

## INFORMACJA Z PRZEBIEGU WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO MBWA W LESZNIE ZA 1. PÓŁROCZE 2020 R.

*MBWA działa na podstawie Uchwały nr XXIII/385/2013 Rady Miejskiej w Lesznie z dnia 31 stycznia 2013 r. Zostało zarejestrowane w księdze rejestrowej Nr 3 Instytucji Kultury Miasta Leszna.*

*Podstawowym celem działalności jest prezentacja i promocja sztuki współczesnej w zakresie sztuki wizualnej oraz edukacja kulturalna i wychowanie aktywnego odbiorcy sztuki.*

Plan na 2020 r. oraz wykonanie za 1. półrocze 2020 roku zostało przedstawione w załączonej tabeli („Informacja z przebiegu wykonania planu Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie za okres 01.01-30.06.2020 roku”). Z budżetu zostały zrealizowane podstawowe zadania statutowe.

Stan należności na dzień 30.06.2018 r. .... 394,87 zł  
Stan zobowiązań niewymagalnych na dzień 30.06.2018 r.: ..... 40 160,25 zł  
Zobowiązań wymagalnych ..... brak  
Inwestycje ..... brak

### UWAGI DO REALIZACJI BUDŻETU:

**W pierwszej połowie 2020 roku zostały zrealizowane zadania zgodnie z planem działalności Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie. Plan działalności merytorycznej – w związku z epidemią koronawirusa SARS-CoV-2 – ulegał częstszym niż zazwyczaj korektom.**

Przychody ogółem zrealizowano w 56,00%. MBWA otrzymało 54,00% przyznanej dotacji podmiotowej na rok 2020. Pozostałe przychody zostały zrealizowane w 49,71%. Środki te w całości zostaną przeznaczone na organizację wystaw w 2. poł. 2020 roku.

Koszty ogółem 45,29% nie odbiegają w znacznym stopniu od zaplanowanych. Niektóre zostały przekroczone, inne niewykorzystane w związku z planami na 2. poł. 2020 r. Wynagrodzenia – wykonanie 44,82%. świadczenia urlopowe 99,99% (zostały wypłacone wszystkim pracownikom); zakup energii, gazu, wody 48,78%; zakup usług 37,02% (niższy poziom realizacji wynika z planu realizacji dwóch projektów z dofinansowaniem zewnętrznym w 2. poł. 2020 r.).

Wydatki bieżące: c) zakup usług/wywóz nieczystości 6,73% (niższy poziom poniesionych wydatków wynika z nowych zasad naliczania opłat i docelowego zwarcia umowy, która uregulowała ww. zasady (wydatki zostaną poniesione w 2. poł. 2020 roku); c) zakup usług/pozostałe 28,37% związane z przełożeniem części wydarzeń; wydatki zostaną poniesione w związku z realizacją dwóch projektów z dofinansowaniem zewnętrznym w 2. poł. 2020 r.); – j) pozostałe 71,57% związane z ubezpieczeniem mienia i OC, za które płatność przypada na początek roku; dyrektorowi nie jest wypłacany ryczałt za samochód; d) umowy zlecenia i o dzieło 40,57% (wynikają z mniejszej ilości zajęć, szersza realizacja nastąpi w 2. poł. 2020 roku w związku z realizacją ww. projektów).

**Z przedstawionej analizy wynika, że nie ma zagrożenia niewykonania planu rocznego.**

Sporządziła: Grażyna Szłapka (główna księgową), Marcin Kochowicz

Leszno, dn. 20 lipca 2020 roku

DYREKTOR  
Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych  
w Lesznie  
*M. Kochowicz*  
Marcin Kochowicz

Galeria MBWA w Lesznie  
ul. Leszczyńskich 5 64 100 Leszno  
tel. +48 65 520 51 79

Galeria w Ratuszu  
ul. Rynek 1 64 100 Leszno  
Galeria w Inkubatorze  
ul. Geodetów 1 64 100 Leszno

NIP 697 10-41 246  
REGON 410390682  
PKO Bank Polski 86 1020 3088 0000 8902 0005 7109

## **Działalność Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie w 1. półroczu 2020 roku**

**(uwzględniono także działalność w zakresie wystawienniczo-edukacyjno-administracyjnym  
pracowników MBWA w okresie pandemii koronawirusa SARS-CoV-2  
od 12 marca do 17 maja 2020 r. - podczas zamknięcia galerii dla publiczności)**

### **a) WYSTAWY – zał. nr 1**

Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie w okresie od 1 stycznia do 30 czerwca 2020 roku zorganizowało trzy wystawy w zakresie sztuk wizualnych: jedną indywidualną, dwie zbiorowe (różnorodne pod względem inspiracji i poruszanej problematyki).

1. Do 11 stycznia 2020 roku była kontynuowana wystawa leszczyńskiego artysty Bogdana Winkla „Obrazy estetyczne”.

2. Jako pierwszą zaprezentowaliśmy wystawę Darii Grabsztunowicz „Nukleacja”. Tytuł wystawy nawiązywał do procesu powstawania wnętrza kamienia. Na wystawie artystka pokazała m.in. grafiki oraz obiekty. „Nukleacja” była wystawą zorganizowaną w ramach nagrody przyznanej w kategorii *Promocja Młodych* w projekcie „20 Prezentacje. Leszno 2018. Ziarnko prawdy” MBWA w Lesznie. Daria Grabsztunowicz jest absolwentką Wydziału Edukacji Artystycznej w Zakresie Sztuk Plastycznych na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. Dyplom obroniła w 2016 roku w pracowni rysunku u prof. Joanny Imielskiej. W tym samym roku została nominowana do 36. edycji Konkursu im. Marii Dokowicz w kategorii najlepszy dyplom artystyczny. Koordynator wystawy z ramienia MBWA: Sylwia Erbert-Hoja (główny specjalista).

3. Druga wystawa: *kunst.netz.europa /sztuka.sieć.europa* została zaplanowana przez miasto St. Pölten, jako seria i w kolejnych latach znajdzie kontynuację z udziałem innych artystek/artystów z miast sieci i partnerskich. Kuratorem wystawy był przewodniczący Związku Artystów Ernest Kienzl. Prezentacja dzieł z różnych krajów europejskich gwarantowała – w zamyśle organizatorów – wyjątkową wymianę kulturalną i artystyczną ponad granicami państw. W wystawie udział wzięli: Albrecht Briz (Heidenheim), Dóra Eszter Molnár (Nyíregyháza), Hermann F. Fischl (St. Pölten), Alois Junek (St. Pölten), Ernest A. Kienzl (St. Pölten), Paulina Kowalczyk (Leszno), Evi Leuchtgelb (St. Pölten), J. F. Sochurek (St. Pölten), Lucija Stramec (Maribor), Jakub Tajovsky (Brno). Prezentowane są prace z różnych dziedzin sztuki: malarstwo, rysunek, grafika, fotografia. Koordynator wystawy z ramienia MBWA: Marta Ginter (specjalista).

4. Trzecia wystawa „Rzecz o kolekcjonowaniu. Po co to wszystko?”, jest prezentacją prac ze zbiorów MBWA w Lesznie. Kuratorki z *Desperate Curators*: Paulina Brelińska, Patrycja Ekk-Ciemiakowska zaprosiły dodatkowo do udziału w wystawie dwóch artystów spośród uczestników „20 Prezentacji – Leszno 2018. Ziarnko prawdy”: Zofię Skrzypczak-Czekajło oraz Dominika Samolę i dokonały wyboru dzieł z 275 prac znajdujących się w zbiorach MBWA w Lesznie, w tym także prac wybranych z najnowszych nabytków z lat 2015-2019. Wystawa jest elementem organizowanych w Lesznie obchodów 100-lecia powrotu Leszna w granice Polski. Po raz pierwszy przygotowano wernisaż w nowej formule on-line. 26 czerwca 2020 roku, w obecności kuratorek wystawy, dyrektora MBWA i dwóch artystów zarejestrowano w formie video spotkanie – wernisaż,

który został udostępniony szerszej publiczności on-line: 3 lipca 2020, godz. 18.00 na profilu facebook.com/MBWALeszno.

Jest to jedenasta wystawa prezentująca kolekcję Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie. Wystawa koncentruje się nie tylko na ciekawej historii tego zbioru dzieł sztuki, ale jest przede wszystkim ucieczką od rzeczywistości. W tak specyficznym pandemicznym czasie przedwakacyjnym, kuratorki postanowiły zachęcić odbiorców do chwili odpoczynku i oddechu w przestrzeni galeryjnej. W tym celu, proponują ekspozycję przepelnioną kolorem, przyrodą, promieniami słońca i relaksem. Zaprezentowano prace następujących artystów: Witold Adamczyk, Basia Bańda, Jan Berdyszak, Jan Dąbrowski, Józef Drażkiewicz, Edward Dwurnik, Kasjan Farbisz, Ingeborga Gładąła-Kizińska, Anna Jelonek-Socha, Ewa Lesser, Jacek Masiakowski, Celina Kanunnikava, Piotr C Kowalski, Bogusława Michałowska-Kowalska, Aleksandra Nowak-Zemplińska, Katarzyna Orthwein, Marian Ruszkiewicz, Stefania Rybus-Kujawa, Dominik Samol, Zofia Skrzypczak-Czekajło, Filip T.A.K., Krzysztof Wieczorek, Bogdan Winkiel.

### **W 1. półroczu 2020 roku wystawy zwiedziło 1.448 osób.**

Galeria w Inkubatorze ma charakter otwarty, promuje przede wszystkim leszczyńskie środowisko plastyczne, jest również ofertą sprzedażną – kontynuowana była prezentacja wystawy w LCB: Jacka Jarczewskiego „Wyjątki”.

### **b) EDUKACJA – OŚWIATA – zał. nr 2**

Działalność edukacyjna skierowana jest przede wszystkim do dzieci przedszkolnych, uczniów szkół podstawowych, ponadpodstawowych i studentów. Ma również charakter otwarty – mogą z niej korzystać dorośli (wykłady, pokazy filmowe, spotkania z artystami, warsztaty).

Przygotowany i opracowany plan edukacyjny miał i ma na celu zaproponowanie działań w zakresie różnych form wypowiedzi artystycznej, poznawanie sztuki współczesnej, poszerzanie wiedzy z historii sztuki, promocję aktualnych wydarzeń artystycznych. Bezpośredni kontakt z artystą i dziełami sztuki, wykłady związane ze sztuką współczesną z uwzględnieniem zagadnień z historii sztuki, spotkania z artystami, krytykami sztuki, kuratorami wystaw, historykami sztuki, warsztaty, zajęcia i zabawy plastyczne, zajęcia z rysunku i malarstwa przygotowujące do egzaminów na kierunki i uczelnie artystyczne, a także projekcje multimedialne, pokazy filmów krótkometrażowych (dokumenty, animacje, filmy eksperymentalne, video art) to główne nurty specyfiki działalności edukacyjnej MBWA w zakresie poznawania i promocji sztuki współczesnej.

**W związku z decyzjami dotyczącymi zapobieganiu rozprzestrzeniania się koronawirusa SARS-CoV-2, od 12 marca 2020 roku zamknięto dla zwiedzających Galerię MBWA w Lesznie oraz odwołano planowane działania wystawienniczo-edukacyjne m.in.: pokaz filmu "Jean Paul Gaultier. Szyk i krzyk", wystawa "The Future of the City...", wykład z historii sztuki "Architektura organiczna. Od Franka Lloyda Wrighta po współczesność", „Noc Muzeów” /w formie wspólnego komunikatu z Muzeum Okręgowym w Lesznie/, warsztaty z historii sztuki, zajęcia z rysunku i malarstwa dla młodzieży, wielkanocne warsztaty rodzinne oraz oprowadzania grupowe.**

W okresie od 1 stycznia do 17 maja 2020 roku Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie zrealizowało w niepełnym zakresie cykl wykładów ze sztuki współczesnej dla słuchaczy UTW w Lesznie i zainteresowanych sztuką współczesną. Rozpoczęto IV edycję warsztatów z historii sztuki – zrealizowano 4 z 10 spotkań. Przeprowadzono kilka warsztatów dla dzieci i młodzieży, których celem jest poznawanie różnych technik plastycznych w oparciu o twórczość artystów, kierunków w sztuce. Gościliśmy również podczas spotkania autorskiego Zbigniewa Liberę. Spotkanie promujące książkę artysty „Art of Liberation” poprowadził inny artysta Paweł Jarodzki. Zorganizowano spotkanie z reżyserką filmów animowanych Anielą Lubieniecką oraz pokazy

filmowe przybliżające sztukę animacji we współpracy z Kółkiem Animacji Poklatkowej przy SP nr 12 w Lesznie. Odbywały się także /cieszące się dużym zainteresowaniem/ cotygodniowe zajęcia z rysunku i malarstwa dla młodzieży. Nie udało się włączyć po raz szósty do ogólnopolskiej akcji „Dnia Wolnej Sztuki”. Tegoroczna 10. edycja pod planowanym hasłem „Szczęście” miała być w MBWA prezentacją 5 wybranych prac Eugeniusza Geta-Stankiewicza (ze zbiorów Muzeum Ziemi Wschowskiej we Wschowie).

**Ogółem z działalności oświatowej w 1. półroczu 2020 roku skorzystało: 1.246 osób.**

**c) DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA:**

**1) Wydawnictwa Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie:**

**KATALOGI**

**1 pozycja - 150 egz.**

1. Daria Grabsztunowicz „Nukleacja” – 150 egz.,

**ZAPROSZENIA**

**4 pozycje – 695 egz.**

1. Daria Grabsztunowicz „Nukleacja” – 200 egz.,
2. kunst.netz.europa – 195 egz.
3. „The Future of the City” – 200 egz.
4. „Rzecz o kolekcjonowaniu...” – 100 egz.

**2) Wydawnictwa wewnętrzne:**

**PLAKATY**

**4 pozycje dot. wystaw – 56 egz.**

1. Daria Grabsztunowicz „Nukleacja” – 20 egz.,
2. kunst.netz.europa – 10 egz.
3. „The Future of the City” – 20 egz.
4. „Rzecz o kolekcjonowaniu...” – 20 egz.

**EDUKACJA**

**Plakaty**

**16 pozycji – 141 egz.**

1. Wykład dla UTW w Lesznie – A. Pruska, 13.01.2020, 5 egz.
2. Wykład dla UTW w Lesznie – A. Pruska, 03.02.2020, 5 egz.
3. Wykład dla UTW w Lesznie – A. Pruska, 23.03.2020, 12 egz.
4. Wykład dla UTW w Lesznie – A. Pruska, 20.04.2020, 9 egz.
5. Wykład 14.02.2020 – A. Pruska – 10 egz.
6. Zbigniew Libera – spotkanie 01.02.2020 – 15 egz.
7. Pokaz filmów ze Studia Munka – 24.01.2020 – 10 egz.
8. Akcja Animacja – pokaz filmowy – 15 egz.
9. Jean Paul Gaultier – pokaz filmowy – 12 egz.
10. Wykład 25.05.2020 – 9 egz.
11. Wykład 15.06.2020 – 9 egz.
12. Warsztat rodzinny 04.08.2020 – 6 egz.
13. Warsztat rodzinny 11,18.08.2020 – 6 egz.
14. Warsztat rodzinny 25.08.2020 – 6 egz.
15. Warsztat rodzinny 8.08.2020 – 6 egz.
16. Warsztat rodzinny 15.08.2020 – 6 egz.

**Zaproszenia**

**2 pozycje – 380 egz.**

1. Zbigniew Libera – spotkanie, 01.02.2020 – 200 egz.
2. Jean Paul Gaultier – pokaz filmowy – 180 egz.

#### **Ulotki**

##### **1 pozycja – 120 egz.**

1. Studio Munka 24.01.2020 – 120 egz.

#### **MIESIĘCZNE PLAKATY**

##### **3 pozycje – 85 egz.**

styczeń – 25 egz.

luty – 30 egz.

marzec – 30 egz.

#### **MIESIĘCZNE INFORMATORY KULTURALNE**

##### **3 pozycje - 490 egz.**

styczeń – 130 egz.

luty – 160 egz.

marzec – 200 egz.

Materiały (plakaty, zaproszenia) prezentowane są w wersji elektronicznej na stronach: [www.mbwa.leszno.pl](http://www.mbwa.leszno.pl) oraz na profilu Facebook instytucji [www.facebook.com/MBWALeszno](http://www.facebook.com/MBWALeszno).

#### **d) WSPÓLPRACA Z LESZCZYŃSKIM ŚRODOWISKIEM PLASTYCZNYM**

- dokumentowanie twórczości artystów plastyków leszczyńskiego środowiska plastycznego,
- współpraca przy organizowaniu wystaw indywidualnych, poszukiwanie partnerów do wydawnictw promujących leszczyńskie środowisko plastyczne,
- informowanie o konkursach ogólnopolskich,
- zaproszenie artystów środowiska leszczyńskiego do udziału w „21 Prezentacjach – Leszno 2020”, rozesłanie regulaminów, kart uczestnictwa i kart zgłoszenia.

#### **e) WSPÓLPRACA Z ZAGRANICĄ:**

1. Organizacja wystawy „kunst.netz.europa /sztuka.siec.europa” (więcej: zał. nr 1)
2. Organizacja we współpracy z Miastem Leszno wystawy „The Future of the City – kolekcja Instytutu Sztuki Współczesnej w Dunaujváros (ICA-D) w MBWA w Lesznie” – organizacja opracowanej wystawy została przełożona na 2021 rok (więcej: zał. nr 1).

#### **f) ANEKS SPRZEDAŻNY**

Sprzedaż dzieł sztuki na zasadzie umów komisowych. Z proponowanej przez artystę ceny odlicza się 30% marży, prace prezentowane na wystawach autorskich - 10% marży. Ponadto świadczone są usługi w zakresie oprawy w passe-par-tout i ramy oraz sprzedaż czasopism i katalogów. Ekspozycja stała w zakresie: malarstwo, rysunek, grafika, ceramika, szkło i biżuteria. W okresie 1. półrocza 2020 roku uregulowano znaczną część niewymagalnych zobowiązań Galerii względem artystów.

#### **g) ZBIORY – KOLEKCJONOWANIE DZIEŁ SZTUKI**

Prowadzenie kolekcji dzieł sztuki współczesnej: zbiory MBWA – w 1. półroczu 2020 roku nie pozyskano nowych dzieł sztuki do zbiorów MBWA w Lesznie.

Kolekcja MBWA liczy obecnie 275 dzieł sztuki (w latach 2015-2019 kolekcja została poszerzona o 80 prac). Tworzą ją prace z dziedziny malarstwa, grafiki, rysunku wykonane w różnych technikach, m.in. oleje, akryle, gwasze, akwarele, litografie, serigrafie, akwaforty, akwatinty, serigrafie. Posiadamy także w mniejszym zakresie prace z zakresu rysunku, szkła, tkaniny i rzeźby.

Posiadamy w swoich zbiorach prace uznanych artystów, klasyków sztuki polskiej m.in. Izabelli

Gustowskiej, Jana Berdyszaka, Krystyny Piotrowskiej, Józefa Drażkiewicza, Wojciecha Müllera, Henryka Tomaszewskiego, Edwarda Dwurnika, Lucjana Mianowskiego, Bogdana Wegnera, Antoniego Zydronia, Janusza Przybylskiego, Wojciecha Ćwierniewicza, Andrzeja Leśnika, Krzysztofa Skarbka, Andrzeja Zdanowicza, Piotra C. Kowalskiego i wielu innych cenionych artystów. Prace artystów związanych z leszczyńskim środowiskiem plastycznym (m.in. Bogdan Winkiel, Joanna Imielska, Wojciech Akuszewski, Jacek Jarczewski, Zbigniew Łukowiak) również tworzą kolekcję MBWA.

Na rok 2020 planowane jest podjęcie działań mających na celu polepszenie warunków magazynowych dla posiadanej kolekcji.

#### h) RADA PROGRAMOWA

RADA PROGRAMOWA jest organem opiniotwórczym i doradczym dyrektora Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie w sprawach artystyczno-programowych. W roku 2020 zostanie powołany nowy skład na drugą kadencję Rady.

#### i) REWITALIZACJA

Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie zostało wpisane do Gminnego Programu Rewitalizacji („UCHWAŁA NR XLI/530/2017 RADY MIEJSKIEJ LESZNA z dnia 26 października 2017 roku w sprawie przyjęcia Gminnego Programu Rewitalizacji Miasta Leszna na lata 2017-2027”). Plany rewitalizacyjne dotyczące Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie określone zostały w ww. dokumencie ([www.bip.leszno.pl/resolutions/content/3296](http://www.bip.leszno.pl/resolutions/content/3296)) m.in. na stronach 143-144 (Przedsięwzięcie nr 16 - „Renowacja i adaptacja zabytkowego budynku wraz z podwórzem na ul. Leszczyńskich 5 z przeznaczeniem na prowadzenie działalności kulturalnej przez Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie”). Pracownicy MBWA aktywnie uczestniczyli w organizowanych przez Miasto Leszno spotkaniach, akcjach m.in. poprzez zgłaszanie propozycji i opiniowanie zgłaszanych tematów. MBWA realizując m.in. działalność edukacyjną wpisuje się w założenia ww. dokumentu.

#### j) POZYSKIWANIE DODATKOWYCH ŚRODKÓW FINANSOWYCH NA DZIAŁALNOŚĆ MBWA i wsparcie działań z przedmiotowego zakresu Miasta Leszna:

1. MBWA w Lesznie otrzymało dofinansowanie z **Programu MKiDN - SZTUKI WIZUALNE 2020 pn.: "21 Prezentacje - Leszno 2020"**. "Prezentacje" to niezwykła wystawa o charakterze konkursowym, odbywająca się w formie biennale (skierowana do powiązanych z regionem leszczyńskim kilkudziesięciu artystów profesjonalnych - nierzadko o wieloletnim i bogatym dorobku artystycznym i studentów ostatniego roku uczelni artystycznych). Program "21 Prezentacji - Leszno 2020" opiera się na wystawie kuratorskiej wzbogaconej o specjalnie opracowany plan działań (oprowadzanie kuratorskie, panel dyskusyjny z artystami, warsztaty, pokaz filmowy). Całość wydarzenia zostanie zwieńczona stojącą na wysokim poziomie edytorskim i merytorycznym publikacją. Realizowany z Partnerami projekt o charakterze lokalnym i ogólnopolskim podejmie działania interdyscyplinarne i prezentacje szerokiego spektrum gatunków, technik oraz sposobów wypowiedzi artystycznej. Poprzez dobór ciekawej i szerokiej formuły wydarzenia możliwym będzie zwrócenie uwagi na najwartościowsze projekty realizowane poza centrami kulturalnymi i gospodarczymi Polski.

MBWA dokonało wyboru kuratora, który realizować będzie założenia programowe nakreślone treścią wniosku. Pierwszym etapem w tworzeniu wystawy było zorganizowanie naboru prac. Nad kształtem wystawy czuwa kurator, który zaproponuje skład jury. Następnie odbędzie się posiedzenie profesjonalnego jury, które wybierze nagrodzone prace. Zostaną przyznane następujące nagrody:

Prezydenta Miasta Leszna, Dyrektora MBWA w Lesznie, Nagroda Starosty Leszczyńskiego,

Nagroda Przewodniczącego Jury, Nagroda Jury, Nagroda Promocja Młodych, Nagroda Publiczności, wyróżnienie.

Projekt odbędzie się pod Honorowym Patronatem Prezydenta Miasta Leszna oraz Starosty Leszczyńskiego.

Program "21 Prezentacji - Leszno 2020" opiera się na wystawie kuratorskiej wzbogaconej o specjalnie opracowany plan działań (publikację i kolportaż wydawnictwa, oprowadzanie kuratorskie i spotkanie z artystą, panel dyskusyjny z artystami, warsztaty, pokaz filmowy). Gwarantem wyjątkowości projektu będzie m.in. udział wybitnych artystów i autorytetów i/lub uzdolnionych artystów młodego pokolenia. Wszystkie działania objęte projektem będą realizowane w przestrzeniach galeryjnych (w Galerii MBWA – ul. Leszczyńskich 5 oraz w Galerii MBWA w Ratuszu – ul. Rynek 1) na tle prezentowanej wystawy „21 Prezentacje – Leszno 2020”.

Na wystawie prace zaprezentuje kilkudziesięciu profesjonalnych artystów. Prezentowane będą prace powstałe w ostatnich dwóch latach. Do całości zaplanowanych działań (wystawa, katalog, druki promujące, warsztaty, pokaz filmowy, spotkanie z kuratorem i artystą, panel dyskusyjny, konferencja prasowa) zostanie opracowana specjalnie identyfikacja graficzna (uwzględniająca też wymogi regulaminu Programu "Sztuki wizualne").

W tle organizowanego wydarzenia wybrzmiewać będzie idea utrwalania tożsamości kulturowej i narodowej m.in. poprzez włączenie wydarzenia do oficjalnej części obchodów 100 rocznicy powrotu Leszna do Macierzy w roku 1920.

Partnerzy: Stowarzyszenie Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Lesznie, Stowarzyszenie "Nasza Alternatywa", Stowarzyszenie Na Rzecz Osób Niepełnosprawnych "Nasz Dom - Nasz Świat", Zespół Szkół Elektroniczno-Telekomunikacyjnych w Lesznie.

Całkowity przewidywany koszt realizacji zadania: 43.800,00 zł.

**Przyznana dotacja: 29.012,00 zł (wymagany wkład własny: 14.788,00 zł).**

## **2. Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie otrzymało dofinansowanie zadania realizowanego ze środków pozostających w dyspozycji Dyrektora Narodowego Centrum Kultury w ramach programu "Kultura w sieci" pt. „MBWA Leszno – sztuka on-line”**

Celem projektu "MBWA Leszno - sztuka on-line" jest umożliwienie dostępu do sfery kultury (który jest utrudniony ze względu na stan epidemii) szerokiemu gronu odbiorców z różnych grup wiekowych, który będzie realizowany poprzez narzędzia on-line. Program będzie obejmował następujące działania w formie on-line: kurs rysunku i malarstwa, cykl warsztatów rodzinnych, cykl spotkań teoretycznych i warsztatów związanych z komiksem, wernisaż i oprowadzanie po wystawie prac uczestników zajęć z rysunku i malarstwa oraz powstałych w efekcie spotkań on-line. Celem programu jest umożliwienie dostępu do sztuki i kultury, nie tylko jako widz, ale jako aktywny, kreatywny odbiorca i uczestnik działań ze szczególnym uwzględnieniem metody warsztatowej. Do udziału w projekcie zaproszeni zostaną profesjonalni artyści. Kontakt on-line z artystami prowadzącymi poszczególne spotkania "w sieci", ma inspirować do rozmów, współdziałania, a dzięki ich twórczości, wiedzy i umiejętności, edukować i ukierunkowywać do samodzielnego tworzenia. Poprzez możliwość działań w środowisku internetowym chcemy na bieżąco pokazywać aktualne wydarzenia, ale też edukować poprzez takie formy jak: warsztaty on-line, kursy e-learningowe z zakresu edukacji kulturalnej oraz wirtualnie oprowadzać po wystawach. Program będzie realizowany w formie wideokonferencji (najprawdopodobniej za pośrednictwem platformy Zoom) oraz portali Facebook i YouTube.

Wszystkie działania będą miały na celu poszerzenie kręgu odbiorców sztuki współczesnej poprzez stwarzanie możliwości spotkań artystów z odbiorcami dzięki mediom i narzędziom elektronicznym.

Oferta realizowana w ramach zadania pozwoli na włączanie przez Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie do współdziałania różnych grup społecznych. Naszym celem będzie również propagowanie postawy opartej na świadomym i twórczym korzystaniu z nowych mediów, podnoszenie kompetencji cyfrowych zarówno odbiorców, jak i kadry kultury oraz zwiększenie obecności kultury w życiu społecznym dzięki odbiorze za pomocą narzędzi on-line.

Przyznanie środków finansowych na realizację niniejszego zadania umożliwi podjęcie się zadania, które na ten moment ze względu na ograniczenia finansowe instytucji nie mogłyby zaistnieć w opisanej formie w przestrzeni kulturalnej miasta Leszno i okolic. Pozytywna ocena wniosku pozwoli na realizację przedsięwzięcia o wysokich walorach jakościowych i poszerzonej koncepcyjnie i organizacyjnie formule. Oferta przedstawiona w niniejszym wniosku będzie mogła być realizowana wyłącznie w przypadku otrzymania dofinansowania.

Przewidywany termin realizacji: 01.05-30.10.2020 r.

Partnerzy: Stowarzyszenie Uniwersytet Trzeciego Wieku w Lesznie, Stowarzyszenie "Nasza Alternatywa"

Całkowity przewidywany koszt realizacji zadania: 20.950,00

**Przyznana kwota dotacji: 18 000,00, wymagany wkład własny: 2.950,00**

Wniosek opracował zespół: Marta Ginter (praca zdalna), Sylwia Erbert-Hoja (praca zdalna), Marcin Kochowicz.

Szczegóły realizacji poszczególnych działań w ramach programu w 1. półroczu 2020 r. znajdują się w zał. 2 „EDUKACJA w Miejskim Biurze Wystaw Artystycznych w Lesznie w 1. półroczu 2020 roku”.

### **3. Miasto Leszno otrzymało dotację w ramach programu MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO 2020 Ochrona zabytków, wniosek nr: 03091/20. Nazwa zadania: Leszno, Ratusz (1637-1639), odbudowany (1786-1789): prace budowlane, remont elewacji oraz przyziemia wraz z przebudową instalacji odgromowej.**

Celem programu jest zachowanie materialnego dziedzictwa kulturowego, realizowane poprzez konserwację i rewaloryzację zabytków nieruchomych i ruchomych oraz ich udostępnianie na cele publiczne. Kluczowe dla realizacji celów programu są zadania prowadzące do zabezpieczenia, zachowania i utrwalenia substancji zabytku. Duży nacisk kładziony był na dofinansowanie prac przy obiektach najbardziej zagrożonych oraz zabytkach najcenniejszych – wpisanych na Listę Światowego Dziedzictwa Kulturowego i Przyrodniczego Ludzkości UNESCO, uznanych za Pomniki Historii oraz tych, posiadających wyjątkową wartość historyczną, artystyczną lub naukową. Istotnym celem programu było również zwrócenie uwagi na obiekty, mające szczególne znaczenie dla dziedzictwa kulturowego – zarówno w kontekście ogólnoswiatowym, jak lokalnym, gdzie pełnią ważną rolę nośnika historii i tradycji.

**Przyznana dotacja: 530.000,00 zł.**

Wniosek opracował: Marcin Kochowicz (dyrektor MBWA w Lesznie).

4. Podpisanie umowy partnerskiej z Miejską Biblioteką Publiczną im. Stanisława Grochowiaka w Lesznie (04.03.2020 r.) - dot. zasad współpracy w ramach zadania publicznego realizowanego przez MBP pn. „Książka – o tym się mówi” (Program Partnerstwo dla Książki).

### **k) II LESZCZYŃSKI PLENER MALARSKI – LESZNO 2020 - ODWOŁANO**

Zorganizowany w 2019 roku po kilkuletniej przerwie plener malarcki nawiązywał do organizowanych w przeszłości spotkań malarzy, związany tematycznie z Lesznom i jego okolicami. Historia plenerów, których gospodarzami były leszczyńskie instytucje kultury, takie jak: Biuro Wystaw Artystycznych, Wojewódzki Dom Kultury, później Centrum Kultury i Sztuki, czy Muzeum Okręgowe w Lesznie, sięga lat 70. XX wieku.

Zaproszenie w 2020 roku do udziału w plenerze skierowane miało zostać do absolwentów szkół



artystycznych, tworzących w technikach malarstwa olejnego, akrylowego lub technikach pokrewnych i preferujących motywy pejzażu miejskiego. Grono ok. 10 twórców, przebywających w mieście na przełomie czerwca i lipca 2020 roku, stanowić mieli artyści z terenu kraju, głównie z Wielkopolski.

Efekt pleneru w formie powstałych prac powiększyć miał kolekcję prac malarskich o tematyce leszczyńskiej, prezentując walory miasta w artystycznych interpretacjach. Efektem działania grupy artystów, obok wystawy poplenerowej, miało być wydawnictwo, składające się z zestawu kart pocztowych z reprodukcjami powstałych na plenerze prac.

Komisarz pleneru: Izabela B. Topczewska. Koordynator z ramienia MBWA: Marta Ginter (specjalista).

1) ogłoszono nabór na stanowisko głównego księgowego (6 marca 2020 r.) w wymiarze: 1/4 etatu, umowa o pracę w Miejskim Biurze Wystaw Artystycznych w Lesznie.

Opis stanowiska: prowadzenie rachunkowości zgodnie z obowiązującymi przepisami, sporządzanie planów, kalkulacji, sprawozdań, sprawozdań GUS, bilansu, rachunku zysku i strat, wykonywanie innych czynności zleconych przez dyrektora zgodnych z kwalifikacjami pracownika. Mimo szerokiej akcji informacyjnej nie wpłynęło żadne zgłoszenie.

1) PRACA W OKRESIE OD 12 MARCA DO 17 MAJA 2020 R.<sup>1</sup> podczas zamknięcia galerii dla publiczności.

**W okresie pandemii koronawirusa SARS-CoV-2 od 12 marca do 17 maja 2020 r. uwzględniono działalność w zakresie wystawienniczo-edukacyjnym oraz administracyjnym i technicznym pracowników MBWA.**

Pracownicy wykorzystali zaległy urlop wypoczynkowy łącznie: 32 dni.

Jeden pracownik zwolnienie lekarskie: 7 dni.

Praca zdalna : - jeden pracownik: 17-18.03.2020, 23.03.2020-30.04.2020, 04-17.05.2020

- drugi pracownik: 23.03-30.04.2020, 04-17.05.2020

- trzeci pracownik: 10.04.2020

- czwarty pracownik: 06-10.04.2020 i 24,30.04.2020

### **Wykonano następujące prace w zakresie:**

#### **1. Komunikat /koronawirus SARS-CoV-2/**

Przygotowanie Komunikatu zgodnie z decyzjami dotyczącymi zapobieganiu rozprzestrzeniania się koronawirusa SARS-CoV-2 (w oparciu o wydawane rozporządzenia i wytyczne publikowane m.in. na stronie [www.mkidn.gov.pl](http://www.mkidn.gov.pl)), o czasowym zamknięciu i zawieszeniu działań dla odwiedzających do odwołania. Korespondencja oraz rozmowy telefoniczne z osobami prowadzącymi, artystami, galeriami sztuki odnośnie zawieszenia, odwołania min. wystaw, zajęć z rysunku i malarstwa, warsztatów z historii sztuki, warsztatów rodzinnych innych wydarzeń artystycznych jak Dzień Wolnej Sztuki, pokazów filmowych. Zamieszczono komunikaty o powyższych działaniach na stronie MBWA oraz Facebook.

#### **2. Projekty**

1. Wniosek o dofinansowanie zadania realizowanego ze środków pozostających w dyspozycji Dyrektora Narodowego Centrum Kultury w ramach programu "Kultura w sieci" – szczegóły powyżej w *podpunkcie j*).

2. Praca nad aktualizacją wniosku "21 Prezentacje - Leszno 2020" w ramach programu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Sztuki wizualne”.

<sup>1</sup> Wykaz czynności w okresie od 12.03 do 17.05.2020 r., poszczególnych pracowników opracowano na podstawie indywidualnych sprawozdań pracowników.

### 3. Wystawiennictwo

#### 1. kunst.netz.europa – wystawa wydłużona.

Przygotowano film z wypowiedziami artystów na temat swoich prac i wystawy. Film był dostępny dla publiczności w przestrzeni ekspozycji od momentu ponownego otwarcia Galerii MBWA, a wcześniej został udostępniony na profilu FB. Przygotowano dodatkowo wirtualny spacer po wystawie.

#### 2. Henryk Cześnik "Niebezpieczne zabawy" – wystawa odwołana/przełożona na 2021 r.

Przygotowanie plakatu i zaproszenia na wystawę.

#### 3. "Herbarium novum. Efflorescentiae" – rezygnacja z organizacji wystawy; kontynuacja współpracy w zakresie przygotowywanego wydawnictwa.

Korespondencja dotycząca organizacji wystawy - rezygnacja z wystawy - VII-IX 2020

#### 4. „Rzecz o kolekcjonowaniu. Po co to wszystko?”

Kuratorzy wystawy: Desperate Curators: Patrycja Ekk-Cierniakowska i Paulina Brelińska

- praca nad koncepcją wystawy, przygotowanie materiałów i wykazu artystów dla kuratorek wystawy,

- dokumentacja fotograficzna dzieł sztuki ze zbiorów MBWA znajdujących się w biurze /najnowsze nabytki/ i przesłanie ich kuratorom wystawy do wykorzystania w celach wystawienniczych,

- dokumentacja fotograficzna prac, stanowiących część archiwum zbiorów MBWA Leszno do wykorzystania w celach prezentacji na wystawie /wybór/,

- wybór i transport prac z magazynu dzieł sztuki MBWA (ul. Jana Matejki 8).

#### 5. „21 Prezentacje – Leszno 2020”

- przygotowanie listy artystów (spisy obejmują aktualizację danych), do których rozesłane zostały informacje na temat wystawy,

- praca nad opracowaniem regulaminu oraz regulaminu nagród "21 Prezentacje – Leszno 2020".

#### 6. Zofia Rydet "Wybrałam dobrą drogę": - zmiana terminu organizacji wystawy na: 08.10.2021 r.

Współpraca i korespondencja z Fundacją im. Zofii Rydet w zakresie:

- sporządzenie umowy,

- przygotowania i przesłania zdjęć autorstwa Zofii Rydet do publikacji w katalogu, ustalenia zdjęć do retuszu, przygotowania materiałów do wykorzystania w wydawnictwie oraz na wystawie /logo Fundacji, tekst o Fundacji, pliki z pracami, wybór cytatów i tekstów, notka biograficzna Z. Rydet, opisy poszczególnych cykli prac/,

- rozmowy telefoniczne oraz korespondencja z grafikiem w zakresie retuszu zdjęć przesłanych z Fundacji im. Z. Rydet.

#### 7. Facebook - przygotowano, opracowano i udostępniono na profilu facebook.com/MBWALeszno/

##### 1. Prezentacja kolekcji dzieł sztuki MBWA w Lesznie.

Przygotowanie, wybór, opis kolekcji:

- prezentacja pracy Edwarda Dwurnika "Leszno 2001",

- prace ze zbiorów MBWA z lat 2016-2019 /13 dzieł sztuki – najnowsze nabytki/,

- plakat Ryszarda Kai oraz udostępnienie filmu TVP o artyście,

- wybór prac z kolekcji MBWA związanych z tematem "Człowiek" (13 dzieł sztuki)

- prezentacja w dwóch częściach 50 współczesnych polskich plakatów, ze zbiorów (dar z Muzeum Plakatu w Wilanowie, Oddział Muzeum Narodowego w Warszawie)

##### 2. Udostępnianie katalogów wystaw MBWA

1) Opracowanie i przygotowanie dokumentacji fotograficznej wystawy Ryszarda Kai wraz z udostępnieniem katalogu wystawy.

2) Opracowanie i przygotowanie dokumentacji fotograficznej wystawy Kolekcji Centrum Sztuki Współczesnej "Znaki czasu" w Toruniu wraz z udostępnieniem katalogu wystawy.

3) Prezentacja fotografii "Leszno - fotograficzne konteksty".

4) Wirtualny spacer po wystawie "kunst.netz.europa".

5) Zabawa dla internautów – dotyczy twórczości Ryszarda Kai – prace artysty w prywatnych zbiorach – nagrody za najciekawsze zdjęcia: torby MBWA.

#### **4. Edukacja**

Praca nad przygotowaniem materiałów do publikowania na FB warsztat plastyczny inspirowany twórczością P. Mondriana

Facebook - przygotowano, opracowano i udostępniono na profilu [facebook.com/MBWALeszno/](https://www.facebook.com/MBWALeszno/):

##### a/ propozycje warsztatów plastycznych, kolorowanek:

Propozycje warsztatów plastycznych dla dzieci i dorosłych, do samodzielnego wykonania w domu z dostępnych materiałów wraz z propozycją podzielenia się w komentarzach efektami swojej pracy:

- warsztaty plastyczne dla dzieci i dorosłych "Wycinanka",
- zabawa plastyczna w postaci kolorowanek dla dzieci inspirowanych kolekcją wybranych dzieł sztuki MBWA,
- warsztaty plastyczne dla dzieci i dorosłych o tematyce Świąt Wielkanocnych inspirowanych malarstwem m.in. Pieta Mondriana, Yayoi Kusamy, Niki de Saint Phalle, Jacksona Pollocka,
- warsztaty plastyczne dla dzieci i dorosłych "Pająki ludowe" zainspirowane sztuką ludową,
- opublikowanie kolorowanek z najsłynniejszymi działami sztuki dla najmłodszych,
- warsztaty plastyczne dla dzieci "Kolorowe literki".
- opracowano warsztaty plastyczne dla dzieci inspirowane twórczością Andy Warhola.

b/ puzzle on-line (4 układanki) – wykorzystano reprodukcje prac: Edwarda Dwurnika, Katarzyny Gauer, Jana Młodożeńca, Wiktora Górki,

##### c/ inne edukacyjne:

- zabawa fotograficzna „Miasto za oknem”
- przygotowanie materiałów związanych z książkami o sztuce, mini zabawa dla internautów,
- przygotowanie materiałów dotyczących ciekawostek związanych ze sztuką - wyroby cukiernicze inspirowane dziełami sztuki,
- przygotowanie materiałów zdjęciowych z trzech ostatnich edycji Nocy Muzeów oraz publikacja komunikatu dotyczącego odwołania tegorocznej edycji Nocy Muzeów,
- przygotowanie tekstu i prezentacji fotograficznej związanej z motywem jaja w sztuce, przykłady dzieł sztuki, przekrój przez epoki,
- opublikowanie przygotowanej i wykonanej kartki świątecznej,
- opublikowanie postu związanego z tradycją świąteczną – śmigus-dyngus – praca Zofii Stryjeńskiej oraz rekomendacja książki Angeliki Kuźniak "Zofia Stryjeńska. Diabli nadali",
- opublikowanie propozycji filmu "Performer" w reż. Macieja Sobieszkańskiego,
- przygotowanie, opracowanie i opublikowanie dokumentacji fotograficznej z wszystkich edycji Dnia Wolnej Sztuki organizowanych przez MBWA w Lesznie,
- przygotowanie i publikacja materiałów związanych z motywami roślinnymi w sztuce,
- prace przygotowujące materiały do warsztatów z rysunku i malarstwa w ramach projektu „Kultura w sieci”: segregowanie prac uczestników zajęć z rysunku i malarstwa w Galerii MBWA w Lesznie, przygotowywanie prac do fotografowania oraz dokumentacja prac.

#### **5. Administracja**

1) Stacjonarna obsługa biura, praca sekretariatu m.in. porządkowanie bieżącej dokumentacji spływającej do biura, wstępna selekcja oraz wprowadzanie dokumentacji do akt, skany.

- sporządzenie i wysyłka na adresy mailowe newslettera z podsumowaniem działalności MBWA w Lesznie on-line w czasie epidemii.

##### 2) Dokumentacja archiwum zakładowego MBWA:

- przeprowadzenie prac porządkujących dokumentację archiwalną akt kategorii A, teczek z 2014 roku (14 teczek), z 2015 roku (17 teczek)

- prowadzenie prac porządkujących dokumentację archiwalną i niearchiwalną: akt kategorii

A (8 teczek) oraz B z lat 2012 – 2016 (6 teczek)

- prowadzenie prac porządkujących dokumentację archiwalną i niearchiwalną: akt kategorii A (7 teczek) oraz B (6 teczek) z lat 2016 – 2019

3) Aktualizacja rejestru wydawnictw: katalogów, czasopism, wydawnictw do wystaw w galerii MBWA oraz ich uporządkowanie, segregowanie.

4) Prace nad kolekcją zbiorów dzieł sztuki MBWA:

- analiza spisów dzieł sztuki MBWA, porządkowanie i opisanie (brakujących podpisów)

- dokumentacja i inwentaryzacja zbiorów MBWA,

- dokumentacja fotograficzna prac znajdujących się w biurze, stanowiących część archiwum zbiorów MBWA Leszno oraz zbiorów papierowych dzieł sztuki (209 sztuk).

5) Przeprowadzenie rozliczeń komisowych z artystami.

6) Przygotowanie dokumentów i pism dotyczących:

- Gminnego Programu Rewitalizacji Miasta Leszno - sprawozdanie z działalności MBWA za 2019 rok dla Wydziału Kultury i Sportu UM Leszna w celu przygotowania raportów o stanie gminy.

- przygotowanie i wysłanie pisma do Dyrektora Powiatowej Stacji Sanitarno-Epidemiologicznej w Lesznie w związku z decyzją Rządowego Zespołu Zarządzania Kryzysowego o stopniowym wznawianiu działalności niektórych instytucji kultury.

7) Praca nad sprawozdaniem z dotychczas wykonanych czynności.

## **6. Obsługa techniczna**

1) Porządkowanie magazynu w Galerii MBWA w Lesznie.

2) Modernizowanie i naprawa 2 szaf i regałów w magazynie Galerii MBWA w Lesznie.

3) Porządkowanie zaplecza Galerii MBWA w Lesznie.

4) Odgrzybianie i osuszanie ściany w pomieszczeniu magazynu.

5) Renowacja szyldu MBWA, oczyszczenie z rdzy, naprawa, malowanie. Uzupelnienie zawieszania.

6) Uruchomienie konta w portalu INSTAGRAM [www.instagram.com/mbwaleszno](http://www.instagram.com/mbwaleszno) (24.04.2020 r.).

7. Sporządzenie kart inwentaryzacyjnych umieszczonych na odwrocie dzieła sztuki (14 sztuk).

8. Porządkowanie i przygotowanie Galerii do wznowienia działalności publicznej dla zwiedzających

m) praca w okresie od 18.05 do 30.06.2020 r.

Pracownicy wykorzystali zaległy urlop wypoczynkowy w terminie od 18.05 do 30.06.2020, łącznie: 7 dni.

Praca zdalna:

Jeden pracownik: 18.05- 29.05.2020, 1,2.06.2020, 4-19.06.2020, 23.06.2020, 26-30.06.2020

Drugi pracownik: 18.05- 29.05.2020, 1-3.03.2020, 8-30.06.2020

Pozostali pracownicy (5 osób): praca w siedzibie/galerii MBWA Leszno.

Od 18 maja 2020 r. otwarto Galerię MBWA dla osób zwiedzających z zachowaniem procedur bezpieczeństwa w czasie pandemii (przygotowano nowy regulamin zwiedzania uwzględniający obecną sytuację).

Działania były realizowane na miejscu w Galerii MBWA, biurze oraz w formie pracy zdalnej.

1. „kunst. netz.europa” (demontaż, pakowanie i wysyłka prac do Galerii w Austrii).

2. „Rzecz o kolekcjonowaniu. Po co to wszystko?” (przygotowania do prezentacji wystawy: wybór prac z magazynu dzieł sztuki MBWA oraz przywiezienie prac do miejsca ekspozycji - Galerii MBWA w Lesznie. Aranżacja oraz montaż wystawy. Przygotowanie Galerii MBWA do otwarcia

wystawy. Prace nad prezentacją wystawy i wernisażem w formie on-line – nagrania z udziałem dyrektora MBWA, kuratorek wystawy i dwóch zaproszonych artystów).

3. Praca nad realizacją działań edukacyjnych w ramach projektu „Kultura w sieci” pt. MBWA Leszno – sztuka on-line” (szczegóły realizacji poszczególnych działań w ramach programu w 1. półroczu znajdują się w zał. nr 2 „EDUKACJA w Miejskim Biurze Wystaw Artystycznych w Lesznie w 1. półroczu 2020 roku”).

4. Praca nad wystawą konkursową „21 Prezentacje – Leszno 2020”.

5. Praca nad materiałami zdjęciowymi i tekstowymi do wystawy Zofii Rydet "Wybrałam dobrą drogę".

6. MZBK w Lesznie zakończyło (w czerwcu 2020 roku) rozpoczęty w 2019 roku remont elewacji budynku (na poziomie parteru od strony ul. Leszczyńskich 5). MBWA w Lesznie we własnym zakresie przeprowadziło renowację szyldu.

Sporządzili: Sylwia Erbert-Hoja (główny specjalista), Marcin Kochowicz

Leszno, dn. 20 lipca 2020 roku

DYREKTOR  
Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych  
w Lesznie  
  
Marcin Kochowicz

Galeria MBWA w Lesznie  
ul. Leszczyńskich 5 64 100 Leszno  
tel. +48 65 520 51 79

Galeria w Ratuszu  
ul. Rynek 1. 64 100 Leszno  
Galeria w Inkubatorze  
ul. Geodetów 1. 64 100 Leszno

NIP 697-10-41-246  
REGON 410390682  
PKO Bank Polski 86 1020 3088 0000 8902 0005 7109

**Załącznik nr 1**

/do dokumentu pn. „DZIAŁALNOŚĆ MBWA w Lesznie w 1. półroczu 2020 roku”/

**WYSTAWY w Miejskim Biurze Wystaw Artystycznych w Lesznie w 1. półroczu 2020 roku**

**W dokumencie pn. „DZIAŁALNOŚĆ MBWA w Lesznie w 1. półroczu 2020 roku” pkt 1) uwzględniono także działalność w zakresie wystawienniczo-edukacyjnym oraz administracyjnym i technicznym pracowników MBWA w okresie pandemii koronawirusa SARS-CoV-2 od 12.03 do 17.05.2020 r. podczas zamknięcia galerii dla publiczności.**

GALERIA MIEJSKIEGO BIURA WYSTAW ARTYSTYCZNYCH,  
LESZNO, UL. LESZCZYŃSKICH 5

LP.	WYSTAWA	DATA <sup>1</sup>	FREKWENCJA
	Bogdan Winkiel „Obrazy estetyczne”	29.11.2019 - 11.01.2020	119
1.	Daria Grabsztunowicz „Nukleacje”	16.01.2020- 22.02.2020	1.094
2.	„Kunst.netz.europa/sztuka.sieć.europa”	28.02-20.06.2020	204
3.	Henryk Cześnik „Niebezpieczne zabawy”	04.04-09.05.2020  odwołana (przełożona na rok 2021)	-
4.	Zofia Rydet „Wybrałam dobrą drogę”	16.05-05.07.2020  odwołana (przełożona na rok 2021)	-
5	„Rzecz o kolekcjonowaniu. Po co to wszystko?”	27.06- 9.09.2020	31 przedwernisażowa frekwencja 27-30.06.2020 r.

<sup>1</sup> Inwentura: 2-3 stycznia 2020 (nieczynne); Ferie zimowe: 27 stycznia - 9 lutego 2020 (czynne); 12 marca – 17 maja 2020: Galeria nieczynna dla Publiczności ze względu na epidemię koronawirusa

GALERIA W RATUSZU,  
LESZNO, RYNEK 1

LP.	WYSTAWA	DATA
5.	The Future of the City – kolekcja Instytutu Sztuki Współczesnej w Dunaújváros (ICA-D) w MBWA w Lesznie	odwołana/przełożona na 2021 20/23.03-23.04.2020
6.	Rzecz o kolekcjonowaniu. Po co to wszystko?	16.05-02.07.2020 zmiana terminu

#### GALERIA INKUBATOR

Mieści się w Leszczyńskim Centrum Biznesu, ul. Geodetów 1

Jest to kolejne miejsce do prezentacji sztuki współczesnej (od 2013 roku). Ma charakter promocyjny i równocześnie jest ofertą sprzedażną.

WYSTAWA	DATA
Jacek Jarczewski „Wyjątki”	29.11.2019-30.06.2020

**W 1. półroczu 2020 roku roku wystawy zwiedziło 1.448 osób.**

GALERIA MIEJSKIEGO BIURA WYSTAW ARTYSTYCZNYCH,  
LESZNO, UL. LESZCZYŃSKICH 5:

#### **1. Daria Grabsztunowicz - „Nagroda Specjalna - Promocja Młodych” (16.01-22.02.2020)**

*Tytuł Tej wystawy nawiązuje do procesu powstawania wnętrza kamienia. Nukleacja to zarodkowanie będące początkowym etapem przemiany fazowej materii. Dochodzi do powstania w substancji niewielkich zarodków nowej fazy. Jest to proces samoorganizacji materii, zebrania się cząsteczek, kryształków, kropelek w jedną strukturę, która zostaje skryształizowana w innym obiekcie/materii/substancji. To proces fizyczny tworzenia się substancji w substancji, często zupełnie przypadkowy, np. na skutek połączenia bezładnie porzuconych cząsteczek, jonów i atomów. Kryształizacja mineralów ma dwie fazy: powstawanie zarodka i wzrost. Nukleacja to powstawanie zarodka z mikroskopijnej substancji krystalicznej, który powiększa się w fazie wzrostu, to znaczy dobudowują się kolejne warstwy danej substancji na powierzchni zarodka kryształu (...) /Daria Grabsztunowicz/*

Na wystawie artystka pokazała grafiki oraz obiekty. Nukleacja była wystawą przygotowaną w ramach nagrody przyznanej w kategorii *Promocja Młodych* w projekcie „20 Prezentacje. Leszno 2018. Ziarnko prawdy”. Zaprezentowano także nagrodzony cykl prac „Legendarni. Odnalezieni”, 2018, rysunek, ołówek, 13x18 cm /20 prac/. Daria Grabsztunowicz – absolwentka Wydziału Edukacji Artystycznej w Zakresie Sztuk Plastycznych na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. Dyplom obroniła w 2016 roku w pracowni rysunku u prof. Joanny Imielskiej. W tym samym roku została nominowana do 36. edycji Konkursu im. Marii Dokowicz w kategorii najlepszy dyplom artystyczny. Jej teoretyczna praca dyplomowa: Wybrani artyści współcześni w relacji ze zjawiskiem bezdomności na podstawie wybranych przykładów ze sztuki XX i XXI wieku zajęła pierwsze miejsce w konkursie IV edycji Projektu Edukacja Artystyczna 2018. Nukleacja jest wystawą w ramach nagrody przyznanej w kategorii *Promocja Młodych* w projekcie 20 Prezentacje. Leszno 2018 Ziarnko Prawdy MBWA w Lesznie. W sztuce umiłowała sobie rysunek i grafikę warsztatową. Mieszka i pracuje w Warszawie.

Koordinatorka wystawy z ramienia MBWA: Sylwia Erbert-Hoja (główny specjalista).

#### **2. kunst.netz.europa / sztuka.sieć.europa (28.02-20.06.2020)**

Wystawa została pokazana po raz pierwszy w okresie od 26 kwietnia do 26 maja 2019 roku

w Muzeum Miejskim St. Pölten, w ramach Konferencji Sieci Współpracy Średnich Miast Europejskich pt.: „Różnorodność kulturowa i wymiana szansą dla europejskich miast średniej wielkości”. Była elementem wkładu do wniosku St. Pölten o przyznanie temu miastu tytułu Europejskiej Stolicy Kultury 2024. Podstawową ideą wystawy było to, by niektórzy artyści wizualni ze Stowarzyszenia Artystów St. Pölten mogli spotkać się z artystami z porównywalnych europejskich średnich miast i zawiązać z nimi sieć, która ma zostać wzmocniona w nadchodzących latach. To wspólna wystawa artystów z St. Pölten i 6 miast partnerskich (w tym z Leszna, które reprezentowane było przez Paulinę Kowalczyk).

Uczestnicy wystawy: Albrecht Briz (Heidenheim), Dóra Eszter Molnár (Nyíregyháza), Hermann F.Fischl (St. Pölten), Alois Junek (St. Pölten), Ernest A. Kienzl (St. Pölten), Paulina Kowalczyk (Leszno), Evi Leuchtgelb (St. Pölten), J.F. Sochurek (St. Pölten), Lucija Stramec (Maribor), Jakub Tajovsky (Brno)

Wystawa "kunst.netz.europa" została zaplanowana, jako seria i w kolejnych latach znajdzie kontynuację z udziałem innych artystek/artystów z miast sieci i partnerskich. Kuratorem wystawy jest przewodniczący Związku Artystów Ernest Kienzl. Prezentacja dzieł z różnych krajów europejskich gwarantuje wyjątkową wymianę kulturalną i artystyczną ponad granicami państw. Wystawa w Lesznie była trzecią prezentacją, po austriackiej i węgierskiej.

### **3. Henryk Cześniak „Niebezpieczne zabawy” (planowany termin organizacji wystawy: 04.04-09.05.2020) – odwołana z wyrażeniem woli trzech stron o organizacji wystawy w niedalekiej przyszłości (najprawdopodobniej w 2021 roku)**

Wystawa malarstwa jednego z najbardziej znanych i cenionych polskich malarzy i rysowników, od ponad 35 lat aktywny na międzynarodowej scenie sztuki. Artysta uczestniczył w setkach wystaw, w najbardziej prestiżowych instytucjach wystawienniczych w Polsce i Europie. Wystawa zorganizowana będzie w przyszłości we współpracy z Państwową Galerią Sztuki w Sopocie, z którą H. Cześniak od wielu lat ściśle współpracuje oraz z Agencją Zegart. Jest także wieloletnim wykładowcą na ASP w Gdańsku, gdzie jako profesor malarstwa wykształcił kilka pokoleń artystów. Wykreował własny, bardzo osobisty, aczkolwiek uniwersalny i natychmiast rozpoznawalny język sztuki. Dla jednej grupy odbiorców jest to surrealna i dramatyczna wizja otaczającego świata, inni zaś, widzą w twórczości malarza niebywale przewrotne poczucie humoru i wspaniałą groteskę w odcieniu noir. Jako środek przekazu artysta wykorzystuje różnorakie materiały, maluje na płótnach i prześcieradłach. Na wystawę składa się ok. 35 prac.

Henryk Cześniak – ur. w 1951 roku w Sopocie; absolwent gdańskiej PWSSP, dyplom z malarstwa i grafiki w 1977 roku w pracowni Kazimierza Ostrowskiego; profesor macierzystej uczelni. W początkowym okresie twórczości malował tematy sakralne. Częstym tematem jest zdeformowana sylwetka ludzka. Jego obrazy z lat 80. XX wieku, zamiast tytułów, miały numery podobne do tych, jakie nadaje się w więzieniach, czy obozach. Wszystkie wizerunki ludzi w obrazach artysty mają wkomponowane oczy, wycięte z magazynów ilustrowanych. Koordynator wystawy z ramienia MBWA: Marta Ginter (specjalista).

### **4. Zofia Rydet „Wybrałam dobrą drogę” (planowany termin organizacji wystawy: 16.05-05.07.2020) – prezentacja wystawy przeniesiona na 2021 rok**

W 1. połowie roku wyselekcjonowano materiał fotograficzny. Wystawa jednej z najwybitniejszych polskich fotografek. Urodziła się 5 maja 1911 roku w Stanisławowie, zmarła 24 sierpnia 1997 roku w Gliwicach. Od 1961 roku należała do ZPAF. W latach 70. wykładała fotografię na Wydziale Architektury Politechniki Śląskiej. Pierwsze udane próby fotograficzne podjęła w 1938 roku, ale dopiero od 1950 roku rozpoczęła szeroką działalność w tym zakresie. W drugiej połowie lat 50. i na początku 60. pozostawała w kontaktach artystyczno-towarzyskich ze Zdzisławem Beksińskim i do końca swego życia z Jerzym Lewczyńskim. Od lat 60. czynnie uczestniczyła w życiu artystycznym. W 1961 roku z wielkim sukcesem pokazała w Galerii "Krzywe Koło" w Warszawie cykl "Mały człowiek", poświęcony dzieciom. Bardziej egzystencjalny i ekspresjonistyczny charakter posiada cykl "Czas przemijania", dotyczący



problemu starości i samotności. Od lat 60. pracowała nad cyklem fotomontaży "Świat uczuć i wyobraźni", składa się nań 70 fotografii tworzących 15 serii fotomontaży (m.in. "Pejzaże", "Narodziny", "Macierzyństwo", "Oczekiwanie", "Odejścia", "Zakochani", "Sentymentalna ballada", "Zagłada", "Manekiny", "Zagrozenie", "Obsesje", "Przemiany" i "Nadzieja"). Od 1978 roku praktycznie aż do końca swej aktywności realizowała najważniejsze i największe (w sensie ilości zdjęć) dokonanie artystyczne - "Zapis socjologiczny". Rydet chciała utrwalić przemijający tradycyjny obraz polskiej wsi, m.in. Suwalszczyzny, Podhala, Lubelszczyzny, Rzeszowszczyzny i Śląska, a także zmieniających się miast (np. Kraków, Gdańsk). "Zapis" obejmuje kilkadziesiąt tysięcy negatywów. Fotografie z tego cyklu przedstawiają ludzi w ich domowym otoczeniu w sposób nawiązujący do dziewiętnastowiecznej "fotografii zakładowej". W 1980 roku Zofia Rydet pokazała bardziej konceptualny cykl "Nieskończoność dalekich dróg". Ostatnią ważną serią w jej dorobku stała się realizowana na przełomie lat 80. i 90. "Suita śląska", złożona z kolaży i fotomontaży, zawierających autocyty z wcześniejszych fotografii (np. z "Małego człowieka"), które artystka połączyła ze sztucznymi kwiatami i wstążkami, tworząc kompozycje o bardzo przestrzennej i rozbudowanej formie. Fotografie Rydet charakteryzuje z jednej strony bezpośredniość i prostota ujęcia, osobisty stosunek fotografującej do przedstawianego motywu, naturalność i szczerść intencji, zaś z drugiej - podążanie tropami sztuki nowoczesnej i inspiracje zarówno fotograficznym piktorializmem, jak i malarstwem Młodej Polski, abstrakcją i surrealizmem. Jej prace znajdują się w najważniejszych zbiorach polskich, w tym: w Muzeum Narodowym we Wrocławiu i w Muzeum Sztuki w Łodzi, a także w MOMA (Museum of Modern Art) w Nowym Jorku, Centre Georges Pompidou w Paryżu, Museum of Modern Art w Kioto i w National Museum of Photography, Film and Television w Bradford (Wielka Brytania).

Opracowaniem bogatego dorobku Zofii Rydet zajmuje się Fundacja im. Zofii Rydet (<http://www.fundacjarydet.pl>). Źródło: <https://culture.pl/pl/tworca/zofia-rydet>

Wystawa zostanie objęta Honorowym Patronatem Prezydenta Miasta Leszna Łukasza Borowiaka. Wystawie będzie towarzyszył specjalnie opracowany program edukacyjny (wykład, warsztaty fotograficzne, konkurs) oraz wydawnictwo.

Kuratorzy wystawy: Sylwia Erbert-Hoja, Marta Ginter.

### **5. The Future of the City – kolekcja Instytutu Sztuki Współczesnej w Dunaújváros (ICA-D) w MBWA w Lesznie (planowany termin organizacji wystawy: 23.03-23.04.2020) – odwołana i przełożona na rok 2021**

Organizatorzy: Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie, Miasto Leszno, Miasto Dunaújváros oraz Instytut Sztuki Współczesnej w Dunaújváros (ICA-D).

Miejsce: Galeria MBWA w Ratuszu /Rynek 1/

Instytut Sztuki Współczesnej w Dunaújváros (ICA-D) oraz władze tego miasta w ramach współpracy z Lesznom przygotowały wystawę "The Future of the City – kolekcja Instytutu Sztuki Współczesnej w Dunaújváros (ICA-D) w MBWA w Lesznie". Otwarcie wystawy miało przypaść na dzień 23 marca 2020 roku, czyli Dzień Przyjaźni Polsko-Węgierskiej – nawiązywać miało do wyjątkowego związku oraz dziedzictwa, które łączy te dwa państwa – wystawa będzie w roku 2021 pierwszym namacalnym krokiem we współpracy w dziedzinie sztuki. Wystawa miała być także oficjalnym elementem całorocznych obchodów 100-lecia powrotu Leszna w granice Polski.

Instytut Sztuki Współczesnej w Dunaújváros został założony w 1997 roku i jest ważnym ośrodkiem sztuki poza Budapesztem, jak również głównym miejscem życia kulturalnego miasta. Przez ostatnie 20 lat Galeria zgromadziła kolekcję 350 dzieł sztuki, które są uważane za istotne, nawet w porównaniu z Galeriami w stolicy Węgier. Bardzo wiele prestiżowych galerii z całego świata wypożycza prace z ich zbiorów.

Wystawa prac w Galerii MBWA Leszno prezentować będzie mały, tematyczny wycinek ogromnej kolekcji z Dunaújváros. Prezentować będziemy prace z różnych dziedzin sztuki – rzeźby, obiekty, instalacje, obrazy i fotografie. Prace reprezentują cechy wyjątkowej węgierskiej kolekcji sztuki współczesnej. Tematyka prac skupia się wokół społeczności, miast, narodów, uniwersalnych zjawisk. Prace opowiadają o historii, tradycjach oraz tożsamości Dunaújváros.

Artyści: Mr. András Braun, Mr. János Brückner, Ms. Marianne Csáky, Ms. Ágnes Előd, Mr. Ferenc Friedrich, Mr. Gábor Gerhes, Mr. Péter Gémesr, Mr. Tibor Gyenis, ICAkru, Mr. Tamás Kaszás, Kis Varsó (Small Warsaw), Mr. Rezső Móder, Mr. István Rohonczy, Ms. Katarina Sevic, Mr. Ádám Szabó, Mr. Róbert Szabó Benke, Mr. István Szil, Mr. Attila Szücs, Ms. Hajnalka Tarr, Mr. Gyula Várnai.

#### **6. Rzec o kolekcjonowaniu. Po co to wszystko? (27.06-09.09.2020)**

Wystawa dla wybranych przez kuratorki z Desperate Curators artystów (dwóch artystów spośród uczestników „20 Prezentacji – Leszno 2018. Ziarno prawdy”: Zofii Skrzypczak-Czekajło i Dominika Samola) oraz z prac znajdujących się w zbiorach MBWA w Lesznie, w tym także prac wybranych z najnowszych nabytków z lat 2015-2019).

Wystawa będzie elementem organizowanych w Lesznie obchodów 100-lecia powrotu Leszna w granice Polski.

Organizatorzy: Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie, Miasto Leszno.

Kuratorki: Paulina Brelińska, Patrycja Ekk-Cierniakowska

Koordynator wystawy z ramienia MBWA: Sylwia Erbert-Hoja (główny specjalista), Piotr Cienki.

**Po raz pierwszy przygotowany 26 czerwca 2020 roku, w obecności kuratorek wystawy, dyrektora MBWA i dwóch artystów zarejestrowano w formie video spotkanie – wernisaż, który został opracowany, a następnie udostępniony szerszej publiczności on-line: 3 lipca 2020, o godz. 18.00 na profilu [www.facebook.com/MBWALeszno](https://www.facebook.com/MBWALeszno) (od 3.07 do 9.07.2020 zanotowaliśmy 3860 wyświetleń).**

#### **Rzec o kolekcjonowaniu. Po co to wszystko?**

Artyści i artystki, których prace prezentowane są na wystawie: Witold Adamczyk, Basia Bańda, Jan Berdyszak, Jan Dąbrowski, Józef Drażkiewicz, Edward Dwurnik, Kasjan Farbisz, Ingeborga Glądala-Kizińska, Anna Jelonek-Socha, Ewa Lesser, Jacek Masiakowski, Celina Kanunnikava, Piotr C Kowalski, Bogusława Michałowska-Kowalska, Aleksandra Nowak-Zemplińska, Katarzyna Orthwein, Marian Ruszkiewicz, Stefania Rybus-Kujawa, Dominik Samol, Zofia Skrzypczak-Czekajło, Filip TAK, Krzysztof Wieczorek, Bogdan Winkiel

"Jedenasta wystawa prezentująca kolekcję Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie zatytułowana *Rzec o kolekcjonowaniu. Po co to wszystko?* koncentruje się nie tylko na ciekawej historii tego zbioru dzieł sztuki, ale jest przede wszystkim ucieczką od rzeczywistości. W tak specyficznym pandemicznym czasie przedwakacyjnym, jako kuratorki, postanowiłyśmy zachęcić odbiorców do chwili odpoczynku i oddechu w przestrzeni galeryjnej. W tym celu, proponujemy ekspozycję przepelnioną kolorem, przyrodą, promieniami słońca i relaksem.

Opowieść o kolekcji rozpoczynamy dość szeroko, a mianowicie od przywołania sceny z filmu *Koneser* reżyserii Giuseppe Tornatore: Dojrzały mężczyzna znajduje się w wysokim pomieszczeniu, które dostępne jest tylko dla niego. Jest kolekcjonerem. Siedzi na wygodnym fotelu z wysokim szarym oparciem. Przygląda się pracom powieszonym bardzo ciasno, jedna nad drugą. Są to dzieła wybitne, zdobyte na aukcjach. Na wysokich ścianach nie ma praktycznie miejsca bez płótna. Właściciel darzy swoją kolekcję ogromnym sentymentem, traktuje ją jak skarb, potrafi kontemplować godzinami. Po dłuższym czasie zamyka jednak pomieszczenie i wychodzi z pokoju. Jest jedyną osobą, która miała do nich dostęp.

Mając tę scenę przed oczami, pragniemy zaczepnie zapytać *Po co to wszystko?* Można śmiało zaryzykować stwierdzenie, że wiele kolekcji instytucjonalnych czy prywatnych przeżywa swój mały *lockdown* w magazynach czy domach. Dzieła są pozostawione tam same sobie, podobnie jak w tajemniczym pokoju głównego bohatera w filmie *Koneser*. Szansą na ich zobaczenie, jest regularne pokazywanie prac z kolekcji na wystawach czasowych.

W projekcie *Rzec o kolekcjonowaniu. Po co to wszystko?* postanowiłyśmy dać pracom drugie życie, a odbiorcy możliwość zastanowienia się nad znaczeniami i symbolami wybranych prac

z kolekcji Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych. Tworząc wystawę w specyficznym czasie, podjęliśmy refleksję nad potrzebą kontemplacji sztuki w pełnym tego słowa znaczeniu. Zdaje się, że jest to obecnie potrzebne zarówno nam czyli publiczności, jak i samej sztuce. Na wystawie pojawią się dzieła kluczowe dla historii rozwoju kolekcji m.in. darowizny i zakupione przez instytucję obiekty sztuki, prace lokalnych artystów stworzone podczas plenerów oraz projekty zrealizowane na rzecz ważnych dla instytucji wydarzeń kulturalnych np. Leszczyńskich przeglądów sztuki „Prezentacje” posiadających 40 lat tradycji. W przestrzeniach wystawienniczych Galerii MBWA Leszno znajdują się zarówno dzieła abstrakcyjne, jak i figuratywne, prace malarskie, jak i rzeźby czy grafiki. Po raz pierwszy zestawiamy je z najnowszymi zakupami z lat 2015-2020, sygnalizując jak ważną rolę odgrywa nieustanna aktualizacja znaczeń, ale i możliwość pokazania cennych zbiorów odbiorcy. Co jakiś czas."

### **O kolekcji**

Wystawa *Rzecz o kolekcjonowaniu. Po co to wszystko?* jest jedenastą odsłoną prezentującą kolekcję MBWA w Lesznie. Kolekcja liczy ponad 250 dzieł sztuki. Tworzą ją prace z dziedziny malarstwa, grafiki, rysunku wykonane w różnych technikach, m.in. oleje, akryle, gwasze, akwarele, litografie, serigrafie. Ponadto znajdziemy w niej także prace z zakresu rysunku, szkła, tkaniny i rzeźby. MBWA posiada także pokaźne zbiory plakatów - prac najważniejszych przedstawicieli polskiej szkoły plakatu.

Jako pierwsze do kolekcji trafiły prace artystów, które powstały podczas plenerów w Sielcu Starym, Osowej Sieni, a także z wystaw indywidualnych jako darowizny lub zakupione przez BWA. Zbiory obejmują prace znakomitych artystów, których prace prezentowane są na obecnej wystawie.

Ponadto kolekcję MBWA tworzą prace artystów m.in.: Wojciecha Akuszewskiego, Izabelli Gustowskiej, Joanny Imielskiej, Krystyny Piotrowskiej, Wojciecha Müllera, Henryka Tomaszewskiego, Lucjana Mianowskiego, Bogdana Wegnera, Antoniego Zydronia, Janusza Przybylskiego, Wojciecha Ćwierniewicza, Andrzeja Leśnika, Zbigniewa Łukowiaka, Krzysztofa Skarbka, Andrzeja Zdanowicza, i wielu innych cenionych artystów.

7.

### **21 PREZENTACJE – LESZNO 2020”**

W 1. półroczu 2020 roku trwały prace przygotowujące do wystawy: „21 PREZENTACJE – LESZNO 2020”. Prezentacje zostały objęte honorowym patronatem Prezydenta Miasta Leszna Łukasza Borowiaka oraz Starosty Leszczyńskiego Jarosława Wawrzyniaka.

Wystawa będzie miała szczególny charakter ze względu na uroczyste obchodzoną w regionie okoliczność 100 rocznicy powrotu Leszna oraz wielu okolicznych miast i miejscowości w granice Polski oraz na fakt otrzymania dofinansowania na organizację wydarzenia z *Programu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Sztuki wizualne”*.

PREZENTACJE to wystawa o charakterze konkursowym, organizowana w formie biennale od 1979 roku. Skierowana jest do artystów: profesjonalnych i studentów 4 i 5 roku studiów dyplomowych magisterskich wyższych uczelni artystycznych związanych z regionem leszczyńskim poprzez miejsce pracy, zamieszkania czy urodzenia. Od początku ideą wystawy była chęć promocji lokalnego środowiska plastycznego.

Na przestrzeni lat wielokrotnie podkreślano znaczącą rolę *Prezentacji*. Kuratorzy i zmieniający się członkowie jury sprawiali, że formuła wydarzenia podlegała stałej modyfikacji. Na wystawie obok klasycznych technik jak malarstwo, grafika, rysunek, rzeźba, fotografia pojawiają się multimedia, instalacje oraz działania artystyczne. Tegoroczne *Prezentacje* staną się po raz kolejny nowym projektem. Ich kuratorem będzie Robert Brzęcki. Robert Brzęcki, dziennikarz, kulturoznawca, kurator galerii CKiS „Wieża Ciśnień” w Koninie.

**„21 Prezentacje – Leszno 2020” – w tym roku chcemy, aby twórcy zmierzyli się z tytułem Biennale „Na początku zmieniła się pogoda”. Kluczem do tego wieloznacznego tytułu jest to, co stanowi immanentną cechę czasów, w których żyjemy, a jest nią słowo zmiana. Jedno dzisiaj jest mniej lub bardziej dla wszystkich oczywiste: rozpoznany, komfortowy i przewidywalny świat wydaje się nam coraz bardziej umykać. Można powiedzieć, że na**

naszych oczach przemija postać świata. Na niebie widać coraz więcej chmur ...

Chcemy, aby te zdania stały się początkiem namysłu nad różnymi zmianami jakie twórcy zaobserwowali w różnych obszarach życia społecznego i indywidualnego. Jesteśmy przekonani, że ten bardzo pojemny temat będzie osią polifonicznej wypowiedzi, w której będzie miejsce zarówno na namysł nad funkcją dzisiejszej sztuki, nad zmieniającymi się formami relacji ludzkich, strategii społecznych i tego w jaki sposób wyrazić to przez różnorodne artykulacje artystyczne".

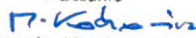
Program "21 Prezentacji - Leszno 2020" opiera się na wystawie kuratorskiej wzbogaconej o specjalnie opracowany plan działań (oprowadzanie kuratorskie, panel dyskusyjny z artystami, warsztaty, pokaz filmowy). Całość wydarzenia zostanie zwieńczona stojącą na wysokim poziomie edytorskim i merytorycznym publikacją. Realizowany z 4 Partnerami (Stowarzyszenie Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Lesznie; Stowarzyszenie "Nasza Alternatywa"; Stowarzyszenie Na Rzecz Osób Niepełnosprawnych "Nasz Dom - Nasz Świat"; Zespół Szkół Elektroniczno-Telekomunikacyjnych w Lesznie) projekt o charakterze lokalnym i ogólnopolskim podejmie działania interdyscyplinarne i prezentacje szerokiego spektrum gatunków, technik oraz sposobów wypowiedzi artystycznej. Poprzez dobór ciekawej i szerokiej formuły wydarzenia możliwym będzie zwrócenie uwagi na wartościowy projekt realizowany poza centrami kulturalnymi i gospodarczymi Polski.

**W pierwszym etapie naboru karty uczestnictwa przesłało ponad 40 profesjonalnych artystów związanych z regionem leszczyńskim.**

Wystawa prezentowana będzie w dwóch miejscach (Galeria MBWA w Lesznie /ul. Leszczyńskich 5/ i w Galerii w Ratuszu /Rynek 1/) oraz być może w otwartej przestrzeni miejskiej. Otwarcie wystawy i wręczenie nagród odbędzie się w dniu 10 października 2020 roku i połączone będzie ze Świętem Galerii. Ekspozycja dostępna będzie dla publiczności do dnia 21 listopada 2020 roku.

Sporządzili: Sylwia Erbert-Hoja (główny specjalista), Marcin Kochowicz

Leszno, dn. 20 lipca 2020 roku

DYREKTOR  
Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych  
w Lesznie  
  
Marcin Kochowicz

Galeria MBWA w Lesznie  
ul. Leszczyńskich 5 64-100 Leszno  
tel. +48 65 520 51 79

Galeria w Ratuszu  
ul. Rynek 1 64-100 Leszno  
Galeria w Inkubatorze  
ul. Geodetów 1 64-100 Leszno

NIP 697-10-41-246  
REGON 410390682  
PKO Bank Polski 86 1020 3088 0000 8902 0005 7109

**Zał. nr 2**

/do dokumentu pn. „DZIAŁALNOŚĆ MBWA w Lesznie w 1. półroczu 2020 roku”/

## **EDUKACJA w Miejskim Biurze Wystaw Artystycznych w Lesznie w 1. półroczu 2020 roku**

**W dokumencie pn. „DZIAŁALNOŚĆ MBWA w Lesznie w 1. półroczu 2020 roku” punkt 1) uwzględniono także działalność w zakresie wystawienniczo-edukacyjnym oraz administracyjnym i technicznym pracowników MBWA w okresie pandemii koronawirusa SARS-CoV-2 od 12.03 do 17.05.2020 r. podczas zamknięcia galerii dla publiczności.**

W związku z decyzjami dotyczącymi zapobieganiu rozprzestrzeniania się koronawirusa SARS-CoV-2, od 12 marca do 17 maja 2020 roku zamknięto dla zwiedzających Galerię MBWA w Lesznie oraz odwołano planowane działania wystawienniczo-edukacyjne m.in.: pokaz filmu "Jean Paul Gaultier. Szyk i krzyk", wystawa "Future of the City", wykład z historii sztuki "Architektura organiczna. Od Franka Lloyd Wrighta po współczesność", NOC Muzeów (w formie wspólnego komunikatu z Muzeum Okręgowym w Lesznie), warsztaty z historii sztuki, zajęcia z rysunku i malarstwa dla młodzieży, wielkanocne warsztaty rodzinne oraz oprowadzania grupowe.

### **I. AKADEMIA ArtBox**

**razem: 96 osób**

#### **1. ZAJĘCIA I KONSULTACJE Z RYSUNKU I MALARSTWA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY**

Zajęcia dla zainteresowanych osób, przygotowujące do egzaminów na uczelnie artystyczne, a także dla osób zainteresowanych rozwijaniem umiejętności rysunkowo-malarskich. Prowadzenie: Paulina Kowalczyk – artysta, zajęcia odbywają się 1 x w tygodniu

.....8 spotkań x 3 godz. = 24 godz., 96 osób

Zajęcia odbywały się do 10 marca 2020 r.

### **II. STREFA SPOTKAŃ – STREFA DZIAŁAŃ**

**razem: 502 osoby**

#### **1. WYKŁADY:**

##### **WYKŁADY DLA UNIWERSYTETU TRZECIEGO WIEKU**

W okresie od 1 stycznia do 30 czerwca 2020 roku odbyły się wykłady na temat sztuki współczesnej dla słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Lesznie. Wykłady miały otwartą formułę i były dostępne dla innych osób zainteresowanych sztuką współczesną /także dla młodzieży/.

Prowadzenie: Aleksandra Pruska – historyk sztuki.

<b>LP</b>	<b>DATA</b>	<b>NAZWA IMPREZY</b>	<b>FREKWENCJA</b>
1.	13.01.2020	Piękno na co dzień. Polski design	61
2.	03.02.2020	Na granicy figuratywizmu i abstrakcjonizmu. Wybitni rzeźbiarze XX w.	42
3	23.03.2020	Architektura organiczna. Od Franka Lloyd Wrighta po współczesność	<b>odwołano</b>
4	20.04.2020	Emocje, obsesje, lęki – tak powstaje wielka sztuka	<b>odwołano</b>
			<b>Razem: 103 osoby</b>

WYKŁADY /POZOSTALE/

1.	14.02.2020	Zakochaj się w designie Prowadzenie: Aleksandra Pruska	30
2.	28.02.2020	Sztuka współczesna - panorama Prowadzenie: Aleksandra Pruska	150
			<b>Razem: 180 osób</b>

2. WARSZTATY

a) WARSZTATY Z HISTORII SZTUKI OD VENUS Z MILO PO WSPÓŁCZESNĄ OLIMPIĘ – 4 edycja cyklu 10 spotkań (planowana realizacja od stycznia do kwietnia 2020 roku). Warsztaty z historii sztuki dla uczniów szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych oraz każdej osoby zainteresowanej historią sztuki. Warsztaty obejmowały część teoretyczną z pokazem multimedialnym, a także część praktyczną: testy. Prowadzenie: Aleksandra Pruska – historyk sztuki.

LP.	DATA	NAZWA IMPREZY	FREKWENCJA
1	22.01.2020	Starożytność Grecja i Rzym	23
2	12.02.2020	Średniowiecze	25
3	26.02.2020	Renesans	21
4	04.03.2020	Barok i rokoko	23
5	11.03.2020	warsztaty odwołano (realizowane będą być może w 2. połowie 2020 roku)	-
6	18.03.2020		
7	25.03.2020		
8	08.04.2020		
9	15.04.2020		
10	22.04.2020		
			<b>Razem: 92 osoby</b>

- FERIE ZIMOWE - WARSZTATY PLASTYCZNE. Propozycja skierowana do grup zorganizowanych dzieci przebywających w świetlicach i na zimowiskach.

LP.	DATA	NAZWA IMPREZY	FREKWENCJA	PROWADZĄCY
1.	23.01.2020	Jestem projektantem	23	M. Ginter, S. Erbert-Hoja
2.	31.01.2020	Jestem projektantem	9	M. Ginter, S. Erbert-Hoja
3.	05.02.2020	Collage – zabawa słowem i obrazem	12	E. Normann, P. Cienki
4.	06.02.2020	Collage – zabawa słowem i obrazem	15	E. Normann, P. Cienki
				<b>Razem: 59 osób</b>

- WARSZTATY - inne

LP.	DATA	NAZWA IMPREZY	FREKWENCJA	PROWADZĄCY
1.	14.02.2020	Miłość w sztuce	18	M. Ginter S. Erbert-Hoja

2.	24.02.2020	Collage - literatura	12	M. Ginter S. Erbert-Hoja
3.	25.02.2020	Collage - literatura	15	M. Ginter S. Erbert-Hoja
4.	27.02.2020	Collage - literatura	11	M. Ginter S. Erbert-Hoja
5.	05.03.2020	Kolory morskiego świata	12	E. Normann P. Cienki
<b>Razem: 68 osób</b>				

**- WARSZTATY RODZINNE**

LP.	DATA	NAZWA IMPREZY	FREKWENCJA	PROWADZĄCY
1.	29.02.2020	Wielkanocny warsztat rodzinny	<b>odwołano</b>	M. Ginter S. Erbert-Hoja

**III. WSPÓLPRACA Z PRZEDSZKOLAMI I SZKOŁAMI**

**1. OPROWADZANIE PO WYSTAWACH RAZEM: 20 grup/ 391 osób**

oprowadzanie z przewodnikiem 17 grup/ 343 osoby

oprowadzanie bez przewodnika 3 grupy/ 48 osób

Bezpłatnie realizowana współpraca z przedszkolami oraz szkołami - pomoc nauczycielom w realizacji programu nauczania zapewnienie bezpośredniego kontaktu z dziełami sztuki współczesnej i ich twórcami. Prowadzenie – pracownicy MBWA. Tematyka dotyczyła aktualnie prezentowanych wystaw. Zapoznanie z aktualnie prezentowaną wystawą, twórczością artysty oraz pojęciami związanymi ze sztuką współczesną. W oparciu o prezentowane prace omówiono podstawowe dziedziny sztuki i dyscypliny. Na przykładzie zaprezentowanych wystaw przybliżono charakter prac i proces ich powstawania. Omówiono formy, struktury i kolorystykę prac, poruszano problem związany z technikami plastycznymi, tematyką a także inspiracjami. Przedstawiono podstawowe zasady funkcjonujące w sztuce: kompozycja, perspektywa, światłocień, faktura, walor. Dzięki specjalnie stworzonym do przestrzeni galerii wystawom, zwrócono uwagę na zagadnienia związane z przestrzenią, miejscem i formą dzieła sztuki (aranżacja przestrzeni, instalacje, obiekty).

**IV. POKAZY FILMOWE**

**razem: 101 osób**

Współpraca z instytucjami zajmującymi się dystrybucją i promocją kina krótkometrażowego.

Promocja i prezentacja polskich krótkich metraży, debiutów filmowych, kina artystycznego.

Pokazy najlepszych filmów krótkometrażowych z całego świata. Prezentacja różnych gatunków: dokument, krótka fabuła, animacja, film eksperymentalny, videoclip, filmy o sztuce.

Filmy autorskie przedstawiające twórczość artystów. Każda prezentacja poprzedzona wprowadzeniem w tematykę pokazu, oraz zakończona dyskusją.

LP.	DATA	NAZWA IMPREZY/PROWADZĄCY	FREKWENCJA	PROWADZENIE
1.	24.01.2020	Studio Munka	23	Aleksandra Pruska
2.	20.02.2020	Akcja animacja – pokaz filmów animowanych Kółka Animacji Poklatkowej przy SP nr 12 w Lesznie	41	Spotkanie z Anielą Lubieniecką, Barbarą Napieralską
3.	20.02.2020	Akcja animacja – pokaz filmów animowanych Kółka Animacji Poklatkowej przy SP nr 12 w Lesznie	37	Spotkanie z Anielą Lubieniecką, Barbarą Napieralską

4	20.02.2020	Jean Paul Goultier „Szyk i krzyk”	odwołano	-
---	------------	-----------------------------------	----------	---

## V. DZIAŁANIA OKOŁOWYSTAWOWE

razem: 156 osób

### 1. SPOTKANIA Z ARTYSTĄ PODCZAS WERNISAŻU

Spotkania autorskie podczas wernisaży podczas którego jest niepowtarzalna okazja do bezpośredniego kontaktu z twórczością artysty, możliwość rozmowy, wymiany poglądów, a także oprowadzanie po wystawie przez samego Autora wystawy, co pozwala na bliższy i pełniejszy kontakt z artystą i dziełem sztuki.

LP.	DATA	SPOTKANIE Z ARTYSTĄ	FREKWENCJA
1.	16.01.2020	Daria Grabsztunowicz	68
2.	28.02.2020	Paulina Kowalczyk	45
			<b>Razem: 113 osób</b>

### 2. SPOTKANIE AUTORSKIE

**Spotkanie autorskie ze Zbigniewem Liberą „Art of Liberation”, połączone promocją książki.**

Prowadzenie Paweł Jarodzki .....01.02.2020 ..... **43 osoby**

Spotkanie było promocją pierwszego z trzech tomów „Art of Liberation. Studium prasoznawczego 1988–2018”, monumentalnego projektu Zbigniewa Libery. Pierwszy tom, obejmujący lata 1988–1997, ukazał się w październiku 2019, kolejne dwa tomy (1998–2007, 2008–2018) ukazać mają się w 2020 roku.

Wydawnictwo to autorski wybór tekstów prasowych, książka artystyczna, praca z zakresu dziennikarstwa i krytyki, dokumentacja działań twórcy i przemian instytucji sztuki w Polsce – studium prasoznawcze trzydziestu lat działalności Zbigniewa Libery ukazuje nie tylko jego sylwetkę, ale również świat sztuki na tle przemian społecznych Polski okresu transformacji.

W ramach promocji wydawnictwa odbyły się spotkania w: Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski w Warszawie, BWA Wrocław, Galerii Arsenal w Poznaniu oraz MBWA w Lesznie.

### 3. DZIEŃ WOLNEJ SZTUKI /10. edycja pod hasłem „Szczęście”/ (nie odbył się)

Poświęcony twórczości Eugeniusza Geta Stankiewicza planowany był na 25.04.2020 r.

Ideą spotkania miał być aktywny i pełen refleksji odbiór prezentowanych dzieł sztuki jako antidotum na bezrefleksyjne zwiedzanie galerii sztuki czy muzeów. Statystycznie przyjmuje się, że odwiedzający spędzają przed każdym dziełem 8 sekund. Takie zwiedzanie powoduje niezrozumienie tego, co zobaczyliśmy a w rezultacie zniechęcenie do ponownego odwiedzenia takiego miejsca. Antidotum na takie "poznawanie" sztuki jest DZIEŃ WOLNEJ SZTUKI. W ciągu godziny widzowie mają możliwość przyjrzeć się pięciu wybranym dziełom. Prowadzący spotkanie wprowadza w tematykę, inspiracje dzieł, zapraszając do rozmowy, zadawania pytań, inspirując i zachęcając do podzielenia się wrażeniami i spostrzeżeniami. Tegoroczna edycja miała być zorganizowana m.in. we współpracy z Muzeum Ziemi Wschowskiej we Wschowie. MBWA w Lesznie uczestniczy w tym ogólnopolskim wydarzeniu od roku 2015.

## VI. „MBWA Leszno – sztuka on-line”

Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie otrzymało dofinansowanie zadania realizowanego ze środków pozostających w dyspozycji Dyrektora Narodowego Centrum Kultury w ramach programu "Kultura w sieci". Program obejmuje następujące działania w formie on-line: kurs rysunku i malarstwa, cykl warsztatów rodzinnych, cykl spotkań teoretycznych i warsztatów związanych z komiksem, wernisaż i oprowadzanie po wystawie prac uczestników zajęć z rysunku i malarstwa oraz powstałych w efekcie spotkań on-line. Program jest realizowany w formie wideokonferencji, wykładów, warsztatów on-line za pośrednictwem platformy Zoom oraz portali Facebook i YouTube.

Przewidywany termin realizacji: 01.05-30.10.2020 r.

Partnerzy: Stowarzyszenie Uniwersytet Trzeciego Wieku w Lesznie, Stowarzyszenie "Nasza Alternatywa"  
Wniosek opracował zespół: Marta Ginter (praca zdalna), Sylwia Erbert-Hoja (praca zdalna), Marcin Kochołowicz.



REALIZACJA w formie on-line do 30 czerwca 2020 r.:

### **1. „Komiks na warsztacie”**

Zrealizowano cykl 5 warsztatów w terminie od 8 do 12.06.2020 prezentujących zagadnienia formalne komiksu. Każdy warsztat uczył określonej umiejętności artystycznej z pogranicza komiksu, filmu i sztuk wizualnych. Udział był bezpłatny. Uczestnicy: młodzież od 14 roku życia oraz dorośli. Prowadzenie Szymon Teluk.

02.06.2020 r. utworzono grupę publiczną „Komiks na warsztacie MBWA Leszno” - 49 uczestników.

#### Tematy:

- Podstawy rysunku dla autorów komiksu i ilustracji.
- Krótki komiks – od scenariusza do druku.
- Kadr i montaż w komiksie.
- Język komiksu od kuchni czyli dymki, onomatopeje i ikony.
- Mimika i tworzenie charakterów postaci w komiksie i ilustracji.

Każdy warsztat online wyglądał następująco: na specjalnie utworzonym fanpage na Facebooku, został opublikowany film z opisem ćwiczenia w formie wykładu z pokazem rysowania i omówieniem zagadnienia, a także pomocami graficznymi do ćwiczenia. Uczestnicy mieli 10 godzin na wykonanie ćwiczenia i opublikowanie go na profilu grupy. Następnie został nagrany i opublikowany film z nagraniem omówienia prac.

Szymon Teluk - rysownik, karykaturzysta, malarz, autor komiksów. Wykładowca Ośrodka Postaw Twórczych we Wrocławiu i Uniwersytetu Zielonogórskiego. Prowadzi zajęcia z malarstwa, komiksu, ilustracji, rysunku koncepcyjnego i anatomicznego. Współtwórca kierunków studiów na Uniwersytecie Zielonogórskim: „Komiks i ilustracja z elementami concept art” oraz „Obrazowanie”. Pracownik dydaktyczny na zlecenie instytucji kultury. Twórca działającego w całym kraju projektu: "Warsztaty komiksu, ilustracji i karykatury" popularyzującego komiks i rysunek wśród różnych grup wiekowych. W jego ramach, w ostatnich latach przeprowadził warsztaty tematyczne w ok 200 miejscowościach w Polsce. Wzięło w nich udział już ponad 7000 uczestników z Polski, Czech, USA, Niemiec i Ukrainy. W 2020 roku oprócz bieżącej pracy dydaktycznej zrealizował cykl warsztatów i plenerów on-line dla grup naborowych i niezorganizowanych. Jako ilustrator i autor komiksów współpracuje głównie z pisarzami, muzykami oraz na potrzeby reklamy i stron internetowych. Od 1995 roku aktywnie działa jako karykaturzysta rysując w terenie oraz podczas pokazów rysowania na żywo.

### **2. Kurs rysunku i malarstwa**

Składający się z 3 części: wstępu do teorii kompozycji, podstaw technologii malarskiej oraz konsultacji i omawiania wybranych prac uczestników kursu.

Termin: 22.06 – 31.07.2020 /18 spotkań - 6 spotkań na każdą część/. Udział bezpłatny.

Prowadzenie: Paulina Kowalczyk – artystka

Dla 20 pierwszych uczestników warsztatów zostały przygotowane i wysłane materiały plastyczne do realizacji zadań praktycznych.

15.06.2020 r. utworzono grupę zamkniętą „Kurs rysunku i malarstwa on-line MBWA Leszno” - 36 uczestników.

Celem kursu jest zdobycie elementarnych wiedzy z zakresu komponowania dzieła plastycznego oraz zapoznanie się z najważniejszymi zasadami dotyczącymi technik rysunkowo-malarskich. Wiedza uzyskana w trakcie zajęć jest niezbędna do własnych, indywidualnych poszukiwań w obszarze sztuk plastycznych. Każde spotkanie jest zakończone zadaniem domowym, w ramach którego uczestnik kursu ma do wykonania pracę/ projekt będący indywidualną odpowiedzią na omawiane zagadnienia. Prace będą monitorowane i poddane korekcie po wykonaniu każdego zadania przez osobę prowadzącą. Ostatnia część kursu zakłada podsumowanie artystycznych poszukiwań poprzez rozmowę z instruktorem zajęć oraz przygotowanie teczeki.

Na specjalnie utworzonym fanpage na Facebooku dla grupy zamkniętej, zostają opublikowane filmy: wstęp do teorii kompozycji oraz podstawy technologii malarskiej natomiast omawianie wybranych prac oraz konsultacje z uczestnikami kursu (+warsztat) są prowadzone za pomocą platformy zoom on-line.

W terminie od 22.06 do 30.06.2020 r. zrealizowano następujące tematy:

#### I. 1. Wstęp do teorii kompozycji (+warsztat)

22.06.2020 - Kreska, plama, linia, raster - podstawowe komponenty służące do wizualizowania rzeczywistości.

2. 29.06.2020 - Kompozycja w malarstwie i rysunku - rodzaje kompozycji malarskich; forma i tło; relacje przestrzenne, problem trójwymiaru.

II. Omawianie wybranych prac oraz konsultacje z uczestnikami kursu (+warsztat)

Podsumowaniem części teoretycznej jest praktyczne zastosowanie uzyskanej wiedzy w formie działań własnych w ramach tematów zaproponowanych przez instruktora. Część dotycząca teorii kompozycji oraz podstaw technologii malarskiej zakłada wykonanie 6 prac na następujące tematy:

24.06.2020 - Kreska, linia, plama, raster.

III. Podstawy technologii malarskiej

26.06.2020 - Techniki malarskie na przestrzeni wieków - rodzaje technik malarskich, ich charakterystyka oraz analiza wybranych obrazów z poszczególnych epok.

Paulina Kowalczyk - absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu (obecnie Uniwersytet Artystyczny). Dyplom z wyróżnieniem w pracowni prof. G. Nowickiego (grafika warsztatowa) oraz w pracowni prof. B. Wegnera (malarstwo i rysunek). Brała udział w licznych wystawach zbiorowych i zagranicznych w kraju i za granicą. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem i muzyką. Obecnie prowadzi zajęcia z malarstwa i rysunku w Katedrze Malarstwa Grafiki i Rzeźby na Wydziale Architektury Politechniki Poznańskiej

### 3. Pozostałe działania

Trwały przygotowania w zakresie promocji kolejnych działań i wydarzeń w ramach projektu, takich jak:

- cykl pięciu wykładów poświęconych historii komiksu w Polsce i na świecie. Prowadzonych przez Piotra Machłajewskiego. Ich realizacja będzie miała formę otwartych wykładów on-line na Facebooku MBWA między lipcem a wrześniem 2020 r.

- 6 rodzinnych warsztatów plastycznych dla dzieci wraz z opiekunami. Warsztaty będą się odbywać za pośrednictwem aplikacji **Zoom**. Prowadzenie: Kobalt migrating platform. Udział bezpłatny. Realizacja w sierpniu i wrześniu 2020 r.

### C) POMOC MERYTORYCZNA I TECHNICZNA PRACOWNIKÓW DZIAŁALNOŚCI OŚWIATOWEJ PRZY ORGANIZOWANIU KONKURSÓW PLASTYCZNYCH, WYSTAW, POKAZÓW

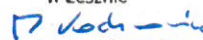
- udział dwóch pracowników w jury 15. Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego „Czas w szarości” - 3 czerwca 2020 /Szkoła Podstawowa im. Janusza Korczaka w Sierakowie/. Konkurs jest popularyzacją technik monochromatycznych.

### Ogółem z działalności oświatowej w 1. półroczu 2020 roku skorzystało: 1.246 osób

Sporządziła: Sylwia Erbert-Hoja (główny specjalista)

Leszno, dn. 20 lipca 2020 roku

DYREKTOR  
Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych  
w Lesznie

  
Marcin Kochowicz

Galeria MBWA w Lesznie  
ul. Leszczyńskich 5, 64-100 Leszno  
tel. +48 65 520 51 79

Galeria w Ratuszu  
ul. Rynek 1, 64-100 Leszno  
Galeria w Inkubatorze  
ul. Geodetów 1, 64-100 Leszno

NIP 697-10-41-246  
REGON 410390682  
PKO Bank Polski 86 1020 3088 0000 8902 0005 7109

**Informacja z przebiegu wykonania planu Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie za okres 01.01-30.06.2020 roku**

L.P.	Wyszczególnienie	Plan po zmianach na dn. 30.06.2020 r.	Wykonanie na dn. 30.06.2020 r.	% wykonania (4:3)
1	2	3	4	5
<b>Lp.</b>	<b>PRZYCHODY OGÓLEM:</b>	513 670,00	287 674,56	56,00
	z tego:			
<b>1.</b>	<b>Dotacja podmiotowa na działalność:</b>	462 158,00	247 478,00	54,00
	z tego:			
	a) działalność bieżącą	462 158,00	247 478,00	54,00
	b) na remonty			
<b>2.</b>	<b>Dotacje celowa na inwestycje:</b>			
	wymienić jakie:			
	a) .....			
	b) .....			
<b>3.</b>	<b>Dotacja z budżetu państwa</b>	29 012,00	29 012,00	100,00
<b>4.</b>	<b>Dotacja z samorządu województwa</b>			
<b>5.</b>	<b>Inne dotacje</b>			
	wymienić jakie:			
	a) .....			
	b) .....			
<b>6.</b>	<b>Przychody z prowadzonej działalności:</b>	22 500,00	11 184,56	49,71
	w tym:			
	a) sprzedaż usług	17 400,00	8 640,04	49,66
	b) najem i dzierżawa składników majątkowych			
	c) darowizny			
	d) odsetki bankowe	300,00	143,82	47,94
	e) pozostałe:	4 800,00	2 400,70	50,01
<b>7.</b>	<b>Rozliczenia międzyokresowe przychodów</b>			
<b>II.</b>	<b>KOSZTY DZIAŁANOŚCI OGÓLEM:</b>	513 670,00	232 640,30	45,29
	z tego:			
<b>1.</b>	<b>Wydatki bieżące:</b>	513 670,00	232 640,30	45,29
	z tego:			
	a) zakup materiałów	29 660,00	14 829,95	50,00
	b) zakup energii, gazu, wody,	12 000,00	5 853,18	48,78
	c) zakup usług	74 262,00	27 491,48	37,02
	remonty i konserwacje			
	usługi pocztowe i telekomunikacyjne	6 000,00	2 724,69	45,41
	wywóz nieczystości,	1 100,00	74,01	6,73
	usługi informatyczne	1 200,00	670,35	55,86
	naprawy i usługi serwisowe, techniczne bhp, przeglądy okresowe (budynków, p.poz)	1 000,00	277,98	27,80
	usługi sprzątnia			
	dozór mienia, monitoring			
	czyszcze i dzierżawa	18 940,00	9 467,64	49,99
	szkolenia pracowników			
	podróże służbowe krajowe	1 500,00	732,85	48,86
	podróże służbowe zagraniczne			
	pozostałe (wymienić jakie np. prawnicze, poligraficzne, gastronomiczne, tłumaczenia, badania lekarskie okresowe itp.)	40 322,00	11 438,26	28,37
	art. spoż., wystrój, zużycie ramek	4 200,00	2 105,70	50,14
	.....			
	d) wynagrodzenia	321 575,00	144 131,95	44,82
	z tego:			
	wynagrodzenia osobowe	294 425,00	134 333,95	45,63
	honoraria	3 000,00		
	provizje			
	umowy zlecenia i o dzieło	24 150,00	9 798,00	40,57
	pozostałe			
	e) składki na ubezpieczenia społeczne	53 036,00	24 320,44	45,86
	f) składki na Fundusz Pracy	6 140,00	2 800,36	45,61
	g) świadczenia urlopowe	8 527,00	8 526,44	99,99
	h) podatki i opłaty	2 800,00	1 424,00	50,86
	i) odpisy amortyzacyjne	3 670,00	1 831,08	49,89
	pozostałe (wymienić jakie: np. ryczałt za samochód,			
	j) ubezpieczenie mienia)	2 000,00	1 431,42	71,57
	.....			
	.....			
	k) koszty organizacji imprez	513 670,00	232 640,30	45,29

2.	Odsetki od zaciągniętych zobowiązań		
3.	Wydatki majątkowe:		BRAK
	jakie:		
	.....		
	.....		
III.	<b>WYNIK FINANSOWY</b>		55 034,26
IV.	<b>POZOSTALE INFORMACJE</b>		
1.	Średnioroczna liczba zatrudnionych ( w osobach)	7,00	7,00
2.	Średnioroczna liczba zatrudnionych (w etatach)	5,50	5,50
3.	<b>Stan należności:</b>		
	na dzień 01.01.2020 r.		1 406,96
	na dzień 30.06.2020 r.		394,87
4.	<b>Stan zobowiązań:</b>		
	na dzień 01.01.2020 r.	30 000,00	29 070,00
	na dzień 30.06.2020 r.	20 000,00	40 160,25
5.	<b>Stan środków pieniężnych:</b>		
	<b>a) na dzień 01.01.2020 r.:</b>	7 000,00	19 483,71
	- kasa		2 355,11
	- rachunek bankowy		17 128,60
	<b>b) na dzień 30.06.2020 r.:</b>	8 000,00	85 768,82
	- kasa		179,54
	- rachunek bankowy		85 589,28
7.	ZOBOWIĄZANIA WYMAGALNE		BRAK

Leszno, dn. 20 lipca 2020 roku  
Sporządziła: Grażyna Szłapka (gf. księgowa)

**GŁÓWNY KSIĘGOWY**  
*Grażyna Szłapka*

DYREKTOR  
Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych  
w Lesznie  
*M. Kochowicz*  
Marcin Kochowicz