

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

URZĄD MIASTA LESZNA - BIURO OBSŁUGI						
PA	PO	P	KW	AW	S	F
AP	ED	RP	ZK	RK	OR	FB
GN	KIS	WPŁYNĘŁO			IT	FP
GL	BF	03. PAŹ. 2022			KP	FK-W
GK	CIT				KO	FK-D
ZP	MOPR				BU	FK-E
MZD		GD	USC	OS	SM	CR-VAT
BSPP		PR	SO	PI	ON	
IN		MKZ	OP	PUP	BR	
Ilość załączników					AZ	IK

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Leszna
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	Fundacja Edukacyjna Pro Musica 64-100 Leszno Geodetów 1 Forma prawna: fundacja KRS 0000214614
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Grażyna Sawicka, 507191987, info@pro-musica.org.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Koncerty Edukacyjne			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2022-10-15	Data zakończenia	2022-12-10

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Koncerty edukacyjne skierowane są do dzieci i młodzieży szkół podstawowych z Leszna. Przedsięwzięcie składa się z koncertów 30 minutowych i 45 minutowych, jego podstawowym celem jest rozbudzenie w dzieciach zainteresowania muzyką, zapoznanie z różnymi rodzajami muzyki, rozwijanie ekspresji twórczej kreatywności uczestników. Poprzez realizację zadania Fundacja pragnie wykształcić w uczestnikach potrzebę stałego uczestnictwa w życiu kulturalnym, niwelowaniu barier w dostępie do kultury w wymiarach, przestrzennym, ekonomicznym, społeczno - mentalnym. W ramach projektu zostaną zorganizowane Koncerty edukacyjne 30 i 45 minutowe w zależności od wieku grup odbiorców. Zajęcia 30 minutowe to koncerty organizowane dla klas 1-3 szkół podstawowych. Są one niejednokrotnie pierwszym zetknięciem się dzieci z żywą muzyką. Dlatego też koncerty te mają przede wszystkim rozbudzić zainteresowanie muzyką oraz nauczyć dzieci zachowania się na koncercie.

Głównym problemem, który Fundacja chce rozwiązać jest niedostateczny poziom rozwoju kulturalnego dzieci i młodzieży. Obecnie dzieci i młodzież coraz więcej czasu spędzają przed telewizorem czy komputerem, izolując się od swoich rówieśników. Nie starają się uczestniczyć w życiu publicznym swojej społeczności. Zauważa się brak odpowiedniego rozwoju kulturalnego. Bardzo często dzieci nie mają gdzie zdobywać wiedzę z dziedziny kultury. Barierą jest również niedostateczna ilość środków finansowych. Koncerty edukacyjne są odpowiedzią na problemy związane z kolejnymi falami pandemii COVID, które powodują, że dostęp do wydarzeń kulturalnych stał się utrudniony, wiele wydarzeń zostaje odwołanych lub anulowanych z powodów pandemicznych, a wiele z tych, które się odbywają ma o wiele skromniejszy charakter związany z ograniczeniami podyktowanymi względami bezpieczeństwa epidemiologicznego. Wszystko to powoduje, że młodzi ludzie, uczniowie różnego typu szkół, w wielu przypadkach pozbawieni są żywego, normalnego kontaktu z kulturą i artystami, którzy ją tworzą. Stacjonarne koncerty, spotkania z żywym człowiekiem - twórcą, mogą stanowić bardzo dobre i skuteczne antidotum na wyobcowanie, samotność i stany depresyjne, jakie przeżywa wielu młodych ludzi, na co dzień bardzo często funkcjonujących w wirtualnej rzeczywistości.

Koncerty edukacyjne tworzą alternatywę wobec wszystkich tych opisanych wyżej zagrożeń i niekorzystnych zjawisk związanych z kolejnymi falami pandemii i koronawirusa. Głównym celem koncertów jest podniesienie poziomu wiedzy i wzrost świadomości kulturalnej dzieci i młodzieży, rozwijanie ekspresji twórczej i kreatywności oraz wyrównanie dysproporcji w zakresie dostępu do dorobku artystycznego poprzez zapewnienie szeroko pojętej edukacji artystycznej w okresie od października do listopada 2022 r. Poprzez realizację zadania Fundacja dąży do zwiększenia kompetencji społeczeństwa w zakresie odbioru i tworzenia wartości artystycznych i kulturalnych oraz przygotowania dzieci i młodzieży do aktywnego uczestnictwa w kulturze. Projekt niweluje barierę w dostępie do kultury ze szczególnym uwzględnieniem potrzeb osób z miejscowości pozbawionych bezpośredniego dostępu do zasobów dóbr kultury, Projekt będzie realizowany poprzez organizację koncertów o wysokiej wartości edukacyjnej i artystycznej, integrujące społecznie.

Cele szczegółowe: zwiększenie roli kultury w procesie edukacji dzieci i młodzieży, stworzenie warunków do rozwijania aktywnej twórczości, integracja z rówieśnikami, zwiększenie wiedzy nauczycieli, przydatnej do prowadzenia zajęć. Uczestnicy zadania poznają nowe możliwości i inne szersze spojrzenie na otoczenie. Koncerty uczą wrażliwości, poprzez muzykę uczestnicy starają się zaakceptować samego siebie i drugiego człowieka, lepiej zrozumieć otaczający nas świat. Koncerty edukacyjne uświadamiają dzieciom i młodzieży, jak ważna jest tradycja, promując najlepsze osiągnięcia w twórczości. Podnoszą kulturę słuchania i zachowania, zachęcają do czynnego uczestnictwa w życiu kulturalnym społeczeństwa.

Koncerty edukacyjne są skierowane dla dzieci następujących placówek oświatowych:

Szkoła Podstawowa nr 1 w Lesznie
Szkoła Podstawowa nr 2 w Lesznie
Szkoła Podstawowa nr 3 w Lesznie
Szkoła Podstawowa nr 4 w Lesznie
Szkoła Podstawowa nr 7 w Lesznie
Szkoła Podstawowa nr 9 w Lesznie
Szkoła Podstawowa nr 10 w Lesznie
Szkoła Podstawowa nr 13 w Lesznie
Zespół Szkół Specjalnych w Lesznie

Dzięki zajęciom dzieci powinny potrafić: określić nastrój wykonywanej muzyki, rozróżnić muzykę wolną, szybką, wesołą,

smutną, cichą i głośną; nazwać instrument oraz wykonawcę (przyswojenie słów określających muzyków: wykonawca, śpiewak, skrzypek, pianista, flecista, itd.); wymienić nazwy tańców polskich; powiedzieć, czym różni się utwór muzyczny od piosenki; poprawnie posługiwać się podstawowymi pojęciami muzycznymi (kompozytor, dyrygent, koncert, melodia, rytm itd.).

Koncerty edukacyjne pn. "Spotkania z Kulturą" stanowią znakomity wstęp do zajęć przedszkolnych przykładowo dzieci mogą narysować swoje wrażenia z koncertu, utrwaląc nowe słownictwo związane z muzyką, omawiać polskie tańce i tańczyć np. poloneza, krakowiaka.

Na koncertach realizowane będą następujące treści programowe:

Instrumenty muzyczne każdy koncert zawiera omówienie i demonstrację innego instrumentu z poszczególnych grup (omawiany jest także głos ludzki). Jest to wyjątkowa możliwość usłyszenia prawdziwego brzmienia instrumentów, przyjrzenia się im oraz zapoznania z techniką gry. Kompozytorzy przed każdym utworem osoba prowadząca charakteryzuje krótko sylwetkę kompozytora, oczywiście w zakresie znanych uczniom wiadomości.

Style muzyczne Organizator zwraca także uwagę na to, aby uczniowie nauczyli się rozróżniać muzykę różnych epok. W koncertach znajdują się utwory pochodzące z różnych okresów stylistycznych. Wprowadzenie do utworów zawiera zawsze ich umiejscowienie w okresie historycznym i stylu muzycznym.

Poznanie literatury muzycznej utwory wykonywane na koncertach są bardzo starannie dobierane.

Uczniowie będą mogli uporządkować własną wiedzę (każdy przecież zna już jakieś melodie, ale nie umie ich nazwać, ani podać ich autora) lecz także, aby poznali najpiękniejsze przykłady literatury muzycznej. Rozwijanie wrażliwości muzycznej najistotniejszy i nadrzędny element koncertów.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Koncerty Edukacyjne	18 koncertów w październiku oraz listopadzie 2022 roku	szczegółowy harmonogram

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja Edukacyjna Pro Musica od kilkunastu lat zajmuje się edukacją muzyczną i artystyczną, organizuje koncerty i wydarzenia artystyczne, prowadzi cykl koncertów edukacyjnych w szkołach i przedszkolach województwa wielkopolskiego i dolnośląskiego. Od osiemnastu lat Fundacja jest organizatorem i realizatorem Międzynarodowych Leszczyńskich Warsztatów Jazzowych, cyklicznie dofinansowywanych przez MKiDN. W ciągu najbliższych lat Fundacja planuje wzmocnienie i utrwalenie swojej marki jako kreatora życia muzycznego i artystycznego. Organizowanie warsztatów oraz towarzyszących koncertów renomowanych wykonawców wpłynie na profesjonalizację działań naszej fundacji, a poza tym jeszcze mocniej ukierunkuje ją w stronę promocji i popularyzacji muzyki jazzowej. Międzynarodowe Leszczyńskie Warsztaty Jazzowe są projektem cyklicznym, który zamierzamy kontynuować w przyjętej formule przez kolejne lata. Fundacja zamierza również rozszerzyć swoją działalność na region dolnośląski, ze szczególnym uwzględnieniem rejonu Doliny Bobru i Parku Krajobrazowego Doliny Bobru. Projekt "Jestem z Doliny Bobru" to początek działań artystycznych (muzyka, sztuki plastyczne, teatr, film, fotografia) mających na celu wsparcie kulturowe poszukiwań tożsamości przez mieszkańców regionu oraz zmierzających do podniesienia jakości życia kulturalnego w Dolinie Bobru. Zadanie "Jestem z Doliny Bobru" ma stać się początkiem cyklicznego, corocznego projektu realizowanego w miejscowości Wleń.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Wynagrodzenie artystów	6 400,00 zł		
2	Wynagrodzenie koordynatora	1 000,00 zł		
3	Wynagrodzenie dyrektora artystycznego	2 500,00 zł		
4	Wynajem biura/ usługi telekomunikacyjne	600,00 zł		
5	Księgowa	500,00 zł		

6	Zwrot kosztów dojazdu	1 500,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		12 500,00 zł	10 000,00 zł	2 500,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent/~~oferenci~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)/~~zalega(-ją)~~¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent/~~oferenci~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)/~~zalega(-ją)~~¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/~~właściwą ewidencją~~;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

WICEPREZES ZARZĄDU
Grażyna Sawicka



.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 03.10.22

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.