

Lp	TYTUŁ SZTUKI reżyser, autor	Premiera	Koszt ogółem produkcji	Reżyseria	Aktorzy	Scenogra- fia (projekt + wykon.)	Choreo- grafia	Muzyka	Kostiumy	Pozostałe koszty (ZAIKS, hotele, nagranie, zdjęcia)	Ilość przed- stawień	Koszty eksploa- tacji	Wpływ	Bilans (wpływ - koszty eksp.)	Ilość widzów
1	BRANOC MAMO M. Norman reż. S. Chon- drokostas	2019-01-19	165 503,94	28 132,00	32 306,95	73 675,62	-	3 297,00	8 575,37	19 517,00	4	22 506,60	12 120,37	-10 386,23	469
2	#TANGOI1918 tekst i reż. P. Kamza	2019-01-25	30 215,15	5 050,00	2 500,00	1 535,30	3 000,00	7 250,00	7 430,40	3 449,45	18	45 482,68	5 349,07	-40 133,61	734
3	MISJOWE OPOWIEŚCI M. Pełpińska reż. M. Prądat	2019-02-02	29 020,94	5 494,00	15 823,15	1 280,75	-	2 198,00	1 903,66	2 321,38	31	62 031,61	25 501,82	-36 529,79	1741
4	GAŚKA N. Kolała reż. D. Taraszkiewicz	2019-04-09	43 637,26	20 110,00	11 485,39	-	-	-	-	12 041,87	9	100 511,61	34 013,90	-66 497,71	1126
5	PARAWAN scen i reż. A. Strzelecki	2019-04-14	108 696,87	40 600,00	40 436,95	10 154,65	-	-	8 608,49	8 896,78	5	26 229,16	11 666,66	-14 562,50	523

6	KOŃ BY TEŻ PISAŁ WIERSZE układ tekstów, reż., opr. muz. J. Satanowski	2019-05-11	98 897,20	13 516,00	45 732,93	9 624,99	-	2 198,00	14 583,78	13 241,50	8	59 701,97	19 203,72	-40 498,25	816
7	TYKO JEDEN DZIEŃ M. Baltscheit reż. D. Abbe	2019-06-14	81 245,16	17 627,00	18 118,00	19 391,38	-	7 000,00	8 910,46	10 198,32	8	21 770,77	14 471,30	-7 299,47	824
8	7 SEKUND WIECZNOŚCI P. Turini reż. Z. Rybka	2019-11-29	87 376,38	-	13 000,00	32 367,78	-	8 960,00	10 540,60	22 508,00	2	3 240,00	5 324,08	2 084,08	173
9	SZALONE NOŻYCKI P. Pörtner reż. Z. Rybka	2019-12-31	70 524,43	-	19 268,43	40 620,94	-	-	5 936,06	4 699,00	2	27 018,52	27 018,52	27 018,52	332
10	Koncerty i spektakle niepremierowe		79 921,48									391 138,51	205 458,27	-185 680,24	

K