Kinetyka przedstawianych scen nawiązuje do muzyki, a zastosowanie specjalnych urządzeń umożliwia pełne zespolenie obu warstw - audio i wideo - nawet we fragmentach improwizowanych.

Wykonawcy:

Maciej Fortuna - trąbka

Marek Smoczyński - organy *

Paweł Wypych - wizualizacje

Jarosław Wachowiak - saksofon

Maciej Kociński - saksofon

Piotr Banyś - puzon

Konrad Zemler - gitara

Piotr Wrombel - fortepian

Zbigniew Wrombel - kontrabas

Krzysztof Przybyłowicz - perkusja

2. Koncert Capella 1547

Capella 1547 nawiązuje z jednej, historycznej strony, do roku, w którym Leszno otrzymało prawa miejskie. Z drugiej – tej historyczno-muzycznej – Capella 1547 ma być spadkobierczynią tradycji działającej w XVIII wieku, za czasów Sułkowskich, leszczyńskiej kapeli parafialnej oraz jej kapelmistrza, kompozytora i kopisty Jana Kaspra Pierszyńskiego. Koncertmistrzem i szefową Capelli 1547 będzie Dominika Małecka, skrzypaczka, absolwentka Akademii Muzycznej w Katowicach, występująca na estradach koncertowych w całej Europie, współpracująca z (oh!) Orkiestrą Historyczną z Katowic.

3. Mural 966 powstanie na ścianie Liceum Ogólnokształcącego Nr 2 w Lesznie nawiązując do przyjęcia chrztu przez Polskę. Mural zostanie wykonany przez wybitnego krakowskiego artystę Mikołaja Rejsa.

Głównym celem zadania „Leszno chrześcijańskie - Leszno współczesne - Leszno europejskie” jest przedstawienie

Polaków jako narodu, którego dziedzictwo kulturowe wywodzi się z wartości chrześcijańskich. Poprzez organizację dwóch koncertów będziemy promować muzykę dawną oraz zaprezentujemy wybitnych młodych muzyków. Jest to swego rodzaju pomost łączący tradycje kulturowe początków Państwa Polskiego oraz jego dalszych dziejów dla rozwoju współczesnej Europy. Projekt współfinansowany jest przez Ministerstwo Spraw Zagranicznych.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

1. Koncert pn. „Chrzest966” – Kościół pw. św. Jana w Lesznie
2. Koncert Capella 1547 – Kościół pw. św. Jana w Lesznie
3. Mural 966 - Liceum Ogólnokształcące nr 2 w Lesznie

Poszczególne części projektu mają następujące cele:

- zwiększenie zainteresowania historią, kulturą, sztuką wśród młodych Polaków
- zaakcentowanie przywiązania do tradycji chrześcijańskiej i polskiej historii w formie ogólnodostępnego muralu, który będzie efektem multiplikacji
- wymiana doświadczeń artystycznych i kulturowych pomiędzy uczestnikami koncertów
- podniesienie świadomości wspólnych, chrześcijańskich korzeni kultury Polski
- utrwalenie postaw szacunku dla polskiej i europejskiej tradycji
- tworzenie warunków do rozwijania aktywności twórczej młodych polskich artystów

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków własnych, środków finansowych pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1.	Obsługa księgową	2.000	1.000	1.000
2.	Nagłośnienie i oświetlenie koncertów	3.500	2.000	1.500
3.	Projekt plakatów	2.400	2.400	0
4.	Druk plakatów	600	600	0
5.	Wynajem lokalu/ Usługi telekomunikacyjne, internetowe	3.000	3.000	0
Razem koszty:		11.500	9.000	2.500

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

Julia Sawicka
Marta Siemieńczuk

.....
(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta)

Prezes Zarządu
mgr Julia Sawicka

CZŁONEK ZARZĄDU
Marta Siemieńczuk



Data 25.08.2016

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

WPLYNEŁO							
KANCELARIA OGÓLNA 45							
URZĄD MIASTA LESZNA		PO	ED	S	PA		
		KiS	IT	OR-A	AP		
		BP	F	OR-I	GN	KP	SO
P		31. 08. 2016				KO	GK
GD	BR					SM	GK-L
GD-O	BPW						
ZK	AW	PI	ABI	FK	ON	GK-C	
MZD	RK	OP	MKZ	DW	BU	PR	
BSPP	RP	KW	USC	FB	BA	ZP	
Ilość załączników							