

**UCHWAŁA Nr LXX/...../2023**  
**Rady Miejskiej Leszna**  
z dnia 30 listopada 2023 r.

**w sprawie nadania odznaczenia „Zasłużony dla Miasta Leszna” Panu Januszowi Skrzypczakowi**

§ 1

Na podstawie art. 6 ust. 1 w związku z art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. 2023 r. poz. 40 ze zm.) oraz § 54 ust. 2, § 55, § 56 Statutu Leszna stanowiącego załącznik do Uchwały Nr XI/113/99 Rady Miejskiej Leszna z dnia 27 maja 1999 r. (Dziennik Urzędowy Województwa Wielkopolskiego z 1999 r. Nr 48 poz. 1057 ze zm.), Rada Miejska Leszna:

przyznaje

**PANU JANUSZOWI SKRZYPCZAKOWI**  
**ODZNACZENIE**  
**„ZASŁUŻONY DLA MIASTA LESZNA”**

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący  
Rady Miejskiej Leszna

Tomasz Malepszy

**Uzasadnienie**  
**do Uchwały Nr LXX/..../2023**  
**Rady Miejskiej Leszna**  
z dnia 30 listopada 2023 r.

**w sprawie nadania odznaczenia „Zasłużony dla Miasta Leszna” Panu Januszowi Skrzypczakowi**

Janusz Skrzypczak jest członkiem założycielem naszego Towarzystwa, które powstało w 2007 roku z inicjatywy grupy mieszkańców Leszna zatroskanych o leszczyńskie Muzeum. Od samego początku jest członkiem ścisłego zarządu Towarzystwa.

Janusz Skrzypczak urodził się w 1958 roku w Poznaniu, od dwudziestego roku życia mieszka w Lesznie. Jest absolwentem Liceum Ogólnokształcącego nr 7 w Poznaniu i Technikiem Mechaniki Precyzyjnej. Z domu rodzinnego wyniósł umiłowanie do historii i szacunek do przedmiotów zabytkowych. Leszno jest miastem rodzinnym jego obojga rodziców, jeden dziadek prowadził Aptekę, a drugi Skład Żelaza. Jako mieszkaniec Leszna pracował w „Akwawicie”, następnie prowadził własny warsztat naprawy sprzętu AGD świadcząc usługi dla ludności. W roku 1990, kiedy właściciele nieruchomości odzyskali władanie nad swoim nieruchomościami otworzył „Komis 1001 Drobiazgów” w rodzinnej kamienicy. Komis w krótkim czasie został wiodącą placówką handlową na ulicy Słowiańskiej. Po uzyskaniu od Ministerstwa Kultury i Sztuki koncesji na handel przedmiotami zabytkowymi wydanej w dniu 28 sierpnia 1990 roku działalność Janusza Skrzypczaka została poszerzona o działalność antykwaryczną. Prowadząc jedyne w Lesznie koncesjonowany antykwariat dokonywał selektywne zakupy, co pozwoliło mu zgromadzić pokaźny zbiór przedmiotów związanych z historią miasta Leszna. Zawsze zasób swojego zbioru udostępniał w formie depozytów na wystawach organizowanych przez Muzeum Okręgowe w Lesznie oraz Archiwum Państwowe w Lesznie. Niejednokrotnie, aby ciekawe i często bardzo drogie eksponaty nie wyjechały bezpowrotnie z terenu Leszna nabywał je do własnych zbiorów. W ramach reorganizacji lokalowej przeniósł swoją działalność do budynku gospodarczego na ulicy Różanej, co znacznie powiększyło powierzchnie handlową i pozwoliło od roku 2004 uruchomić wymarzoną Galerie 1001 Drobiazgów na piętrze budynku. Galeria szybko stała się kolejnym miejscem, gdzie zagościła KULTURA na mapie Leszna. W Galerii jest ekspozycja stała która ukazuje jak wyglądały kantory kupieckie w przedwojennym Lesznie. Można tam zobaczyć stare meble sklepowe, reklamy i opakowania hurtowe i detaliczne. Jest to jedna z największych prywatnych kolekcji w kraju która jest nieodpłatnie udostępniona do zwiedzania. O wszystkich tych eksponatach właściciel posiada bogatą wiedzę fachową oraz zna wiele autentycznych historii, które poznał nabywając przedmioty do swej kolekcji. Od roku 2004 Galeria zaprezentowała mieszkańcom Leszna ponad dwadzieścia indywidualnych wystaw czasowych, które nawiązywały do przeszłości Leszna. Wystawy zwiedzali uczniowie szkół podstawowych, średnich oraz słuchacze Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Wielu turystów odwiedzających Nasze miasto, trafiając w progi Galerii, podziwiała zasób tego miejsca. O wyjątkowości tego miejsca może zaświadczyć trzytomowa kronika Galerii, w której są wpisy gości indywidualnych, wycieczek oraz wklejone są wycinki z artykułów traktujących o Januszu Skrzypczaku i jego przedsięwzięciu kulturalnym. Współpracując z zaprzyjaźnionymi okolicznymi Muzeami w Śremie i Wschowie Janusz Skrzypczak udostępniał im swoje zbiory organizując w ich wnętrzach wystawy indywidualne. Wystawy prezentowały zbiór Skrzydlatych Godeł, Orła Polskiego, Aparaty Fotograficzne oraz Zegary.

Oto szczegółowy wykaz zorganizowanych/współorganizowanych wystaw czasowych na terenie Galerii oraz tych, gdzie Janusz Skrzypczak był kuratorem lub współkuratorem, a odbywały się w innych placówkach kulturalnych.

V 2005 r. – Widoki Leszna

X 2005 r. – Mechanizmy zegarowe

V 2006 r. – Pamiątka z wojska

X 2006 r. – Kruche drobiazgi

V 2007 r. – Wihajster

X 2007 r. – Magiczne oko  
IV 2008 r. – Skrzydlate godło  
X 2008 r. – Świat zabawek  
V 2009 r. – Środek stołu  
X 2009 r. – Moje cudze książki  
V 2010 r. – Dewocjonalia, argenteria i funeralia  
XI 2010 r. – Zamki i zameczki  
V 2011 r. – Instrumenty muzyczne  
X 2011 r. – Świeczniki  
V 2012 r. – Apteka - izba recepturowa  
X 2012 r. – Warszawa w budowie  
IV 2013 r. – Leszczyniana  
V 2014 r. – Tytki i kartonaże  
IV 2015 r. – Stanisław Voelkel – Obywatel Miasta  
XI 2015 r. – Polskie Godło – Muzeum Ziemi Wschowskiej  
I 2016 r. – Leszczyńscy zegarmistrzowie – Muzeum Okręgowe w Lesznie  
IV 2016 r. – 1001 portretów  
I 2017 r. – Droga ku Niepodległej – Miejska Biblioteka Publiczna im. Stanisława Grochowiaka – Leszno  
V 2017 r. – Epoka żelaza  
I 2018 r. – ROZPEND – Leon Rozpendowski – Galeria Sztuki Muzeum Okręgowego w Lesznie  
V 2018 r. – Aqua Vitae  
IV 2019 r. – Magiczne Oko – Muzeum Ziemi Wschowskiej  
V 2022 r. – Ballariny z rodzinnego domu – Galeria w Ratuszu  
VII-VIII 2022 r. – U zegarmistrza – Muzeum Dawnego Kupiectwa w Świdnicy

Jako przyjaciel Archiwum Państwowego w Lesznie zawsze chętnie używa swoje zbiory do dyspozycji indywidualnych kuratorów organizowanych Tam wystaw.

Bardzo często dzieli się swoją wiedzą z redaktorami gazet leszczyńskich szukających wiedzy o przeszłości naszego miasta. Udziela wywiadów prasowych i radiowych na tematy nurtujące czytelników i słuchaczy.

Janusz Skrzypczak opublikował na łamach Kalejdoskopu Leszczyńskiego cykl artykułów o wspólnym tytule „Spacer po Lesznie”. Tytuły tematyczne to:

1. Dworzec kolejowy
2. Młyny
3. Gazownia
4. Wieża ciśnień
5. Słodkie starocie
6. Sklep branży żelaznianej
7. Smakowite okolice
8. Szlachetne zdrowie
9. Strażnik dokładnego czasu
10. Ciepło domowe
11. Idę do Łaskiego
12. Leszczyńskie Pompy
13. Tajemny skład puszkarza
14. Trucizna z drogerii
15. Ładne miejsce spoczynku
16. Pielgrzymka do figury
17. Wizyta u dentysty
18. Popisy muzyczne
19. Kwaśny Górecki
20. Słodki Górecki

Główną pasją Janusza – kolekcjonera jest szeroko pojęte zegarmistrzostwo, od najstarszych przykładów urządzeń do pomiaru czasu, poprzez narzędzia i literaturę fachową. Namiętnie

kolekcjonuje mechanizmy zegarów wieżowych. Dzięki współpracy i pod patronatem Miejskiej Biblioteki w Lesznie napisał książkę o 100 zegarach z własnej kolekcji. Książka ukazała się w 2020 roku i była wkładem w uroczystości uświetniające 100. rocznicę powrotu Leszna do Macierzy.

Współpracując z regionalną Telewizją Leszna wspólnie nakręcili ponad sześćset filmów, które oglądają mieszkańcy Leszna posiadający kablówkę. Odcinki Historii z Galerii 1001 drobiazgów można obejrzeć w każdy wtorek od 2010 roku. Telewizja Leszno emituje swoje programy w wielu miastach wielkopolski i posiada 300 tysięcy odbiorców, którzy mają możliwość obejrzenia filmów nagranych w Galerii 1001 Drobiazgów.

Te filmy Janusz prezentuje na swojej stronie Internetowej oraz są dostępne dla wszystkich chętnych na YouTube kanał 1001 Antyków. Bardzo dużą oglądalność ma odcinek o zegarku w kształcie pieska, który obejrzało już ponad 60 tysięcy Internautów. Rekordową oglądalność ma natomiast film o KUSZY z Leszna, który na ten moment ma już ponad 65 tysięcy wyświetleń.

Od wielu lat antykwariusz gromadzi całości osobowe byłych mieszkańców południowej wielkopolski. Są tam dokumenty, fotografie i zapiski byłych kupców, rzemieślników, żołnierzy, nauczycieli ze szczególnym działem Powstańców Wielkopolskich. Dzięki woli zmarłego regionalisty leszczyńskiego Pana Zbigniewa Gryczki pozyskał kompletne jego archiwum. Posiada też obszerną część archiwum regionalisty z Rawicza Pana Leona Nowaka.

W roku 2018 został przyznany Januszowi Skrzypczakowi dyplom PRZYJACIEL MUZEUM. Jako wieloletni uczestnik TRAKTORIADY, czyli spotkań pasjonatów starą techniką rolniczą w podleszczyńskich Wilkowicach. Zawsze na swoim stoisku prezentuje eksponaty, które nazbierał przez wiele lat. Były wystawy pt. Maszynki co mają korbę, Pij mleko, Wszystko o praniu oraz Narzędzia stolarskie.

Dzięki działalności Janusza Skrzypczaka wielu ludzi ma możliwość odwiedzenia tego magicznego miejsca gdzie rzeczywisty czas jest przepleciony z historią naszego miasta. Janusz Skrzypczak jest regionalistą w prawdziwym tego słowa znaczeniu oraz uważa się za donatora kultury. Jednocześnie jest swoistym ambasadorem Leszna, w trakcie swoich wypraw na Giełdy Staroci, na które wyjeżdża w prawie każdy weekend. Jest stałym bywalcem Giełd w Gdańsku, Wrocławiu, Poznaniu, Świdnicy, Łodzi, Jeleniej Górze i Warszawie. Jest we wszystkich tych miejscach znany jako ten co kocha starocie z Leszna. Jako członek TPMO jest od samego początku kuratorem cyklicznego Dnia Kolekcjonera, który corocznie przyciąga szeroką grupę kolekcjonerów i cieszy się dużym powodzeniem u mieszkańców Leszna. Okres pandemii przyhamował wiele wydarzeń, ale Janusz Skrzypczak ma jeszcze dużo nowych pomysłów, którymi zaskoczy mieszkańców Leszna i gości swojej Galerii 1001 Drobiazgów.