

UCHWAŁA NR ...../...../2021  
Rady Miejskiej Leszna z dnia 22 kwietnia 2021 r.

w sprawie nadania nazwy skwerowi.

Na podstawie art. 18 ust. 1 w związku z art. 6 i art. 7 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2020 r. poz. 713 ze zm.) Rada Miejska Leszna uchwala, co następuje:

§ 1.

1. Skwerowi zlokalizowanemu u zbiegu ulic Królowej Jadwigi oraz gen. J. Dąbrowskiego nadać nazwę: Skwer im. Bogdana Marciniaka
2. Usytuowanie i zasięg obiektu miejskiego, o którym mowa w ust. 1, ilustruje mapa sytuacyjna stanowiąca załącznik do uchwały.

§ 2.

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Leszna.

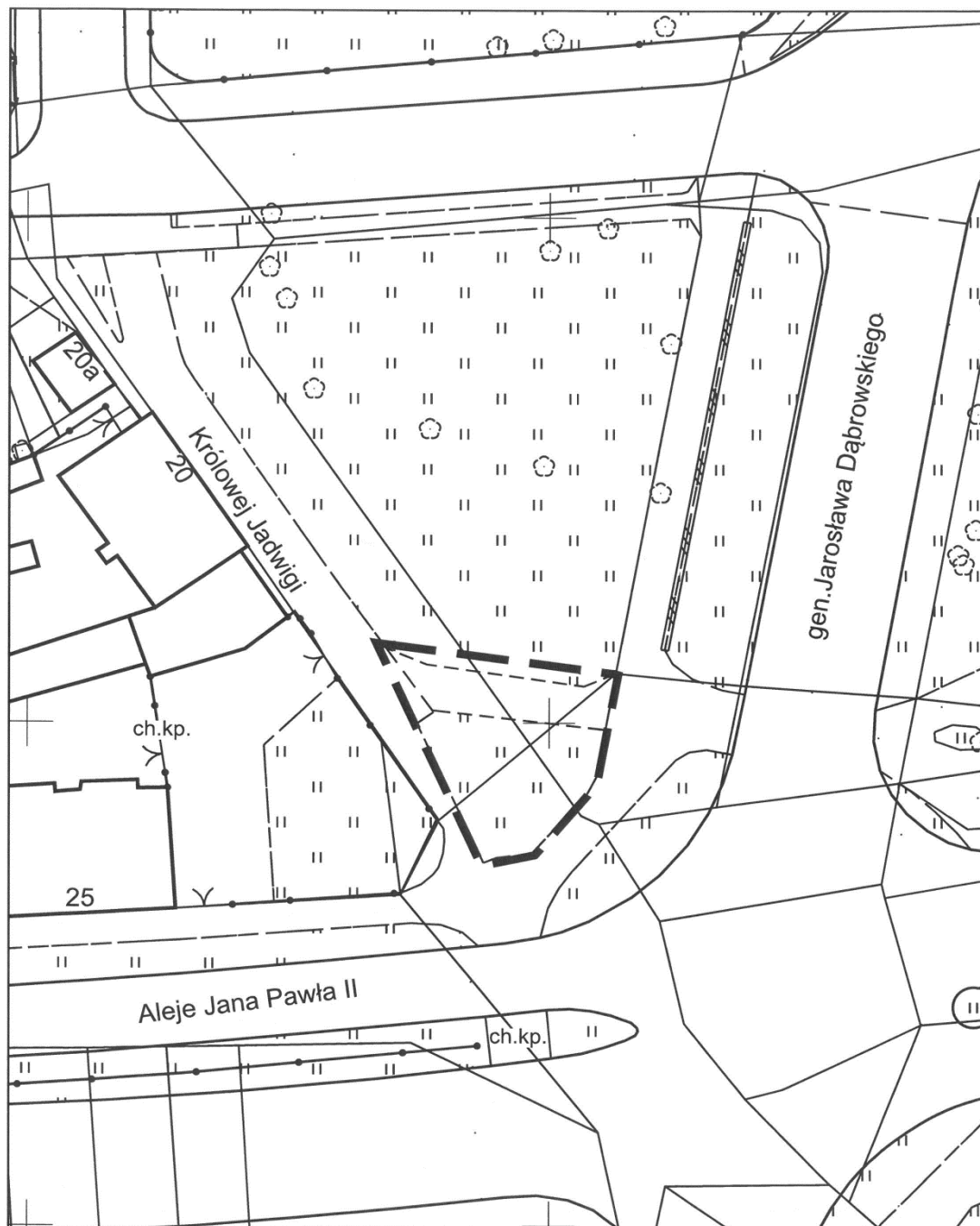
§ 3.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady  
Miejskiej Leszna

Tomasz Malepszy

## Nadanie nazwy skwerowi



Uzasadnienie do Uchwały Nr ...../..../2021 z dnia 22.04.2021  
w sprawie nadania nazwy skwerowi

Bogdan Marciniak – artysta-fotograf, urodził się we Wschowie 30 listopada 1958, ale swoje życie zawodowe i artystyczne związał głównie z Leszmem.

Od końca lat siedemdziesiątych ubiegłego wieku pracował jako fotograf wykonujący zdjęcia na potrzeby Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Lesznie. W latach 80 i 90 intensywnie i twórczo zarazem współpracował z leszczyńskim Biurem Wystaw Artystycznych – prowadził zajęcia dla młodzieży zainteresowanej fotografią artystyczną. Prowadzone przez B. Marciniaka zajęcia cieszyły dużym zainteresowaniem ze strony uczestników.

Od roku 2000 profesjonalnie zajął się fotografią modową – wspólnie z Ewą Pietras otworzył studio, które specjalizowało się w modzie, make-upie i własnie fotografii. Bogdan Marciniak prowadził studio fotograficzno-castingowe również w Warszawie, przy wytwórni filmów fabularnych i dokumentalnych. Osoby, które uchwycił obiektyw B. Marciniaka brały udział, między innymi, w kampaniach reklamowych Poczty Polskiej czy koncernu IKEA. Współpracował z Bogusławem Lindą, Anną Przybylską czy Mariuszem Pudzianowskim.

W toku realizacji swojej fotograficznej pasji, Bogdan Marciniak współpracował zarówno z wydawnictwami ogólnopolskimi, takimi jak Bauer czy Edipresse, jak i lokalnymi: ABC, Panorama Leszczyńska, Jagart. Zrealizował wiele sesji prywatnych, a ich autorzy podkreślają, że potrafił współpracować z każdym i z każdego wydobyć najpiękniejszą stronę.

Angażował się również intensywnie w organizację cyklicznego wydarzenia kulturalnego promującego muzykę barokową - Festiwal Leszno Barok Plus. Jego fotografie prezentujących się na nim artystów, koncertów oraz publiczności w sposób znaczny przyczyniły się do sukcesu tej imprezy.

Bogdan Marciniak miał niesłychanie rzadką umiejętność nawiązywania kontaktu z drugim człowiekiem, potrafił słuchać, był otwarty i życzliwy – być może dzięki temu, jego zdjęcia, zwłaszcza te przedstawiające ludzi, tchną właśnie takimi emocjami i wzbudzają je we wszystkich, którzy mają okazję na nie patrzeć i je podziwiać. Sam był wielkim gadułą. Opowiadał ze swadą, z humorem, barwnie, będąc jednak zawsze czujnym na swego rozmówcę, jego pytania i problemy.

B. Marciniak włączał się również w działalność społeczną – współpracował ze Stowarzyszeniem „Młodzi w uzależnieniu”, z Terenowym Komitetem Ochrony Praw Dziecka i z Leszczyńskim Stowarzyszeniem „Dzieciom Niepełnosprawnym” dzieląc się z potrzebującymi własnym czasem i doświadczeniami.

Zmarł 31 maja 2018 roku.

Przy przygotowaniu niniejszego uzasadnienia korzystano z książki „Kto jest kim w Lesznie” wydanej przez Agencję JAGART