

URZĄD MIASTA LESZNA - BIURO OBSŁUGI						
PA	PO	P	KW	AW	S	F
AP	ED	RP	ZK	RK	OR	FB
GN	KiS	WPLYNĘŁO			IT	FP
GL	BP	19. LUT. 2021			KP	FK-W
GK	CIT				KO	FK-D
ZP	MOPR				BU	FK-E
MZD		GD	USC	OS	SM	CR-VAT
BSPP		PR	SO	PI	ON	
IN		MKZ	OP	PUP	BR	
Ilość załączników 2336.2021.RZ						IK

Leszno, dn. 19 lutego 2021 roku

Szanowna Pani
Alicja Wojciechowska
Naczelnik
Wydział Budżetu
Urząd Miasta Leszno
ul. Kazimierza Karasia 15
64-100 Leszno



Sprawozdanie
Opisowe 20.2020
22.02.2021

G

dot. informacji z przebiegu wykonania budżetu za 2020 roku

Szanowna Pani Naczelnik,

Nawiązując do pisma Skarbnik Miasta Leszno Pani Grażyny Hałupki z dnia 27 stycznia 2020 roku (znak sprawy: FB.3035.1.2021), Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie składa w załączeniu informację z przebiegu wykonania budżetu za 2020 rok (wraz z opisem działalności merytorycznej).

2 stron załącznik

DYREKTOR
Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych
w Lesznie
M. Kochowicz
Marcin Kochowicz

Załącznik:

- informacja z przebiegu wykonania planu finansowego za 2020 rok MBWA w Lesznie wraz z opisem działalności merytorycznej.

Do wiadomości:

- Wydział Kultury i Sportu Urzędu Miasta Leszno

MK

Sprawozdanie z wykonania budżetu za 2020 rok – wyszczególnienie

LP.	Wyszczególnienie	Plan na 31.12.2020 rok po zmianach	Wykonanie 2020 rok	% wykonania (4:3)
1	2	3	4	5
I	PRZYCHODY OGÓLEM:	552 557,00	552 556,52	100,00
	z tego:			
1.	Dotacja podmiotowa na działalność:	467 158,00	467 158,00	100,00
	z tego:			
a)	działalność bieżąca	467 158,00	467 158,00	100,00
b)	na remonty			
2.	Dotacje celowa na inwestycje:			
	wymienić jakie:			
a)			
b)			
3.	Dotacja z budżetu państwa *1)	47 012,00	47 012,00	100,00
4.	Dotacja z samorządu województwa			
5.	Inne dotacje			
	wymienić jakie:			
a)			
b)			
6.	Przychody z prowadzonej działalności:	38 387,00	38 386,52	100,00
	w tym:			
a)	sprzedaż usług	15 263,00	15 262,99	100,00
b)	najem i dzierżawa składników majątkowych			
c)	darowizny			
d)	odsetki bankowe	148,00	147,70	99,80
e)	pozostałe:	22 976,00	22 975,83	100,00
7.	Rozliczenia międzyokresowe przychodów			
II.	KOSZTY DZIAŁALNOŚCI OGÓLEM:	558 100,00	558 065,42	99,99
	z tego:			
1.	Wydatki bieżące:	558 100,00	558 065,42	99,99
	z tego:			
a)	zakup materiałów	44 752,00	44 751,78	100,00
b)	zakup energii, gazu, wody,	10 941,00	10 940,06	100,00
c)	zakup usług:	79 953,00	79 931,75	99,97
	remonty i konserwacje			
	usługi pocztowe i telekomunikacyjne	6 520,00	6 513,63	99,90
	wywóz nieczystości,	1 234,00	1 230,79	99,74
	usługi informatyczne	1 690,00	1 685,10	99,71
	naprawy i usługi serwisowe, techniczne bhp, przeglądy okresowe (budynków, p.poz)	3 740,00	3 739,98	100,00
	usługi sprzątnia			
	dozór mienia, monitoring			
	czynsze i dzierżawa	19 000,00	18 995,17	99,97
	szkolenia pracowników			
	podróże służbowe krajowe	750,00	749,57	99,94
	podróże służbowe zagraniczne			
	pozostałe (wymienić jakie np. prawnicze, poligraficzne, gastronomiczne, tłumaczenia, badania lekarskie okresowe itp.)	39 772,00	39 771,42	100,00
	art. spoż., wystrój, zużycie ramek	7 247,00	7 246,09	100,00
			
d)	wynagrodzenia	346 619,00	346 618,81	100,00
	z tego:			
	wynagrodzenia osobowe	289 365,00	289 364,81	100,00
	honoraria	10 000,00	10 000,00	100,00
	provizje			
	umowy zlecenia i o dzieło	47 254,00	47 254,00	100,00
	pozostałe			
e)	składki na ubezpieczenia społeczne	52 280,00	52 277,76	100,00
f)	składki na Fundusz Pracy	5 732,00	5 731,32	100,00
g)	świadczenia urlopowe *2)	8 527,00	8 526,44	100,00
h)	podatki i opłaty	1 870,00	1 869,34	100,00
i)	odpisy amortyzacyjne	3 670,00	3 662,16	99,79
j)	pozostałe (wymienić jakie: np. ubezpieczenie mienia)	3 756,00	3 756,00	100,00

	k)koszty organizacji imprez (kalkulacja wg załącznika)	558 080,00	558 065,42	100,00
2.	Odsetki od zaciągniętych zobowiązań			
3.	Wydatki majątkowe:	BRAK	BRAK	
	jakie:			
III.	WYNIK FINANSOWY	-5 543,00	-5 508,90	
IV.	POZOSTALE INFORMACJE			
1.	Średnioroczna liczba zatrudnionych (w osobach)	7,00	7,00	
2.	Średnioroczna liczba zatrudnionych (w etatach)	5,75	5,75	
3.	Stan należności:			
	na dzień 01.01.2020 r.	1 407,00	1 406,96	
	na dzień 31.12.2020 r.	14,00	13,35	
4.	Stan zobowiązań:			
	na dzień 01.01.2020 r.	29 070,00	29 070,00	
	na dzień 31.12.2020 r.	23 138,00	23 137,61	
5.	Stan środków pieniężnych:			
	a) na dzień 01.01.2020 r.:	19 484,00	19 483,71	
	- kasa	2 355,00	2 355,11	
	- rachunek bankowy	17 129,00	17 128,60	
	b) na dzień 31.12.2020 r.:	8 641,00	8 641,18	
	- kasa	2 336,00	2 335,86	
	- rachunek bankowy	6 305,00	6 305,32	
6.	ZOBOWIĄZANIA WYMAGALNE	BRAK	BRAK	

*1) dofinansowanie dwóch projektów z MKiDN i NCK

*2) MBWA w Lesznie nie tworzy funduszu socjalnego – wypłacane są Pracownikom świadczenia urlopowe

Leszno, dn. 19 lutego 2021 roku

Sporządziła: Grażyna Szłapka (gł. księgowa)

GLÓWNY KSIĘGOWY

Grażyna Szłapka

DYREKTOR
Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych
w Lesznie
M. Kochowicz
Marcin Kochowicz

PLAN NA 2020 R.

LP.	Wyszczególnienie	Plan po zmianach na 30.06.2020 r.	Plan po zmianach na 31.12.2020 r.	% wykonania (4:3)
1	2	3	4	5
I	PRZYCHODY OGÓLEM:	513 670,00	552 557,00	107,57
	z tego:			
1.	Dotacja podmiotowa na działalność:	462 158,00	467 158,00	101,08
	z tego:			
a)	działalność bieżąca	462 158,00	467 158,00	101,08
b)	na remonty			
2.	Dotacje celowa na inwestycje:			
	wymienić jakie:			
a)			
b)			
3.	Dotacja z budżetu państwa	29 012,00	47 012,00	162,04
4.	Dotacja z samorządu województwa			
5.	Inne dotacje			
	wymienić jakie:			
a)			
b)			
6.	Przychody z prowadzonej działalności:	22 500,00	38 387,00	170,61
	w tym:			
a)	sprzedaż usług	17 400,00	15 263,00	87,72
b)	najem i dzierżawa składników majątkowych			
c)	darowizny			
d)	odsetki bankowe	300,00	148,00	49,33
e)	pozostałe:	4 800,00	22 976,00	478,67
7.	Rozliczenia międzyokresowe przychodów			
II.	KOSZTY DZIAŁALNOŚCI OGÓLEM:	513 670,00	558 100,00	108,65
	z tego:			
1.	Wydatki bieżące:	513 670,00	558 100,00	108,65
	z tego:			
a)	zakup materiałów	29 660,00	44 752,00	150,88
b)	zakup energii, gazu, wody,	12 000,00	10 941,00	91,18
c)	zakup usług:	74 262,00	79 953,00	107,66
	remonty i konserwacje			
	usługi pocztowe i telekomunikacyjne	6 000,00	6 520,00	108,67
	wywóz nieczystości,	1 100,00	1 234,00	112,18
	usługi informatyczne	1 200,00	1 690,00	140,83
	naprawy i usługi serwisowe, techniczne bhp, przeglądy okresowe (budynków, p.poz)	1 000,00	3 740,00	374,00
	usługi sprzątania			
	dozór mienia, monitoring			
	czynsze i dzierżawa	18 940,00	19 000,00	100,32
	szkolenia pracowników			
	podróże służbowe krajowe	1 500,00	750,00	50,00
	podróże służbowe zagraniczne			
	pozostałe (wymienić jakie np. prawnicze, poligraficzne, gastronomiczne, tłumaczenia, badania lekarskie okresowe itp.)	40 322,00	39 772,00	98,64
	art. spoż., wystrój, zużycie ramek	4 200,00	7 247,00	172,55
			
d)	wynagrodzenia	321 575,00	346 619,00	107,79
	z tego:			
	wynagrodzenia osobowe	294 425,00	289 365,00	98,28
	honoraria	3 000,00	10 000,00	333,33
	pro wizje			
	umowy zlecenia i o dzieło	24 150,00	47 254,00	195,67
	pozostałe			
e)	składki na ubezpieczenia społeczne	53 036,00	52 280,00	98,57
f)	składki na Fundusz Pracy	6 140,00	5 732,00	93,36
g)	świadczenia urlopowe	8 527,00	8 527,00	100,00
h)	podatki i opłaty	2 800,00	1 870,00	66,79
i)	odpisy amortyzacyjne	3 670,00	3 670,00	100,00
j)	pozostałe (wymienić jakie: np. ubezpieczenie mienia)	2 000,00	3 756,00	187,80
			
			

	k)koszty organizacji imprez (kalkulacja wg załącznika)	513 670,00	558 100,00	108,65
2.	Odsetki od zaciągniętych zobowiązań			
3.	Wydatki majątkowe:	BRAK	BRAK	
	jakie:			
			
			
III.	WYNIK FINANSOWY		-5 543,00	
IV.	POZOSTAŁE INFORMACJE			
1.	Średnioroczna liczba zatrudnionych (w osobach)	7,00	7,00	
2.	Średnioroczna liczba zatrudnionych (w etatach)	5,50	5,75	
3.	Stan należności:			
	na dzień 01.01.2020 r.		1 407,00	
	na dzień 31.12.2020 r.		14,00	
4.	Stan zobowiązań:			
	na dzień 01.01.2020 r.	30 000,00	29 070,00	
	na dzień 31.12.2020 r.	20 000,00	23 138,00	
5.	Stan środków pieniężnych:			
	a) na dzień 01.01.2020 r.:	7 000,00	19 484,00	
	- kasa		2 355,00	
	- rachunek bankowy		17 129,00	
	b) na dzień 31.12.2020 r.:	8 000,00	8 641,00	
	- kasa		2 336,00	
	- rachunek bankowy		6 305,00	
6.	ZOBOWIĄZANIA WYMAGALNE	BRAK	BRAK	

Leszno, dn. 19 lutego 2021 roku
Sporządziła: Grażyna Szłapka (gł. księgowa)

GLÓWNY KSIĘGOWY
Grażyna Szłapka

DYREKTOR
Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych
w Lesznie
M. Kochowicz
Marcin Kochowicz

Sprawozdanie – działalność Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie w 2020 roku

(uwzględniono także działalność w zakresie wystawienniczo-edukacyjno-administracyjnym
pracowników MBWA w okresie pandemii koronawirusa SARS-CoV-2)

12.03-17.05.2020 oraz 07.11-08.12.2020 - galeria MBWA - część wystawiennicza i część sprzedażna zamknięta dla publiczności.

08-31.12.2020 - galeria MBWA - część wystawiennicza zamknięta dla publiczności

18.05-06.11.2020 - galeria MBWA - część wystawiennicza i część sprzedażna czynne dla publiczności.

09-31.12.2020 - galeria MBWA - część sprzedażna (aneks sprzedażny) czynna dla publiczności.

W czasie zamknięcia galerii dla zwiedzających działalność wystawiennicza realizowana była w formie on-line poprzez platformę ZOOM, YouTube Mbwa Leszno oraz facebook.com/MBWALeszno.

Ogólna frekwencja na 2020 r. 5.318 osób (w tym: 2.606 bezpośrednio na wystawach, 2.712 w ramach edukacji)

a) WYSTAWY – zał. nr 1:

Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie w 2020 roku zorganizowało osiem wystaw w zakresie sztuk wizualnych: dwie indywidualne, sześć zbiorowych (różnorodne pod względem inspiracji i poruszanej problematyki).

(-). Do 11 stycznia 2020 roku była kontynuowana wystawa leszczyńskiego artysty Bogdana Winkla „Obrazy estetyczne”¹.

1. Jako pierwszą zaprezentowaliśmy wystawę **Darii Grabsztunowicz „Nukleacja”**. Tytuł wystawy nawiązywał do procesu powstawania wnętrza kamienia. Na wystawie artystka pokazała m.in. grafiki oraz obiekty. „Nukleacja” była wystawą zorganizowaną w ramach nagrody przyznanej w kategorii *Promocja Młodych* w projekcie „20 Prezentacje. Leszno 2018. Ziarnko prawdy” MBWA w Lesznie. Daria Grabsztunowicz jest absolwentką Wydziału Edukacji Artystycznej w Zakresie Sztuk Plastycznych na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. Dyplom obroniła w 2016 roku w pracowni rysunku u prof. Joanny Imielskiej (w tym samym roku została nominowana do 36. edycji Konkursu im. Marii Dokowicz w kategorii najlepszy dyplom artystyczny).

2. Druga wystawa: **kunst.netz.europa /sztuka.sieć.europa** została zaplanowana przez miasto St. Pölten, jako seria i w kolejnych latach znajdzie kontynuację z udziałem innych artystek/artystów z miast sieci i partnerskich. Kuratorem wystawy był przewodniczący Związku Artystów Ernest Kienzl. Prezentacja dzieł z różnych krajów europejskich gwarantowała – w zamyśle organizatorów – wyjątkową wymianę kulturalną i artystyczną ponad granicami państw. W wystawie udział wzięli: Albrecht Briz (Heidenheim), Dóra Eszter Molnár (Nyíregyháza), Hermann F. Fischl (St. Pölten), Alois Junek

¹ Wystawa nie jest wliczana do ilości wystaw; w sprawozdaniu uwzględniana jest tylko frekwencja z tej wystawy osiągnięta w roku 2020.

(St. Pölten), Ernest A. Kienzl (St. Pölten), Paulina Kowalczyk (Leszno), Evi Leuchtgelb (St. Pölten), J. F. Sochurek (St. Pölten), Lucija Stramec (Maribor), Jakub Tajovsky (Brno). Prezentowane były prace z różnych dziedzin sztuki: malarstwo, rysunek, grafika, fotografia.

3. Trzecia wystawa „**Rzecz o kolekcjonowaniu. Po co to wszystko?**”, była prezentacją prac ze zbiorów MBWA w Lesznie. Kuratorzy z Desperate Curators: Paulina Brelińska, Patrycja Ekk-Cierniakowska zaprosiły dodatkowo do udziału w wystawie dwóch artystów spośród uczestników „20 Prezentacji – Leszno 2018. Ziarno prawdy”: Zofię Skrzypczak-Czekajło oraz Dominika Samola i dokonały wyboru dzieł z 275 prac znajdujących się w zbiorach MBWA w Lesznie, w tym także prac wybranych z najnowszych nabytków z lat 2015-2019. Wystawa była elementem organizowanych w Lesznie obchodów 100-lecia powrotu Leszna w granice Polski. Po raz pierwszy przygotowano wernisaż w nowej formule on-line. W dniu 26 czerwca 2020 roku, w obecności kuratorek wystawy, dyrektora MBWA i dwóch artystów zarejestrowano w formie video spotkanie – wernisaż, który został udostępniony szerszej publiczności on-line: 3 lipca 2020 na profilu facebook.com/MBWALeszno.

Była to jedenasta wystawa prezentująca kolekcję Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie. Wystawa koncentrowała się nie tylko na ciekawej historii tego zbioru dzieł sztuki, ale była przede wszystkim ucieczką od rzeczywistości. W tak specyficznym pandemicznym czasie przedwakacyjnym, kuratorzy postanowiły zachęcić odbiorców do chwili odpoczynku i oddechu w przestrzeni galeryjnej. W tym celu, zaproponowały ekspozycję przepelnioną kolorem, przyrodą, promieniami słońca i relaksem. Zaprezentowano prace kilkunastu artystów (Witold Adamczyk, Basia Bańda, Jan Berdyszak, Jan Dąbrowski, Józef Drażkiewicz, Edward Dwurnik, Kasjan Farbisz, Ingeborga Glądala-Kizińska, Anna Jelonek-Socha, Ewa Lesser, Jacek Masiakowski, Celina Kanunnikava, Piotr C. Kowalski, Bogusława Michałowska-Kowalska, Aleksandra Nowak-Zemlińska, Katarzyna Orthwein, Marian Ruszkiewicz, Stefania Rybus-Kujawa, Dominik Samol, Zofia Skrzypczak-Czekajło, Filip T.A.K., Krzysztof Wieczorek, Bogdan Winkiel).

4. „**Akademia ArtBox**” – wystawa miała charakter edukacyjny, była podsumowaniem całorocznej pracy uczestników zajęć z rysunku i malarstwa. Była zorganizowana w ramach projektu dofinansowanego ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach Programu Kultura w sieci "MBWA Leszno - sztuka on-line". Od kilkunastu lat Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie prezentuje prace młodzieży uczestniczącej w zajęciach z rysunku i malarstwa. Cotygodniowe zajęcia mają na celu przede wszystkim przygotowanie do egzaminów wstępnych na uczelnie i kierunki artystyczne. Ale nie tylko, to czas i miejsce dla realizacji artystycznych zainteresowań, pasji, zawieranie nowych znajomości z osobami o podobnych zainteresowaniach, twórczych rozmów i poszukiwań. Podczas spotkań doświadczają wielu możliwości jakie daje rysunek oraz malarstwo i wykorzystują je w swojej twórczości, ważnym elementem jest praca koncepcyjna, a także praca z wyobraźnią. Poznawanie różnych technik i zasad funkcjonujących w dziedzinie rysunku i malarstwa jak: przestrzeń, perspektywa, proporcje, kadrowanie, kompozycja, światłocien, faktura, wielkość, kontrasty, rytmy, ruch – to podstawy do wypracowania podczas zajęć. Wystawa jest także każdorazowo momentem inauguracyjnym nowego sezonu edukacyjnego w Galerii MBWA.

5 i 6. „21 Prezentacje – Leszno 2020. Na początku zmieniła się pogoda”

Z powodu ograniczeń związanych z Covid-19, wystawa „21 Prezentacje – Leszno 2020. Na początku zmieniła się pogoda” była dostępna dla zwiedzających od 17.10 do 06.11.2020 r. (następnie w formule online). Wystawa została objęta honorowym patronatem Prezydenta Miasta Leszna Łukasza Borowiaka oraz Starosty Leszczyńskiego Jarosława Wawrzyniaka. PREZENTACJE to od lat wystawa o charakterze konkursowym, organizowana w formie biennale od 1979 roku. Skierowana jest do artystów: profesjonalnych i studentów 4 i 5 roku studiów dyplomowych magisterskich wyższych uczelni artystycznych związanych z regionem leszczyńskim poprzez miejsce pracy, zamieszkania czy urodzenia. Od początku ideą wystawy była chęć promocji lokalnego środowiska plastycznego. Na przestrzeni lat wielokrotnie podkreślano znaczącą rolę *Prezentacji*. Kuratorzy i zmieniający się członkowie jury sprawiali, że formuła wydarzenia podlegała stałej modyfikacji. Na wystawie obok

klasycznych technik jak malarstwo, grafika, rysunek, rzeźba, fotografia pojawiają się multimedia, instalacje oraz działania artystyczne. Prezentacje w 2020 roku stały się po raz kolejny nowym projektem. "21 Prezentacje – Leszno 2020" zorganizowano pod hasłem „Na początku zmieniła się pogoda”. Kluczem do tego wieloznacznego tytułu było to, co stanowi immanentną cechę czasów, w których żyjemy, a jest nią słowo zmiana. Bardzo pojemny temat był osią polifonicznej wypowiedzi, w której było miejsce zarówno na namysł nad funkcją dzisiejszej sztuki, nad zmieniającymi się formami relacji ludzkich, strategii społecznych i tego w jaki sposób wyrazić to przez różnorodne artykulacje artystyczne. Program "21 Prezentacji - Leszno 2020" opierał się na wystawie kuratorskiej wzbogaconej o specjalnie opracowany plan działań (oprowadzanie kuratorskie, panel dyskusyjny z artystami, warsztaty, pokaz filmowy). Całość wydarzenia została zwieńczona stojącą na wysokim poziomie edytorskim i merytorycznym publikacją. Realizowany z 4 Partnerami (Stowarzyszenie Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Lesznie; Stowarzyszenie "Nasza Alternatywa"; Stowarzyszenie Na Rzecz Osób Niepełnosprawnych "Nasz Dom – Nasz Świat"; Zespół Szkół Elektroniczno-Telekomunikacyjnych w Lesznie) projekt o charakterze lokalnym i ogólnopolskim podejmował działania interdyscyplinarne i prezentacje szerokiego spektrum gatunków, technik oraz sposobów wypowiedzi artystycznej. Poprzez dobór ciekawej i szerokiej formuły wydarzenia możliwym było zwrócenie uwagi na wartościowy projekt realizowany poza centrami kulturalnymi i gospodarczymi Polski. Projekt dofinansowany z Programu MKiDN „Sztuki wizualne 2020” /szerzej o programie: *podpunkt j) 1/*.

7. „Jan Lebenstein 1930-1999”

Wernisaż on-line: facebook.com/MBWALeszno, YouTube: Mbwa Leszno.

Wystawa „Jan Lebenstein 1930-1999” pomyślana była jako obszerna retrospektywa prac tego wybitnego polskiego artysty, zbiegająca się z 90. rocznicą jego urodzin. W jej ramach prezentowane były różnorodne dzieła Jana Lebensteina, należące do zbiorów polskich kolekcjonerów: Marii i Marka Pileckich, Urszuli i Piotra Hofman oraz kolekcjonera z Sopotu. Ekspozycja, traktując w sposób wieloaspektowy, drogę twórczą i postać artysty, zawierała ponad 70 jego dzieł: obrazów olejnych, gwaszy, rysunków i grafik, pochodzących z różnych okresów jego działalności. Całość miała na celu zaprezentowanie twórczości artysty, jako jednej z najważniejszych figur, w polskiej sztuce, drugiej połowy XX w. Wystawa została zorganizowana przez Państwową Galerię Sztuki w Sopocie i przygotowana, do prezentacji w Galerii Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie, we współpracy z Agencją Zegart.

Jan Lebenstein – malarz i grafik, ilustrator książkowy, znany i bardzo ceniony, nie tylko w Polsce. W latach 1948-1954 studiował malarstwo na Akademii Sztuki Pięknych w Warszawie, pod kierunkiem Artura Nachta-Samborskiego. Od 1960 r. mieszkał i działał we Francji, gdzie odniósł międzynarodowy sukces artystyczny. Uprawiał oryginalną odmianę malarstwa figuratywnego, włączając doń elementy abstrakcyjne i surrealistyczne. Tworzył głównie fantazyjne prace, napełnione motywami ludzko-zwierzęcymi, pełne ekspresji i symbolicznej poetyckości. O swojej twórczości mówił w jednym z wywiadów: *Moje obrazy są metaforami emocjonalnymi. Ich zadaniem jest narzucić widzowi, dobitnie, ale bez taniego wrzasku, przeżycie jakiegoś dramatu emocjonalnego, który staram się pokazać za pomocą spontanicznej przenośni.*

8. Galeria w Inkubatorze ma charakter otwarty, promuje przede wszystkim leszczyńskie środowisko plastyczne, jest również ofertą sprzedażną – kontynuowana była prezentacja wystawy w LCB: Jacka Jarczewskiego „Wyjątki”, a po niej zorganizowano wystawę zbiorową pt.: „Współczesny polski plakat kulturalny”².

Wystawy zwiedziło 3.174 osób (w tym: 2606 bezpośrednio na wystawach, 568 w ramach edukacji)

b) EDUKACJA – OŚWIATA – zał. nr 2:

Działalność edukacyjna skierowana była do różnorodnych grup wiekowych: do dzieci przedszkolnych, uczniów szkół podstawowych, ponadpodstawowych oraz do osób dorosłych (ze wszystkich grup wiekowych). Otwarty charakter oferty kulturalnej pozwalał na uczestnictwo w wykładach, pokazach

2 Wystawy w Inkubatorze – opisywane bez frekwencji

filmowych, spotkaniach z artystami, warsztatach szerokiej grupy odbiorców.

Przygotowany i opracowany plan edukacyjny miał i ma na celu zaproponowanie działań w zakresie różnych form wypowiedzi artystycznej, poznawanie sztuki współczesnej, poszerzanie wiedzy z historii sztuki, promocję aktualnych wydarzeń artystycznych. Bezpośredni kontakt z artystą i dziełami sztuki, wykłady związane ze sztuką współczesną z uwzględnieniem zagadnień z historii sztuki, spotkania z artystami, krytykami sztuki, kuratorami wystaw, historykami sztuki, warsztaty, zajęcia i zabawy plastyczne, zajęcia z rysunku i malarstwa przygotowujące do egzaminów na kierunki i uczelnie artystyczne, a także projekcje multimedialne, pokazy filmów krótkometrażowych (dokumenty, animacje, filmy eksperymentalne, video art) to główne nurty specyfiki działalności edukacyjnej MBWA w zakresie poznawania i promocji sztuki współczesnej.

W związku z decyzjami dotyczącymi zapobieganiu rozprzestrzeniania się koronawirusa SARS-CoV-2, od 12 marca do 17 maja oraz 7 listopada do 8 grudnia 2020 roku zamknięto dla zwiedzających Galerię MBWA w Lesznie oraz odwołano planowane (i w większości już przygotowane) działania wystawienniczo-edukacyjne m.in.: pokaz filmu "Jean Paul Gaultier. Szyk i krzyk", wystawa "The Future of the City...", wykład z historii sztuki "Architektura organiczna. Od Franka Lloyda Wrighta po współczesność", „Noc Muzeów” /w formie wspólnego komunikatu z Muzeum Okręgowym w Lesznie/, warsztaty z historii sztuki, zajęcia z rysunku i malarstwa dla młodzieży, wielkanocne warsztaty rodzinne oraz oprowadzania grupowe.

W 2020 roku Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie zrealizowało w niepełnym zakresie cykl wykładów ze sztuki współczesnej dla słuchaczy UTW w Lesznie i zainteresowanych sztuką współczesną. Rozpoczęto IV edycję warsztatów z historii sztuki – zrealizowano 4 z 10 spotkań. Przeprowadzono kilka warsztatów dla dzieci i młodzieży, których celem było poznawanie różnych technik plastycznych w oparciu o twórczość artystów, kierunków w sztuce. Gościliśmy również podczas spotkania autorskiego Zbigniewa Liberę. Spotkanie promujące książkę artysty „Art of Liberation” poprowadził inny artysta Paweł Jarodzki. Zorganizowano spotkanie z reżyserką filmów animowanych Anielą Lubieniecką oraz pokazy filmowe przybliżające sztukę animacji we współpracy z Kółkiem Animacji Poklatkowej przy SP nr 12 w Lesznie. Odbywały się także /cieszące się dużym zainteresowaniem/ cotygodniowe zajęcia z rysunku i malarstwa dla młodzieży. Nie udało się włączyć po raz szósty do ogólnopolskiej akcji „Dnia Wolnej Sztuki”. Tegoroczna 10. edycja pod planowanym hasłem „Szczęście” miała być w MBWA prezentacją 5 wybranych prac Eugeniusza Geta-Stankiewicza (ze zbiorów Muzeum Ziemi Wschowskiej we Wschowie).

W kolejnych miesiącach w różnych formach: warsztatach, zajęcia z rysunku i malarstwa (udział bezpośredni lub w formule online) realizowano szereg działań edukacyjnych (w szczególności w oparciu o realizację dwóch projektów dofinansowanych ze środków zewnętrznych). Odwołano m.in. pokaz filmowy, który miał być elementem towarzyszącym „21 Prezentacją”.

Ogółem z działalności oświatowej w 2020 roku skorzystało: 2.712 osób

c) DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA:

1) Wydawnictwa Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie:

KATALOGI

2 pozycje - 500 egz.

1. Daria Grabsztunowicz „Nukleacja” – 150 egz.,

2. 21 Prezentacje – Leszno 2020 – 350 egz.

WSPÓLWYDAWCA KATALOGÓW:

3 pozycje – 57 egz.

1. „Radosław Czarkowski etc.” – 32 (z Instytutem Sztuk Wizualnych – Wydziałem Artystycznym Uniwersytetu Zielonogórskiego)

2. „Herbarium novum. Efflorescentiae” – 25 (z Galerią Miejską bwa w Bydgoszczy)
3. „Joanna Imielska. Czasopisanie” – wersja elektroniczna (z Uniwersytetem Artystycznym w Poznaniu)

ZAPROSZENIA

7 pozycji – 1.115 egz.

1. Daria Grabsztunowicz „Nukleacja” – 200 egz.,
2. kunst.netz.europa – 195 egz.
3. „The Future of the City” – 200 egz.
4. „Rzecz o kolekcjonowaniu...” – 100 egz.
5. Akademia ArtBox – 70 egz.
6. „21 Prezentacje – Leszno 2020” – 250 egz.
7. Jan Lebenstein – 100 egz.

2) Wydawnictwa wewnętrzne:

PLAKATY

7 pozycji dot. wystaw – 230 egz.

1. Daria Grabsztunowicz „Nukleacja” – 20 egz.,
2. kunst.netz.europa – 10 egz.
3. „The Future of the City” – 20 egz.
4. „Rzecz o kolekcjonowaniu...” – 20 egz.
5. Akademia ArtBox – 10 egz.
6. 21 Prezentacje – Leszno 2020 – 140 egz.
7. Jan Lebenstein – 10 egz.

EDUKACJA

Plakaty

26 pozycji – 207 egz.

1. Wykład dla UTW w Lesznie – A. Pruska, 13.01.2020, 5 egz.
2. Wykład dla UTW w Lesznie – A. Pruska, 03.02.2020, 5 egz.
3. Wykład dla UTW w Lesznie – A. Pruska, 23.03.2020, 12 egz.
4. Wykład dla UTW w Lesznie – A. Pruska, 20.04.2020, 9 egz.
5. Wykład 14.02.2020 – A. Pruska – 10 egz.
6. Zbigniew Libera – spotkanie 01.02.2020 – 15 egz.
7. Pokaz filmów ze Studia Munka – 24.01.2020 – 10 egz.
8. Akcja Animacja – pokaz filmowy – 15 egz.
9. Jean Paul Gaultier – pokaz filmowy – 12 egz.
10. Wykład 25.05.2020 – 9 egz.
11. Wykład 15.06.2020 – 9 egz.
12. Wykład 6 artystów – 6 egz.
13. Wykład Lebenstein – 8 egz.
14. Warsztat rodzinny 04.08.2020 – 6 egz.
15. Warsztat rodzinny 11,18.08.2020 – 6 egz.
16. Warsztat rodzinny 25.08.2020 – 6 egz.
17. Warsztat rodzinny 08.08.2020 – 6 egz.
18. Warsztat rodzinny 15.08.2020 – 6 egz.
19. Warsztat rodzinny 24.10.2020 – 5 egz.
20. Warsztat rodzinny 21.10.2020 – 5 egz.
21. Warsztat rodzinny 31.10.2020 – 5 egz.
22. Warsztat rodzinny 14.11.2020 – 5 egz.
23. Warsztat rodzinny 19.11.2020 – 5 egz.
24. Warsztat rodzinny 29.10.2020 – 5 egz.

26. Warsztat świąteczny 19.02.2020 – 8 egz.

25. Małe integracje Ty i Ja – 6 egz.

26. Aneks świąteczny – 8 egz.

Zaproszenia

2 pozycje – 380 egz.

1. Zbigniew Libera – spotkanie, 01.02.2020 – 200 egz.

2. Jean Paul Gaultier – pokaz filmowy – 180 egz.

Ulotki

3 pozycje – 360 egz.

1. Studio Munka 24.01.2020 – 120 egz.

2. 21 Prezentacje Leszno 2020 – 150 egz.

3. Kartki świąteczne – 90 egz.

MIESIĘCZNE PLAKATY

3 pozycje – 85 egz.

styczeń – 25 egz.

luty – 30 egz.

marzec – 30 egz.

MIESIĘCZNE INFORMATORY KULTURALNE

3 pozycje - 490 egz.

styczeń – 130 egz.

luty – 160 egz.

marzec – 200 egz.

Materiały (plakaty, zaproszenia) prezentowane są w wersji elektronicznej na stronach: www.mbwa.leszno.pl oraz na profilu Facebook instytucji www.facebook.com/MBWALeszno.

d) WSPÓŁPRACA Z LESZCZYŃSKIM ŚRODOWISKIEM PLASTYCZNYM:

- dokumentowanie twórczości artystów plastyków leszczyńskiego środowiska plastycznego,
- współpraca przy organizowaniu wystaw indywidualnych, poszukiwanie partnerów do wydawnictw promujących leszczyńskie środowisko plastyczne,
- informowanie o konkursach ogólnopolskich,
- zaproszenie artystów środowiska leszczyńskiego do udziału w „21 Prezentacjach – Leszno 2020”, rozesłanie regulaminów, kart uczestnictwa i kart zgłoszenia,
- Towarzystwo Ziemi Osieckiej – rozmowy dotyczące współpracy w zakresie promocji twórczości zmarłego w 2020 roku artysty malarza Jerzego Pohla (m.in. wielokrotnego uczestnika „Prezentacji”).

e) WSPÓŁPRACA Z ZAGRANICĄ:

1. Organizacja wystawy „kunst.netz.europa /sztuka.sieć.europa” (więcej: *zał. nr 1*).
2. Organizacja we współpracy z Miastem Leszno wystawy „The Future of the City – kolekcja Instytutu Sztuki Współczesnej w Dunaujváros (ICA-D) w MBWA w Lesznie” – organizacja już przygotowanej wystawy została odłożona na przyszłość (więcej: *zał. nr 1*).

f) ANEKS SPRZEDAŻNY (czynny dla publiczności w okresie od: 01.01-11.03; 18.05-06.11 i 09-31.12.2020 r.):

Sprzedaż dzieł sztuki odbywała się na zasadzie umów komisowych. Z ustalonej z artystami ceny Galeria po sprzedaży odlicza 30 % marży, prace prezentowane na wystawach autorskich objęte są 10% marżą. Ponadto świadczone są usługi w zakresie oprawy w passe-par-tout i ramy oraz sprzedaż czasopism i katalogów. Ekspozycja stała w zakresie: malarstwo, rysunek, grafika, ceramika, szkło i

bizuteria. W 2020 roku uregulowano znaczną część niewymagalnych zobowiązań Galerii względem artystów.

g) ZBIORY – KOLEKCJONOWANIE DZIEŁ SZTUKI:

Prowadzenie kolekcji dzieł sztuki współczesnej: zbiory MBWA – w 2020 roku pozyskano 2 dzieła sztuki do zbiorów MBWA w Lesznie.

Kolekcja MBWA liczy obecnie 278 dzieł sztuki (w latach 2015-2020 kolekcja została poszerzona o 83 prace). Tworzą ją prace z dziedziny malarstwa, grafiki, rysunku, wykonane w różnych technikach, m.in. oleje, akryle, gwasze, akwarele, litografie, serigrafie, akwaforty, akwatinty, serigrafie. Posiadamy także w mniejszym zakresie prace z zakresu, szkła, tkaniny i rzeźby.

Posiadamy w swoich zbiorach prace uznanych artystów, klasyków sztuki polskiej m.in. Izabelli Gustowskiej, Jana Berdyszaka, Krystyny Piotrowskiej, Józefa Drażkiewicza, Wojciecha Müllera, Henryka Tomaszewskiego, Edwarda Dwurnika, Lucjana Mianowskiego, Bogdana Wegnera, Antoniego Zydronia, Janusza Przybylskiego, Wojciecha Ćwiertniewicza, Andrzeja Leśnika, Krzysztofa Skarbka, Andrzeja Zdanowicza, Piotra C. Kowalskiego i wielu innych cenionych artystów. Prace artystów związanych z leszczyńskim środowiskiem plastycznym (m.in. Bogdan Winkiel, Joanna Imielska, Wojciech Akuszcowski, Jacek Jarczewski, Zbigniew Łukowiak) również tworzą kolekcję MBWA. W 2020 roku zakupiono na preferencyjnych warunkach do zbiorów MBWA po jednej pracy Dominika Samola (rzeźba) oraz Zofii Skrzypczak – Czekajło (witraż).

Przeprowadzono prace nad kolekcją zbiorów dzieł sztuki MBWA:

- analiza spisów dzieł sztuki MBWA, porządkowanie i opisanie (brakujących podpisów),
- dokumentacja i inwentaryzacja zbiorów MBWA,
- dokumentacja fotograficzna prac znajdujących się w biurze, stanowiących część archiwum zbiorów MBWA Leszno oraz zbiorów papierowych dzieł sztuki (209 sztuk).
- sporządzenie kart inwentaryzacyjnych umieszczonych na odwrocie dzieła sztuki (14 sztuk).

MBWA podjęło działania polegające na monitorowaniu sytuacji związanej z dostępnością lokali, które mogą posłużyć na cele właściwego magazynowania dzieł sztuki (oraz mogą być m.in. przeznaczone na biuro głównej księgowej i archiwum zakładowe).

h) RADA PROGRAMOWA:

RADA PROGRAMOWA jest organem opiniotwórczym i doradczym dyrektora Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie w sprawach artystyczno-programowych.

i) REWITALIZACJA:

Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie zostało wpisane do Gminnego Programu Rewitalizacji („UCHWAŁA NR XLI/530/2017 RADY MIEJSKIEJ LESZNA z dnia 26 października 2017 roku w sprawie przyjęcia Gminnego Programu Rewitalizacji Miasta Leszna na lata 2017-2027”). Plany rewitalizacyjne dotyczące Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie określone zostały w ww. dokumencie (www.bip.leszno.pl/resolutions/content/3296) m.in. na stronach 143-144 (Przedsięwzięcie nr 16 - „Renowacja i adaptacja zabytkowego budynku wraz z podwórzem na ul. Leszczyńskich 5 z przeznaczeniem na prowadzenie działalności kulturalnej przez Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie”). Pracownicy MBWA aktywnie uczestniczyli w organizowanych przez Miasto Leszno spotkaniach, akcjach m.in. poprzez zgłaszanie propozycji i opiniowanie zgłaszanych tematów. MBWA realizując m.in. działalność edukacyjną wpisuje się w założenia ww. dokumentu.

MBWA podjęło – zasygnalizowane powyżej – działania polegające na monitorowaniu sytuacji związanej z dostępnością lokali, które mogą posłużyć na cele właściwego magazynowania dzieł sztuki, mogą być przeznaczone na biuro głównej księgowej, archiwum zakładowe i przestrzeń magazynowo-gospodarczą.

Przygotowano sprawozdanie z działalności MBWA za 2019 rok dla Wydziału Kultury i Sportu Urzędu

Leszna (na potrzeby przygotowania raportu o stanie gminy).

j) POZYSKIWANIE DODATKOWYCH ŚRODKÓW FINANSOWYCH NA DZIAŁALNOŚĆ MBWA i wsparcie działań z przedmiotowego zakresu Miasta Leszna i innych podmiotów:

1. MBWA w Lesznie otrzymało dofinansowanie z **Programu MKiDN - SZTUKI WIZUALNE 2020 pn.: "21 Prezentacje - Leszno 2020"**. "Prezentacje" to niezwykła wystawa o charakterze konkursowym, odbywająca się w formie biennale (skierowana do powiązanych z regionem leszczyńskim kilkudziesięciu artystów profesjonalnych - nierzadko o wieloletnim i bogatym dorobku artystycznym i studentów ostatniego roku uczelni artystycznych). Program "21 Prezentacji - Leszno 2020" opierał się na wystawie kuratorskiej wzbogaconej o specjalnie opracowany plan działań (oprowadzanie kuratorskie, panel dyskusyjny z artystami, warsztaty, pokaz filmowy). Całość wydarzenia została zwieńczona stojącą na wysokim poziomie edytorskim i merytorycznym publikacją. Realizowany z Partnerami projekt o charakterze lokalnym i ogólnopolskim podjął działania interdyscyplinarne i prezentacje szerokiego spektrum gatunków, technik oraz sposobów wypowiedzi artystycznej. Poprzez dobór ciekawej i szerokiej formuły wydarzenia możliwym było zwrócenie uwagi na najwartościowsze projekty realizowane poza centrami kulturalnymi i gospodarczymi Polski. MBWA dokonało wyboru kuratora, który realizował założenia programowe nakreślone treścią wniosku. Pierwszym etapem w tworzeniu wystawy było zorganizowanie naboru prac. Nad kształtem wystawy czuwał kurator, który zaproponował skład jury. Następnie odbyło się posiedzenie profesjonalnego jury, które wybrało nagrodzone prace. Zostały przyznane następujące nagrody: Prezydenta Miasta Leszna, Dyrektora MBWA w Lesznie, Nagroda Starosty Leszczyńskiego, Nagroda Przewodniczącego Jury, Nagroda Jury, Nagroda Promocja Młodych, Nagroda Publiczności, wyróżnienie. Projekt odbył się pod Honorowym Patronatem Prezydenta Miasta Leszna oraz Starosty Leszczyńskiego. Program "21 Prezentacji - Leszno 2020" opierał się na wystawie kuratorskiej wzbogaconej o specjalnie opracowany plan działań (publikację i kolportaż wydawnictwa, oprowadzanie kuratorskie i spotkanie z artystą, panel dyskusyjny z artystami, warsztaty, pokaz filmowy). Gwarantem wyjątkowości projektu był m.in. udział wybitnych artystów i autorytetów i/lub uzdolnionych artystów młodego pokolenia. Wszystkie działania objęte projektem były realizowane w przestrzeniach galeryjnych (w Galerii MBWA – ul. Leszczyńskich 5 oraz w Galerii MBWA w Ratuszu – ul. Rynek 1) na tle prezentowanej wystawy „21 Prezentacje – Leszno 2020”. Na wystawie prace zaprezentowała rekordowa grupa 44 profesjonalnych artystów. Prezentowane były – zgodnie z zasadami – prace powstałe w ostatnich dwóch latach. Partnerzy projektu: Stowarzyszenie Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Lesznie, Stowarzyszenie "Nasza Alternatywa", Stowarzyszenie Na Rzecz Osób Niepełnosprawnych "Nasz Dom - Nasz Świat", Zespół Szkół Elektroniczno-Telekomunikacyjnych w Lesznie. Całkowity koszt realizacji zadania: 47.368,24 zł. **Przyznana dotacja: 29.012,00 zł (wkład własny: 18.356,24 zł).**

2. **Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie otrzymało dofinansowanie zadania realizowanego ze środków pozostających w dyspozycji Dyrektora Narodowego Centrum Kultury w ramach programu "Kultura w sieci" pt. „MBWA Leszno – sztuka on-line”.** Celem projektu "MBWA Leszno - sztuka on-line" było umożliwienie dostępu do sfery kultury (który jest utrudniony ze względu na stan epidemii) szerokiemu gronu odbiorców z różnych grup wiekowych, Zadanie było realizowane poprzez narzędzia on-line. Program obejmował następujące działania w formie on-line: kurs rysunku i malarstwa, cykl warsztatów rodzinnych, cykl spotkań teoretycznych i warsztatów związanych z komiksem, wernisaż i oprowadzanie po wystawie prac uczestników zajęć z rysunku i malarstwa oraz powstałych w efekcie spotkań on-line. Celem programu było umożliwienie dostępu do sztuki i kultury, nie tylko jako widz, ale jako aktywny, kreatywny odbiorca i uczestnik działań ze szczególnym uwzględnieniem metody warsztatowej. Do udziału w projekcie zaproszeni zostali profesjonalni artyści. Kontakt on-line z artystami prowadzącymi poszczególne spotkania "w sieci", inspirował do rozmów, współdziałania, a dzięki ich twórczości, wiedzy i umiejętności, edukował i ukierunkowywał do samodzielnego tworzenia. Poprzez możliwość działań w środowisku

internetowym na bieżąco pokazywał aktualne wydarzenia, ale też edukował poprzez takie formy jak: warsztaty on-line, kursy e-learningowe z zakresu edukacji kulturalnej oraz wirtualne oprowadzanie po wystawach. Program był realizowany w formie wideokonferencji (za pośrednictwem platformy Zoom) oraz portali Facebook (www.facebook.com/MBWALeszno) i konto na YouTube (Mbwa Leszno). Wszystkie działania miały na celu poszerzenie kręgu odbiorców sztuki współczesnej poprzez stwarzanie możliwości spotkań artystów z odbiorcami dzięki mediom i narzędziom elektronicznym. Oferta realizowana w ramach zadania pozwoliła na włączanie różnych grup społecznych. Naszym celem było również propagowanie postawy opartej na świadomym i twórczym korzystaniu z nowych mediów, podnoszenie kompetencji cyfrowych zarówno odbiorców, jak i kadry kultury oraz zwiększenie obecności kultury w życiu społecznym za pomocą narzędzi on-line. Przyznanie środków finansowych na realizację projektu umożliwiło podjęcie się zadania, które ze względu na ograniczenia finansowe instytucji nie mogłyby zaistnieć w opisanej formie w przestrzeni kulturalnej miasta Leszna i okolic. Pozytywna ocena wniosku pozwoliła na realizację przedsięwzięcia o wysokich walorach jakościowych i poszerzonej koncepcyjnie i organizacyjnie formule. Termin realizacji: 01.05-30.10.2020 r. Partnerzy: Stowarzyszenie Uniwersytet Trzeciego Wieku w Lesznie, Stowarzyszenie "Nasza Alternatywa".

Całkowity koszt realizacji zadania: 21.899,35 zł.

Przyznana kwota dotacji: 18 000,00; wkład własny: 3.899,35 zł.

Wniosek opracował zespół: Sylwia Erbert-Hoja (praca zdalna), Marta Ginter (praca zdalna) Marcin Kochowicz.

Szczegóły realizacji poszczególnych działań w ramach programu w 2020 r. znajdują się w zał. 2 „EDUKACJA w Miejskim Biurze Wystaw Artystycznych w Lesznie w 2020 roku”.

3. Miasto Leszno otrzymało dotację w ramach programu MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO 2020 Ochrona zabytków, wniosek nr: 03091/20. Nazwa zadania: Leszno, Ratusz (1637-1639), odbudowany (1786-1789): prace budowlane, remont elewacji oraz przyziemia wraz z przebudową instalacji odgromowej. Celem programu jest zachowanie materialnego dziedzictwa kulturowego, realizowane poprzez konserwację i rewaloryzację zabytków nieruchomych i ruchomych oraz ich udostępnianie na cele publiczne. Kluczowe dla realizacji celów programu są zadania prowadzące do zabezpieczenia, zachowania i utrwalenia substancji zabytku. Duży nacisk kładziony był na dofinansowanie prac przy obiektach najbardziej zagrożonych oraz zabytkach najcenniejszych – wpisanych na Listę Światowego Dziedzictwa Kulturowego i Przyrodniczego Ludzkości UNESCO, uznanych za Pomniki Historii oraz tych, posiadających wyjątkową wartość historyczną, artystyczną lub naukową. Istotnym celem programu było również zwrócenie uwagi na obiekty, mające szczególne znaczenie dla dziedzictwa kulturowego – zarówno w kontekście ogólnosięciowym, jak lokalnym, gdzie pełnią ważną rolę nośnika historii i tradycji.

Przyznana dotacja: 530.000,00 zł.

Wniosek opracował: Marcin Kochowicz (dyrektor MBWA w Lesznie).

4. Wsparcie działań informacyjno-promocyjnych projektu pn. „Książka – o tym się mówi” (Program Partnerstwo dla Książki) realizowanego przez Miejską Bibliotekę Publiczną im. Stanisława Grochowiaka w Lesznie.

5. Partnerstwo w ramach projektu pn. "Kultura po drodze" (projekt Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Stanisława Grochowiaka w Lesznie, dofinansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w ramach Programu Kultura Dostępna). W ramach partnerstwa przygotowano dwa filmy dot. działalności MBWA w Lesznie.

6. MBWA w Lesznie złożyło wniosek o dofinansowanie projektu pn.: "Zofia Rydet - Wybrałam dobrą drogę" (Program Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego – „Sztuki wizualne 2021”; wniosek nr: 175409/20/A2; instytucja zarządzająca Programem: Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki). Przewidywane ogłoszenie wyników: luty/marzec 2021 r.

Całkowity przewidywany koszt realizacji zadania: 68.700,00 zł (środki pozostające w dyspozycji Ministra /kwota wnioskowana/: 49.100,00 zł; środki własne wnioskodawcy: 19.600,00 zł.).

7. MBWA w Lesznie złożyło wniosek o dofinansowanie projektu pn.: "Kreatywnie ze sztuką współczesną. Leszno 2021-2022" (Program Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego – „Edukacja kulturalna 2021”; wniosek numer: 181859/20; instytucja zarządzająca Programem: Narodowe Centrum Kultury). Przewidywane ogłoszenie wyników: luty/marzec 2021 r.

Całkowity przewidywany koszt realizacji zadania: 50.100,00 zł (środki pozostające w dyspozycji Ministra /kwota wnioskowana/: 37.350,00 zł; środki własne wnioskodawcy: 12.750,00 zł.).

k) II LESZCZYŃSKI PLENER MALARSKI – LESZNO 2020 – ODWOŁANO:

Zorganizowany w 2019 roku po kilkuletniej przerwie plener malarski nawiązywał do organizowanych w przeszłości spotkań malarzy, związany tematycznie z Lesznom i jego okolicami. Historia plenerów, których gospodarzami były leszczyńskie instytucje kultury, takie jak: Biuro Wystaw Artystycznych, Wojewódzki Dom Kultury, później Centrum Kultury i Sztuki, czy Muzeum Okręgowe w Lesznie, sięga lat 70. XX wieku. Zaproszenie w 2020 roku do udziału w plenerze skierowane miało zostać do absolwentów szkół artystycznych, tworzących w technikach malarstwa olejnego, akrylowego lub technikach pokrewnych i preferujących motywy pejzażu miejskiego. Grono ok. 10 twórców, przebywających w mieście na przełomie czerwca i lipca 2020 roku, stanowić mieli artyści z terenu kraju, głównie z Wielkopolski.

Efekt pleneru w formie powstałych prac powiększyć miał kolekcję prac malarskich o tematyce leszczyńskiej, prezentując walory miasta w artystycznych interpretacjach. Efektem działania grupy artystów, obok wystawy poplenerowej, miało być wydawnictwo, składające się z zestawu kart pocztowych z reprodukcjami powstałych na plenerze prac.

Komisarz pleneru: Izabela B. Topczewska. Koordynatorka z ramienia MBWA: Marta Ginter (specjalista).

I) ZATRUDNIENIE:

Skorygowano wymiar etatu głównej księgowej z 1/4 etatu na 1/2 etatu w Miejskim Biurze Wystaw Artystycznych w Lesznie. Opis stanowiska: prowadzenie rachunkowości zgodnie z obowiązującymi przepisami, sporządzanie planów, kalkulacji, sprawozdań, sprawozdań GUS, bilansu, rachunku zysku i start, wykonywanie innych czynności zleconych przez dyrektora zgodnych z kwalifikacjami pracownika. Mimo szerokiej akcji informacyjnej nie wpłynęło żadne zgłoszenie.

I) W okresie pandemii koronawirusa SARS-CoV-2 Pracownicy wykorzystali w szerokim zakresie zaległy urlop oraz realizowali zadania dotyczące wystawiennictwa, edukacji, obsługi technicznej i specyfiki administracji (w zależności od możliwości także w formule pracy zdalnej i/lub rotacyjnej):

I Przygotowano, opracowano i udostępniono na profilu facebook.com/MBWALeszno:

1. „Prezentacja kolekcji dzieł sztuki MBWA w Lesznie”.
2. Udostępnianie katalogów wystaw MBWA.
3. Opracowanie i przygotowanie dokumentacji fotograficznej wystawy Ryszarda Kai wraz z udostępnieniem katalogu wystawy.
4. Opracowanie i przygotowanie dokumentacji fotograficznej wystawy Kolekcji Centrum Sztuki Współczesnej "Znaki czasu" w Toruniu wraz z udostępnieniem katalogu wystawy.
5. Prezentacja fotografii "Leszno - fotograficzne konteksty".
6. Wirtualny spacer po wystawie "kunst.netz.europa".
7. Zabawa dla internautów – dotycząca twórczości Ryszarda Kai – prace artysty w prywatnych zbiorach – nagrody za najciekawsze zdjęcia: torby MBWA.
8. Warsztat plastyczny inspirowany twórczością P. Mondriana.
9. Propozycje warsztatów plastycznych lub zabaw edukacyjnych oraz materiał promujący sztukę

współczesną dla dzieci i dorosłych, do samodzielnego wykonania w domu z dostępnych materiałów wraz z propozycją podzielenia się w komentarzach efektami swojej pracy:

- warsztaty plastyczne dla dzieci i dorosłych "Wycinanka",
- zabawa plastyczna w postaci kolorowanek dla dzieci inspirowanych kolekcją wybranych dzieł sztuki MBWA,
- warsztaty plastyczne dla dzieci i dorosłych o tematyce Świąt Wielkanocnych inspirowanych malarstwem m.in. Pieta Mondriana, Yayoi Kusamy, Niki de Saint Phalle, Jacksona Pollocka,
- warsztaty plastyczne dla dzieci i dorosłych "Pająki ludowe", zainspirowane sztuką ludową,
- opublikowanie kolorowanek z najsłynniejszymi dziełami sztuki dla najmłodszych,
- warsztaty plastyczne dla dzieci "Kolorowe literki",
- opracowano warsztaty plastyczne dla dzieci inspirowane twórczością Andy Warhola,
- puzzle on-line (4 układanki) – wykorzystano reprodukcje prac: Edwarda Dwurnika, Katarzyny Gauer, Jana Młodożeńca, Wiktora Górki,
- zabawa fotograficzna „Miasto za oknem”,
- przygotowanie materiałów związanych z książkami o sztuce, mini zabawa dla internautów,
- przygotowanie materiałów dotyczących ciekawostek związanych ze sztuką – wyroby cukiernicze inspirowane dziełami sztuki,
- przygotowanie materiałów zdjęciowych z trzech ostatnich edycji Nocy Muzeów oraz publikacja komunikatu dotyczącego odwołania tegorocznej edycji Nocy Muzeów,
- przygotowanie tekstu i prezentacji fotograficznej związanej z motywem jaja w sztuce, przykłady dzieł sztuki, przekrój przez epoki,
- opublikowanie przygotowanej i wykonanej kartki świątecznej,
- opublikowanie postu związanego z tradycją świąteczną – śmigus-dyngus – praca Zofii Stryjeńskiej oraz rekomendacja książki Angeliki Kuźniak "Zofia Stryjeńska. Diabli nadali",
- opublikowanie propozycji filmu "Performer" w reż. Macieja Sobieszcańskiego,
- przygotowanie, opracowanie i opublikowanie dokumentacji fotograficznej z wszystkich edycji Dnia Wolnej Sztuki organizowanych przez MBWA w Lesznie,
- przygotowanie i publikacja materiałów związanych z motywami roślinnymi w sztuce.


II Inne prace z zakresu promocji, administracji i obsługi technicznej:

1. Aktualizacja rejestru wydawnictw: katalogów, czasopism, wydawnictw do wystaw w galerii MBWA oraz ich uporządkowanie, segregowanie.
2. Uruchomienie konta instytucji w portalu internetowym INSTAGRAM www.instagram.com/mbwaleszno (24.04.2020 r.).
3. MZBK w Lesznie zakończyło (w czerwcu 2020 roku) rozpoczęty w 2019 roku remont elewacji budynku (na poziomie parteru od strony ul. Leszczyńskich 5). MBWA w Lesznie we własnym zakresie przeprowadziło renowację szyldu.
4. Dokumentacja archiwum zakładowego MBWA:
 - przeprowadzenie prac porządkujących dokumentację archiwalną akt kategorii A z lat 2012-2019 (70 teczek),
 - prowadzenie prac porządkujących dokumentację niearchiwalną: akt kategorii B z lat 2005-2019 (45 teczek).

Sporządzili: Sylwia Erbert-Hoja (główny specjalista), Marcin Kochowicz

Leszno, dn. 19 lutego 2021 roku

DYREKTOR
Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych
w Lesznie


Marcin Kochowicz

Galeria MBWA w Lesznie
ul. Leszczyńskich 5, 64-100 Leszno
tel.: +48 65 520 51 79

Galeria w Ratuszu
ul. Rynek 1, 64-100 Leszno
Galeria w Inkubatorze
ul. Geodetów 1, 64-100 Leszno

NIP 697-10-41-246
REGON 410390682
PKO Bank Polski 86 1020 3088 0000 8902 0005 7109

Zał. nr 1

/do dokumentu pn. „Sprawozdanie - działalność w Lesznie w 2020 roku”/

WYSTAWY w Miejskim Biurze Wystaw Artystycznych w Lesznie w 2020 roku

12.03-17.05.2020 oraz 07.11-8.12.2020 - galeria MBWA - część wystawiennicza i część sprzedażna zamknięta dla publiczności.

08-31.12.2020 - galeria MBWA - część wystawiennicza zamknięta dla publiczności.

18.05-06.11.2020 - galeria MBWA - część wystawiennicza i część sprzedażna czynne dla publiczności.

09-31.12.2020 - galeria MBWA - część sprzedażna czynna dla publiczności.

W czasie zamknięcia galerii dla zwiedzających działalność wystawiennicza realizowana była w formie on-line poprzez platformę ZOOM, YouTube /konto Mbwa Leszno/ oraz facebook.com/MBWALeszno.

**GALERIA MIEJSKIEGO BIURA WYSTAW ARTYSTYCZNYCH,
LESZNO, UL. LESZCZYŃSKICH 5**

LP.	WYSTAWA	DATA ¹	FREKWENCJA
-	Bogdan Winkiel „Obrazy estetyczne”	29.11.2019-11.01.2020	119
1.	Daria Grabsztunowicz „Nukleacje”	16.01.2020-22.02.2020	1.094
2.	„Kunst.netz.europa/sztuka.sieć.europa”	28.02-20.06.2020 /od 12.03 do 17.05 on-line/	404
3.	Henryk Cześniak „Niebezpieczne zabawy”	04.04-09.05.2020 (przełożona na rok 2022)	-
4.	Zofia Rydet „Wybrałam dobrą drogę”	16.05-05.07.2020 (przełożona na rok 2021)	-
5.	"Herbarium novum. Efflorescentiae"	wystawa odwołana	-
6.	„Rzecz o kolekcjonowaniu. Po co to wszystko?”	27.06-09.09.2020	694

1 Inwentura: 2-3 stycznia 2020 (nieczynne); Ferie zimowe: 27 stycznia - 9 lutego 2020 (czynne)

7.	Akademia ArtBox	15.09-03.10.2020	185
8.	„21 Prezentacje – Leszno 2020. Na początku zmieniła się pogoda”	17.10-21.11.2020 /07.11-21.11.2020 on-line/	235
9.	„Jan Lebenstein 1930-1999”	27.11-31.12.2020 (koniec wystawy 16.01.2021) /27.11-31.12.2020 on- line/	151

**GALERIA W RATUSZU,
LESZNO, RYNEK 1**

LP.	WYSTAWA	DATA	FREKWENCJA
10.	The Future of the City – kolekcja Instytutu Sztuki Współczesnej w Dunaújváros (ICA-D) w MBWA w Lesznie	odwołana	-
11.	„21 Prezentacje – Leszno 2020. Na początku zmieniła się pogoda”	17.10-06.11.2020 /07.11-21.11.2020 on-line/	292

GALERIA INKUBATOR (w Leszczyńskim Centrum Biznesu, ul. Geodetów 1)

Jest to kolejne miejsce do prezentacji sztuki współczesnej (od 2013 roku). Ma charakter promocyjny i równocześnie jest ofertą sprzedażną.

LP.	WYSTAWA	DATA
-	Jacek Jarczewski „Wyjątki”	29.11.2019-04.08.2020
12.	„Współczesny polski plakat kulturalny”	10.08-31.12.2020 (koniec wystawy 14.05.2021)

W 2020 roku roku wystawy zwiedziło 3.174 osoby (w tym: 2606 bezpośrednio na wystawach, 568 w ramach edukacji)

**GALERIA MIEJSKIEGO BIURA WYSTAW ARTYSTYCZNYCH,
LESZNO, UL. LESZCZYŃSKICH 5 oraz GALERIA W RATUSZU, LESZNO, RYNEK 1:**

1. Daria Grabsztunowicz - „Nagroda Specjalna - Promocja Młodych” (16.01-22.02.2020)

Tytuł Tej wystawy nawiązuje do procesu powstawania wnętrza kamienia. Nukleacja to zarodkowanie będące początkowym etapem przemiany fazowej materii. Dochodzi do powstania w substancji niewielkich zarodków nowej fazy. Jest to proces samoorganizacji materii, zebrania się cząsteczek, kryształków, kropelek w jedną strukturę, która zostaje skrytalizowana w innym obiekcie/materii/substancji. To proces fizyczny tworzenia się substancji w substancji, często zupełnie przypadkowy, np. na skutek połączenia bezładnie porzuconych cząsteczek, jonów i atomów. Kryształizacja minerałów ma dwie fazy: powstawanie zarodka i wzrost. Nukleacja to powstawanie zarodka z mikroskopijnej substancji krystalicznej, który powiększa się w fazie wzrostu, to znaczy dobudowują się kolejne warstwy danej substancji na powierzchni zarodka kryształu (...)
/Daria Grabsztunowicz/

Na wystawie artystka pokazała grafiki oraz obiekty. Nukleacja była wystawą przygotowaną w ramach nagrody przyznanej w kategorii *Promocja Młodych* w projekcie „20 Prezentacje. Leszno

2018. Ziarnko prawdy". Zaprezentowano także nagrodzony cykl prac „Legendami. Odnalezieni”, 2018, rysunek, ołówki, 13x18 cm /20 prac/.

Daria Grabsztunowicz – absolwentka Wydziału Edukacji Artystycznej w Zakresie Sztuk Plastycznych na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. Dyplom obroniła w 2016 roku w pracowni rysunku u prof. Joanny Imielskiej. W tym samym roku została nominowana do 36. edycji Konkursu im. Marii Dokowicz w kategorii najlepszy dyplom artystyczny. Jej teoretyczna praca dyplomowa: Wybrani artyści współcześni w relacji ze zjawiskiem bezdomności na podstawie wybranych przykładów ze sztuki XX i XXI wieku zajęła pierwsze miejsce w konkursie IV edycji Projektu Edukacja Artystyczna 2018. Nukleacja jest wystawą w ramach nagrody przyznanej w kategorii Promocja Młodych w projekcie „20 Prezentacje – Leszno 2018. Ziarnko Prawdy” MBWA w Lesznie. W sztuce umiłowiała sobie rysunek i grafikę warsztatową. Mieszka i pracuje w Warszawie.

Wystawa została włączona w oficjalne obchody 100-lecia powrotu Leszna w granice Polski. Koordynatorka wystawy z ramienia MBWA: Sylwia Erbert-Hoja (główny specjalista).

2. kunst.netz.europa / sztuka.sieć.europa (28.02-20.06.2020)

Wystawa została pokazana po raz pierwszy w okresie od 26 kwietnia do 26 maja 2019 roku w Muzeum Miejskim St. Pölten, w ramach Konferencji Sieci Współpracy Średnich Miast Europejskich pt.: „Różnorodność kulturowa i wymiana szansą dla europejskich miast średniej wielkości”. Była elementem wkładu do wniosku St. Pölten o przyznanie temu miastu tytułu Europejskiej Stolicy Kultury 2024. Podstawową ideą wystawy było to, by niektórzy artyści wizualni ze Stowarzyszenia Artystów St. Pölten mogli spotkać się z artystami z porównywalnych europejskich średnich miast i zawiązać z nimi sieć, która ma zostać wzmocniona w nadchodzących latach. To wspólna wystawa artystów z St. Pölten i 6 miast partnerskich (w tym z Leszna, które reprezentowane było przez Paulinę Kowalczyk).

Uczestnicy wystawy: Albrecht Briz (Heidenheim), Dóra Eszter Molnár (Nyíregyháza), Hermann F. Fischl (St. Pölten), Alois Junek (St. Pölten), Ernest A. Kienzl (St. Pölten), Paulina Kowalczyk (Leszno), Evi Leuchtgelb (St. Pölten), J. F. Sochurek (St. Pölten), Lucija Stramec (Maribor), Jakub Tajovsky (Brno).

Wystawa "kunst.netz.europa" została zaplanowana, jako seria i w kolejnych latach znajdzie kontynuację z udziałem innych artystek/artystów z miast sieci i partnerskich. Kuratorem wystawy był przewodniczący Związku Artystów Ernest Kienzl. Prezentacja dzieł z różnych krajów europejskich gwarantowała wyjątkową wymianę kulturalną i artystyczną ponad granicami państw. Wystawa w Lesznie była trzecią prezentacją, po austriackiej i węgierskiej.

Przygotowano film z wypowiedziami artystów na temat swoich prac i wystawy. Film był dostępny dla publiczności w przestrzeni ekspozycji od momentu ponownego otwarcia Galerii MBWA, a wcześniej został udostępniony na profilu FB. Przygotowano dodatkowo wirtualny spacer po wystawie. Koordynatorka wystawy z ramienia MBWA: Marta Ginter (specjalista).

3. Henryk Cześnik „Niebezpieczne zabawy” (planowany termin organizacji wystawy: 04.04-09.05.2020) – odwołana z wyrażeniem woli trzech stron (porozumienie) o organizacji wystawy w niedalekiej przyszłości (najprawdopodobniej w 2022 roku)

Wystawa malarstwa jednego z najbardziej znanych i cenionych polskich malarzy i rysowników, od ponad 35 lat aktywny na międzynarodowej scenie sztuki. Artysta uczestniczył w setkach wystaw, w najbardziej prestiżowych instytucjach wystawienniczych w Polsce i Europie. Wystawa zorganizowana będzie w przyszłości we współpracy z Państwową Galerią Sztuki w Sopocie, z którą H. Cześnik od wielu lat ściśle współpracuje oraz z Agencją Zegart. Jest także wieloletnim wykładowcą na ASP w Gdańsku, gdzie jako profesor malarstwa wykształcił kilka pokoleń artystów. Wykreował własny, bardzo osobisty, aczkolwiek uniwersalny i natychmiast rozpoznawalny język sztuki. Dla jednej grupy odbiorców jest to surrealna i dramatyczna wizja otaczającego świata, inni zaś, widzą w twórczości malarza niebywale przewrotne poczucie humoru i wspaniałą groteskę w odcieniu noir. Jako środek przekazu artysta wykorzystuje różnorakie materiały, maluje na płótnach i prześcieradłach. Na wystawę składa się ok. 35 prac.

Henryk Cześniak – ur. w 1951 roku w Sopocie; absolwent gdańskiej PWSSP, dyplom z malarstwa i grafiki w 1977 roku w pracowni Kazimierza Ostrowskiego; profesor macierzystej uczelni. W początkowym okresie twórczości malował tematy sakralne. Często tematem jest zdeformowana sylwetka ludzka. Jego obrazy z lat 80. XX wieku, zamiast tytułów, miały numery podobne do tych, jakie nadaje się w więzieniach, czy obozach. Wszystkie wizerunki ludzi w obrazach artysty mają wkomponowane oczy, wycięte z magazynów ilustrowanych. Koordynator wystawy z ramienia MBWA: Marta Ginter (specjalista).

4. Zofia Rydet „Wybrałam dobrą drogę” (planowany termin organizacji wystawy: 16.05-05.07.2020) – prezentacja wystawy przeniesiona na 2021 rok

W roku 2020 wyselekcjonowano materiał fotograficzny oraz przygotowano wniosek o dofinansowanie projektu z Programu MKiDN „Sztuki wizualne 2021” (szerzej o projekcie w dokumencie *Sprawozdanie – działalność Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w 2020 roku podpunkt j) punkt 6*).

Wystawa jednej z najwybitniejszych polskich fotografek. Urodziła się 5 maja 1911 roku w Stanisławowie, zmarła 24 sierpnia 1997 roku w Gliwicach. Od 1961 roku należała do ZPAF. W latach 70. wykładała fotografię na Wydziale Architektury Politechniki Śląskiej. Pierwsze udane próby fotograficzne podjęła w 1938 roku, ale dopiero od 1950 roku rozpoczęła szeroką działalność w tym zakresie. W drugiej połowie lat 50. i na początku 60. pozostawała w kontaktach artystyczno-towarzyskich ze Zdzisławem Beksińskim i do końca swego życia z Jerzym Lewczyńskim. Od lat 60. czynnie uczestniczyła w życiu artystycznym. W 1961 roku z wielkim sukcesem pokazała w Galerii "Krzywe Koło" w Warszawie cykl "Mały człowiek", poświęcony dzieciom. Bardziej egzystencjalny i ekspresjonistyczny charakter posiada cykl "Czas przemijania", dotyczący problemu starości i samotności. Od lat 60. pracowała nad cyklem fotomontaży "Świat uczuć i wyobraźni", składa się nań 70 fotografii tworzących 15 serii fotomontaży (m.in. "Pejzaże", "Narodziny", "Macierzyństwo", "Oczekiwania", "Odejścia", "Zakochani", "Sentymentalna ballada", "Zagłada", "Manekiny", "Zagrożenie", "Obsesje", "Przemiany" i "Nadzieja"). Od 1978 roku praktycznie aż do końca swej aktywności realizowała najważniejsze i największe (w sensie ilości zdjęć) dokonanie artystyczne - "Zapis socjologiczny". Rydet chciała utrwalić przemijający tradycyjny obraz polskiej wsi, m.in. Suwalszczyzny, Podhala, Lubelszczyzny, Rzeszowszczyzny i Śląska, a także zmieniających się miast (np. Kraków, Gdańsk). "Zapis" obejmuje kilkadziesiąt tysięcy negatywów. Fotografie z tego cyklu przedstawiają ludzi w ich domowym otoczeniu w sposób nawiązujący do dziewiętnastowiecznej "fotografii zakładowej". W 1980 roku Zofia Rydet pokazała bardziej konceptualny cykl "Nieskończoność dalekich dróg". Ostatnią ważną serią w jej dorobku stała się realizowana na przełomie lat 80. i 90. "Suita śląska", złożona z kolaży i fotomontaży, zawierających autocytaty z wcześniejszych fotografii (np. z "Małego człowieka"), które artystka połączyła ze sztucznymi kwiatami i wstążkami, tworząc kompozycje o bardzo przestrzennej i rozbudowanej formie. Fotografie Rydet charakteryzuje z jednej strony bezpośredniość i prostota ujęcia, osobisty stosunek fotografującej do przedstawianego motywu, naturalność i szczerść intencji, zaś z drugiej - podążanie tropami sztuki nowoczesnej i inspiracje zarówno fotograficznym piktorializmem, jak i malarstwem Młodej Polski, abstrakcją i surrealizmem. Jej prace znajdują się w najważniejszych zbiorach polskich, w tym: w Muzeum Narodowym we Wrocławiu i w Muzeum Sztuki w Łodzi, a także w MOMA (Museum of Modern Art) w Nowym Jorku, Centre Georges Pompidou w Paryżu, Museum of Modern Art w Kioto i w National Museum of Photography, Film and Television w Bradford (Wielka Brytania). Opracowaniem bogatego dorobku Zofii Rydet zajmuje się Fundacja im. Zofii Rydet (<http://www.fundacjarydet.pl>). Źródło: <https://culture.pl/pl/tworca/zofia-rydet>.

Wystawa zostanie objęta Honorowym Patronatem Prezydenta Miasta Leszna Łukasza Borowiaka. Wystawie będzie towarzyszyć specjalnie opracowany program edukacyjny (wykład, warsztaty fotograficzne, konkurs) oraz wydawnictwo. Kuratorki wystawy: Sylwia Erbert-Hoja (główny specjalista), Marta Ginter (specjalista).

5. *The Future of the City* – kolekcja Instytutu Sztuki Współczesnej w Dunaújváros (ICA-D) w MBWA w Lesznie (planowany termin organizacji wystawy: 23.03-23.04.2020) – odwołana z wyrażeniem woli o organizacji opracowanej już wystawy w przyszłości.

Organizatorzy: Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie, Miasto Leszno, Miasto Dunaújváros oraz Instytut Sztuki Współczesnej w Dunaújváros (ICA-D). Miejsce: Galeria MBWA w Ratuszu /Rynek 1/. Instytut Sztuki Współczesnej w Dunaújváros (ICA-D) oraz władze tego miasta w ramach współpracy z Leszmem przygotowały wystawę "The Future of the City – kolekcja Instytutu Sztuki Współczesnej w Dunaújváros (ICA-D) w MBWA w Lesznie". Otwarcie wystawy miało przypaść na dzień 23 marca 2020 roku, czyli Dzień Przyjaźni Polsko-Węgierskiej – nawiązywać miało do wyjątkowego związku oraz dziedzictwa, które łączy te dwa państwa – wystawa będzie w roku 2021 pierwszym namacalnym krokiem we współpracy w dziedzinie sztuki. Wystawa miała być także oficjalnym elementem całorocznych obchodów 100-lecia powrotu Leszna w granice Polski.

Instytut Sztuki Współczesnej w Dunaújváros został założony w 1997 roku i jest ważnym ośrodkiem sztuki poza Budapesztem, jak również głównym miejscem życia kulturalnego miasta. Przez ostatnie 20 lat Galeria zgromadziła kolekcję 350 dzieł sztuki, które są uważane za istotne, nawet w porównaniu z Galeriami w stolicy Węgier. Bardzo wiele prestiżowych galerii z całego świata wypożycza prace z ich zbiorów.

Wystawa prac w Galerii MBWA Leszno prezentować będzie mały, tematyczny wycinek ogromnej kolekcji z Dunaújváros. Prezentować będziemy prace z różnych dziedzin sztuki – rzeźby, obiekty, instalacje, obrazy i fotografie. Prace reprezentują cechy wyjątkowej węgierskiej kolekcji sztuki współczesnej. Tematyka prac skupia się wokół społeczności, miast, narodów, uniwersalnych zjawisk. Prace opowiadają o historii, tradycjach oraz tożsamości Dunaújváros.

Artyści: Mr. András Braun, Mr. János Brückner, Ms. Marianne Csáky, Ms. Ágnes Előd, Mr. Ferenc Friedrich, Mr. Gábor Gerhes, Mr. Péter Gémesr, Mr. Tibor Gyenis, ICAkru, Mr. Tamás Kaszás, Kis Varsó (Small Warsaw), Mr. Rezső Móder, Mr. István Rohonczi, Ms. Katarina Sevic, Mr. Ádám Szabó, Mr. Róbert Szabó Benke, Mr. István Szil, Mr. Attila Szűcs, Ms. Hajnalka Tarr, Mr. Gyula Várnai. Koordynator wystawy z ramienia MBWA: Piotr Cienki.

6. "Herbarium novum. Efflorescentiae" – ze względu na pandemię rezygnacja z organizacji wystawy (we współpracy z Galerią Miejską bwa w Bydgoszczy i ABC Gallery z Poznania). Pierwsza odsłona wystawy odbyła się w marcu 2020 roku w Bydgoszczy. Kuratorka wystawy: Katarzyna Jankowiak-Gumna /ABC Gallery/. Kontynuowano współpracę w zakresie przygotowywanego przez bydgoską galerię wydawnictwa. MBWA w Lesznie było współwydawcą katalogu wystawy.

7. Rzecz o kolekcjonowaniu. Po co to wszystko? (27.06-09.09.2020)

Wystawa *Rzecz o kolekcjonowaniu. Po co to wszystko?* była jedenastą odsłoną prezentującą kolekcję MBWA w Lesznie. Kolekcja liczy ponad 250 dzieł sztuki. Tworzą ją prace z dziedziny malarstwa, grafiki, rysunku wykonane w różnych technikach, m.in. oleje, akryle, gwasze, akwarele, litografie, serigrafie. Ponadto znajdziemy w niej także prace z zakresu rysunku, szkła, tkaniny i rzeźby. MBWA posiada także pokaźne zbiory plakatów - prac najważniejszych przedstawicieli polskiej szkoły plakatu. Jako pierwsze do kolekcji trafiły prace artystów, które powstały podczas plenerów w Sielcu Starym, Osowej Sieni, a także z wystaw indywidualnych jako darowizny lub zakupione przez BWA. Zbiory obejmują prace znakomitych artystów, których prace prezentowane są na obecnej wystawie. Ponadto kolekcję MBWA tworzą prace artystów m.in.: Wojciecha Akuszewskiego, Izabelli Gustowskiej, Joanny Imielskiej, Krystyny Piotrowskiej, Wojciecha Müllera, Henryka Tomaszewskiego, Lucjana Mianowskiego, Bogdana Wegnera, Antoniego Zydronia, Janusza Przybylskiego, Wojciecha Ćwierniewicza, Andrzeja Leśnika, Zbigniewa Łukowiaka, Krzysztofa Skarbka, Andrzeja Zdanowicza, i wielu innych cenionych artystów.

Po raz pierwszy zarejestrowano w formie video spotkanie – wernisaż, który został opracowany, a następnie udostępniony szerszej publiczności on-line: 3 lipca 2020, na profilu www.facebook.com/MBWALeszno.

Rzecz o kolekcjonowaniu. Po co to wszystko?

Artyści i artystki, których prace prezentowane są na wystawie: Witold Adamczyk, Basia Bańda, Jan Berdyszak, Jan Dąbrowski, Józef Drażkiewicz, Edward Dwurnik, Kasjan Farbisz, Ingeborga Gładąła-Kizińska, Anna Jelonek-Socha, Ewa Lesser, Jacek Masiakowski, Celina Kanunnikava, Piotr C Kowalski, Bogusława Michałowska-Kowalska, Aleksandra Nowak-Zemplińska, Katarzyna Orthwein, Marian Ruszkiewicz, Stefania Rybus-Kujawa, Dominik Samol, Zofia Skrzypczak-Czekajło, Filip TAK, Krzysztof Wieczorek, Bogdan Winkiel.

Jedenasta wystawa prezentująca kolekcję Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie zatytułowana Rzecz o kolekcjonowaniu. Po co to wszystko? koncentruje się nie tylko na ciekawej historii tego zbioru dzieł sztuki, ale jest przede wszystkim ucieczką od rzeczywistości. W tak specyficznym pandemicznym czasie przedwakacyjnym, jako kuratorzki, postanowiłyśmy zachęcić odbiorców do chwili odpoczynku i oddechu w przestrzeni galeryjnej. W tym celu, proponujemy ekspozycję przepelnioną kolorem, przyrodą, promieniami słońca i relaksem.

(...) W projekcie Rzecz o kolekcjonowaniu. Po co to wszystko? postanowiłyśmy dać pracom drugie życie, a odbiorcy możliwość zastanowienia się nad znaczeniami i symbolami wybranych prac z kolekcji Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych. Tworząc wystawę w specyficznym czasie, podjęłyśmy refleksję nad potrzebą kontemplacji sztuki w pełnym tego słowa znaczeniu. Zdaje się, że jest to obecnie potrzebne zarówno nam czyli publiczności, jak i samej sztuce. Na wystawie pojawią się dzieła kluczowe dla historii rozwoju kolekcji m.in. darowizny i zakupione przez instytucję obiekty sztuki, prace lokalnych artystów stworzone podczas plenerów oraz projekty zrealizowane na rzecz ważnych dla instytucji wydarzeń kulturalnych np. Leszczyńskich przeglądów sztuki „Prezentacje” posiadających 40 lat tradycji. W przestrzeniach wystawienniczych Galerii MBWA Leszno znajdują się zarówno dzieła abstrakcyjne, jak i figuratywne, prace malarskie, jak i rzeźby czy grafiki. Po raz pierwszy zestawiamy je z najnowszymi zakupami z lat 2015-2020, sygnalizując jak ważną rolę odgrywa nieustanna aktualizacja znaczeń, ale i możliwość pokazania cennych zbiorów odbiorcy. Co jakiś czas.” /Kuratorzki/

8. AKADEMIA ARTBOX (15.09-03.10.2020)

Wystawa prac uczestników zajęć z rysunku i malarstwa. **Wernisaż online i oprowadzanie on-line.** Projekt dofinansowany ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach Programu Kultura w sieci "MBWA Leszno - sztuka on-line" /więcej o projekcie: *Sprawozdanie – Działalność Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie w 2020 roku – podpunkt j) punkt 2/.*

Od kilkunastu lat Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie prezentuje prace młodzieży uczestniczącej w zajęciach z rysunku i malarstwa. Wystawa Akademia ArtBox jest podsumowaniem dorobku artystycznego młodzieży, która w minionym roku szkolnym tworzyła pod kierunkiem artystki Pauliny Kowalczyk. Ekspozując po kilka prac każdego z uczestników, staramy się pokazać choć w części to, w jaki sposób młodzi uczestnicy zajęć doskonali swoje umiejętności.

Cotygodniowe zajęcia mają na celu przede wszystkim przygotowanie do egzaminów wstępnych na uczelnie i kierunki artystyczne. Ale nie tylko, to czas i miejsce dla realizacji artystycznych zainteresowań, pasji, zawieranie nowych znajomości z osobami o podobnych zainteresowaniach, twórczych rozmów i poszukiwań. Zajęcia pozwalają rozwijać zdolności twórcze, wrażliwość i talent, ale przede wszystkim kreatywność. Uczestnicy na przykładzie martwych natur poznają zasady kompozycji, perspektywy, posługiwania się walorem oraz światłocieniem. Podczas pracy z modelem uczą się konstruowania postaci, mierzenia proporcji, indywidualizacji postaci oraz modelunku światłocieniowego. Pracując w plenerze poznają zasady związane z rysunkiem architektury, w tym posługiwania się perspektywą, nauką kompozycji, ukazywania detalu. Podczas spotkań doświadczają wielu możliwości jakie daje rysunek oraz malarstwo i wykorzystują je w swojej twórczości, ważnym elementem jest praca koncepcyjna, a także praca z wyobraźni. Poznawanie różnych technik i zasad funkcjonujących w dziedzinie rysunku i malarstwa jak:

przestrzeń, perspektywa, proporcje, kadrowanie, kompozycja, światłocień, faktura, wielkość, kontrasty, rytmy, ruch... to podstawy do wypracowania podczas zajęć.

Wystawa była także momentem inauguracyjnym nowy sezon edukacyjny w Galerii MBWA.

Kuratorka wystawy: Paulina Kowalczyk. Koordynatorka wystawy z ramienia MBWA: Ewelina Normann (specjalista).

9. i 11. „21 Prezentacje – Leszno 2020. Na początku zmieniła się pogoda” (17.10-21.11.2020 /07.11-21.11.2020 on-line/)

Z powodu ograniczeń związanych z Covid-19, wystawa „21 Prezentacje – Leszno 2020. Na początku zmieniła się pogoda” była dostępna dla zwiedzających w dniu jej otwarcia, tj. 17 października 2020 roku w Galerii MBWA Leszno (ul. Leszczyńskich 5) oraz w Galerii MBWA w Ratuszu (Leszno, Rynek 1). Wystawa prezentowana była w dwóch miejscach (Galeria MBWA w Lesznie /ul. Leszczyńskich 5/ i w Galerii w Ratuszu /Rynek 1/). Otwarcie wystawy i wręczenie nagród odbyło się w dniu 10 października 2020 roku i połączone było ze Świętem Galerii. Ekspozycja dostępna była dla publiczności do dnia 6 listopada 2020 r. z powodu ograniczeń związanych z pandemią, a nie jak planowano do 21 listopada 2020 roku. W czasie wernisazu możliwe było bezpośrednie spotkanie z artystami, jak również kuratorem wystawy Robertem Brzęckim (dziennikarz, kulturoznawca, kurator galerii CKiS „Wieża Ciśnień” w Koninie).

„21 PREZENTACJE – LESZNO 2020” objęte zostały honorowym patronatem Prezydenta Miasta Leszna Łukasza Borowiaka oraz Starosty Leszczyńskiego Jarosława Wawrzyniaka.

Wystawa miała szczególny charakter ze względu na uroczyste obchodzoną w regionie okoliczność 100 rocznicy powrotu Leszna oraz wielu okolicznych miast i miejscowości w granice Polski oraz na fakt otrzymania dofinansowania na organizację wydarzenia z *Programu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Sztuki wizualne”*.

PREZENTACJE to wystawa o charakterze konkursowym, organizowana w formie biennale od 1979 roku. Skierowana jest do artystów: profesjonalnych i studentów 4 i 5 roku studiów dyplomowych magisterskich wyższych uczelni artystycznych związanych z regionem leszczyńskim poprzez miejsce pracy, zamieszkania czy urodzenia. Od początku ideą wystawy była chęć promocji lokalnego środowiska plastycznego. Na przestrzeni lat wielokrotnie podkreślano znaczącą rolę *Prezentacji*. Kuratorzy i zmieniający się członkowie jury sprawiali, że formuła wydarzenia podlegała stałej modyfikacji. Na wystawie obok klasycznych technik jak malarstwo, grafika, rysunek, rzeźba, fotografia pojawiają się multimedia, instalacje oraz działania artystyczne. Tegoroczne Prezentacje staną się po raz kolejny nowym projektem.

„21 Prezentacje – Leszno 2020” – tegoroczna edycja Biennale - pod hasłem „Na początku zmieniła się pogoda”. Kluczem do tego wieloznacznego tytułu jest to, co stanowi immanentną cechę czasów, w których żyjemy, a jest nią słowo zmiana. Jedno dzisiaj jest mniej lub bardziej dla wszystkich oczywiste: rozpoznany, komfortowy i przewidywalny świat wydaje się nam coraz bardziej umykać. Można powiedzieć, że na naszych oczach przemija postać świata. Na niebie widać coraz więcej chmur ... Chcemy, aby te zdania stały się początkiem namysłu nad różnymi zmianami jakie twórcy zaobserwowali w różnych obszarach życia społecznego i indywidualnego. Jesteśmy przekonani, że ten bardzo pojemny temat będzie osią polifonicznej wypowiedzi, w której będzie miejsce zarówno na namysł nad funkcją dzisiejszej sztuki, nad zmieniającymi się formami relacji ludzkich, strategii społecznych i tego w jaki sposób wyrazić to przez różnorodne artykulacje artystyczne.

Program „21 Prezentacji - Leszno 2020” opierał się na wystawie kuratorskiej wzbogaconej o specjalnie opracowany plan działań (oprowadzanie kuratorskie, panel dyskusyjny z artystami, warsztaty, pokaz filmowy). Całość wydarzenia została zwieńczona stojącą na wysokim poziomie edytorskim i merytorycznym publikacją. Realizowany z 4 Partnerami (Stowarzyszenie Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Lesznie; Stowarzyszenie „Nasza Alternatywa”; Stowarzyszenie Na Rzecz Osób Niepełnosprawnych „Nasz Dom - Nasz Świat”; Zespół Szkół Elektroniczno-Telekomunikacyjnych w Lesznie) projekt o charakterze lokalnym i ogólnopolskim podejmował działania interdyscyplinarne i prezentacje szerokiego spektrum gatunków, technik oraz sposobów wypowiedzi artystycznej. Poprzez dobór ciekawej i szerokiej formuły wydarzenia możliwym było zwrócenie uwagi na wartościowy projekt realizowany poza centrami kulturalnymi i gospodarczymi

Polski.

Kurator wystawy: Robert Brzęcki (dziennikarz, kulturoznawca, kurator galerii CKiS „Wieża Ciśnień” w Koninie). Koordynatorzy wystawy: Ewelina Normann (specjalista), Piotr Cienki.

10. Jan Lebenstein 1930-1999 (27.11-31.12.2020; koniec wystawy 16.01.2021; /27.11-31.12.2020 on-line/)

Wernisaż on-line: facebook.com/MBWALeszno, YouTube:Mbwa Leszno.

Wystawa "Jan Lebenstein 1930-1999" pomyślana była jako obszerna retrospektywa prac tego wybitnego polskiego artysty, zbiegająca się z 90. rocznicą jego urodzin. W jej ramach prezentowane były różnorodne dzieła Jana Lebensteina, należące do zbiorów polskich kolekcjonerów: Marii i Marka Pileckich, Urszuli i Piotra Hofman oraz kolekcjonera z Sopotu. Ekspozycja, traktując w sposób wieloaspektowy, drogę twórczą i postać artysty, zawiera ponad 70 jego dzieł: obrazów olejnych, gwaszy, rysunków i grafik, pochodzących z różnych okresów działalności. Całość ma na celu zaprezentowanie twórczości artysty, jako jednej z najważniejszych figur, w polskiej sztuce, drugiej połowy XX w. Wystawa została zorganizowana przez Państwową Galerię Sztuki w Sopocie i przygotowana, do prezentacji w Galerii Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie, we współpracy z Agencją Zegart. Jan Lebenstein – malarz i grafik, ilustrator książkowy, znany i bardzo ceniony, nie tylko w Polsce. W latach 1948-1954 studiował malarstwo na Akademii Sztuki Pięknych w Warszawie, pod kierunkiem Artura Nachta-Samborskiego. Od 1960 r. mieszkał i działał we Francji, gdzie odniósł międzynarodowy sukces artystyczny. Uprawiał oryginalną odmianę malarstwa figuratywnego, włączając doń elementy abstrakcyjne i surrealistyczne. Tworzył głównie fantazyjne prace, napełnione motywami ludzko-zwierzęcymi, pełne ekspresji i symbolicznej poetyckości. O swojej twórczości mówił w jednym z wywiadów: *Moje obrazy są metaforami emocjonalnymi. Ich zadaniem jest narzucić widzowi, dobitnie, ale bez taniego wrzasku, przeżycie jakiegoś dramatu emocjonalnego, który staram się pokazać za pomocą spontanicznej przenośni.* Wystawa zorganizowana została przez Państwową Galerię Sztuki w Sopocie, we współpracy z Agencją Zegart. Koordynator wystawy z ramienia MBWA: Sylwia Erbert-Hoja (główny specjalista).

GALERIA W INKUBATORZE

LESZCZYŃSKIE CENTRUM BIZNESU SP. Z O.O., LESZNO, UL. GEODETÓW 1

/-/. Jacek Jarczewski "Wyjątki" (29.11.2019-04.08.2020)

Prezentowany zestaw obrazów, to szczególnie zbiór zrealizowany w ostatnim czasie tego roku. Artysta tworzy autorską techniką haptyczną - dotykana, sprawdzalną dotykiem, której zadaniem jest szeroko rozumiane uruchomienie zmysłu dotyku w procesie tworzenia i „przeżycia estetycznego”. Osobliwość dotyczy charakteru obrazów, które nazwałem „wyjątki”. Uzupełnieniem premierowych obrazów były wyróżniające się kompozycje w mojej twórczości. Odmienność, różnorodność, swoboda, wolność są znaczeniami wyrażonymi w formie, kolorze, strukturze i materii prezentowanych obrazów. Dobrze samopoczucie jakie odczuwałem podczas tworzenia było przewodnim tematem wystawy.

Jacek Jarczewski – absolwent Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych we Wrocławiu oraz Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych we Wrocławiu na Wydziale Malarstwa Grafiki i Rzeźby. Dyplom z wyróżnieniem obronił w 1988 roku z Malarstwa i Projektowania Malarstwa w Architekturze i Urbanistyce w pracowniach: prof. S. R. Kortyki, prof. M. Zdanowicza. Obecnie profesor uczelni i kierownik Katedry Malarstwa Architektonicznego i Multimediów Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Prowadzi Pracownię Technik Malarskich i Rysunkowych oraz Działania Innowacyjnych. Uprawia malarstwo sztalugowe, ścienne oraz projektowanie witraży. Brał udział w 44 wystawach indywidualnych oraz 113 wystawach zbiorowych. Obrazy w zbiorach w: Niemczech, Francji, Holandii, Belgii, Szwajcarii, USA, Polsce. Koordynator wystawy: Piotr Cienki.

12. WSPÓŁCZESNY POLSKI PLAKAT KULTURALNY (10.08.2020-14.05.2021)

Po raz drugi zaprezentowano publiczności kolekcję plakatów MBWA. W 2016 roku Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie wzbogaciło swoje zbiory o 50 plakatów przekazanych w darze przez Muzeum Plakatu w Wilanowie, Oddział Muzeum Narodowego w Warszawie. Na wystawie zaprezentowano wybór 20 plakatów polskich twórców, najważniejszych przedstawicieli polskiej szkoły plakatu m.in.: Roman Cieślewicz, Stasys Eidrigėvičius, Jakub Erol, Wiktor Górka, Jan Lenica, Lech Majewski, Jan Młodożeniec, Rafał Olbiński, Józef Mroszczak, Waldemar Świerzy, Henryk Tomaszewski, Krzysztof Tyczkowski, Maciej Urbaniec, Wiesław Wałkuski, Mieczysław Wasilewski. Zaprezentowano również szczególnie ważny plakat, stworzony przez Ryszarda Kaję z okazji swojej wystawy w Galerii MBWA: "Ryszard Kaja. Zachcianka codzienności".

Tematyka prezentowanej kolekcji dotyczyła wydarzeń artystycznych z takich dziedzin sztuki jak teatr, opera, operetka, muzyka, jazz, malarstwo, grafika, architektura, etnografia, do dzieł m.in. K. Kobro, I. Strawieńskiego, K. Pendereckiego, F. Lehára, S. Moniuszki, J. Straussa, G. Verdiego, J. Słowackiego, G. Pucciniego, czy Jazz Jamboree. Zaprezentowano prace z lat 1958-2018, wykonane w takich technikach jak: offset barwny, sitodruk barwny, fotooffset na papierze.

Plakat jako forma komunikatu, przekaźnik informacji, reklama towaru, posługuje się językiem znaku, symbolu, kształtuje obraz świata, dotyka wszystkich dziedzin życia (społecznych, kulturalnych, politycznych, sportowych, biznesowych). Funkcja plakatu od lat pozostaje bez zmian, ale ewoluuje jego forma przekazu, to jak jest skonstruowany pod względem plastycznym: kompozycja, liternictwo, kolor, elementy graficzne, typografia, poligrafia. Możemy obserwować różnorodność stylistyk, koncepcji, manier, nowatorskiej estetyki, z jednej strony autorzy stosują klasyczne metody poligraficzne, nisko nakładowe z drugiej strony druki cyfrowe, coraz lepszej jakości. Obok siebie żyją plakaty artystyczne, często wydawane nakładem autora, plakaty do przestrzeni galeryjnych i plakaty reklamowe czy druki komercyjne z logotypami sponsorów, prace debiutantów, ale i klasyków, mistrzów gatunku, czasem abstrakcyjne to znów malarskie, graficzne, eksperymentujące ze znakiem, liternictwem. Plakat jest jedną z podstawowych form przekazu informacji poprzez słowo i obraz służącą porozumiewaniu się ludzi - informuje, komentuje, zmusza do refleksji. Komunikacja masowa, mass-media, ekspansja obrazów, ich szybkość, zasięg, zmieniające się kadry z informacjami, krzykliwość, szokowanie powodują swego rodzaju przeładowanie i natłok. Wobec tych ciągłych zmian plakat poszukuje swojej tożsamości. Plakat to sztuka niezależna, autonomiczna, żyjąca własnym życiem, plakat zyskał status odrębnego gatunku sztuk plastycznych, nowej gałęzi sztuki, mówi własnym językiem, estetyką, kanonem, rządzi się własnymi prawami, rozwija się i zaskakuje. Kuratorka wystawy: Sylwia Erbert-Hoja (główny specjalista).

Sporządzili: Sylwia Erbert-Hoja (główny specjalista), Marcin Kochowicz

Leszno, dn. 19 lutego 2021 rok

DYREKTOR
Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych
w Lesznie

Marcin Kochowicz

Galeria MBWA w Lesznie
ul. Leszczyńskich 5, 64-100 Leszno
tel.: +48 65 520 51 79

Galeria w Ratuszu
ul. Rynek 1, 64-100 Leszno
Galeria w Inkubatorze
ul. Geodetów 1, 64-100 Leszno

NIP 697-10-41-246
REGON 410390682
PKO Bank Polski 86 1020 3088 0000 8902 0005 7109

Załącznik nr 2

/do dokumentu pn. „Sprawozdanie - działalność MBWA w Lesznie w 2020 roku”/

EDUKACJA w Miejskim Biurze Wystaw Artystycznych w Lesznie w 2020 roku

W dokumencie pn. „Sprawozdanie – działalność MBWA w Lesznie w 2020 roku” *podpunkt 1)* uwzględniono także działalność w zakresie wystawienniczo-edukacyjnym oraz administracyjnym i technicznym pracowników MBWA w okresie pandemii koronawirusa SARS-CoV-2 podczas zamknięcia galerii dla publiczności. W związku z decyzjami dotyczącymi zapobieganiu rozprzestrzeniania się koronawirusa SARS-CoV-2, od 12 marca do 17 maja 2020 roku oraz 7 listopada do 31 grudnia 2020 roku zamknięto dla zwiedzających Galerię MBWA w Lesznie oraz odwołano planowane działania edukacyjne przewidziane do realizacji w formule bezpośredniego udziału m.in.: pokaz filmu "Jean Paul Gaultier. Szyk i krzyk", wykład z historii sztuki "Architektura organiczna. Od Franka Lloyd Wrighta po współczesność", NOC Muzeów (w formie wspólnego komunikatu z Muzeum Okręgowym w Lesznie), warsztaty z historii sztuki, zajęcia z rysunku i malarstwa dla młodzieży, wielkanocne warsztaty rodzinne oraz oprowadzania grupowe.

W czasie zamknięcia galerii dla zwiedzających działalność edukacyjna była realizowana w formule on-line poprzez platformę ZOOM, YouTube Mbwa Leszno oraz facebook.com/MBWALeszno.

12.03-17.05.2020 oraz 07.11-08.12.2020 - galeria MBWA - część wystawiennicza i część sprzedażna zamknięte dla publiczności.

08-31.12.2020 - galeria MBWA - część wystawiennicza zamknięta dla publiczności.

18.05-06.11.2020 - galeria MBWA - część wystawiennicza i część sprzedażna czynne dla publiczności.

09-31.12.2020 - galeria MBWA - część sprzedażna czynna dla publiczności.

I. AKADEMIA ArtBox

razem: 169 osób

1. ZAJĘCIA I KONSULTACJE Z RYSUNKU I MALARSTWA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Zajęcia dla zainteresowanych osób, przygotowujące do egzaminów na uczelnie artystyczne, a także dla osób zainteresowanych rozwijaniem umiejętności rysunkowo-malarskich. Prowadzenie: Paulina Kowalczyk – artysta, zajęcia odbywają się 1 x w tygodniu

.....20 spotkań x 3 godz. = 60 godz., 169 osób

Zajęcia odbywały się stacjonarnie od 07.01 do 10.03.2020 r. oraz od 21.09-04.11.2020 r.

II. STREFA SPOTKAŃ – STREFA DZIAŁAŃ

razem: 597 osób

1. WYKŁADY:

WYKŁADY DLA UNIWERSYTETU TRZECIEGO WIEKU

W 2020 roku odbyły się 2 wykłady na temat sztuki współczesnej dla słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Lesznie. Wykłady miały otwartą formułę i były dostępne dla innych osób zainteresowanych sztuką współczesną /także dla młodzieży/.

Prowadzenie: Aleksandra Pruska – historyk sztuki.

LP	DATA	NAZWA IMPREZY	FREKWENCJA
1.	13.01.2020	Piękno na co dzień. Polski design	61
2.	03.02.2020	Na granicy figuratywizmu i abstrakcjonizmu. Wybitni rzeźbiarze XX w.	42
3.	23.03.2020	Architektura organiczna. Od Franka Lloyd Wrighta po współczesność	odwołano

4.	20.04.2020	Emocje, obsesje, lęki – tak powstaje wielka sztuka	odwołano
			Razem: 103 osoby

WYKŁADY /POZOSTAŁE/

1.	14.02.2020	Zakochaj się w designie Prowadzenie: Aleksandra Pruska	30
2.	28.02.2020	Sztuka współczesna - panorama Prowadzenie: Aleksandra Pruska	150
3.	19.11.2020	"6 twórców, którzy zmienili bieg sztuki. Picasso" Prowadzenie: Paulina Kowalczyk – artystka	on-line 30
4.	24.11.2020	"6 twórców, którzy zmienili bieg sztuki. Kandinsky" Prowadzenie: Paulina Kowalczyk – artystka	on-line 13
5.	01.12.2020	"6 twórców, którzy zmienili bieg sztuki. Le Corbusier". Prowadzenie: Paulina Kowalczyk – artystka	on-line 4
6.	08.12.2020	"6 twórców, którzy zmienili bieg sztuki. Eliasson" Prowadzenie: Paulina Kowalczyk – artystka	on-line 5
7.	14.12.2020	"6 twórców, którzy zmienili bieg sztuki. Abramović" Prowadzenie: Paulina Kowalczyk – artystka	on-line 7
8.	18.12.2020	"6 twórców, którzy zmienili bieg sztuki. Kapoor" Prowadzenie: Paulina Kowalczyk – artystka	on-line 2
9.	11.12.2020	"Lekcja zoologii" – mity i relikty archaicznych cywilizacji w twórczości Jana Lebensteina. Prowadzenie: Paulina Kowalczyk - artystka	on-line 4
			Razem: 245 osób

2. WARSZTATY

a) WARSZTATY Z HISTORII SZTUKI OD VENUS Z MILO PO WSPÓŁCZESNĄ OLIMPIĘ – 4 edycja cyklu 10 spotkań (planowana realizacja od stycznia do kwietnia 2020 roku). Warsztaty z historii sztuki dla uczniów szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych oraz każdej osoby zainteresowanej historią sztuki. Warsztaty obejmowały część teoretyczną z pokazem multimedialnym, a także część praktyczną: testy. Prowadzenie: Aleksandra Pruska – historyk sztuki.

LP.	DATA	NAZWA IMPREZY	FREKWENCJA
1.	22.01.2020	Starożytność Grecja i Rzym	23
2.	12.02.2020	Średniowiecze	25
3.	26.02.2020	Renesans	21
4.	04.03.2020	Barok i rokoko	23
5.	11.03.2020	warsztaty odwołano	-
6.	18.03.2020		
7.	25.03.2020		
8.	08.04.2020		
9.	15.04.2020		
10.	22.04.2020		
			Razem: 92 osoby

- FERIE ZIMOWE - WARSZTATY PLASTYCZNE. Propozycja skierowana do grup zorganizowanych dzieci przebywających w świetlicach i na zimowiskach.

LP.	DATA	NAZWA IMPREZY	FREKWENCJA	PROWADZĄCY
1.	23.01.2020	Jestem projektantem	23	M. Ginter, S. Erbert-Hoja

2.	31.01.2020	Jestem projektantem	9	M. Ginter, S. Erbert-Hoja
3.	05.02.2020	Collage – zabawa słowem i obrazem	12	E. Normann, P. Cienki
4.	06.02.2020	Collage – zabawa słowem i obrazem	15	E. Normann, P. Cienki
				Razem: 59 osób

- WARSZTATY - inne

LP.	DATA	NAZWA IMPREZY	FREKWENCJA	PROWADZĄCY
1.	14.02.2020	Miłość w sztuce	18	M. Ginter S. Erbert-Hoja
2.	24.02.2020	Collage - literatura	12	M. Ginter S. Erbert-Hoja
3.	25.02.2020	Collage - literatura	15	M. Ginter S. Erbert-Hoja
4.	27.02.2020	Collage - literatura	11	M. Ginter S. Erbert-Hoja
5.	05.03.2020	Kolory morskiego świata	12	E. Normann P. Cienki
				Razem: 68 osób

- WARSZTATY RODZINNE

LP.	DATA	NAZWA IMPREZY	FREKWENCJA	PROWADZĄCY
1.	29.02.2020	Wielkanocny warsztat rodzinny	odwołano	M. Ginter S. Erbert-Hoja
2.	15.12.2020	"O animalistycznej naturze człowieka. Siła wyobraźni i gestu w rysunku i malarstwie" cz.1	1	on-line Paulina Kowalczyk
3.	22.12.2020	"O animalistycznej naturze człowieka. Siła wyobraźni i gestu w rysunku i malarstwie" cz.2	1	on-line Paulina Kowalczyk
4.	19.12.2020	Świąteczny warsztat rodzinny on-line	28	on-line Piotr Cienki
				Razem: 30 osób

III. WSPÓLPRACA Z PRZEDSZKOLAMI I SZKOŁAMI

1. OPROWADZANIE PO WYSTAWACH RAZEM: 20 grup/ 391 osób

oprowadzanie z przewodnikiem 17 grup/ 343 osoby – 1. półrocze 2020

oprowadzanie bez przewodnika 3 grupy/ 48 osób – 1. półrocze 2020

W 2. półroczu 2020 r. nie zrealizowano oprowadzania po wystawach ze względu na pandemię koronawirusa SARS-CoV-2

Bezpłatnie realizowana współpraca z przedszkolami oraz szkołami - pomoc nauczycielom w realizacji programu nauczania zapewnienie bezpośredniego kontaktu z dziełami sztuki współczesnej i ich twórcami. Prowadzenie – pracownicy MBWA. Tematyka dotyczyła aktualnie prezentowanych wystaw.

Zapoznanie z aktualnie prezentowaną wystawą, twórczością artysty oraz pojęciami związanymi ze

sztuką współczesną. W oparciu o prezentowane prace omówiono podstawowe dziedziny sztuki i dyscypliny. Na przykładzie zaprezentowanych wystaw przybliżono charakter prac i proces ich powstawania. Omówiono formy, struktury i kolorystykę prac, poruszano problem związany z technikami plastycznymi, tematyką a także inspiracjami. Przedstawiono podstawowe zasady funkcjonujące w sztuce: kompozycja, perspektywa, światłocień, faktura, walor. Dzięki specjalnie stworzonym do przestrzeni galerii wystawom, zwrócono uwagę na zagadnienia związane z przestrzenią, miejscem i formą dzieła sztuki (aranżacja przestrzeni, instalacje, obiekty).

IV. POKAZY FILMOWE

razem: 110 osób

Współpraca z instytucjami zajmującymi się dystrybucją i promocją kina krótkometrażowego.

Promocja i prezentacja polskich krótkich metraży, debiutów filmowych, kina artystycznego.

Pokazy najlepszych filmów krótkometrażowych z całego świata. Prezentacja różnych gatunków: dokument, krótka fabuła, animacja, film eksperymentalny, videoclip, filmy o sztuce.

Filmy autorskie przedstawiające twórczość artystów. Każda prezentacja poprzedzona wprowadzeniem w tematykę pokazu, oraz zakończona dyskusją.

LP.	DATA	NAZWA IMPREZY/PROWADZĄCY	FREKWENCJA	PROWADZENIE
1.	24.01.2020	Studio Munka	23	Aleksandra Pruska
2.	20.02.2020	Akcja animacja – pokaz filmów animowanych Kółka Animacji Poklatkowej przy SP nr 12 w Lesznie	41	Spotkanie z Anielą Lubieniecką, Barbarą Napieralską
3.	20.02.2020	Akcja animacja – pokaz filmów animowanych Kółka Animacji Poklatkowej przy SP nr 12 w Lesznie	37	Spotkanie z Anielą Lubieniecką, Barbarą Napieralską
4.	20.02.2020	Jean Paul Goultier „Szyk i krzyk”	odwołano	-
5.	06.11.2020	Integracje Małe Festiwale Ty i Ja (we współpracy ze Stowarzyszeniem Na Rzecz Osób Niepełnosprawnych „Nasz Dom – Nasz Świat”)	9	-

V. DZIAŁANIA OKOŁOWYSTAWOWE

razem: 1.445 osób

1. SPOTKANIA Z ARTYSTĄ PODCZAS WERNISAŻU

Spotkania autorskie podczas wernisaży podczas którego jest niepowtarzalna okazja do bezpośredniego kontaktu z twórczością artysty, możliwość rozmowy, wymiany poglądów, a także oprowadzanie po wystawie przez samego Autora wystawy, co pozwala na bliższy i pełniejszy kontakt z artystą i dziełem sztuki.

LP.	DATA	SPOTKANIE Z ARTYSTĄ	FREKWENCJA
1.	16.01.2020	Daria Grabsztunowicz	68
2.	28.02.2020	Paulina Kowalczyk	45
3.	03.07.2020	Paulina Brelińska, Patrycja Ekk-Cierniakowska	on-line 205
4.	17.11.2020	Robert Brzęcki	75
5.	04.12.2020	Andrzej Zegarliński	on-line 60
6.	04.12.2020	Zbigniew Buski	on-line 11
			Razem: 464 osób

2. SPOTKANIE AUTORSKIE

Spotkanie autorskie ze Zbigniewem Libera „Art of Liberation”, połączone promocją książki.

Prowadzenie Paweł Jarodzki01.02.2020 43 osoby
Spotkanie było promocją pierwszego z trzech tomów „Art of Liberation. Studium prasoznawczego 1988–2018”, monumentalnego projektu Zbigniewa Libery. Pierwszy tom, obejmujący lata 1988-1997, ukazał się w październiku 2019, kolejne dwa tomy (1998-2007, 2008-2018) ukazać mają się w 2020 roku. Wydawnictwo to autorski wybór tekstów prasowych, książka artystyczna, praca z zakresu dziennikarstwa i krytyki, dokumentacja działań twórcy i przemian instytucji sztuki w Polsce – studium prasoznawcze trzydziestu lat działalności Zbigniewa Libery ukazuje nie tylko jego sylwetkę, ale również świat sztuki na tle przemian społecznych Polski okresu transformacji.
W ramach promocji wydawnictwa odbyły się spotkania w: Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski w Warszawie, BWA Wrocław, Galerii Arsenał w Poznaniu oraz MBWA w Lesznie.

3. DZIEŃ WOLNEJ SZTUKI /10. edycja pod hasłem „Szczęście”/ (nie odbył się)

Poświęcony twórczości Eugeniusza Geta Stankiewicza planowany był na 25.04.2020 r. Ideą spotkania miał być aktywny i pełen refleksji odbiór prezentowanych dzieł sztuki jako antidotum na bezrefleksyjne zwiedzanie galerii sztuki czy muzeów. Statystycznie przyjmuje się, że odwiedzający spędzają przed każdym dziełem 8 sekund. Takie zwiedzanie powoduje niezrozumienie tego, co zobaczyliśmy a w rezultacie zniechęcenie do ponownego odwiedzenia takiego miejsca. Antidotum na takie "poznawanie" sztuki jest DZIEŃ WOLNEJ SZTUKI. W ciągu godziny widzowie mają możliwość przyrzeć się pięciu wybranym dziełom. Prowadzący spotkanie wprowadza w tematykę, inspiracje dzieł, zapraszając do rozmowy, zadawania pytań, inspirując i zachęcając do podzielenia się wrażeniami i spostrzeżeniami. Tegoroczna edycja miała być zorganizowana m.in. we współpracy z Muzeum Ziemi Wschowskiej we Wschowie. MBWA w Lesznie uczestniczy w tym ogólnopolskim wydarzeniu od roku 2015.

5. „MBWA Leszno – sztuka on-line”

Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie otrzymało dofinansowanie zadania realizowanego ze środków pozostających w dyspozycji Dyrektora Narodowego Centrum Kultury w ramach programu "Kultura w sieci". Program obejmował następujące działania w formie on-line: kurs rysunku i malarstwa, cykl warsztatów rodzinnych, cykl spotkań teoretycznych i warsztatów związanych z komiksem, wernisaż i oprowadzanie po wystawie prac uczestników zajęć z rysunku i malarstwa oraz powstałych w efekcie spotkań on-line. Program był realizowany w formie wideokonferencji, wykładów, warsztatów on-line za pośrednictwem platformy Zoom oraz portali Facebook i YouTube.

Termin realizacji: 01.05-30.10.2020 r.

Partnerzy: Stowarzyszenie Uniwersytet Trzeciego Wieku w Lesznie, Stowarzyszenie "Nasza Alternatywa"
Wniosek opracował zespół: Marta Ginter (praca zdalna), Sylwia Erbert-Hoja (praca zdalna), Marcin Kochowicz.

REALIZACJA w formie on-line

1. „Komiks na warsztacie”5 spotkań..... 49 osób

Zrealizowano cykl 5 warsztatów w terminie od 8 do 12 czerwca 2020 roku prezentujących zagadnienia formalne komiksu. Każdy warsztat uczył określonej umiejętności artystycznej z pogranicza komiksu, filmu i sztuk wizualnych. Udział był bezpłatny. Uczestnicy: młodzież od 14 roku życia oraz dorośli. Prowadzenie Szymon Teluk.

W dniu 2 czerwca 2020 roku utworzono grupę publiczną „Komiks na warsztacie MBWA Leszno” - 49 uczestników.

Tematy:

- Podstawy rysunku dla autorów komiksu i ilustracji.
- Krótki komiks – od scenariusza do druku.
- Kadr i montaż w komiksie.
- Język komiksu od kuchni czyli dymki, onomatopeje i ikony.
- Mimika i tworzenie charakterów postaci w komiksie i ilustracji.

Każdy warsztat online wyglądał następująco: na specjalnie utworzonym fanpage na Facebooku, został opublikowany film z opisem ćwiczenia w formie wykładu z pokazem rysowania i omówieniem zagadnienia, a także pomocami graficznymi do ćwiczenia. Uczestnicy mieli 10 godzin na wykonanie ćwiczenia i opublikowanie go na profilu grupy. Następnie został nagrany i opublikowany film z nagraniem omówienia prac.

Szymon Teluk - rysownik, karykaturzysta, malarz, autor komiksów. Wykładowca Ośrodka Postaw Twórczych we Wrocławiu i Uniwersytetu Zielonogórskiego. Prowadzi zajęcia z malarstwa, komiksu, ilustracji, rysunku koncepcyjnego i anatomicznego. Współtwórca kierunków studiów na Uniwersytecie Zielonogórskim: „Komiks i ilustracja z elementami concept art” oraz „Obrazowanie”. Pracownik dydaktyczny na zlecenie instytucji kultury. Twórca działającego w całym kraju projektu: "Warsztaty komiksu, ilustracji i karykatury" popularyzującego komiks i rysunek wśród różnych grup wiekowych. W jego ramach, w ostatnich latach przeprowadził warsztaty tematyczne w ok 200 miejscowościach w Polsce. Wzięło w nich udział już ponad 7000 uczestników z Polski, Czech, USA, Niemiec i Ukrainy. W 2020 roku oprócz bieżącej pracy dydaktycznej zrealizował cykl warsztatów i plenerów on-line dla grup naborowych i niezorganizowanych. Jako ilustrator i autor komiksów współpracuje głównie z pisarzami, muzykami oraz na potrzeby reklamy i stron internetowych. Od 1995 roku aktywnie działa jako karykaturzysta rysując w terenie oraz podczas pokazów rysowania na żywo.

2. Kurs rysunku i malarstwa - on-line18 spotkań..... 39 osób

Składający się z 3 części: wstępu do teorii kompozycji, podstaw technologii malarskiej oraz konsultacji i omawiania wybranych prac uczestników kursu.

Termin: 22.06-31.07.2020 /18 spotkań - 6 spotkań na każdą część/. Udział bezpłatny.

Prowadzenie: Paulina Kowalczyk – artystka

Dla 20 pierwszych uczestników warsztatów zostały przygotowane i wysłane materiały plastyczne do realizacji zadań praktycznych. W dniu 15 czerwca 2020 r. utworzono grupę zamkniętą „Kurs rysunku i malarstwa on-line MBWA Leszno” - 36 uczestników.

Celem kursu było zdobycie elementarnych wiedzy z zakresu komponowania dzieła plastycznego oraz zapoznanie się z najważniejszymi zasadami dotyczącymi technik rysunkowo-malarskich. Wiedza uzyskana w trakcie zajęć była niezbędna do własnych, indywidualnych poszukiwań w obszarze sztuk plastycznych. Każde spotkanie było zakończone zadaniem domowym, w ramach którego uczestnik kursu miał do wykonania pracę, projekt będący indywidualną odpowiedzią na omawiane zagadnienia. Prace były monitorowane i poddane korekcie po wykonaniu każdego zadania przez osobę prowadzącą. Ostatnia część kursu zakładała podsumowanie artystycznych poszukiwań poprzez rozmowę z instruktorem zajęć oraz przygotowanie teczeki.

Na specjalnie utworzonym fanpage na Facebooku dla grupy zamkniętej, zostały opublikowane filmy: wstęp do teorii kompozycji oraz podstawy technologii malarskiej natomiast omawianie wybranych prac oraz konsultacje z uczestnikami kursu (+warsztat) są prowadzone za pomocą platformy zoom on-line.

I. Wstęp do teorii kompozycji (+warsztat)

22.06.2020, 29.06.2020, 06.07.2020, 13.07.2020, 20.07.2020, 27.07.2020

Tematy:

1. Kreska, plama, linia, raster - podstawowe komponenty służące do wizualizowania rzeczywistości
2. Kompozycja w malarstwie i rysunku - rodzaje kompozycji malarskich; forma i tło; relacje przestrzenne, problem trój wymiaru.
3. Kompozycja malarska - rodzaje kompozycji w historii malarstwa - analiza wybranych dzieł.
4. Światło i cień jako czynniki kształtujące rzeczywistość wizualną.
5. Podstawy psychofizjologii widzenia- związek percepcji wzrokowej z psychologią oraz czynnikami zewnętrznymi - zjawisko synestezji, aberracje wzrokowe - jak unikać pułapek w rysunku studyjnym.
6. Niewidoczne miasta - od realistycznego przedstawienia, do abstrakcyjnego ujęcia formy. W jaki sposób wykorzystać wiedzę z zakresu teorii kompozycji, aby móc stworzyć abstrakcyjny obraz pozbawiony banału.

II. Omawianie wybranych prac oraz konsultacje z uczestnikami kursu (+warsztat)

24.06.2020, 01.07.2020, 08.07.2020, 15.07.2020, 22.07.2020, 29.07.2020

Tematy:

Podsumowaniem części teoretycznej będzie praktyczne zastosowanie uzyskanej wiedzy w formie działań własnych w ramach tematów zaproponowanych przez instruktora. Część dotycząca teorii kompozycji oraz podstaw technologii malarskiej zakłada wykonanie 6 prac na następujące tematy:

1. Kreska, linia, plama, raster.
2. Forma i tło.
3. Studium martwej natury.

4. Studium papieru.

5. Niewidzialne miasto.

6. Budowanie tablicy kolorystycznej w oparciu o dwie barwy achromatyczne (biel i czern) oraz trzy podstawowe chromatyczne (kolory pigmentów): żółty, czerwony, niebieski.

III. Podstawy technologii malarskiej

26.06.2020, 03.07.2020, 10.07.2020, 17.07.2020, 24.07.2020, 31.07.2020

Tematy:

1. Techniki malarskie na przestrzeni wieków - rodzaje technik malarskich, ich charakterystyka oraz analiza wybranych obrazów z poszczególnych epok.

2. Teoria koloru: nomenklatura barw, ich symbolika, oddziaływanie.

3. Podział barw, mieszanie kolorów, sposoby nakładania farb.

4. Światło i cień w malarstwie - w jaki sposób pokazać światło i cień z użyciem palety chromatycznych barw? Czy czern jest zawsze ciemna, a biel jest zawsze jasna?

5. Malarstwo XX i XXI w. - omówienie współczesnych tendencji, wybranych przykładów ważnych realizacji malarskich na przestrzeni ostatniego stulecia - analiza pod kątem zastosowanych technik, technologii oraz krótkie przybliżenie twórczości omawianych artystów.

6. Malarstwo w XXI wieku - malarstwo najmłodszej generacji polskich artystów - prezentacja wybranych nazwisk i prac - w jakim kierunku podąża współczesne malarstwo? Czy globalizację widać również w sztuce? Czy można mówić o trendach, widocznych tendencjach?

Paulina Kowalczyk - absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu (obecnie Uniwersytet Artystyczny). Dyplom z wyróżnieniem w pracowni prof. G. Nowickiego (grafika warsztatowa) oraz w pracowni prof. B. Wegnera (malarstwo i rysunek). Brała udział w licznych wystawach zbiorowych i zagranicznych w kraju i za granicą. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem i muzyką. Obecnie prowadzi zajęcia z malarstwa i rysunku w Katedrze Malarstwa Grafiki i Rzeźby na Wydziale Architektury Politechniki Poznańskiej.

3. Wykłady z historii komiksu on-line - 5 spotkań 433 osoby

Cykl pięciu wykładów poświęconych historii komiksu w Polsce i na świecie, prowadzonych przez Piotra Machłajewskiego. Ich realizacja miała formę otwartych wykładów on-line na Facebooku MBWA.

Realizacja: 16, 23, 30 lipca 2020 i 3, 10 września 2020.

Przybliżono definicję komiksu, prekursorów komiksu „nowoczesnego”, jego narodziny i rozkwit. Spojrzenie na komiks i jego historię z trzech perspektyw: amerykańskiej, europejskiej i polskiej. Przedstawiono sylwetki najważniejszych twórców, przede wszystkim tych mało znanych w naszym kraju. Przeanalizowano wpływ komiksu na inne dziedziny sztuki oraz na współczesną kulturę popularną. Szczególną uwagę poświęcono komiksowi polskiemu, jak komiks polski postrzegany jest za granicą, m.in. w ojczyźnie komiksu europejskiego (we Francji) i czy istnieje polska szkoła komiksu.

Piotr Machłajewski – kurator kilkudziesięciu wystaw komiksu zrealizowanych w Polsce i za granicą (m.in. we Francji, Włoszech i Japonii). Kurator projektu „Komiks polski na SoBD w Paryżu” zrealizowanego z okazji stulecia komiksu polskiego w grudniu 2019. Autor tekstów o komiksie, redaktor albumów i katalogów. Współautor książki „Histoire de la bande dessinée polonaise” wydanej w 2019 przez Editions PLG. Aktualnie pracuje nad wystawami komiksu w Instytutach Polskich, na festiwalu KomMissia w Moskwie oraz nad wystawą indywidualną Tadeusza Baranowskiego.

4. Rodzinne warsztaty plastyczne – on-line, 6 spotkań..... 39 osób

6 rodzinnych warsztatów plastycznych dla dzieci wraz z opiekunami. Warsztaty odbywały się za pośrednictwem aplikacji **Zoom**. Prowadzenie: Kobalt migrating platform. Udział bezpłatny.

Realizacja: 04.08, 11.08, 18.08, 25.08, 22.09, 29.09.2020 r.

04,11,18,25.08.2020 – 08,15.09.2020

Uczestnicy przed rozpoczęciem warsztatu otrzymali drogą mailową specjalnie opracowane materiały wizualne - pomoce do warsztatu. Tematyka oscylowała wokół: kultury i sztuki, architektury, ekologii, świadomości społecznej, poprzez dialog, interakcje i tworzenie.

Warsztat 1: DOMOSTWARZANIE

Warsztat projektowania „nierealnych domów”- wielkowymiarowych koloży w przestrzeni własnego mieszkania/ogrodu/podwórka. Uczestnicy zastanowią się, czym jest zrównoważone budownictwo, jak zmieniają się sposoby zamieszkiwania na przykładzie różnych stref geograficznych; oraz co zrobić, aby

zachować bioróżnorodność w obrębie zieleni miejskiej.

Warsztat (dwuspotkaniowy) 2 i 3: EKOLOGICZNY NOTES/KSIĄŻKA

Warsztat samodzielnego wykonywania książki z nietypowych surowców odzyskanych – papieru makulaturowego, tektur, tapet i starych gazet. Uczestnicy poznają podstawowe sposoby składu i szycia notatnika, nauczą się jak wykorzystywać stary papier, by minimalizować ilość odpadów.

W drugiej części warsztatu notatnik przekształcimy w książkę, przewodnik - mapę bądź dziennik, pracując z wybranym tematem.

Warsztat 4: ORGANIZM, KTÓRY CIĄGLE ROŚNIE

Interdyscyplinarne działanie dotyczące postrzegania natury pod kątem bioróżnorodności i istoty połączeń i zależności zachodzącymi pomiędzy danymi organizmami. Główną inspiracją do działania są materiały źródłowe, np. dawne ryciny anatomiczne, ilustracje wybranych gatunków fauny i flory.

Warsztat 5: NIEWIDZIALNY PLAC ZABAW

Warsztat projektowania i budowania przestrzennych, kolażowych integracyjnych placów zabawy przeznaczonych dla dzieci jak i osób z niepełnosprawnościami.

Warsztat 6: SIOSTRZANY BUDYNEK

Wariacje przestrzenne w oparciu o materiały archiwalne: plany, fotografie i rzuty. Projektując nowe budynki uczestnicy wezmą pod uwagę zasady zrównoważonego budownictwa oraz proekologiczne rozwiązania.

O realizatorkach:

Kobalt migrating platform to interdyscyplinarna inicjatywa w ramach której powstają wystawy i wydarzenia artystyczne połączone z programami edukacyjnymi, warsztaty, alternatywne przewodniki miejskie, ekologiczne notesy, raporty wizualne i ilustracje. Kobalt bada i twórczo analizuje relacje zachodzące w przestrzeniach miejskich i naturalnych, pracuje z takimi tematami jak: kultura i sztuka, architektura, ekologia, bioróżnorodność, świadomość społeczna. Idea inicjatywy wywodzi się z założenia, że sztuka może być punktem łączącym, służącym wymianie doświadczeń i doznań między ludźmi, gdzie podłożem jest wielowymiarowe – różnorodne narodowościowo, wielogatunkowe społeczeństwo. Celem platformy jest projektowanie narzędzi umożliwiających krytyczny ale i łączący dialog oraz poszerzanie wiedzy kulturowej i świadomości społecznej. Kobalt został założony w 2018 roku przez Martę Węglińska i Patrycję Plich, interdyscyplinarne artystki, absolwentki Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu. Dotychczas Kobalt współpracował z 18 instytucjami, organizacjami, festiwalami i ośrodkami kultury i sztuki, łącznie przeprowadzając 63 warsztaty, m.in. na zlecenie Narodowego Instytutu Architektury i Urbanistyki w Warszawie, Centrum Sztuki Współczesnej w Toruniu, Poznań Design Festiwalu, czy Sceny Roboczej – Centrum Rezydencji Teatralnej w Poznaniu.

6. MBWA w Lesznie otrzymało dofinansowanie z Programu MKiDN - SZTUKI WIZUALNE 2020 pn.: "21 Prezentacje - Leszno 2020". "Prezentacje" to niezwykła wystawa o charakterze konkursowym, odbywająca się w formie biennale (skierowana do powiązanych z regionem leszczyńskim kilkudziesięciu artystów profesjonalnych - nierzadko o wieloletnim i bogatym dorobku artystycznym i studentów 4 i 5 roku uczelni artystycznych). Program "21 Prezentacji - Leszno 2020" opiera się na wystawie kuratorskiej wzbogaconej o specjalnie opracowany plan działań (oprowadzanie kuratorskie, panel dyskusyjny z artystami, warsztaty, pokaz filmowy).

Partnerzy: Stowarzyszenie Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Lesznie, Stowarzyszenie "Nasza Alternatywa", Stowarzyszenie Na Rzecz Osób Niepełnosprawnych "Nasz Dom - Nasz Świat", Zespół Szkół Elektroniczno-Telekomunikacyjnych w Lesznie.

1. Konferencja prasowa12 osób

2. Panel dyskusyjny - spotkanie z Artystami on-line, połączone z wręczeniem Nagrody Publiczności „21 Prezentacji – Leszno 2020. Na początku zmieniła się pogoda”

12 listopada 202056 osób

Spotkanie odbyło się na platformie ZOOM oraz zostało opublikowane na kanale YouTube Galerii MBWA Leszno. Podczas spotkania nastąpiło ogłoszenie i wręczenie Nagrody Publiczności. Nagroda Publiczności została przyznana autorowi pracy prezentowanej na wystawie, która uzyskała największą ilość głosów. Wśród głosujących zostały także rozlosowane nagrody.

Uczestnicy: Robert Brzęcki – kurator wystawy, Dagmara Angier-Sroka, Joanna Imielska, Jacek Jarczewski.

Relacja on-line ze spotkania 14 listopada 2020, facebook.com/MBWALeszno.

EDUKACJA w Miejskim Biurze Wystaw Artystycznych w Lesznie w 2020 roku

Panel dyskusyjny, w trakcie którego poruszone zostały przez zaproszonych gości m.in. kwestie związane z ewolucją kolejnych odsłon Prezentacji; nie zabrakło wątków dotyczących artystów, którzy szczególnie przyczynili się do utrzymania cykliczności „Prezentacji”. Spotkanie stało się także okazją umożliwiającą podzielenie się swoim doświadczeniem twórczym artystów podczas wspólnej rozmowy. Było także okazją do porozmawiania o kondycji polskiej sztuki współczesnej, do wyzwań, które przed nią i do roli, jaką odgrywa i odgrywać może w dyskursie społecznym.

3. Orowadzanie on-line po wystawie „21 Prezentacje-Leszno 2020. Na początku zmieniła się pogoda” facebook.com/MBWALeszno

22 października 2020252 osoby

Prowadzenie: Robert Brzęcki – kurator wystawy, Joanna Imielska – artystka
Była to okoliczność sprzyjająca poznaniu szczegółów aranżacyjnych i koncepcyjnych kuratora i spojrzenia na powstałą wystawę przez jednego z artystów (uczestników); poznania historii Prezentacji oraz znaczenia polskiej sztuki współczesnej.

4. Warsztaty plastyczne58 osób

1/ Rodzinny Warsztat plastyczny „Dreamtime - czas snu, sztuka Aborygenów”
Galeria MBWA w Ratuszu, Leszno, Rynek 1, II piętro.....24 października 202017 osób
Prowadzenie: Ewelina Normann. Do udziału w warsztacie zaprosiliśmy dzieci wraz z opiekunami.

2/ Rodzinny warsztat plastyczny „Lampiony na Halloween”
Galeria MBWA w Ratuszu, Leszno, Rynek 1, II piętro.....31 października 2020.....15 osób
Prowadzenie: Piotr Cienki. Do udziału w warsztacie zaprosiliśmy dzieci wraz z opiekunami

3/ Rodzinny warsztat plastyczny „Kolorowe niebo”..... 21 listopada 20205 osób
Ze względu na wprowadzone obostrzenia warsztat odbył się w formie on-line. udział bezpłatny.

4/ Rodzinny warsztat plastyczny „Latawce”14 listopada 20206 osób
Ze względu na wprowadzone obostrzenia warsztat odbył się w formie on-line. Prowadzenie: Piotr Cienki.
Do udziału w warsztacie zaprosiliśmy dzieci wraz z opiekunami

5/ Warsztat plastyczny dla młodzieży „Pastisz – sztuka czy żart”
MCP „Alternatywa”, ul. Jana Pawła II 6 5 listopada 20205 osób
Warsztat dla grupy zamkniętej. Prowadzenie: Ewelina Normann - MBWA Leszno. Uczestnikami warsztatu byli podopieczni Stowarzyszenia "Nasza Alternatywa w Lesznie"

6/ Warsztat plastyczny dla młodzieży „Surrealizm w fotografii”
Galeria MBWA w Ratuszu, Leszno, Rynek 1, II piętro29 października 202010 osób
warsztat dla grupy zamkniętej. Prowadzenie: Ewelina Normann - MBWA Leszno

C) POMOC MERYTORYCZNA I TECHNICZNA PRACOWNIKÓW DZIAŁALNOŚCI OŚWIATOWEJ PRZY ORGANIZOWANIU KONKURSÓW PLASTYCZNYCH, WYSTAW, POKAZÓW

- udział dwóch pracowników w jury 15. Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego „Czas w szarości” - 3 czerwca 2020 /Szkoła Podstawowa im. Janusza Korczaka w Sierakowie/. Konkurs jest popularyzacją technik monochromatycznych.

Ogółem z działalności oświatowej w 2020 roku skorzystało: 2.712 osób

Sporządziła: Sylwia Erbert-Hoja (główny specjalista)
Leszno, dn. 19 lutego 2021 roku

DYREKTOR
Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych
w Lesznie
M. Kochowicz
Marcin Kochowicz

Galeria MBWA w Lesznie
ul. Leszczyńskich 5, 64-100 Leszno
tel.: +48 65 520 51 79

Galeria w Ratuszu
ul. Rynek 1, 64-100 Leszno
Galeria w Inkubatorze
ul. Geodetów 1, 64-100 Leszno

NIP 697-10-41-246
REGON 410390682
PKO Bank Polski 86 1020 3088 0000 8902 0005 7109