

Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych  
w Lesznie

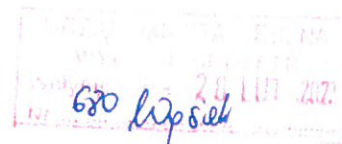
ul. Leszczyńskich 5  
64-100 Leszno  
tel./fax: +48 65 520 54 27  
sekretariat@mbwa.leszno.pl  
www.mbwa.leszno.pl

MBWA.0311.68.20223

**mbwa**  
LESZNO

Leszno, dn. 28 lutego 2023 roku

Szanowna Pani  
**Alicja Wojciechowska**  
Naczelnik  
Wydział Budżetu  
**Urzędu Miasta Leszna**  
ul. Kazimierza Karasia 15  
64-100 Leszno



*Sprawdzane  
w 2023  
18.02.2023*

dot. informacji z przebiegu wykonania budżetu za 2022 rok

*Szanowna Pani Marzebnik,*

Nawiązując do pisma Skarbnik Miasta Leszna Pani Grażyny Hałupki z dnia 30 stycznia 2023 roku (znak sprawy: FB.3035.1.2023), Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie składa w załączeniu informację z przebiegu wykonania budżetu za 2022 rok (wraz z opisem działalności merytorycznej).

Dodatkowych informacji może udzielić bezpośrednio Pani Joanna Wolnik (e-mail: ksiegowosc@mbwa.leszno.pl).

*Z wyrazami szacunku*

DYREKTOR  
Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych  
w Lesznie  
*M. Kochowicz*  
Marcin Kochowicz

Zał.:

- informacja z przebiegu wykonania planu finansowego za 2022 rok MBWA w Lesznie wraz z opisem działalności merytorycznej.

Do wiadomości:

- Tomasz Szymański – Naczelnik Wydziału Kultury i Sportu Urzędu Miasta Leszna

MK

Galeria MBWA w Lesznie  
ul. Leszczyńskich 5, 64-100 Leszno  
tel.: +48 65 520 51 79

Galeria w Ratuszu  
ul. Rynek 1, 64-100 Leszno  
Galeria w Inkubatorze  
ul. Geodetów 1, 64-100 Leszno

NIP 697-10-41-246  
REGON 410390682  
PKO Bank Polski 86 1020 3088 0000 8902 0005 7109

Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych  
w Lesznie

ul. Leszczyńskich 5  
64-100 Leszno  
tel./fax: +48 65 520 54 27  
sekretariat@mbwa.leszno.pl  
www.mbwa.leszno.pl



## Sprawozdanie MBWA w Lesznie za 2022 rok – Ocena realizacji budżetu MBWA w Lesznie za 2022 r.

MBWA działa na podstawie Statutu Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie, który został wprowadzony Uchwałą Nr XXIII/385/2013 Rady Miejskiej Leszno z dnia 31 stycznia 2013 roku i zarejestrowane jest w księdze rejestrowej instytucji kultury Miasta Leszno pod nr 3. Podstawowym celem działalności jest organizowanie i prowadzenie działalności kulturalnej w zakresie promocja, prezentacja, popularyzacja i upowszechnianie sztuki współczesnej oraz edukacji kulturalnej.

Z budżetu zostały zrealizowane podstawowe zadania statutowe Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie: zorganizowano 9 wystaw (6 wystaw indywidualnych oraz 2 wystawy zbiorowe).

**Całkowita frekwencja w 2022 roku: 14.626 osób**  
**(8.803 osoby /wystawy/ + 5.823 osób /działalność oświatowa/).**

Ogólna frekwencja na wystawach: **12.594 osób** (w tym: 8.803 os. bezpośrednio na wystawach; 3.791 os. w ramach działań oświatowych).

Zrealizowano działalność edukacyjno-oświatową w tradycyjnej formie w zakresie: spotkania z artystami, wykłady, pokazy filmowe, warsztaty z historii sztuki, warsztaty plastyczne, zajęcia z rysunku i malarstwa, lekcje pogładowe.

Z różnych form działalności oświatowej skorzystało: **5.823 osób.**

Działalność wydawnicza i promocyjna – **67 pozycji** (nakład: 5.043 egz.)

Zatrudnienie na koniec roku: 6 etatów / 7 osób.

Budżet na 2022 r.:

- stan środków pieniężnych 31.12.2022 r.:	18.950,06 zł
- stan zobowiązań na dzień 31.12.2022 r.	14.186,05 zł
- przychody ogółem	773.768,52 zł
w tym: - dotacja Urzędu Miasta	627.031,00 zł
- dochody własne z tytułu 30% marży sprzedaży komisowej i wyrobów artystycznych, usług w zakresie oprawy prac oraz odsetki bankowe, darowizny, pozostałe	99.287,12 zł
- dotacja celowa Miasto Leszno	-
- dotacja z budżetu państwa	44.000,00 zł
<i>(szerzej o dofinansowaniu ze środków MKiDN w dokumencie pn. „Działalność Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie w 2022 roku”)</i>	
- wykonanie kosztów	730.589,29 zł

Wykonane koszty nie odbiegają od zaplanowanych. Nie tworzymy zakładowego funduszu świadczeń socjalnych, wypłacamy pracownikom świadczenia urlopowe.

Sporządziły: Sylwia Erbert-Hoja (specjalista); Joanna Wolnik (księgowa)

Leszno, dn. 28 lutego 2023 roku

Galeria MBWA w Lesznie  
ul. Leszczyńskich 5, 64-100 Leszno  
tel.: +48 65 520 51 79

Galeria w Ratuszu  
ul. Rynek 1, 64-100 Leszno  
Galeria w Inkubatorze  
ul. Geodetów 1, 64-100 Leszno

DYREKTOR  
Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych  
w Lesznie  
*M. Kochowicz*  
Marcin Kochowicz

NIP 697-10-41-246  
REGON 410390682  
PKO Bank Polski 86 1020 3088 0000 8902 0005 7109

### Sprawozdanie z wykonania budżetu za 2022 rok - wyszczególnienie

I.p.	Wyszczególnienie	Plan na 31.12.2022 rok po zmianach	Wykonanie 2022 rok	% wykonania (4:3)
1	2	3	4	5
<b>I.p.</b>	<b>PRZYCHODY OGÓLEM:</b>	<b>773 769,00</b>	<b>773 768,52</b>	<b>100,00</b>
	z tego:			
<b>1.</b>	<b>Dotacja podmiotowa na działalność:</b>	627 031,00	627 031,00	100,00
	z tego:			
a)	działalność bieżąca	627 031,00	627 031,00	100,00
b)	na remonty			
<b>2.</b>	<b>Dotacje celowa na inwestycje:</b>			
	wymienić jakie:			
a)	.....			
b)	.....			
<b>3.</b>	<b>Dotacja z budżetu państwa</b>	44 000,00	44 000,00	100,00
<b>4.</b>	<b>Dotacja z samorządu województwa</b>			
<b>5.</b>	<b>Inne dotacje</b>			
	wymienić jakie:			
a)	.....			
b)	.....			
<b>6.</b>	<b>Przychody z prowadzonej działalności:</b>	99 287,00	99 287,12	100,00
	w tym:			
a)	sprzedaż usług	30 414,00	30 414,15	100,00
b)	najem i dzierżawa składników majątkowych			
c)	darowizny	3 254,00	3 254,01	100,00
d)	odsetki bankowe	3 279,00	3 278,88	100,00
e)	pozostałe:	62 340,00	62 340,08	100,00
<b>7.</b>	<b>Rozliczenia międzyokresowe przychodów</b>	3 451,00	3 450,40	99,98
<b>II.</b>	<b>KOSZTY DZIAŁANOŚCI OGÓLEM:</b>	<b>730 591,00</b>	<b>730 589,29</b>	<b>100,00</b>
	z tego:			
<b>1.</b>	<b>Wydatki bieżące:</b>	730 591,00	730 589,29	100,00
	z tego:			
a)	zakup materiałów	32 590,00	32 590,28	100,00
b)	zakup energii, gazu, wody,	17 027,00	17 026,96	100,00
c)	zakup usług:	154 021,00	154 019,79	100,00
	remonty i konserwacje			
	usługi pocztowe i telekomunikacyjne	5 286,00	5 285,59	99,99
	wywóz nieczystości,	2 250,00	2 249,56	99,98
	usługi informatyczne	1 757,00	1 756,44	99,97
	naprawy i usługi serwisowe, techniczne bhp, przeglądy okresowe ( budynków, p.poz)	1 933,00	1 933,00	100,00
	usługi sprzątnia			
	dozór mienia, monitoring			
	czynsze i dzierżawa	21 091,00	21 091,48	100,00
	szkolenia pracowników	1 000,00	1 000,00	100,00
	podróże służbowe krajowe	1 493,00	1 492,69	99,98
	podróże służbowe zagraniczne			
	pozostałe (wymienić jakie np prawnicze, poligraficzne, gastronomiczne, tłumaczenia, badania lekarskie okresowe itp.)	119 211,00	119 211,03	100,00
	.....			
d)	wynagrodzenia	424 152,00	424 152,51	100,00
	z tego:			
	wynagrodzenia osobowe	356 649,00	356 649,51	100,00
	honoraria			
	prowinzje			
	umowy zlecenia i o dzieło	67 503,00	67 503,00	100,00
	pozostałe			
e)	składki na ubezpieczenia społeczne	64 275,00	64 275,02	100,00
f)	składki na Fundusz Pracy	7 066,00	7 065,39	99,99
g)	świadczenia urlopowe	9 978,00	9 977,83	100,00
h)	podatki i opłaty	2 786,00	2 785,99	100,00
i)	odpisy amortyzacyjne	3 533,00	3 533,10	100,00
	pozostałe (wymienić jakie: np. ryczałt za samochód, ubezpieczenie mienia)	14 826,00	14 826,09	100,00

k)	Pracownicze Plany Kapitałowe	337,00	336,33	99,80
	.....			
	Wydatki organizacyjno-imprezowe	730 589,00	730 589,29	100,00
2.	Odsetki od zaciągniętych zobowiązań			
3.	Wydatki majątkowe:	BRAK	BRAK	
	jakie:			
	.....			
	.....			
<b>III.</b>	<b>WYNIK FINANSOWY</b>	<b>43 178,00</b>	<b>43 179,23</b>	<b>100,00</b>
<b>IV.</b>	<b>POZOSTAŁE INFORMACJE</b>			
1.	Średnioroczna liczba zatrudnionych ( w osobach)	7,00	7,00	100,00
2.	Średnioroczna liczba zatrudnionych (w etatach)	6,00	6,00	100,00
3.	Stan należności:			
	na dzień 01.01.2022 r.	387,00	386,96	99,99
	na dzień 31.12.2022 r.	1 729,00	1 728,97	100,00
4.	Stan zobowiązań:			
	na dzień 01.01.2022 r.	9 221,00	9 221,40	100,00
	na dzień 31.12.2022 r.	14 186,00	14 186,05	100,00
5.	Stan środków pieniężnych:			
	<b>a) na dzień 01.01.2022 r.:</b>			
	- kasa	1 315,00	1 314,93	99,99
	- rachunek bankowy	16 507,00	16 507,12	100,00
	<b>b) na dzień 31.12.2022 r.:</b>			
	- kasa	1 019,00	1 018,14	99,92
	- rachunek bankowy	17 932,00	17 931,92	100,00
7.	ZOBOWIĄZANIA WYMAGALNE	BRAK	BRAK	
###	Zapłacone odsetki			

Leszno, dn. 28 lutego 2023 roku  
Sporządziła: Joanna Wolnik (księgowa)

**GŁÓWNY KSIĘGOWY,**  
*Wolnik*  
Gracyna Szlapka

DYREKTOR  
Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych  
w Lesznie  
*M. Kochowicz*  
Marcin Kochowicz

## Działalność Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie w 2022 roku

### a) WYSTAWY – zał. nr 1

Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie w 2022 roku zorganizowało sześć wystaw indywidualnych oraz dwie zbiorowe w zakresie sztuk wizualnych (różnorodne pod względem inspiracji i poruszanej problematyki). Kontynuowano jedną wystawę z 2021 roku.

(-) Do 29 stycznia 2022 roku była kontynuowana wystawa pt. „Między kolorem a figuracją” (03.12.2021-29.01.2022) – we współpracy z Akademią Sztuk Pięknych w Gdańsku.

#### **1. Henryk Cześnik „Niebezpieczne zabawy” (04.02-12.03.2022).**

Wystawa malarstwa jednego z najbardziej znanych i cenionych polskich malarzy i rysowników, od ponad 35 lat aktywny na międzynarodowej scenie sztuki. Artysta uczestniczył w setkach wystaw, w najbardziej prestiżowych instytucjach wystawienniczych w Polsce i Europie. Wystawa została zorganizowana we współpracy z Państwową Galerią Sztuki w Sopocie z którą H. Cześnik od wielu lat ściśle współpracuje oraz z Agencją Zegart. H. Cześnik jest także wieloletnim wykładowcą na ASP w Gdańsku, gdzie jako profesor malarstwa wykształcił kilka pokoleń artystów. Wykreował własny, bardzo osobisty, aczkolwiek uniwersalny i natychmiast rozpoznawalny język sztuki. Dla jednej grupy odbiorców jest to surrealna i dramatyczna wizja otaczającego świata, inni zaś, widzą w twórczości malarza niebywale przewrotne poczucie humoru i wspaniałą groteskę w odcieniu noir. Jako środek przekazu artysta wykorzystuje różnorakie materiały, maluje na płótnach i prześcieradłach. Na wystawę składało się ok. 35 prac.

Henryk Cześnik – ur. w 1951 roku w Sopocie; absolwent gdańskiej PWSSP, dyplom z malarstwa i grafiki w 1977 roku w pracowni Kazimierza Ostrowskiego; profesor macierzystej uczelni. W początkowym okresie twórczości malował tematy sakralne. Częstym tematem jest zdeformowana sylwetka ludzka. Jego obrazy z lat 80. XX wieku, zamiast tytułów, miały numery podobne do tych, jakie nadaje się w więzieniach, czy obozach. Wszystkie wizerunki ludzi w obrazach artysty mają wkomponowane oczy, wycięte z magazynów ilustrowanych. Pierwotnie realizację wystawy planowano na kwiecień 2020 roku. Ze względu na obostrzenia covidowe termin wystawy został zmieniony. Koordynator wystawy z ramienia MBWA: Piotr Cienki (specjalista).

#### **2. Sławomir Kuszczak „Malarstwo symultaniczne” (Galeria MBWA /ul. Leszczyńskich 5/: 18.03-23.04.2022; Galeria MBWA w Ratuszu /ul. Rynek 1/: 18.03-14.05.2022) - realizacja wystawy przełożonej z 2021 roku.**

Wystawa obejmowała kilkadziesiąt najnowszych prac malarskich Artysty. Wystawa była poszerzeniem współpracy nawiązanej przy okazji organizacji „21 Prezentacji – Leszno 2020”. Zorganizowana także we współpracy z Uniwersytetem Artystycznym w Poznaniu, Centrum Kultury i Sztuki w Koninie „Wieża Ciśnień. Wystawie towarzyszyło wspólnie wydane wydawnictwo. Na wystawie zaprezentowano kilkadziesiąt prac malarskich z projektów artystycznych, zarówno

w przestrzeni Galerii na ul. Leszczyńskich, jak i w Ratuszu.

Sławomir Kuszczak – ur. 1966 r. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Poznaniu (malarstwo) i Akademii Sztuk Pięknych w Lublanie (grafika). Dyplom z malarstwa, z wyróżnieniem uzyskał w pracowni profesora Jana Świtki. Od 1990 roku pracuje w PWSSP (później ASP i UAP)) w Poznaniu. Dwukrotny stypendysta Ministerstwa Kultury i Sztuki. Prowadził wykłady na Akademii Sztuk Pięknych w Lublanie (Słowenia), Akademii Sztuk Pięknych w Cluj-Napoka (Rumunia) i Akademii Architektury i Designu w Pradze. Odbył staże dydaktyczne w Hochschule der Künste w Berlinie i w Hochschule für Bildende Künste w Brunszwiku. Autorskie prace malarskie, rysunkowe i graficzne prezentował na kilkudziesięciu indywidualnych i zbiorowych wystawach w kraju i za granicą.

Pierwotnie realizację wystawy planowano na 2021 rok. Ze względu na obostrzenia covidowe termin wystawy został zmieniony. Kurator wystawy: Robert Brzęcki. Koordynator wystawy z ramienia MBWA: Piotr Cienki (specjalista).

### **3. Wojciech Akuszewski „Nic się nie stało” (28.04-18.06.2022).**

Wystawa obejmowała prezentację kilkudziesięciu prac z zakresu malarstwa i rysunku. Wystawa częściowo miała charakter retrospektywny. Na wystawie znalazły się także prace z cyklu "Nic się nie stało" oraz "Weksylia Polskie" będące komentarzem czasów w jakich żyjemy. Cykle te powstały w ostatnich latach. Za tytuł wystawy posłużyło zawołanie "Nic się nie stało", które było tytułem cyklu będącego częścią prezentacji. *Stosując świadomie rozmaite środki wyrazu oraz eksperymenty formalne staram się opierać na klasycznym pojęciu warsztatu malarskiego i tradycyjnym pojęciu rysunku. Zarówno prace malarskie jak i rysunki nie są tylko grą abstrakcyjnych form i koloru. Są opowieściami podejmującymi ważne tematy otaczającej nas rzeczywistości, która wpływa na świadomość odbiorcy dzisiejszego świata. Obrazy i rysunki są pełne wieloznacznych treści. Zawierają podteksty i metafory.(...) /W. Akuszewski/*

Wojciech Akuszewski – ur. w 1954 r. w Lesznie. Jest absolwentem PWSSP obecnie ASP we Wrocławiu. Studiował na Wydziale Malarstwa, Grafiki i Rzeźby. Dyplom z projektowania graficznego obronił w pracowni J.J. Aleksiana. Uczestniczył w wystawach zbiorowych w Polsce i za granicą. Jest laureatem wielu nagród w tym Nagrody Głównej w Ogólnopolskim konkursie "Prowincja" we Włocławku, Nagrody Głównej na wystawie malarstwa i rysunku w Tarnowie, I i III nagrody za Najlepszą Grafikę i Rysunek Roku w Poznaniu, I nagrody w konkursie "Konteksty Kulturowe" we Włocławku oraz Nagrody Głównej w leszczyńskich „Prezentacjach” w Lesznie.

Wystawie towarzyszyło wydawnictwo. Sponsorzy wystawy: P.U.P. AGROMIX Sp. z o.o., Werner Kenkel Sp. z o.o.; Astromal spółka z o.o. sp.k.; Astrini Design; Jamalex Sp. z o.o.; Akuszewska Grażyna Dekoracja. Wydarzenie organizowane było w ramach obchodów jubileuszu 475. rocznicy nadania Lesznu praw miejskich. Koordynator wystawy z ramienia MBWA: Piotr Cienki (specjalista).

### **4. Paulina Kowalczyk "Jeżeli t=0" (24.06-21.08.2022)**

*Definiowanie obrazu wiąże się z koniecznością wykroczenia poza ramy kadru i otworzenia się na kontekst. Sekwencyjność wizualnej percepcji zawiera w sobie aspekt ruchu, zmienności, a także wieloznaczności odczytu. Obraz atomizuje rzeczywistość poprzez transformację i negowanie stałości. Jest śladem obecności, spowitym nimbem tajemnicy. Potrzeba reagowania na bodźce oznacza szukanie odpowiedniego medium, aby myśl mogła zainicjować materializowanie /krystalizowanie narracji zrodzonej z przeczuć. Istnieje semantyczna różnica między słowami widzieć i patrzeć. Pierwsze pochodzi od łacińskiego videre oznaczającego także wiedzieć. Widzieć, czyli dostrzegać, a zatem świadomie rejestrować obraz. Patrzeć nie musi zakładać dostrzegania, ponieważ odwołuje się bezpośrednio do zmysłów. Procesualność życia przekłada się na działania w obszarze sztuk wizualnych. Początek i koniec realizacji są ze sobą sprzężone i pozostają zawsze w relacji z nowymi koncepcjami. Jedna myśl wynika z drugiej. Myśli spotykają się w jednym*

*punkcie. Każda decyzja jest przykładem negentropii. Podejmowanie działania oznacza oddalenie się od inercji, charakterystycznej dla jungowskiej Pleromy - prachaosu. To zanurzenie w życiu, czyli doświadczeniu i transformacji. /Paulina Kowalczyk/*

Paulina Kowalczyk – ur. w Rawiczu. Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu (obecnie UAP) – dyplom z wyróżnieniem w pracowni prof. G. Nowickiego (grafika warsztatowa) oraz pracowni prof. B. Wegnera (rysunek i malarstwo). Brała udział w licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Od 2009 roku łączy działalność artystyczną z dydaktyczną pracując jako nauczyciel akademicki (Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu, Politechnika Poznańska). Współpracuje z Miejskim Biurem Wystaw Artystycznych w Lesznie, prowadząc warsztaty rysunkowo-malarskie.

Koordinator wystawy z ramienia MBWA: Marta Ginter (specjalista).

### **5. „Leon Rozpendowski. Reaktywacja” (02.09-05.10.2022)**

Rok 2022 w Lesznie został uchwalony Rokiem Leona Rozpendowskiego. MBWA w Lesznie zorganizowało we współpracy z Towarzystwem Przyjaciół Muzeum Okręgowego w Lesznie wystawę ukazującą dorobek twórczy Leona Rozpendowskiego. Leon Rozpendowski (1897-1972) – był człowiekiem o niezwyklej wyobraźni i kreatywności oraz jednym z najoryginalniejszych twórców polskiej kultury XX wieku w Lesznie. Znaczący wpływ na Jego życie i twórczość wywarł czas, w którym żył: okres I wojny światowej, odbudowy Polski i powrót Leszna do Macierzy (okres dwudziestolecia międzywojennego), lata II wojny światowej, w tym okres niemieckiej okupacji Leszna, odbudowy Polski po 1945 roku i kolejne lata PRL-u. Przez 50 lat pozostawał w Lesznie aktywnym twórcą, uprawiając wiele dyscyplin sztuki i rzemiosła artystycznego: malarstwo; rysunek; tworzenie dekoracji, rekwizytów teatralnych i kostiumów; ilustratorstwo; projektowanie i tworzenie szyldów reklamowych na szkle, drewnie i blasze oraz świetlnych; odnawianie kościołów; renowacja starych obrazów i rzeźb; projektowanie i budowa ołtarzy kościelnych; sztukę plakatu; reklamę kinową i inną. Inwentaryzował zabytkowe bramy i furty Leszna (w formie rysunków), między innymi z cmentarza żydowskiego i synagogi oraz namalował wg własnego wyobrażenia nieistniejące już furty i bramy wjazdowe do Leszna. Był także nauczycielem rysunku, liternictwa i reklamy. W dorobku ma udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych. Pozostały po Nim między innymi liczne prace malarskie i rysunkowe o różnym przeznaczeniu i charakterze, spośród których zaprezentowanych na wystawie zostało kilkadziesiąt. Wystawa pod Honorowym Patronatem Prezydenta Miasta Leszna Łukasza Borowiaka. Wystawa zorganizowana także w ramach obchodów 475. rocznicy nadania Lesznu praw miejskich. Wystawie i obchodom Roku Leona Rozpendowskiego towarzyszył szereg wydarzeń o charakterze edukacyjnym (m.in. wykład i warsztaty plastyczne). Wydano również katalog, którego promocję zaplanowano na 2023 rok. Kuratorzy wystawy: Marcin Kochowicz, Janusz Skrzypczak. Koordynator wystawy: Piotr Cienki (specjalista).

### **6. Akademia ArtBox (15-28.09.2022)**

Coroczny punkt programu wystawienniczego w ramach którego prezentowane były prace osób biorących udział w zajęciach z rysunku i malarstwa prowadzonych w MBWA. Wystawa Akademia ArtBox jest podsumowaniem dorobku artystycznego młodzieży. Ekspozując po kilka prac każdego z uczestników, staramy się pokazać choć w części to, w jaki sposób młodzi uczestnicy zajęć doskonali swoje umiejętności. Cotygodniowe zajęcia mają na celu przede wszystkim przygotowanie do egzaminów wstępnych na uczelnie i kierunki artystyczne. Ale nie tylko, to czas i miejsce dla realizacji artystycznych zainteresowań, pasji, zawieranie nowych znajomości z osobami o podobnych zainteresowaniach, twórczych rozmów i poszukiwań. Zajęcia pozwalają rozwijać zdolności twórcze, wrażliwość i talent, ale przede wszystkim kreatywność. Wystawa była także elementem akcji „Aktywne Obywatelskie Leszno” i wydarzeniem zamykającym nowy cykl zajęć z rysunku i malarstwa. Ze względu na duże zainteresowanie, zajęcia odbywały się dwa razy

w tygodniu, prowadzące; Paulina Kowalczyk oraz Dagmara Angier Sroka. Koordynator wystawy z ramienia MBWA: Sylwia Erbert-Hoja (główny specjalista).

#### **7. „22 Prezentacje – Leszno 2022. Narracje różne” (15.10-19.11.2022)**

Początki „Prezentacji” sięgają 1979 roku, kiedy to po raz pierwszy pojawiły się na mapie kulturalnej województwa leszczyńskiego. W pierwszych „Prezentacjach Leszczyńskich Plastyków”, zaprezentowało swoją twórczość 5 artystów: Kazimierz Bąk, Stefan Bech, Ireneusz Daczka, Krystian Folaron i Bogdan Winkiel. To był początek niezwykłego wydarzenia, które stało się z czasem papierem lakmusowym do obserwowania rozwoju i kondycji profesjonalnego środowiska artystycznego regionu leszczyńskiego, a w szerszym kontekście do obserwowania także zachodzących zmian, tak w sztuce, jak i w otaczającej rzeczywistości. 22 edycja w 2022 roku zaprezentowała twórczość 39 artystów. Kuratorem Prezentacji był Rafał Boettner-Lubowski – artysta sztuk wizualnych. Koordynator wystawy z ramienia MBWA: Piotr Cienki (specjalista), Ewelina Normann (specjalista).

*W zaproszeniu do udziału w 22 PREZENTACJACH skierowanym do środowiska artystycznego określiliśmy zarys naszych intencji i charakter przedsięwzięcia: „(...) w zamierzeniu (...) kuratora i organizatorów (...) [Prezentacje] będą miały formułę otwartą, bez jednoznacznego ukierunkowania problemowego czy tematycznego. Sytuacja taka ma umożliwić Artystkom i Artystom zgłaszającym swe prace do tegorocznych Prezentacji swobodne artykułowanie rozmaitych treści, przekazów i przekonań oraz akcentowanie różnorodnych postaw i preferencji wizualno-stylistycznych. W związku z tym, ogólnym hasłem przewodnim stanie się dla 22 edycji leszczyńskich Prezentacji sformułowanie „Narracje różne...”. Hasło przewodnie ma być pochwałą pluralistycznego myślenia o współczesnym świecie i sztuce oraz zapraszać do koegzystencji odmiennych stanowisk, poszukiwań wrażliwości twórczych w duchu wzajemnego szacunku i tolerancji. Organizatorzy mają nadzieję, że tak określona szeroka programowa przestrzeń artystycznych możliwości pozwoli zgromadzić na tegorocznych Prezentacjach zbiór prac ukazujących rozmaite konwencje, media i założenia dzisiejszej sztuki. Pozwoli również przedstawić różnorodne wątki rozważań o ważnych dla współczesnego człowieka zagadnieniach i problemach, także tych dotyczących aktualnych kwestii społecznych czy kulturowych”. PREZENTACJE, od 1979 roku wypełniają misję promocji sztuk wizualnych, promocji sztuki współczesnej i dziś w roku 2022 kolejny raz stają się przestrzenią dla zaprezentowania „narracji różnych” w duchu szeroko rozumianej współpracy artystycznej opartej na dialogu i tolerancji. Tegoroczne PREZENTACJE tworzy szeroka i mocna grupa profesjonalnych artystów, których związek z regionem leszczyńskim/dawnym województwem leszczyńskim dokumentowany jest faktem urodzenia, zamieszkania lub życia w tej przestrzeni. Nowy projekt „22 PREZENTACJE – LESZNO 2022. NARRACJE RÓŻNE...” to w liczbach ponad 70 prac niemal 40 autorów. Na wystawie znajdują się m.in. prace: zaangażowane społecznie; noszące znamiona prac „podwyższonego ryzyka”; akcentujące wątki lokalne; dynamiczne w charakterze, ale i czerpiące z tradycji. Znajdziemy także prace otwierające przed odbiorcami szerokie pola interpretacji oraz odnoszące się do tego wszystkiego, co ważne dla ich twórców (nie zawsze będące relacją z rzeczywistością, czy kompozycją walorów estetycznych). Wystawa poprzez poszczególne prace prezentuje spectrum zastosowanych technik, form, stylistyk i motywów. Czas – ponownie w pełni otwartego – doświadczania kultury przed nami wszystkimi. Parafrazując myśl Kuratora, niech czas PREZENTACJI będzie czasem zbliżania się do stanów i sytuacji pozytywnych. /Marcin Kochowicz dyrektor MBWA w Lesznie/.*

#### **8. „Ireneusz Daczka. Między sacrum a profanum” (02.12.2022-21.01.2023)**

Retrospektywna wystawa Ireneusz Daczka. Między sacrum a profanum to próba podsumowania dotychczasowej twórczości artysty rzeźbiarza bezpośrednio związanego z Leszmem. Wystawę (pierwszą indywidualną) zorganizowano w roku 80. rocznicy urodzin Artysty. Odznaczony wyróżnieniem „Zasłużony dla Miasta Leszna” w 2013 roku swoją drogę twórczą zawdzięcza



profesorowi Bazylemu Wojtowiczowi – Mistrzowi, Mentorowi, Przyjacielowi. To właśnie On uczył łączyć obserwację rzeczywistości z zasobem wiedzy historycznej, dał solidną bazę warsztatu i zrozumienia dziedziny, którą jest organizująca przestrzeń rzeźba. To dzięki Niemu Ireneusz Daczka odważył się na poszukiwania, eksperymenty, nie zamykając się na określoną konwencję. Bazyli Wojtowicz w pierwszej kolejności rozwinął w Artystcie wyjątkową wizję twórczą i zaangażowanie w dzieło. „Przestrzegał przed postawą chłodną, bez emocji, przed ograniczeniem się tylko do „łatwej” sprawności warsztatowej. (...) Nauczał, że jest ona (rzeźba) przede wszystkim masą, ciężarem, bryłą.”. Z powyższych wskazówek Ireneusz Daczka konsekwentnie korzystał przez dekady, jednocześnie dopuszczając wyraźny indywidualizm. To właśnie Mistrz Bazyli wpoił Ireneuszowi Daczce, że wymagający zawód rzeźbiarza, to nic innego jak powołanie, którego nieodłącznym elementem jest pracowitość, samodyscyplina oraz wysoka sprawność warsztatowa. Twórczość rzeźbiarska stała się tym samym dla Artysty drogą życiową, celem i powinnością. Przez lata wizja artystyczna Ireneusza Daczki obejmowała różne gatunki rzeźby: od wielkich, przestrzennych realizacji pomnikowych, spójnych aranżacji wewnątrz kościelnych, po dzieła mniejsze, często oderwane od realistycznej formy na rzecz abstrakcji.

*Wystawa Ireneusz Daczka. Między sacrum a profanum prezentowała szeroki przekrój prac rzeźbiarskich – począwszy od tych, które powstały już w latach siedemdziesiątych XX wieku, po realizacje najnowsze oraz zdjęcia i plansze dokumentujące proces twórczy. Ukazywały one wyjątkowe spektrum działalności Artysty, którego dzieła na stałe wpisały się między innymi w krajobraz miejski i kulturowy Leszna. Uzupełnieniem ekspozycji były zamknięte w dwóch wymiarach kompozycje malarskie, zaopatrzone w różnorodne przestrzenne, charakterystyczne elementy. Prezentowane dzieła, które zostały stworzone na przestrzeni kilku ostatnich dekad, dowodzą, że Ireneusz Daczka jest artystą o niewyczerpanym potencjale twórczym. /Aleksandra Pruska – kuratorka/*

Wystawie towarzyszył szereg wydarzeń, m.in. do wystawy został wydany ilustrowany katalog wraz z tekstami i materiałami archiwalnymi dotyczącymi twórczości Artysty. Kurator wystawy: Aleksandra Pruska. Koordynator wystawy z ramienia MBWA: Sylwia Erbert-Hoja (główny specjalista).

**Ireneusz Daczka** (ur. 22 października 1942 roku w Wilkowie, woj. lubelskie) – polski rzeźbiarz. Członek zwyczajny Związku Artystów Plastyków oraz Związku Wielkopolskich Artystów Rzeźbiarzy. Odznaczony „Srebrnym Krzyżem Zasługi”, „Zasłużony Działacz Kultury”, „Zasłużony dla Miasta Leszna”. Po ukończeniu Liceum Technik Plastycznych w Kielcach, w 1964 roku rozpoczął studia w Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu na Wydziale Malarstwa, Rzeźby i Grafiki, w pracowni profesora Bazylego Wojtowicza. W 1970 roku otrzymał dyplom magistra sztuki o specjalizacji rzeźba architektoniczna. Po studiach pełnił obowiązki asystenta w Pracowni Projektowania Rzeźby w Architekturze i Urbanistyce. Zrealizował około 80 obiektów sakralnych – zarówno rzeźb, jak i kompleksowych aranżacji wewnątrz kościelnych – m.in. w Orzechowie, Ostrowie Wielkopolskim, Śremie, Kakawie, Lesznie. Jest autorem wielu pomników, m.in.: 200-lecia Konstytucji 3 Maja i Odzyskania Niepodległości, Armii Krajowej, Jana Amosa Komeńskiego – w Lesznie, Stanisława Leszczyńskiego w Rydzynie, Pomnika Katyńskiego w Pudliszkach, Pomordowanych na Wołyniu w Bojanowie, Pomnika Spalonych Krzyży w Wysogotówku oraz licznych płaskorzeźb, m.in. Biskupa Andrzeja Krzyckiego, Dezyderygo Chłapowskiego, Jana Pawła II, Wincentego Witosa. Twórca stałej aranżacji „Skarby Prymasowskie” i „Skarby Gnieźnieńskie” w Gnieźnie. Laureat wielu nagród w konkursach pomnikowych, m.in. Pomnik Konstytucji 3 Maja w Warszawie, Pomnik Monte Cassino w Warszawie, Pomnik Zygmunta Krasińskiego w Warszawie, Pomnik Stanisława Leszczyńskiego w Rydzynie. Brał udział w licznych wystawach środowiskowych i zbiorowych.

**W 2022 roku roku wystawy odwiedziło 8.803 osoby.**

Galeria w Inkubatorze ma charakter otwarty, promuje przede wszystkim leszczyńskie środowisko plastyczne, jest również ofertą sprzedażną. Od stycznia 2022 roku kontynuowana była prezentacja wystawy „Współczesny Polski Plakat Kulturalny”.

#### **b) EDUKACJA – OŚWIATA – zał. nr 2**

Działalność edukacyjna skierowana jest corocznie przede wszystkim do dzieci przedszkolnych, uczniów szkół podstawowych, ponadpodstawowych i studentów. Ma również charakter otwarty – mogą z niej korzystać dorośli (wykłady, pokazy filmowe, spotkania z artystami, warsztaty).

Przygotowany i opracowany plan edukacyjny miał i ma na celu zaproponowanie działań w zakresie różnych form wypowiedzi artystycznej, poznawanie sztuki współczesnej, poszerzanie wiedzy z historii sztuki, promocję aktualnych wydarzeń artystycznych. Bezpośredni kontakt z artystą i dziełami sztuki, wykłady związane ze sztuką współczesną z uwzględnieniem zagadnień z historii sztuki, spotkania z artystami, krytykami sztuki, kuratorami wystaw, historykami sztuki, warsztaty, zajęcia i zabawy plastyczne, zajęcia z rysunku i malarstwa przygotowujące do egzaminów na kierunki i uczelnie artystyczne, a także projekcje multimedialne, pokazy filmów krótkometrażowych (dokumenty, animacje, filmy eksperymentalne, video art) to główne nurty specyfiki działalności edukacyjnej MBWA w zakresie poznawania i promocji sztuki współczesnej.

W 2022 roku Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie zrealizowało zaplanowane działania:

- 1) Zrealizowano cykl 10 wykładów z historii sztuki dla młodzieży i dorosłych „Nieustanna rewolucja. Opowieść o sztuce od połowy XIX do XXI wieku”. Prowadzenie: Aleksandra Pruska – historyk sztuki.
- 2) Przeprowadzono warsztaty rodzinne, których celem było poznawanie różnych technik plastycznych w oparciu o twórczość artystów, kierunków w sztuce.
- 3) Zrealizowano warsztaty podczas ferii zimowych dla dzieci i młodzieży oraz inne warsztaty dla grup zorganizowanych.
- 4) Odbywały się w formie tradycyjnej cotygodniowe zajęcia z rysunku i malarstwa dla młodzieży, zakończone prezentacją prac z całego roku „Akademia ArtBox”. Ze względu na duże zainteresowanie młodzieży uczestnictwem w zajęciach działały dwie grupy. Prowadziły je Paulina Kowalczyk i Dagmara Angier-Sroka (oraz Bartłomiej Sroka).
- 5) Zrealizowano sześć pokazów filmowych prezentujących kino krótkometrażowe, filmy związane ze sztuką, a także bajki animowane dla dzieci o tematyce ekologicznej.
- 6) Przeprowadzono wykłady dla słuchaczy UTW (i wszystkich zainteresowanych sztuką współczesną), prezentujące różne kierunki i style w sztuce.
- 7) Odbyły się również warsztaty plastyczne dla grup, a także m.in. w ramach Rynków Śniadaniowych i Aktywnego Obywatelskiego Leszna.

**Ogółem z działalności oświatowej w 2021 roku skorzystało: 5.823 osoby**

#### **c) DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA:**

1) Wydawnictwa Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie:

##### **KATALOGI**

**5 pozycji – 1.700 egz.**

1. Wojciech Akuszcwski. Nic się nie stało, nakład: 300 egz.
2. Autoportret wewnętrzny Piotr Adamczyk i Witold Adamczyk, nakład: 550 egz.
3. Leon Rozpendowski. Reaktywacja, nakład: 300 egz.
4. 22 Prezentacje – Leszno 2022. Narracje różne..., nakład: 300 egz.
5. Ireneusz Daczka. Między sacrum a profanum, nakład: 250 egz.

**ZAPROSZENIA** (wysyłane zasadniczo w formie elektronicznej)

**9 pozycji – 1104 egz.**

1. Henryk Cześnik „Niebezpieczne związki” – 60 egz.
2. Sławomir Kuszczyk „Malarstwo symultaniczne” – 110 egz.
3. Wojciech Akuszczyk „Nic się nie stało” – 204 egz.
4. Paulina Kowalczyk „Jeżeli t=0” – 100 egz.
5. „Leon Rozpendowski. Reaktywacja” – 160 egz.
6. Akademia ArtBox – 70 egz.
7. „22 Prezentacje – Leszno 2022. Narracje różne” – 200 egz.
8. „Ireneusz Daczka. Między sacrum a profanum” – 100 egz.
9. Podsumowanie projektu „Under the street gallery” – 100 egz.

**2) Wydawnictwa wewnętrzne:**

**PLAKATY**

**8 pozycji dot. wystaw - 243 egz.**

1. Henryk Cześnik „Niebezpieczne związki” – 10 egz.
2. Sławomir Kuszczyk „Malarstwo symultaniczne” – 20 egz.
3. Wojciech Akuszczyk „Nic się nie stało” – 20 egz.
4. Paulina Kowalczyk „Jeżeli t=0” – 18 egz.
5. „Leon Rozpendowski. Reaktywacja” – 39 egz.
6. Akademia ArtBox – 10 egz.
7. „22 Prezentacje – Leszno 2022. Narracje różne” – 100 egz.
8. „Ireneusz Daczka. Między sacrum a profanum” – 26 egz.

**EDUKACJA**

**Plakaty**

**31 pozycji – 576 egz.**

1. Wakacyjny warsztaty z rysunku i malarstwa – 20 egz.
2. Ferie zimowe – 8 egz.
3. Warsztat rodzinny Człowiek w sztuce – 5 egz.
4. Warsztat rodzinny wielkanocny – 5 egz.
5. Dzień dziecka – 8 egz.
6. Wykład – Symbolizm w sztuce polskiej – 6 egz.
7. Nieustanna rewolucja opowieść o sztuce – 10 egz.
8. Wykład Art Brut – 5 egz.
9. Wykład Polska szkoła ilustracji – 5 egz.
10. Wykład Art Deco – 12 egz.
11. Wykład Artyści spoza kierunków – 10 egz.
12. Noc Muzeów – 40 egz.
13. Marzec 2022 – 20 egz.
14. Kwiecień – 25 egz.
15. Maj 2022 – 30 egz.
16. Czerwiec 2022 – 34 egz.
17. Kultura dla Ukrainy – 3 egz.
18. Film P. Cardin – 8 egz.
19. Noc Muzeów dla dzieci – 35 egz.
20. Film Gaultier – 20 egz.
21. Film Oscary – 30 egz.
22. Rynki śniadaniowe 10 egz.

23. AOL – 5 egz.
24. Świąteczny warsztat rodzinny – 10 egz.
25. Warsztaty z historii sztuki – 30 egz.
26. Ferie zimowe – 50 egz.
27. Van Gogh film – 10 egz.
28. Kiermasz świąteczny – 12 egz.
29. Wykład Reaktywacja – 5 egz.
30. Street art wykład – 5 egz.
31. Podsumowanie projektu Under the street gallery – 100 egz.

### **INFORMATORY MIESIĘCZNE**

#### **4 pozycje – 130 egz.**

1. Marzec 2022 – 30 egz.
2. Kwiecień – 30 egz.
3. Maj 2022 – 40 egz.
4. Czerwiec 2022 – 30 egz.

### **ULOTKI**

#### **15 pozycji – 1290 egz.**

1. Henryk Cześniak „Niebezpieczne związki” – 40 egz.
2. Paulina Kowalczyk „Jeżeli t=0” – 50 egz.
3. Leon Rozpendowski. Reaktywacja – 120 egz.
4. Akademia ArtBox – 80 egz.
5. „22 Prezentacje – Leszno 2022. Narracje różne” – 200 egz.
6. „Ireneusz Daczka. Między sacrum a profanum” – 180 egz.
7. Nieustanna rewolucja opowieść o sztuce – 40 egz.
8. Noc Muzeów – 150 egz.
9. Noc Muzeów dla dzieci – 100 egz.
10. Zbiórka dla Ukrainy – 40 egz.
11. Film P. Cardin – 8 egz.
12. Film Oscary – 30 egz.
13. Lato 2022 – 32 egz.
14. Under the street gallery – 100 egz.
15. Ulotka sprzedażna galeria – 120 egz.

Materiały (plakaty, zaproszenia) prezentowane są w wersji elektronicznej na stronach: [www.mbwa.leszno.pl](http://www.mbwa.leszno.pl) oraz na profilu Facebook instytucji [www.facebook.com/MBWALeszno](https://www.facebook.com/MBWALeszno).

#### **d) WSPÓŁPRACA Z LESZCZYŃSKIM ŚRODOWISKIEM PLASTYCZNYM**

- dokumentowanie twórczości artystów plastyków leszczyńskiego środowiska plastycznego,
- współpraca przy organizowaniu wystaw indywidualnych, poszukiwanie partnerów do wydawnictw promujących leszczyńskie środowisko plastyczne,
- informowanie o konkursach ogólnopolskich,
- zaproszenie artystów środowiska leszczyńskiego do udziału w „22 Prezentacjach – Leszno 2022”, rozesłanie regulaminów, kart uczestnictwa i kart zgłoszenia.

#### **e) WSPÓŁPRACA Z ZAGRANICĄ**

Nie była realizowana m.in. ze względu na ograniczone środki finansowe i sytuację covidową.

#### **f) ANEKS SPRZEDAŻNY**

Sprzedaż dzieł sztuki na zasadzie umów komisowych. Z proponowanej przez artystę ceny odlicza się 30% marży, prace prezentowane na wystawach autorskich - 10% marży. Ponadto świadczone są usługi w zakresie oprawy w passe-par-tout i ramy oraz sprzedaż czasopism i katalogów. Ekspozycja stała w zakresie: malarstwo, rysunek, grafika, ceramika, szkło i biżuteria.

Ofertą sprzedażną był także *Kiermasz świąteczny*, odbywający się w dniach od 6 do 23 grudnia 2022 roku, którego współorganizatorami byli: Środowiskowy Dom Samopomocy w Lesznie, Ośrodek Rehabilitacyjno-Edukacyjno-Wychowawczy im. Piotrusia Pana w Lesznie, Dom Seniora w Lesznie oraz Stowarzyszenie Na Rzecz Osób Niepełnosprawnych "Nasz Dom – Nasz Świat". Podczas kiermaszu można było zakupić ręcznie wykonane prace w różnych technikach związane ze Świątami. Wszystkie prace zostały wykonane podczas zajęć w pracowniach terapeutycznych.

#### **g) ZBIORY – KOLEKCJONOWANIE DZIEŁ SZTUKI**

Prowadzenie kolekcji dzieł sztuki współczesnej: zbiory MBWA – w 2022 roku pozyskano na zasadzie darowizny do zbiorów MBWA w Lesznie pracę Sławomira Kuszczaka *Batman-Vader*; akryl, 50x70 cm, 2022 r. Pozyskano również (do inwentarza pomocniczego dzieł sztuki) 14 prac wielkoformatowych, streetartowych, które eksponowane są w przestrzeni miasta (pod Wiaduktem im. Stefana Grot-Roweckiego), prace o wymiarach 2,5x1,25 m, wykonane w technice własnej na płycie, autorzy: BIOSME BROCKI-Marek Brodowski, KOBAYASHI-Adam Sadowski, PROEMBRION-Krzysztof Syruć, SC SZYMAN-Lukasz Szymański, CHAZME-Daniel Kaliński, OTECKI-Wojciech Adam Kołacz, BARTŁOMIEJ STYPKA-Bartłomiej Stypka, EXER-Marek Laskowski, WVJOT-Julian Wierzchowski, ANDRZEJ POPROSTU-Marcin Gręźlikowski, M-CITY-Mariusz Waras, EJSMONDT-Wojciech Ejsmond, AUTONE-Jan Kołodziej, TANKPETROL-Ireneusz Jasutowicz.

**Kolekcja MBWA liczy obecnie 294 dzieła sztuki** (w latach 2015-2022 kolekcja została poszerzona o 84 prace). Tworzą ją prace z dziedziny malarstwa, grafiki, rysunku wykonane w różnych technikach, m.in. oleje, akryle, gwasze, akwarele, litografie, serigrafie, akwaforty, akwatinty, serigrafie. Posiadamy także w mniejszym zakresie prace z zakresu rysunku, szkła, tkaniny i rzeźby.

Posiadamy w swoich zbiorach prace uznanych artystów, klasyków sztuki polskiej m.in. Jana Berdyszaka, Basi Bańdy, Wojciecha Ćwiartniewicza, Józefa Drażkiewicza, Edwarda Dwurnika, Izabelli Gustowskiej, Piotra C. Kowalskiego, Andrzeja Leśnika, Lucjana Mianowskiego, Wojciecha Müllera, Krystyny Piotrowskiej, Janusza Przybylskiego, Krzysztofa Skarbka, Henryka Tomaszewskiego, Bogdana Wegnera, Andrzeja Zdanowicza, Antoniego Zydronia i wielu innych cenionych artystów. Prace artystów związanych z leszczyńskim środowiskiem plastycznym (m.in. Wojciech Akuszewski, Joanna Imielska, Jacek Jarczewski, Sławomir Kuszczak, Zbigniew Lukowiak, Bogdan Winkiel) również tworzą kolekcję MBWA.

Od końca 2020 roku podejmowane są działania mające na celu m.in. polepszenie warunków magazynowych dla posiadanej kolekcji (poprzez zmianę lokalizacji magazynu zbiorów). Finalizacja działań nastąpi w 1 poł. 2023 roku w ścisłej współpracy z MZBK w Lesznie.

#### **h) ARCHIWUM ZAKŁADOWE MBWA W LESZNIE**

- przekazanie do archiwum zakładowego teczek kategorii A – 9 szt (za 2021 rok) oraz kategorii B – 12 szt. (za lata 2018-2021),
- skan dokumentacji archiwalnej kategorii A 16 teczek za rok 1984.

#### **i) RADA PROGRAMOWA**

Rada Programowa jest organem opiniotwórczym i doradczym dyrektora Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie w sprawach artystyczno-programowych. Obecna kadencja Rady przypada na lata 2021-2025.

#### **j) REWITALIZACJA**

- Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie zostało wpisane do Gminnego Programu Rewitalizacji („UCHWAŁA NR XLI/530/2017 RADY MIEJSKIEJ LESZNA z dnia 26 października 2017 roku w sprawie przyjęcia Gminnego Programu Rewitalizacji Miasta Leszna na lata 2017-2027”). Plany rewitalizacyjne dotyczące Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie określone zostały w ww. dokumencie (www.bip.leszno.pl/resolutions/content/3296) m.in. na stronach 143-144 (**Przedsięwzięcie nr 16 - „Renowacja i adaptacja zabytkowego budynku wraz z podwórzem na ul. Leszczyńskich 5 z przeznaczeniem na prowadzenie działalności kulturalnej przez Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie”**).

- Pracownicy MBWA aktywnie uczestniczyli w organizowanych przez Miasto Leszno spotkaniach, akcjach m.in. poprzez zgłaszanie propozycji i opiniowanie zgłaszanych tematów. MBWA realizując m.in. działalność edukacyjną wpisuje się w założenia ww. dokumentu.

- czerwiec 2022 r. – przygotowanie (i realizacja) do uczestnictwa w Rynkach Śniadaniowych (25.06 i 27.08.2022 r.).

#### **k) SPRAWOZDAWCZOŚĆ – KSIĘGOWOŚĆ**

W 2022 roku sporządzono sprawozdania:

GUS – 7; Urząd Skarbowy – 2; Urząd Miasta Leszna – 21.

#### **l) POZYSKIWANIE DODATKOWYCH ŚRODKÓW FINANSOWYCH NA DZIAŁALNOŚĆ MBWA i wsparcie działań z przedmiotowego zakresu Miasta Leszna**

1) Projekt: „UNDER THE STREET GALLERY – etap II” (przewidywany termin realizacji: od 01.06.2023 do 30.11.2023)

Współorganizatorzy w realizacji zadania: Urząd Miasta Leszna, Zespół Szkół Elektroniczno-Telekomunikacyjnych w Lesznie, Stowarzyszenie Uniwersytet Trzeciego Wieku w Lesznie.

Całkowity przewidywany koszt realizacji zadania: 218.560,00 zł.

Środki pozostające w dyspozycji Ministra (kwota wnioskowana): 163.580,00 zł.

Wkład własny: 54.980,00 zł.

„UNDER THE STREET GALLERY – etap II” to kontynuacja zainicjowanego w 2022 roku projektu unikalnej wystawy w otwartej przestrzeni (pod leszczyńskim wiaduktem) popularyzującego najciekawsze zjawiska sztuki street artu w Polsce. Galeria pozwoli zaprezentować nowatorskie dokonania i idee z dziedziny sztuk wizualnych. Realizacja projektu w samym centrum Leszna w 2022 roku pozwoli – poprzez dopełnienie istniejącego już zestawu 14 prac o nowe 22 prace - stworzyć stałą i otwartą ekspozycję 36 wielkoformatowych dzieł. Zaangażowanie cenionych polskich artystów tworzących prace bezpośrednio na miejscu ich późniejszej ekspozycji (pod Wiaduktem im. Stefana Grota-Roweckiego) oraz dopełnienie projektu wydawnictwem w formie albumu oraz działaniami edukacyjnymi, pozwoli dotrzeć do szerokiego i różnorodnego grona odbiorców (także dzięki zawartym partnerstwom).

Poszczególni artyści /22/ (m.in. najprawdopodobniej Nespoon, Paweł Ryżko, Sepe, Pener, Cekas, Nawer) będą zapraszani do stworzenia swych dzieł bezpośrednio na miejscu, w którym istnieje już „Under the Street Gallery”. Takie podejście tworzy również wydarzenie, w którym uczestniczyć może każdy, stając się świadkiem procesu tworzenia danego artysty. Przekrój wybranych artystów pozwoli przedstawić i przybliżyć różne sposoby podejścia do malarstwa w szerokim spektrum twórczości jakim jest street art. Zadaszenie Galerii, jakim jest wiadukt, zabezpiecza i umożliwia ciągłą ekspozycję wystawy bez względu na warunki atmosferyczne. Całość projektu będzie archiwizowana/dokumentowana materiałami filmowymi, wywiadami i zdjęciami, co dodatkowo pozwoli poznać motywacje i inspiracje zaproszonych artystów. Materiał ten pozwoli także na promocję i dotarcie do szerszego grona za pośrednictwem Internetu. Leszczyński – spójny i oryginalny – projekt będzie realizować idee wysokiego poziomu artystycznego, łącząc dogłębne

przybliżenie street artu z komunikatywną formułą przekazu. Założenie zadania obejmuje zasadę inkluzywności, co pozwoli na dotarcie do szerokiego grona odbiorców. Realizacja II finalnego etapu pozwoli na poszerzenie galerii o nowe 22 prace kolejnych twórców. Uzupełniona o nowe prace przestrzeń stanie się kompletną scenografią, która będzie służyć jako tło innym wydarzeniom organizowanym w tej części miasta Leszno w przyszłości. Działania wydawnicze dopełniające stworzoną galerię oraz działania edukacyjne w formie spotkania podsumowującego oraz wykładu oraz warsztatów streetartowych przybliżających historię sztuki i historię street artu zachęcą do aktywnego uczestnictwa w kulturze. Istotne wsparcie projektu zarówno przez Miasto Leszno, jak i MKiDN pozwoli na stworzenie miejsca przyjaznego sztuce, kulturze, artystom i publiczności.

Kurator projektu: Wojciech Ejsmond.

Dodatkowe informacje o programie „Sztuki wizualne” na stronie internetowej MKiDN:

[www.gov.pl/web/kultura/sztuki-wizualne5](http://www.gov.pl/web/kultura/sztuki-wizualne5).

2) Projekt: „W architekturze nie ma końca, jest tylko ciągła zmiana” (przewidywany termin realizacji: od 01.06.2023 do 30.11.2023)

Całkowity przewidywany koszt realizacji zadania: 44.761,00 zł.

Środki pozostające w dyspozycji Ministra (kwota wnioskowana): 30.111,00 zł.

Wkład własny: 14 650,00 zł.

Celem zadania jest stworzenie programu edukacyjnego oraz jego wdrożenie poprzez poszerzenie dotychczasowej oferty edukacyjnej MBWA w Lesznie o nowe, trwałe elementy, służące upowszechnianiu i umożliwieniu dostępu do sztuki i kultury, nie tylko jako widz, ale jako aktywny, kreatywny odbiorca i uczestnik działań. Podstawowym elementem pomysłu i realizacji projektu jest architektura, jako temat kilkudziesięciu spotkań/wykładów/warsztatów oraz pokazów filmowych. Poszczególne elementy projektu zostaną zaadresowane do osób ze wszystkich grup wiekowych, przede wszystkim do tych o utrudnionym dostępie do kultury i niezaangażowanych w życie kulturalne oraz do osób zainteresowanych architekturą, pragnących związać z nią swoją przyszłość zawodową. Bezpłatna oferta została opracowana we współpracy z 6 Partnerami. Projekt będzie na wysokim poziomie merytorycznym przy jednoczesnym zachowaniu charakteru popularnonaukowego.

Dodatkowe informacje o programie „Kultura Dostępna” na stronie internetowej MKiDN: <https://www.gov.pl/web/kultura/kultura-dostepna6>.

#### **D) PARTNERSTWO PRZY REALIZACJI PROJEKTÓW ZEWNĘTRZNYCH**

1. Umowa Partnerska z 09.03.2022 r. z Miejską Biblioteką Publiczną w Lesznie. Współpraca w ramach zadania publicznego "Co z tą książką" – Program Partnerstwo dla Książki 2022, finansowanego ze środków pozostających w dyspozycji ministra właściwego do spraw kultury i dziedzictwa narodowego.
2. Umowa Partnerska z 08.03.2022 r. z Miejską Biblioteką Publiczną w Lesznie. Współpraca w ramach zadania publicznego pn. "Biblioteka Osobliwości" – Program Promocja Czytelnictwa 2022, finansowanego ze środków pozostających w dyspozycji ministra właściwego do spraw kultury i dziedzictwa narodowego.
3. 02.06.2022 r. - wsparcie organizacji warsztatu plastycznego organizowanego przez Miejską Bibliotekę Publiczną im. Stanisława Grochowiaka w Lesznie, w ramach projektu pn. „Blisko - Bliżej – Biblioteka” dofinansowanego ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa. Dzień Literatury Amerykańskiej. Uczniowie Zespołu Szkół Elektroniczno-Telekomunikacyjnych w Lesznie, wykonali własne interpretacje portretów współczesnych ikon popkultury w technice collage'u. Warsztat poprzedzony był wprowadzeniem i przybliżeniem twórczości Andy'ego Warhola oraz prezentacją reprodukcji dzieł artysty. Prowadzące: Sylwia Erbert-Hoja, Marta Ginter.


4. 16.09.2022 r. Galeria MBWA w Lesznie stała się (obok Starostwa Powiatowego, Centrum Aktywności Twórczej, Muzeum Okręgowego w Lesznie, Bibliotece Miejskiej i Ratuszowej) miejscem gdzie zorganizowano Grę miejską. Organizator: III LO w Lesznie. Celem zabawy było rozwiązanie 4 zagadek o Australii porzucanych po leszczyńskiej Starówce.

#### **m) SZKOLENIA/WEBINARIA**

- 1) Udział w badaniu FGI dla Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego pn. „Wpływ interwencji WRPO 2014+ na zatrudnienie i rynek pracy w województwie wielkopolskim. Identyfikacja wskaźnika Liczba osób znajdujących się w lepszej sytuacji na rynku pracy sześć miesięcy po opuszczeniu programu - pomiar 3”. Termin: 23.05.2022 r. Uczestnik: Piotr Cienki.
- 2) Bezpłatne szkolenie on-line: REJESTR UMÓW Webinar EIB dla JST. Termin: 20.05.2022 r. Prowadzący: Konrad Różowicz Partner kierujący Działem Prawa Zamówień Publicznych w Dr Krystian Ziemiński & Partners Kancelaria Prawna Sp. k. Zakres tematyczny dotyczył obowiązku rejestrowania umów, ich rodzaje, kryteria kwalifikacji, zakres informacji. Uczestnicy: Ewelina Normann, Marcin Kochowicz.
- 3) Udział w szkoleniu „Inspektor ochrony danych. Ochrona danych osobowych po 25 maja 2018 roku – Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego o Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE”. Organizator: OMEGA Centrum Biznesu Marek Rogóż. Termin: 07-08.12.2022 (12 godz.). Uczestnicy: Piotr Cienki, Marcin Kochowicz.

#### **n) PRAKTYKI ZAWODOWE**

Realizacja praktyk zawodowych studentki III roku grafiki (specjalizacja animacja i grafika interaktywna) Collegium da Vinci w Poznaniu. Praktyki realizowane od 12.09.2022 r. do 23.11.2022 r. Łączna liczba wypracowanych godzin: 160. Zakres praktyk: obejmował całe spectrum działalności statutowej MBWA w Lesznie: pomoc przy montażu wystaw oraz przy organizacji działań edukacyjnych (warsztatów rodzinnych, zajęć z rysunku i malarstwa), dokumentacja fotograficzna działań edukacyjnych oraz wystaw, przygotowanie plakatów, animacji na podstawie dzieł Leona Rozpendowskiego.

DYREKTOR  
Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych  
w Lesznie  
  
Marcin Kochowicz

Sporządzili: Sylwia Erbert-Hoja (główny specjalista), Marcin Kochowicz (dyrektor MBWA w Lesznie)

Leszno, dn. 22 lutego 2023 roku

Galeria MBWA w Lesznie  
ul. Leszczyńskich 5, 64-100 Leszno  
tel: +48 65 520 51 79

Galeria w Ratuszu  
ul. Rynek 1, 64-100 Leszno  
Galeria w Inkubatorze  
ul. Geodetów 1, 64-100 Leszno

NIP 697-10-41-246  
REGON 410390682  
PKO Bank Polski 86 1020 3088 0000 8902 0005 7109



**Załącznik nr 1**

/do dokumentu pn. „DZIAŁALNOŚĆ MBWA w Lesznie w 2022 roku”/

**WYSTAWY w Miejskim Biurze Wystaw Artystycznych w Lesznie  
w 2022 roku**

**GALERIA MIEJSKIEGO BIURA WYSTAW ARTYSTYCZNYCH,  
LESZNO, UL. LESZCZYŃSKICH 5**

LP.	WYSTAWA <sup>1</sup>	DATA	FREKWENCJA
-	„MIĘDZY KOLOREM A FIGURACJĄ”	03.12.2021- 29.01.2022	273
1.	HENRYK CZEŚNIK „NIEBEZPIECZNE ZABAWY”	04.02-12.03.2022	406
2.	SŁAWOMIR KUSZCZAK „MALARSTWO SYMULTANICZNE”	18.03-23.04.2022	687
3.	WOJCIECH AKUSZEWSKI „NIC SIĘ NIE STAŁO”	28.04-18.06.2022	1728
4.	PAULINA KOWALCZYK "JEŚLI t=0"	24.06-21.08.2022	1006
5.	„LEON ROZPENDOWSKI. REAKTYWACJA”	02.09-05.10.2022	779
6.	„AKADEMIA ARTBOX 2022”	15.09-28.09.2022	369
7.	„22 PREZENTACJE – LESZNO 2022. NARRACJE RÓŻNE”	15.10-19.11.2022	780
8.	„IRENEUSZ DACZKA. MIĘDZY SACRUM A PROFANUM”	02.12.2022- 21.01.2023	804

**GALERIA MBWA W RATUSZU,  
LESZNO, RYNEK 1**

LP.	WYSTAWA	DATA	FREKWENCJA
9.	SŁAWOMIR KUSZCZAK „MALARSTWO SYMULTANICZNE”	18.03-14.05.2022	1123
10.	„22 PREZENTACJE – LESZNO 2022. NARRACJE RÓŻNE”	15.10-19.11.2022	848

1 nieczynne: 3-5 stycznia 2022 (inwentura); ferie zimowe: 17-30 stycznia 2022; Wielkanoc 17-18 kwietnia 2022

W 2022 roku roku wystawy zwiedziło 8.803 osoby.

### **„MIĘDZY KOLOREM A FIGURACJĄ” (03.12.2021-29.01.2022)**

Wystawa „Między kolorem a figuracją” prezentowała różnorodne postawy artystyczne młodych malarek i malarzy będących studentami i tegorocznymi absolwentami Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Wszystkich twórców łączy jedna pracownia i osoba prowadzącego ją Profesora – Macieja Świeszewskiego. Tytuł wystawy został wybrany nieprzypadkowo. Kolor i figura to jedne z podstawowych kryteriów malarskich. Młodzi twórcy sięgają po różnorodne środki artystyczne, aby jak najpełniej wyrazić swoje malarskie uniwersum. Często czerpią z figuracji, chociaż prace zgromadzone na wystawie pokazują, że nie zawsze są to przedstawienia realistyczne. Różnorodna jest również tematyka prac: od portretów ludzi i zwierząt, poprzez pejzaż, aż do przedstawień abstrakcyjnych. Często różne style łączą się ze sobą, tworząc nową jakość. Prowadzący pracownię nie narzucają studentom swoich wizji, ale starają się zaszczerpić w nich miłość do sztuki i piękna. Młodzi malarze wciąż poszukują własnego języka, eksperymentują, próbują mierzyć się z postawionymi sobie wyzwaniami plastycznymi. Prace są dojrzałe, studenci biorą czynny udział w gdańskim życiu artystycznym, konkursach i wystawach.

Organizatorzy Wystawy: MBWA w Lesznie, ASP w Gdańsku.

Kurator wystawy: Anna Waligórska (adiunkt ASP Gdańsk). Koordynator wystawy z ramienia MBWA: Ewelina Normann (specjalista).

### **1. HENRYK CZEŚNIK „NIEBEZPIECZNE ZABAWY” (04.02-12.03.2022) – realizacja wystawy przełożonej z 2020 roku**

Wystawa malarstwa jednego z najbardziej znanych i cenionych polskich malarzy i rysowników, od ponad 35 lat aktywny na międzynarodowej scenie sztuki. Artysta uczestniczył w setkach wystaw, w najbardziej prestiżowych instytucjach wystawienniczych w Polsce i Europie. Wystawa została zorganizowana we współpracy z Państwową Galerią Sztuki w Sopocie z którą H. Cześnik od wielu lat ściśle współpracuje oraz z Agencją Zegart. H. Cześnik jest także wieloletnim wykładowcą na ASP w Gdańsku, gdzie jako profesor malarstwa wykształcił kilka pokoleń artystów. Wykreował własny, bardzo osobisty, aczkolwiek uniwersalny i natychmiast rozpoznawalny język sztuki. Dla jednej grupy odbiorców jest to surrealna i dramatyczna wizja otaczającego świata, inni zaś, widzą w twórczości malarza niebywale przewrotne poczucie humoru i wspaniałą groteskę w odcieniu noir. Jako środek przekazu artysta wykorzystuje różnorakie materiały, maluje na płótnach i prześcieradłach. Na wystawę składało się ok. 35 prac.

Henryk Cześnik – ur. w 1951 roku w Sopocie; absolwent gdańskiej PWSSP, dyplom z malarstwa i grafiki w 1977 roku w pracowni Kazimierza Ostrowskiego; profesor macierzystej uczelni. W początkowym okresie twórczości malował tematy sakralne. Częstym tematem jest zdeformowana sylwetka ludzka. Jego obrazy z lat 80. XX wieku, zamiast tytułów, miały numery podobne do tych, jakie nadaje się w więzieniach, czy obozach. Wszystkie wizerunki ludzi w obrazach artysty mają wkomponowane oczy, wycięte z magazynów ilustrowanych.

Pierwotnie realizację wystawy planowano na kwiecień 2020 roku. Ze względu na obostrzenia covidowe termin wystawy został zmieniony.

Koordynator wystawy z ramienia MBWA: Piotr Cienki (specjalista).

### **2 i 9. SŁAWOMIR KUSZCZAK „MALARSTWO SYMULTANICZNE” (Galeria MBWA /ul. Leszczyńskich 5/: 18.03-23.04.2022; Galeria MBWA w Ratuszu /ul. Rynek 1/: 18.03-14.05.2022) - realizacja wystawy przełożonej z 2021 roku.**

Wystawa obejmowała kilkadziesiąt najnowszych prac malarskich Artysty. Wystawa była poszerzeniem współpracy nawiązanej przy okazji organizacji „21 Prezentacji – Leszno 2020”. Zorganizowana także we współpracy z Uniwersytetem Artystycznym w Poznaniu im. Magdaleny

Abakanowicz, Centrum Kultury i Sztuki w Koninie „Wieża Ciśnień. Wystawie towarzyszyło wspólnie wydane w 2021 roku wydawnictwo (200 egz.). Na wystawie zaprezentowano kilkadziesiąt prac malarskich z projektów artystycznych, zarówno w przestrzeni Galerii na ul. Leszczyńskich, jak i w Ratuszu.

Organizacja wystawy we współpracy z Uniwersytetem Artystycznym w Poznaniu im. Magdaleny Abakanowicz, Centrum Kultury i Sztuki w Koninie „Wieża Ciśnień”.

*Prezentowane na wystawie prace są nie tylko najnowsze, ale – co o wiele ważniejsze – są przede wszystkim współczesne, tzn. ukazują, jak przeczuwam, pewien nienazwany jeszcze symptom naszych czasów, polegający na dążeniu do (ogólnie pojętego) osiągnięcia jedności pomimo różnic. Oczywiście samo dążenie, wartościowane pozytywnie, czy poszukiwanie nie oznacza uzyskania rezultatu, co w kontekście prac Sławomira Kuszczaka wydaje się być kluczowe. Dążenie to od mniej więcej dwudziestu lat bywa rozmaicie konceptualizowane na gruncie współczesnej filozofii, a dokładniej – jednego z jej nurtów, nazywanego nowym materializmem.*

/Fragment artykułu Łukasza Rozmarynowskiego: Afirmacja różnicy i przełamywanie dualizmów. O pewnej osobliwości najnowszych prac Sławomira Kuszczaka/

Sławomir Kuszczak – ur. 1966 r. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Poznaniu (malarstwo) i Akademii Sztuk Pięknych w Lublanie (grafika). Dyplom z malarstwa, z wyróżnieniem uzyskał w pracowni profesora Jana Świtki. Od 1990 roku pracuje w PWSSP (później ASP i UAP)) w Poznaniu. Dwukrotny stypendysta Ministerstwa Kultury i Sztuki. Prowadził wykłady na Akademii Sztuk Pięknych w Lublanie (Słowenia), Akademii Sztuk Pięknych w Cluj-Napoka (Rumunia) i Akademii Architektury i Designu w Pradze. Odbił staże dydaktyczne w Hochschule der Künste w Berlinie i w Hochschule für Bildende Künste w Brunszwiku. Autorskie prace malarskie, rysunkowe i graficzne prezentował na kilkudziesięciu indywidualnych i zbiorowych wystawach w kraju i za granicą.

Kurator wystawy: Robert Brzęcki. Koordynator wystawy z ramienia MBWA: Piotr Cienki.

### **3. WOJCIECH AKUSZEWSKI „NIC SIĘ NIE STAŁO” (28.04-18.06.2022)**

Wystawa obejmowała prezentację kilkudziesięciu prac z zakresu malarstwa i rysunku. Wystawa częściowo miała charakter retrospektywny. Na wystawie znalazły się także prace z cyklu „Nic się nie stało” oraz „Weksylia Polskie” będące komentarzem czasów w jakich żyjemy. Cykle te powstały w ostatnich latach. Za tytuł wystawy posłużyło zawołanie „Nic się nie stało”, które było tytułem cyklu będącego częścią prezentacji.

*Stosując świadomie rozmaite środki wyrazu oraz eksperymenty formalne staram się opierać na klasycznym pojęciu warsztatu malarskiego i tradycyjnym pojęciu rysunku. Zarówno prace malarskie jak i rysunki nie są tylko grą abstrakcyjnych form i koloru. Są opowieściami podejmującymi ważne tematy otaczającej nas rzeczywistości, która wpływa na świadomość odbiorcy dzisiejszego świata. Obrazy i rysunki są pełne wieloznacznych treści. Zawierają podteksty i metafory. Wystawa częściowo będzie miała charakter retrospektywny. Będzie również obejmowała prace z cyklu „Nic się nie stało” oraz „Weksylia Polskie” będące komentarzem czasów w jakich żyjemy. Cykle te powstały w ostatnich latach. Za tytuł wystawy może posłużyć zawołanie „Nic się nie stało”, które jest tytułem cyklu będącego częścią prezentacji. /W. Akuszewski/*

Wojciech Akuszewski – ur. w 1954 r. w Lesznie. Jest absolwentem PWSSP obecnie ASP we Wrocławiu. Studiował na Wydziale Malarstwa, Grafiki i Rzeźby. Dyplom z projektowania graficznego obronił w pracowni J.J. Aleksyuna. Uczestniczył w wystawach zbiorowych w Polsce i za granicą. Jest laureatem wielu nagród w tym Nagrody Głównej w Ogólnopolskim konkursie „Prowincja” we Włocławku, Nagrody Głównej na wystawie malarstwa i rysunku w Tarnowie, I i III nagrody za Najlepszą Grafikę i Rysunek Roku w Poznaniu, I nagrody w konkursie „Konteksty Kulturowe” we Włocławku oraz Nagrody Głównej w leszczyńskich „Prezentacjach” w Lesznie.

Koordynator wystawy z ramienia MBWA: Piotr Cienki (specjalista).

#### 4. PAULINA KOWALCZYK „JEŚLI t=0” (24.06-21.08.2022)

*Definiowanie obrazu wiąże się z koniecznością wykroczenia poza ramy kadru i otworzenia się na kontekst. Sekwencyjność wizualnej percepcji zawiera w sobie aspekt ruchu, zmienności, a także wieloznaczności odczytu. Obraz atomizuje rzeczywistość poprzez transformację i negowanie stałości. Jest śladem obecności, spowitym nimbem tajemnicy. Potrzeba reagowania na bodźce oznacza szukanie odpowiedniego medium, aby myśl mogła zainicjować materializowanie / krystalizowanie narracji zrodzonej z przeczucia. Istnieje semantyczna różnica między słowami widzieć i patrzeć. Pierwsze pochodzi od łacińskiego videre oznaczającego także wiedzieć. Widzieć, czyli dostrzegać, a zatem świadomie rejestrować obraz. Patrzenie nie musi zakładać dostrzegania, ponieważ odwołuje się bezpośrednio do zmysłów. Procesualność życia przekłada się na działania w obszarze sztuk wizualnych. Początek i koniec realizacji są ze sobą sprzężone i pozostają zawsze w relacji z nowymi koncepcjami. Jedna myśl wynika z drugiej. Myśli spotykają się w jednym punkcie. Każda decyzja jest przykładem negentropii. Podejmowanie działania oznacza oddalenie się od inercji, charakterystycznej dla jungowskiej Pleromy - prachaosu. To zanurzenie w życiu, czyli doświadczeniu i transformacji. Wychylając się sponad krawędzi naszej ziemi, patrzyłem, jak zbliża się dryfujący kontynent. - Płynie prosto na nas! - krzyknąłem, a w tej samej chwili ziemia zadrżała (...). Oba światy zetknęły się z sobą, a potem się od siebie odbiły i zaczęły się oddalać, i znów się połączyły, i jeszcze raz oderwały. W wyniku jednego z takich zderzeń zostałem wyrzucony na tamtą stronę, a tymczasem ponownie rozwierała się już pusta otchłań, oddzielając mnie od mojego świata. Rozejrzałem się dokoła: niczego nie można było już poznać. /Italo Calvino/*

Paulina Kowalczyk urodzona 22.12.1980 w Rawiczu. Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu (obecnie UAP) – dyplom z wyróżnieniem w pracowni prof. Grzegorz Nowickiego (grafika warsztatowa) oraz pracowni prof. Bogdan Wegnera (rysunek i malarstwo). Brała udział w licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Od 2009 roku łączy działalność artystyczną z dydaktyczną pracując jako nauczyciel akademicki (Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu, Politechnika Poznańska). Współpracuje z Miejskim Biurem Wystaw Artystycznych w Lesznie, prowadząc warsztaty rysunkowo-malarskie.

Koordynator wystawy z ramienia MBWA: Marta Ginter (specjalista).

#### 5. „LEON ROZPENDOWSKI. REAKTYWACJA” (2.09-5.10.2022)

Rok 2022 w Lesznie został uchwalony Rokiem Leona Rozpendowskiego. MBWA w Lesznie zorganizowało we współpracy z Towarzystwem Przyjaciół Muzeum Okręgowego w Lesznie wystawę ukazującą dorobek twórczy Leona Rozpendowskiego. Leon Rozpendowski (1897-1972) – był człowiekiem o niezwykle wyobraźni i kreatywności oraz jednym z najoryginalniejszych twórców polskiej kultury XX wieku w Lesznie. Znaczący wpływ na Jego życie i twórczość wywarł czas, w którym żył: okres I wojny światowej, odbudowy Polski i powrót Leszna do Macierzy (okres dwudziestolecia międzywojennego), lata II wojny światowej, w tym okres niemieckiej okupacji Leszna, odbudowy Polski po 1945 roku i kolejne lata PRL-u. Przez 50 lat pozostawał w Lesznie aktywnym twórcą, uprawiając wiele dyscyplin sztuki i rzemiosła artystycznego: malarstwo; rysunek; tworzenie dekoracji, rekwizytów teatralnych i kostiumów; ilustratorstwo; projektowanie i tworzenie szyldów reklamowych na szkłe, drewnie i blasze oraz świetlnych; odnawianie kościołów; renowacja starych obrazów i rzeźb; projektowanie i budowa ołtarzy kościelnych; sztukę plakatu; reklamę kinową i inną. Inwentaryzował zabytkowe bramy i furtki Leszna (w formie rysunków), między innymi z cmentarza żydowskiego i synagogi oraz namalował wg własnego wyobrażenia nieistniejące już furty i bramy wjazdowe do Leszna. Był także nauczycielem rysunku, liternictwa i reklamy. W dorobku ma udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych. Pozostały po Nim między innymi liczne prace malarskie i rysunkowe o różnym przeznaczeniu i charakterze, spośród których prezentowanych na wystawie było kilkadziesiąt.

Podsumowaniem wystawy było wydanie wydawnictwa (nakład 300 egz.), którego premiera planowana jest na 24 marca 2023 roku (rocznica urodzin Leona Rozpendowskiego).

Wystawa została zorganizowana pod Honorowym Patronatem Prezydenta Miasta Leszna Łukasza Borowiaka oraz w ramach obchodów 475 rocznicy nadania Lesznu praw miejskich.

Wystawie i obchodom Roku Leona Rozpendowskiego towarzyszył szereg wydarzeń o charakterze edukacyjnym (m.in. wykład i warsztaty plastyczne). Wydano również katalog, którego promocję zaplanowano na 2023 rok. Opracowano także wystawę w formie online (dostępna jest także po zakończeniu ekspozycji w przestrzeniach galerii): [www.rozpendowski.leszno.pl](http://www.rozpendowski.leszno.pl). Kuratorzy wystawy: Marcin Kochowicz, Janusz Skrzypczak. Koordynator wystawy: Piotr Cienki (specjalista).

#### **6. „AKADEMIA ARTBOX 2022” (15.09-28.09.2022)**

Coroczny punkt programu wystawienniczego w ramach którego prezentowane były prace osób biorących udział w zajęciach z rysunku i malarstwa prowadzonych w MBWA. Wystawa Akademia ArtBox jest podsumowaniem dorobku artystycznego młodzieży. Ekspozując po kilka prac każdego z uczestników, staramy się pokazać choć w części to, w jaki sposób młodzi uczestnicy zajęć doskonali swoje umiejętności. Cotygodniowe zajęcia mają na celu przede wszystkim przygotowanie do egzaminów wstępnych na uczelnie i kierunki artystyczne. Ale nie tylko, to czas i miejsce dla realizacji artystycznych zainteresowań, pasji, zawieranie nowych znajomości z osobami o podobnych zainteresowaniach, twórczych rozmów i poszukiwań. Zajęcia pozwalają rozwijać zdolności twórcze, wrażliwość i talent, ale przede wszystkim kreatywność. Wystawa była także elementem akcji „Aktywne Obywatelskie Leszno” i wydarzeniem zaczynającym nowy cykl zajęć z rysunku i malarstwa. Ze względu na duże zainteresowanie, zajęcia odbywały się dwa razy w tygodniu, prowadzące: Paulina Kowalczyk oraz Dagmara Angier-Sroka (oraz Bartłomiej Sroka). Koordynator wystawy z ramienia MBWA: Sylwia Erbert-Hoja (główny specjalista). Kurator wystawy: Paulina Kowalczyk. Koordynator wystawy z ramienia MBWA: Sylwia Erbert-Hoja (główny specjalista).

#### **7 i 10. „22 PREZENTACJE – LESZNO 2022. NARRACJE RÓŻNE” (15.10-19.11.2022)**

Początki „Prezentacji” sięgają 1979 roku, kiedy to po raz pierwszy pojawiły się na mapie kulturalnej województwa leszczyńskiego. W pierwszych „Prezentacjach Leszczyńskich Plastyków”, zaprezentowało swoją twórczość 5 artystów: Kazimierz Bąk, Stefan Bech, Ireneusz Daczka, Krystian Folaron i Bogdan Winkiel. To był początek niezwykłego wydarzenia, które stało się z czasem papierem lakmusowym do obserwowania rozwoju i kondycji profesjonalnego środowiska artystycznego regionu leszczyńskiego, a w szerszym kontekście do obserwowania także zachodzących zmian, tak w sztuce, jak i w otaczającej rzeczywistości. Poprzednia 21 edycja w 2020 roku zaprezentowała twórczość aż 44 artystów. Od 1986 roku „Prezentacje” mają charakter konkursowy, co stwarza artystom możliwość uzyskania oceny krytyków, członków powoływanych komisji i odbiorców. Formuła wystawy ewoluowała – do 2006 roku nie było regulaminowych ograniczeń w zakresie podejmowanej przez artystów tematyki, dając swobodę w wyborze motywów; od 2008 roku organizatorzy poszerzają formułę uczestnictwa lub/i nakreślają zamysłem kuratora temat kolejnych edycji. „Prezentacje” skierowane są obecnie do artystów: profesjonalnych i studentów 4 i 5 roku studiów dyplomowych magisterskich wyższych uczelni artystycznych związanych z regionem leszczyńskim poprzez miejsce pracy, zamieszkania czy urodzenia. Od początku ideą wystawy była chęć promocji lokalnego środowiska plastycznego. Na przestrzeni lat wielokrotnie podkreślano znaczącą rolę Prezentacji. Kuratorzy i zmieniający się członkowie jury sprawiali, że formuła wydarzenia podlegała stałej modyfikacji. Na wystawie obok klasycznych technik jak malarstwo, grafika, rysunek, rzeźba, fotografia pojawiają się multimedia, instalacje oraz działania artystyczne. Cele organizowanej wystawy: konfrontacja postaw artystycznych oraz prezentacja w jednym miejscu i czasie najnowszych dokonań twórczych artystów leszczyńskiego środowiska plastycznego; cykliczna promocja artystów i sztuki środowiska leszczyńskiego; stworzenie możliwości prezentacji młodym twórcom z regionu leszczyńskiego; integracja środowisk kulturalnych różnych dziedzin oraz wymiana doświadczeń; popularyzacja tematyki ziemi leszczyńskiej oraz konfrontacja jej kulturowej tożsamości w kontekście historii Polski; formowanie modelu uczestnictwa w kulturze, jako ważnego elementu tożsamościowego dla

społeczności lokalnej; podkreślenie roli sztuki jako elementu życia codziennego i uhonorowanie wkładu twórców zaangażowanych w projekt. Hasłem przewodnim dla 22 edycji leszczyńskich Prezentacji stało się sformułowanie „Narracje różne...”. Hasło przewodnie jako myślenie o współczesnym świecie i sztuce oraz koegzystencja odmiennych stanowisk, poszukiwanie wrażliwości twórczych w duchu wzajemnego szacunku i tolerancji.

W 22 edycji w 2022 roku zaprezentowano twórczość 39 artystów. Wydarzenie objęte zostało Honorowym Patronatem: Prezydenta Miasta Leszna i Starosty Leszczyńskiego. Przyznano nagrody: Prezydenta Miasta Leszna; Dyrektora MBWA w Lesznie; Starosty Leszczyńskiego; Nagroda „Promocja Młodych” oraz Honorową Nagrodę Publiczności. Kuratorem Prezentacji był artysta sztuk wizualnych, Rafał Boettner-Lubowski, artysta sztuk wizualnych. Imprezy towarzyszące: wykłady „Rynek sztuki i antyków - wycena obrazów” oraz „Uważne oglądanie. O malarstwie ukrytym w filmach”, oprowadzanie kuratorskie, promocja katalogu, a także wręczenie Honorowej Nagrody Publiczności. Koordynatorzy wystawy z ramienia MBWA: Ewelina Normann (specjalista), Piotr Cienki.

#### **8. „IRENEUSZ DACZKA. MIĘDZY SACRUM A PROFANUM” (02.12.2022-21.01.2023)**

*Retrospektywna wystawa to próba podsumowania dotychczasowej twórczości artysty rzeźbiarza bezpośrednio związanego z Lesznią. Odznaczony wyróżnieniem Zasłużony dla Miasta Leszna w 2013 roku swoją drogą twórczą zawdzięcza profesorowi Bazylemu Wojtowiczowi – Mistrzowi, Mentorowi, Przyjacielowi. To właśnie On uczył łączyć obserwację rzeczywistości z zasobem wiedzy historycznej, dał solidną podstawę warsztatu i zrozumienie dziedziny, którą jest organizująca przestrzeń rzeźba. Wizja twórcza Ireneusza Daczki obejmuje różne gatunki rzeźby: od wielkich, przestrzennych realizacji pomnikowych, spójnych aranżacji wewnątrz kościelnych po dzieła mniejsze, często abstrahujące od realistycznej formy na rzecz abstrakcji. (...) Wystawa prezentuje ponad dwadzieścia prac rzeźbiarskich oraz zdjęcia i plansze dokumentujące proces twórczy, które ukazują szerokie spectrum działalności Artysty, którego dzieła na stałe wpisały się w krajobraz miejski i kulturowy Leszna. /Aleksandra Pruska/*

Ireneusz Daczka (ur. w 1942 roku) – studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu (obecnie Uniwersytet Artystyczny), w pracowni rzeźby prof. Bazylego Wojtowicza; dyplom z wyróżnieniem, z rzeźby architektonicznej w 1970 roku. Uczestniczył w wystawach krajowych i zagranicznych. Zrealizował około 80 obiektów sakralnych oraz wiele pomników, m.in.: Pomnik Jana Amosa Komeńskiego w Lesznie, Pomnik Stanisława Leszczyńskiego w Rydzynie, Pomnik 200-lecia Konstytucji 3 Maja i Odzyskania Niepodległości, Pomnik Armii Krajowej w Lesznie, Pomnik Pomordowanych na Wołyniu w Bojanowie, Pomnik Katyński w Pudliszkach, Pomnik Spalonych Krzyży w Wysogotówku oraz płaskorzeźby: Biskup Krzycki, Dezydery Chłapowski, Jan Paweł II, Wincenty Witos, Prof. Walczak, Jan Paweł II – Wilkowice i wiele innych. Autor stałej aranżacji „Skarby Gnieźnieńskie” i „Skarby Prymasowskie” w Gnieźnie. Laureat wielu nagród w konkursach pomnikowych, m.in.: Pomnik Konstytucji 3 Maja – Warszawa, Monte Cassino – Warszawa, Krasiński – Warszawa, Stanisław Leszczyński – Rydzyna.

Wystawie towarzyszyło oprowadzanie kuratorskie oraz promocja katalogu (nakład 250 egz.) dokumentująca dorobek artystyczny Ireneusza Daczki. Kurator wystawy: Aleksandra Pruska. Koordynator wystawy z ramienia MBWA: Sylwia Erbert-Hoja (główny specjalista).

#### **(-) Współczesny Polski Plakat Kulturalny (03.01-30.12.2022)**

Wystawa prezentowana w Leszczyńskim Centrum Biznesu (w Galerii Inkubator) – od sierpnia 2020 roku – powstała dzięki przekazaniu przez Muzeum Plakatu w Wilanowie, Oddział Muzeum Narodowego w Warszawie zestawu plakatów do zbiorów MBWA w Lesznie. Zaprezentowano publiczności kolekcję plakatów o tematyce kulturalnej. W 2016 roku Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie wzbogaciło swoje zbiory o 50 plakatów przekazanych w darze przez Muzeum Plakatu w Wilanowie, Oddział Muzeum Narodowego w Warszawie. Na wystawie zaprezentujemy wybór 20 plakatów polskich twórców. Zobaczmy prace najważniejszych

przedstawicieli polskiej szkoły plakatu m.in.: Roman Cieśliewicz, Stasys Eidrigėvičius, Jaku Erol, Wiktor Górka, Jan Lenica, Lech Majewski, Jan Młodożeniec, Rafał Olbiński, Józef Mroszczak, Waldemar Świerzy, Henryk Tomaszewski, Krzysztof Tyczkowski, Maciej Urbaniec, Wiesław Wałkuski, Mieczysław Wasilewski.

Tematyka prezentowanej kolekcji dotyczy wydarzeń artystycznych z takich dziedzin sztuki jak teatr, opera, operetka, muzyka, jazz, malarstwo, grafika, architektura, etnografia, do dzieł m.in. K. Kobro, I. Strawińskiego, K. Pendereckiego, F. Lehára, S. Moniuszki, J. Straussa, G. Verdiego, J. Słowackiego, G. Pucciniego, czy Jazz Jamboree. Prezentujemy prace z lat 1958-2018, wykonane w takich technikach jak: offset barwny, sitodruk barwny, fotooffset na papierze.

Sporządzili: Sylwia Erbert-Hoja (główny specjalista), Marcin Kochowicz (dyrektor MBWA w Lesznie)

DYREKTOR  
Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych  
w Lesznie  
  
Marcin Kochowicz

Leszno, dn. 28 lutego 2023 roku

Galeria MBWA w Lesznie  
ul. Leszczyńskich 5, 64-100 Leszno  
tel.: +48 65 520 51 79

Galeria w Ratuszu  
ul. Rynek 1, 64-100 Leszno  
Galeria w Inkubatorze  
ul. Geodetów 1, 64-100 Leszno

NIP 697-10-41-246  
REGON 410390682  
PKO Bank Polski 86 1020 3088 0000 8902 0005 7109

## EDUKACJA w Miejskim Biurze Wystaw Artystycznych w Lesznie w 2022 roku

### I. AKADEMIA ArtBox **razem: 484 osoby**

#### 1. ZAJĘCIA I KONSULTACJE Z RYSUNKU I MALARSTWA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Zajęcia dla zainteresowanych osób, przygotowujące do egzaminów na uczelnie artystyczne, a także dla osób zainteresowanych rozwijaniem umiejętności rysunkowo-malarskich. Prowadzenie: Paulina Kowalczyk, Dagmara Angier-Sroka oraz Bartłomiej Sroka, zajęcia odbywały się 1 x w tygodniu.

1. półrocze 2022..... 20 spotkań x 3 godz. = 60 godz., 169 osób  
2. półrocze 2022..... 27 spotkań x 3 godz. = 81 godz., 315 osób  
**RAZEM: .....47 spotkań x 3 godz. = 141 godz. 484 osób**

### II. STREFA SPOTKAŃ – STREFA DZIAŁAŃ **razem: 1414 osób**

#### 1. WYKŁADY

Wykłady z historii sztuki dla młodzieży i dorosłych. Nieustanna rewolucja. Opowieść o sztuce od połowy XIX do XXI wieku. Prowadzenie: Aleksandra Pruska – historyk sztuki.

By w pełni zrozumieć sztukę najnowszą, potrzebna jest wiedza z historii sztuki. Cykl dziesięciu spotkań organizowanych online w Miejskim Biurze Wystaw Artystycznych umożliwi odkrycie kolejnych warstw znaczeniowych w dziejach sztuki od XIX do XXI wieku i pozwoli w pełni docenić jej różnorodny i wartościowy przekaz.

LP.	DATA	NAZWA IMPREZY	FREKWENCJA
1.	10.02.2022	Nadchodzi nowe. Impresjonizm oraz „czterech samotnych”	13
2.	17.02.2022	Początki Wielkiej Awangardy. Fowizm, ekspresjonizm, kubizm, futurizm	11
3.	24.02.2022	Świadoma rezygnacja z piękna – dadaizm	13
4.	3.03.2022	Dwa bieguny abstrakcji	12
5.	10.03.2022	Malarze snów – surrealiści	12
6.	17.03.2022	Sztuka życia codziennego. Pop art, hiperrealizm, op art	9
7.	24.03.2022	Zaskakujące oblicza sztuki najnowszej. Konceptualizm, happening, performance	12
8.	31.03.2022	Postmodernizm. Sztuka jako przestrzeń dla różnorodności	12
9.	21.04.2022	Prowokacja, szok, niedowierzanie. Sztuka przełomu XX i XXI wieku	13
10.	05.05.2022	<i>Polska sztuka po transformacji.</i>	11
			<b>Razem 118</b>



Wykłady dla słuchaczy UTW oraz osób zainteresowanych sztuką współczesną.

LP.	DATA	NAZWA IMPREZY	FREKWENCJA	PROWADZĄCY
1.	17.01.2022	Symbolizm w sztuce polskiej	26	Aleksandra Pruska
2.	21.03.2022	Art Brut – sztuka na marginesie	26	Aleksandra Pruska
3.	04.04.2022	Art Deco – styl totalny	29	Aleksandra Pruska
4.	09.05.2022	Polska szkoła ilustracji, niepozorne dzieła sztuki	27	Aleksandra Pruska
5.	13.06.2022	Artyści spoza kierunków	29	Aleksandra Pruska
6.	03.10.2022	Reaktywacja	31	Marcin Kochowicz Janusz Skrzypczak
7.	07.11.2022	Uważne oglądanie. O malarstwie ukrytym w filmach	38	Aleksandra Pruska
				<b>Razem: 206</b>

Wykłady pozostałe

LP.	DATA	NAZWA IMPREZY	FREKWENCJA	PROWADZĄCY
1.	27.10.2022	„Street art – uznana forma wyrazu artystycznego” Projekt MKiDN	13	Aleksandra Pruska
2.	03.11.2022	"Rynek sztuki i antyków - wycena obrazów" (pierwsze z cyklu trzech spotkań: Aukcyjny i kolekcjonerski rynek sztuki (we współpracy ze Stowarzyszeniem Antykwaryuszy i Marszandów Polskich)	45	Karolina Bańkowska
				<b>Razem: 58</b>

## 2. WARSZTATY

### a/ WARSZTATY RODZINNE

LP.	DATA	NAZWA IMPREZY	FREKWENCJA	PROWADZĄCY
1.	12.02.2022	Kalendarz jakiego nie było	21	Piotr Cienki Edyta Schubert
2.	12.03.2022	Człowiek w sztuce.	20	Ewelina Normann
3.	09.04.2022	Świąteczny warsztat rodzinny	22	Marta Ginter Sylwia Erbert-Hoja
4.	30.04.2022	Bramy i furty kamienic dawnego Leszna	8	Piotr Cienki Edyta Schubert
5.	28.05.2022	Opowiem Wam bajkę.	19	Sylwia Erbert-Hoja, Marta Ginter
6.	01.10.2022	W jesiennym rozpędzie	20	Ewelina Normann Anna Mehr
7.	26.11.2022	Świąteczny warsztat rodzinny	25	Sylwia Erbert-Hoja Edyta Schubert
				<b>Razem 135</b>

b/ FERIE ZIMOWE - WARSZTATY PLASTYCZNE. Propozycja skierowana tylko do grup

zorganizowanych dzieci przebywających w świetlicach i na zimowiskach.

LP.	DATA	NAZWA IMPREZY	FREKWENCJA	PROWADZĄCY
1.	24.01.2022	Mozaika – Opus tessellatum FERIE	11	Ewelina Normann
2.	28.01.2022	Zimowy świat, kreatywna odbitka FERIE	13	Piotr Cienki
				<b>Razem 24</b>

c/ WARSZTATY – inne

LP.	DATA	NAZWA IMPREZY	FREKWENCJA	PROWADZĄCY
1.	10.03.2022	Plakat	29	Marta Ginter Sylwia Erbert-Hoja
2.	21.03.2022	Haiku	10	Marta Ginter Sylwia Erbert-Hoja
3.	24.03.2022	Portrety inspirowane twórczością Andy Warhola	25	Marta Ginter Sylwia Erbert-Hoja
4.	28.03.2022	Wszyscy jesteśmy kropkami	24	Marta Ginter
5.	30.03.2022	Mozaika- inspiracja współczesną formą mozaiki na przykładzie sztuki Invadera	27	Ewelina Normann
6.	13.04.2022	Picasso	18	Marta Ginter
7.	14.05.2022	<b>NOC MUZEÓW</b> Kolorowe projekcje, puzzle papierowe kukiełki	160	Marta Ginter, Sylwia Erbert-Hoja Edyta Schubert Lidia Przewoźna
8.	27.05.2022	Kubizm	18	Sylwia Erbert-Hoja, Marta Ginter
9.	27.05.2022	Kubizm	19	Sylwia Erbert-Hoja, Marta Ginter
10.	01.06.2022	Wszyscy jesteśmy kropkami	22	Sylwia Erbert-Hoja, Marta Ginter
11.	02.06.2022	Pop-art	28	Marta Ginter, Sylwia Erbert-Hoja
12.	25.06.2022	Patyczaki <b>Rynki śniadaniowe</b>	140	Marta Ginter Sylwia Erbert-Hoja
13.	13.07.2022	Kosmos	29	Marta Ginter, Sylwia Erbert-Hoja
14.	18.07.2022	Kosmos	20	Marta Ginter, Sylwia Erbert-Hoja
15.	21.07.2022	Autoportret /Alternatywa/	7	Marta Ginter, Sylwia Erbert-Hoja
16.	28.07.2022	Haiku /Alternatywa/	5	Marta Ginter, Sylwia Erbert-Hoja
17.	26.07.2022	Podwodny świat	26	Marta Ginter, Sylwia Erbert-Hoja

18.	12.08.2022	Collage	30	Piotr Cienki
19.	27.08.2022	Bramy Leszna Rynki śniadaniowe	54	Ewelina Normann, Edyta Schubert
20.	10.09.2022	Koń jaki jest każdy widzi-warsztat plastyczny z Rozpendem /AOL/	192	Piotr Cienki Sylwia Erbert-Hoja Ewelina Normann Edyta Schubert
				<b>Razem 873</b>

### **III. WSPÓLPRACA Z PRZEDSZKOLAMI I SZKOŁAMI**

#### **1. OPROWADZANIE PO WYSTAWACH RAZEM: 74 grupy/ 1920 osób**

##### **oprowadzanie z przewodnikiem 74 grupy/ 1920 osób**

Bezpłatnie realizowana współpraca z przedszkolami oraz szkołami - pomoc nauczycielom w realizacji programu nauczania zapewnienie bezpośredniego kontaktu z dziełami sztuki współczesnej i ich twórcami. Prowadzenie – pracownicy MBWA. Tematyka dotyczyła aktualnie prezentowanych wystaw. Zapoznanie z aktualnie prezentowaną wystawą, twórczością artysty oraz pojęciami związanymi ze sztuką współczesną. W oparciu o prezentowane prace omówiono podstawowe dziedziny sztuki i dyscypliny. Na przykładzie zaprezentowanych wystaw przybliżono charakter prac i proces ich powstawania. Omówiono formy, struktury i kolorystykę prac, poruszano problem związany z technikami plastycznymi, tematyką a także inspiracjami. Przedstawiono podstawowe zasady funkcjonujące w sztuce: kompozycja, perspektywa, światłocien, faktura, walor. Dzięki specjalnie stworzonym do przestrzeni galerii wystawom, zwrócono uwagę na zagadnienia związane z przestrzenią, miejscem i formą dzieła sztuki (aranżacja przestrzeni, instalacje, obiekty).

### **IV. POKAZY FILMOWE**

**212 osób**

Współpraca z instytucjami zajmującymi się dystrybucją i promocją kina krótkometrażowego. Promocja i prezentacja polskich krótkich metraży, debiutów filmowych, kina artystycznego. Pokazy najlepszych filmów krótkometrażowych z całego świata. Prezentacja różnych gatunków: dokument, krótka fabuła, animacja, film eksperymentalny, videoclip, filmy o sztuce. Filmy autorskie przedstawiające twórczość artystów. Każda prezentacja poprzedzona jest wprowadzeniem w tematykę pokazu oraz zakończona dyskusją.

LP	DATA	NAZWA IMPREZY	FREKWENCJA	UWAGI
1.	25.03.2022	Dom Pierre'a Cardina	25	Wprowadzenie: Aleksandra Pruska
2.	14.05.2022	Jean Paul Gaultier. Szyk i krzyk NOC MUZEÓW	29	Wprowadzenie: Jagoda Kowalewska
3.	10.06.2022	Filmy krótkometrażowe nominowane do Oscara 2022	34	
4.	19.07.2022	AGI BAGI + zabawy plastyczne WAKACJE LETNIE	62	
5.	20.07.2022	AGI BAGI + zabawy plastyczne WAKACJE LETNIE	27	
6.	29.07.2022	„Van Gogh. U bram wieczności”	35	Wprowadzenie: Aleksandra Pruska
				<b>Razem: 212</b>

### **V. DZIAŁANIA OKOŁOWYSTAWOWE**

**razem: 1793 osoby**

#### **1. PROJEKCJE MULTIMEDIALNE**

W październiku 2022 roku - uruchomiono stronę internetową na której dostępny jest **wirtualny spacer** po wystawie „Leon Rozpendowski. Reaktywacja” [www.rozpendowski.leszno.pl](http://www.rozpendowski.leszno.pl)

## 2. NOC MUZEÓW

1) **NOC MUZEÓW** .....975 osób

14 maja 2022 /sobota/, godz. 18.00-24.00

Galeria MBWA, Leszno, ul. Leszczyńskich 5, w Ratuszu, Leszno – Rynek 1

Frekwencja ogólna: 1.164 -189 (160, 29) = 975

- zwiedzających: 905

- warsztaty plastyczne 160 (Zał. nr 2, II.2.c.7)

- spotkanie Leszek Jamrozik 38

- spotkanie Sławomir Kuszczak 32

- pokaz filmowy, prowadzenie Jagoda Kowalewska 29 (Zał. nr 2, IV.2)

### **Program:**

**Galeria MBWA, Leszno, ul. Leszczyńskich 5**

godz. 18.00-24.00

WYSTAWA Wojciech Akuszewski „Nic się nie stało” (szczegółowy opis: Zał. nr 1 /do dokumentu pn. „DZIAŁALNOŚĆ MBWA w Lesznie w 2022 roku”/)

godz. 22.00-23.45

POKAZ FILMU Jean Paul Gaultier. Szyk i krzyk reż. Yann L'Hénoret, Francja, 2018, 90 min., wstęp wolny, ilość miejsc ograniczona, bezpłatne wejściówki można odebrać w Galerii MBWA

Wprowadzenie: Jagoda Kowalewska

Jean Paul Gaultier to ekscentryczny projektant, który w branży nazywany bywa „enfant terrible” paryskiego świata mody. Jego oryginalny charakter i zamiłowanie do łamania konwenansów powodują, że kojarzony jest z bezkompromisowością i ekstrawagancją. Ten niezwykle wizjoner znany był z uderzających i wywrotowych kreacji. Gaultier opowiadał o swoim życiu, a najważniejsze etapy jego biografii ukazane zostały w teatralnym show, którego on sam jest autorem, w legendarnej sali Folies Bergère. Poznajemy postać kultowego projektanta, jak również najlepszą francuską modę w jej niepowtarzalnym i rozpoznawanym stylu. Zanurzamy się w ekscentryczny, często prowokacyjny świat Gaultiera, obserwując w jaki sposób pracuje i zbiera inspiracje. Opowiadał on o swoich doświadczeniach z Pierre'em Cardinem i Jeanem Patou oraz składał hołd osobom, które na niego wpłynęły, w tym Josephine Baker. Po pokazie odbyło się losowanie nagród.

godz.18.00-24.00

### Aneks sprzedażny

Możliwość zakupu dzieł sztuki z zakresu malarstwa, grafiki, rysunku, szkła artystycznego, ceramiki, unikatowej biżuterii artystycznej.

godz.18.00-21.30

Art Cafe przed Galerią, ul. Leszczyńskich 5

**Galeria w Ratuszu, Leszno – Rynek 1, II piętro**

godz. 18.00-24.00

WYSTAWA Sławomir Kuszczak „Malarstwo symultaniczne” (szczegółowy opis: Zał. nr 1 /do dokumentu pn. „DZIAŁALNOŚĆ MBWA w Lesznie w 2022 roku”/)

godz. 18.00-24.00

### PREZENTACJA KSIĄŻKI ARTYSTYCZNEJ

Sławomira Kuszczaka „Segregator obecności – Codzienność - Monochrom”

godz. 18.00-24.00

PREZENTACJA Plakatów Ryszarda Kai /hall Ratusza/

godz. 19.00-19.45

SPOTKANIE AUTORSKIE z Leszkiem Jamrozikiem „O Ryszardzie Kai”

/sala reprezentacyjna na parterze/. Po spotkaniu odbyło się losowanie plakatu autorstwa Ryszarda Kai.

godz. 20.00-20.30

OPROWADZANIE AUTORSKIE po wystawie – Sławomir Kuszczak

### PROPOZYCJA DLA NAJMŁODSZYCH

Dla najmłodszych osób odwiedzających galerie przygotowano 3 stanowiska, przy których do zebrania były specjalne pieczątki. Po otrzymaniu wszystkich 3 pieczętek można było wziąć udział w losowaniu nagrody – zestawu materiałów plastycznych.

Mini warsztat plastyczny KOLOROWE PROJEKCJE

EDUKACJA w Miejskim Biurze Wystaw Artystycznych w Lesznie w 2022 roku

zał. 2 5

Miejsce: Galeria MBWA w Ratuszu, II piętro

Uczestnicy tworzyli prace na przezroczystej folii. Gotowe rysunki były rzucane przy pomocy projektora (grafoskopu) na ścianę tworząc wyjątkową grę światła i barw, na tle której można było się sfotografować.

Układanie puzzli przedstawiających obraz Sławomira Kuszcza

Galeria MBWA w Ratuszu, II piętro

Mini warsztat plastyczny PAPIEROWE KUKIEŁKI

Miejsce: Galeria MBWA Leszno, ul. Leszczyńskich 5

Przy specjalnie przygotowanym stanowisku dzieci tworzyły własnoręcznie, na podstawie wcześniej przygotowanych szablonów, papierowe kukiełki przedstawiające fantastyczne zwierzęta.

ONLINE

Instagram: mbwaleszno

Zachęcaliśmy do dodawania postów i relacji z odwiedzin Galerii w Noc Muzeów na instagramie z hashtagem #nocmbwaleszno. Przekazaliśmy nagrody: grafikę Pavla Hlavatego oraz wydawnictwo towarzyszące wystawie Sławomira Kuszcza „Malarstwo symultaniczne”, wraz z dedykacją Artysty.

facebook.com/MBWALeszno

Wirtualne puzzle przedstawiające trzy prace z których dwie są autorstwa Sławomira Kuszcza, a jedna ze zbiorów Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie.

### 3. SPOTKANIA Z ARTYSTĄ PODCZAS WERNISAŻU

Spotkania autorskie podczas wernisażu podczas którego jest niepowtarzalna okazja do bezpośredniego kontaktu z twórczością artysty, możliwość rozmowy, wymiany poglądów, a także oprowadzanie po wystawie przez samego Autora wystawy, co pozwala na bliższy i pełniejszy kontakt z artystą i dziełem sztuki.

LP.	DATA	SPOTKANIE Z ARTYSTĄ	FREKWENCJA
1.	04.02.2022	Henryk Cześnik, Zbigniew Buski, Jerzy Zegarliński	online
2.	18.03.2022	Sławomir Kuszcza	27
3.	28.04.2022	Wojciech Akuszewski	129
4.	24.06.2022	Paulina Kowalczyk	68
5.	02.09.2022	Marcin Kochowicz, Janusz Skrzypczak	94
6.	15.09.2022	Dagmara Angier-Sroka	86
7.	15.10.2022	Rafał Boettner-Lubowski	184
8.	02.12.2022	Ireneusz Daczka, Aleksandra Pruska	154
			<b>Razem: 742</b>

### 4. RYNKI ŚNIADANIOWE

25 czerwca i 27 sierpnia 2022 r. - przeprowadzono 2 warsztaty w ramach Rynków Śniadaniowych. Organizator: Miasto Leszno. Inspiracją do tworzenia prac plastycznych były zwierzęta. Zabawa polegała na wykonaniu papierowych kukiełek na podstawie wcześniej przygotowanych szablonów. Do dyspozycji dzieci były pastele, sznurki, krepa. Dzieci wypełniały kolorami maski z wizerunkami zwierząt według własnego pomysłu. Natomiast tematem drugiego warsztatu była inspiracja twórczością Leona Rozpendowskiego. wykorzystano archiwalne rysunki jego autorstwa. Dzięki tym niezwykłym rysunkom – znajdującym się w zbiorach Miasta Leszna – uczestnicy poznali, jak wyglądały dawne bramy i furty w naszym mieście. Szkice bram były punktem wyjścia do stworzenia prac plastycznych, przedstawiających budynki powstałe z wyobraźni. Warsztaty adresowane były dla dzieci, młodzieży, jak i dorosłych. Frekwencja II.2.c.12 i 19 tabela.

### 6. AKTYWNE OBYWATELSKIE LESZNO

10.09.2022 Podczas Festynu Aktywnego Obywatelskiego Leszna (Aleja Gwiazd Żużla) przeprowadzono warsztaty plastyczne podczas których uczestnicy stworzyli prace inspirowane twórczością Leona Rozpendowskiego *Koń jaki jest każdy widzi – warsztat plastyczny z Rozpendem.* Frekwencja II.2.c.20 tabela. 15.09.2022 - w ramach OTWARTYCH DNI AOL odbył się wernisaż wystawy ArtBox, wystawy EDUKACJA w Miejskim Biurze Wystaw Artystycznych w Lesznie w 2022 roku

zał. 2 6

prac młodzieży uczęszczającej na zajęcia z rysunku i malarstwa. 16.09.2022 - zwiedzanie wystawy ArtBox-corocznej prezentacji prac uczestników zajęć.

**7. PLEBISCYT PUBLICZNOŚCI „22 Prezentacje – Leszno 2022. Narracje różne”**

Wręczenie nagrody publiczności Artyście, którego praca uzyskała największą liczbę głosów od publiczności.

**10.11.2022 r. ....35 osób**

**8. SPOTKANIE PODSUMOWUJĄCE PROJEKT „Under the street gallery” MKiDN „Sztuki wizualne 2022”.** Spotkanie podczas którego pomysłodawca i kurator Wojciech Ejsmond przybliżył najważniejsze cele i idee projektu, omawiając także jego realizację. Projekt obejmował stworzenie w przestrzeni miasta galerii 14 wielkoformatowych prac z zakresu sztuki street art.

**05.12.2022 r. ....13 osób**

Szczegółowy opis: Działalność MBWA w 2022 r. zał. nr 1 l.

**9. KIERMASZ ŚWIĄTECZNY – otwarcie**

**06.12.2022 r. ....28 osób**

Szczegółowy opis: Działalność MBWA w 2022 r. zał. nr 1 f.

**C) POMOC MERYTORYCZNA I TECHNICZNA PRACOWNIKÓW DZIAŁALNOŚCI OŚWIATOWEJ PRZY ORGANIZOWANIU KONKURSÓW PLASTYCZNYCH, WYSTAW, POKAZÓW**

Współorganizator 17. Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego „Portret rodzinny w szarości”. W dniu 3 czerwca 2022 roku /Szkoła Podstawowa im. Janusza Korczaka w Sierakowie/ udział pracownika MBWA w podsumowaniu i wręczeniu nagród. Konkurs jest popularyzacją technik monochromatycznych.

**Ogółem z działalności oświatowej w 2022 roku skorzystało: 5.823 osoby**

Sporządziła: Sylwia Erbert-Hoja (główny specjalista)

DYREKTOR  
Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych  
w Lesznie  
*P. Kochowicz*  
Marcin Kochowicz

Leszno, dn.28 lutego 2023 roku

Galeria MBWA w Lesznie  
ul. Leszczyńskich 5, 64-100 Leszno  
tel.: +48 65 520 51 79

Galeria w Ratuszu  
ul. Rynek 1, 64-100 Leszno  
Galeria w Inkubatorze  
ul. Geodetów 1, 64-100 Leszno

NIP 697-10-41-246  
REGON 410390682  
PKO Bank Polski 86 1020 3088 0000 8902 0005 7109