

STATUT

Teatru Miejskiego w Lesznie

I. Postanowienia ogólne

§ 1. Teatr Miejski w Lesznie, zwany dalej „Teatrem” jest samorządową, artystyczną instytucją kultury, która działa na podstawie:

1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406 z późn. zm.), zwanej dalej „ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej”,

2) ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2013 r. poz. 885 z późn. zm.), zwanej dalej „ustawą o finansach publicznych”,

3) niniejszego statutu.

§ 2. 1. Organizatorem Teatru jest Miasto Leszno, zwane dalej „Organizatorem”.

2. Teatr jest wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonych przez Miasto Leszno i posiada osobowość prawną.

3. Siedzibą Teatru jest Miasto Leszno.

4. Terenem działania Teatru jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

5. Teatr posługuje się pieczęcią podłużną zawierającą w swej treści: nazwę instytucji w pełnym brzmieniu, adres, numer telefonu/faxu oraz cyfrowy identyfikator instytucji kultury nadany w systemie informacji statystycznej.

II. Zakres działania

§ 3. 1. Przedmiotem działania Teatru jest tworzenie i upowszechnianie kultury, a w szczególności sztuki teatralnej, rozrywkowej oraz upowszechnianie dorobku polskiej i światowej kultury teatralnej, jak i dyscyplin artystycznych tworzących teatr: sztuki aktorskiej, reżyserii, scenografii i choreografii, a także zaspokajanie potrzeb i aspiracji kulturalnych społeczeństwa oraz godne reprezentowanie kultury polskiej w kraju i za granicą.

2. Teatr realizuje swoje zadania w szczególności poprzez:

1) realizowanie spektakli teatralnych, widowisk, imprez muzycznych i tanecznych oraz interdyscyplinarnych przedsięwzięć artystycznych, w tym propagowanie najbardziej wartościowych dzieł muzycznych i tanecznych;

2) prowadzenie działalności impresaryjnej w zakresie krajowej i zagranicznej wymiany kulturalnej;

3) prowadzenie działalności wydawniczej, fonograficznej oraz realizacja nagrań w różnych technikach;

4) organizowanie lub współorganizowanie festiwali, przeglądów, konkursów, ekspozycji, kursów, seminariów, warsztatów oraz innych imprez;

5) prowadzenie działalności kinowej;

6) propagowanie i rozwijanie nowych form artystycznych, w tym m.in. w zakresie sztuk wizualnych,

7) organizowanie wystaw, w tym głównie inspirowanych tematyką teatralną;

8) tworzenie warunków dla edukacji kulturalnej i wychowania przez sztukę, a szczególnie udział w przygotowaniu dzieci i młodzieży do odbioru i tworzenia kultury,

9) tworzenie warunków sprzyjających twórczości i rozwojowi talentów artystycznych, a

szczególnie młodych artystów, w tym m.in. poprzez prowadzenie studium aktorskiego, kursów i szkoleń;

10) wymianę dorobku artystycznego i myśli twórczej z innymi teatrami w kraju i za granicą;

11) współdziałanie z państwowymi i samorządowymi jednostkami organizacyjnymi oraz z organizacjami pozarządowymi, osobami prywatnymi z kraju i z zagranicy;

12) organizowanie i sprowadzanie do swojej siedziby innych teatrów, zespołów, wykonawców w celu prezentowania spektakli i imprez godnych upowszechniania;

13) prowadzenie innej działalności, nie pozostającej w sprzeczności z celami i innymi zadaniami Teatru, we własnym zakresie lub za pośrednictwem podmiotów gospodarczych.

3. Teatr realizuje swoje zadania również poprzez organizowanie recitali piosenki aktorskiej, koncertów, spotkań autorskich, aktorskich i reżyserskich oraz poprzez inne formy aktywności artystycznej, promocyjnej i upowszechnieniowej jak produkcja: filmowa, telewizyjna, fonograficzna i multimedialna.

4. Dla realizacji swoich zadań Teatr, we własnym zakresie lub w ramach współpracy z innymi instytucjami, organizacjami i podmiotami gospodarczymi krajowymi i zagranicznymi, może:

1) współdziałać z organizacjami społecznymi działającymi w dziedzinie kultury, a także z ośrodkami naukowymi, fundacjami oraz organizatorami festiwali, kongresów i innych przedsięwzięć;

2) realizować transmisje i nagrania radiowe, telewizyjne, fonograficzne, filmowe, video, internetowe oraz inne formy zapisu i odtwarzania obrazu i dźwięku;

3) dystrybuować, rozpowszechniać i publicznie prezentować utwory filmowe, telewizyjne oraz wytworzone w innej formie zapisu i odtwarzania obrazu i dźwięku.

5. Teatr prowadzi działalność kulturalną na podstawie planu repertuarowego opracowanego na dany sezon artystyczny. Sezon artystyczny rozpoczyna się w dniu 1 września danego roku, a kończy w dniu 31 sierpnia następnego roku.

III . Organizacja i zarządzanie Teatrem

§ 4. 1. Teatrem kieruje Dyrektor.

2. Dyrektor reprezentuje Teatr na zewnątrz, zarządza instytucją jednoosobowo i ponosi odpowiedzialność za całokształt jego działalności.

3. Do obowiązków Dyrektora należy w szczególności:

1) kierowanie sprawami działalności podstawowej i administracyjnej,

2) kształtowanie programu artystycznego,

3) prowadzenie efektywnej gospodarki mieniem i środkami finansowymi Teatru,

4) poszukiwanie i pozyskiwanie innych źródeł finansowania działalności statutowej Teatru,

5) dobór i wykorzystanie kadr, zatrudnianie i zwalnianie pracowników, stwarzanie warunków do podnoszenia kwalifikacji zawodowych pracowników,

6) przedstawianie organizatorowi i właściwym instytucjom planów i sprawozdań rzeczowych, finansowych oraz wniosków inwestycyjnych,

7) wydawanie zarządzeń,

8) sprawowanie kontroli zarządczej w instytucji.

4. Dyrektor upoważniony jest do zaciągania zobowiązań oraz dokonywania wydatków do wysokości środków określonych w planie finansowym.

§ 5. 1. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Leszna, w trybie i na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

2. Organizator może powierzyć zarządzanie Teatrem osobie fizycznej lub prawnej, na podstawie umowy o zarządzaniu instytucją (kontrakt menedżerski) zawartej zgodnie z przepisami ustawy, o której mowa w ust. 1. Do osoby, której powierzono zarządzanie instytucją stosuje się odpowiednie postanowienia dotyczące Dyrektora.

3. Dyrektor może, po uzyskaniu zgody Prezydenta Miasta Leszna, powołać jednego zastępcę.

Odwołanie zastępcy następuje za zgodą Prezydenta Miasta Leszna.

IV. Gospodarka finansowa Teatru

§ 6. 1. Teatr prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

2. Podstawą gospodarki finansowej Teatru jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora, sporządzony zgodnie z przepisami ustawy o finansach publicznych, z zachowaniem wysokości dotacji organizatora.

3. Plan finansowy jest przedstawiany organizatorowi wraz z planem repertuarowym.

4. Roczne sprawozdanie finansowe Teatru, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2013 r. poz. 330 z póź.zm.) zatwierdza Prezydent Miasta Leszna.

§ 7. Źródłami finansowania Teatru są przychody z prowadzonej działalności, w tym:

- 1) ze sprzedaży składników majątku ruchomego,
- 2) z najmu i dzierżawy składników majątkowych,
- 3) z dotacji podmiotowych i celowych z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego,
- 4) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł,
- 5) ze sprzedaży biletów,
- 6) z pozostałej działalności.

§ 8. 1. W celu pozyskania dodatkowych dochodów na pokrycie potrzeb wynikających z celów i zadań zawartych w statucie, Teatr może prowadzić działalność gospodarczą na zasadach przewidzianych w odrębnych przepisach prawa.

2. Całość dochodów uzyskanych z działalności, o której mowa w ust. 1, Teatr przeznacza na finansowanie swojej działalności statutowej.

V. Postanowienia końcowe

§ 9. 1. Statut Teatru nadaje organizator.

2. Zmiany w statucie mogą być dokonywane w trybie właściwym dla jego nadania.