

L.P	WYSZCZEGÓLNIENIE	PLAN NA 2015 po zmianach	WYKONANIE 2015	%
	2	3	4	5
<b>1.</b>	<b>PRZYCHODY OGÓŁEM</b>	<b>403.910</b>	<b>419.323,92</b>	<b>1,04</b>
1.1	W tym: - dotacja z budżetu	390.670	390.670,00	1,00
1.2	Pozostałe przychody ogółem	13.240	28.653,92	2,16
	W tym:			
	- przychody ze sprzedaży usług i działalności podstawowej	9.000	10.528,57	1,17
	- sponsorzy	3.140	3.139,90	1,00
	- odsetki bankowe	400	446,90	1,12
	- inne	700	14.538,55	20,77
<b>2.</b>	<b>KOSZTY OGÓŁEM</b>	<b>403.910</b>	<b>405.650,45</b>	<b>1,00</b>
2.1	Wynagrodzenia ogółem w tym:	239.570	237.336,02	<b>0,99</b>
	- osobowy fundusz płac	230.370	226.473,02	<b>0,98</b>
	- bezosobowy fundusz płac	9.200	10.863,00	<b>1,18</b>
2.2	Świadczenia na rzecz pracowników ogółem:	<b>49.670</b>	<b>46.966,41</b>	<b>0,95</b>
	W tym: - składki na ubezpieczenia społeczne	40.100	37.806,87	0,94
	- składki na fundusz pracy, F.G.Ś.P.	4.100	3.689,89	0,90
	- świadczenia urlopowe	5.470	5.469,65	1,00
2.3	<b>Amortyzacja</b>	-	-	-
2.4	Materiały i energia ogółem	<b>27.200</b>	<b>29.376,53</b>	<b>1,08</b>
	W tym:			
	- materiały związane z działalnością podstawową	10.000	10.599,66	1,06
	- energia, woda, gaz	12.200	11.522,34	0,94
	- sprzęt komputerowy i inny	5.000	7.254,53	1,45
2.5	Usługi materialne ogółem	<b>81.420</b>	<b>85.133,02</b>	<b>1,05</b>
	W tym: - remonty	15.000	15.057,60	1,00
	- usługi poligraficzne, przygotow. wydaw., inne	37.010	40.408,32	1,09
	- opł. telefoniczne, pocztowe	7.000	7.257,94	1,04
	- czynsz	22.410	22.409,16	1,00
2.6	Pozostałe koszty ogółem	<b>6.050</b>	<b>6.838,47</b>	<b>1,13</b>
	W tym: - podatki, opłaty i ubezpieczenia	1.900	1.923,90	1,01
	- podróże służbowe	1.700	1.365,31	0,80
	- pozostałe koszty	2.450	3.549,26	1,45
<b>3.</b>	<b>ZATRUDNIENIE W ETATACH</b>	<b>5,75</b>	<b>5.75</b>	-
<b>4.</b>	<b>STAN NALEŻNOŚCI</b>	-	<b>23,28</b>	-
<b>5.</b>	<b>ZADANIA INWESTYCYJNE</b>	-	-	-
<b>6.</b>	<b>ZOBOWIĄZANIA</b>	-	<b>5.016,20</b>	-
	W tym: - sprzedaż komisowa	-	3.890,35	-
	- pozostałe (PGNi.G S.A.)	-	919,10	-
	- ENEA OPERATOR Sp.z o.o.	-	206,75	-

**Stan środków pieniężnych**

- Kasa
- Rachunek bankowy
- Razem**

01.01.2015 r.

1.775,36

4.471,07

**6.246,43**

31.12.2015 r.

1.940,98

5.459,64

**7.400,62**

**MIEJSKIE BIURO**  
WYSTAW ARTYSTYCZNYCH  
Leszno, 19.02.2016 r.  
ul. Matejki 8, 64-100 Leszno  
tel. (0-65) 520 54 27, 520 51 79  
REGON 410330682

Głównego Księgowego

**GŁÓWNY KSIĘGOWY**

*[Podpis]*

Podpis Dyrektora **DYREKTOR**

Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych  
w Lesznie

*[Podpis]*

### Ocena realizacji budżetu MBWA w Lesznie za 2015 r.

MBWA działa na podstawie Statutu Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie, który został wprowadzony Uchwałą Nr XXIII/385/2013 Rady Miejskiej Leszno z dnia 31 stycznia 2013 roku i zarejestrowane jest w księdze rejestrowej instytucji kultury Miasta Leszno pod nr 3. Podstawowym celem działalności jest organizowanie i prowadzenie działalności kulturalnej w zakresie promocja, prezentacja, popularyzacja i upowszechnianie sztuki współczesnej oraz edukacji kulturalnej.

Z budżetu zostały zrealizowane podstawowe zadania statutowe Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie:

- zorganizowano 20 wystaw

Sztukę współczesną prezentowano na 13 wystawach indywidualnych oraz 4 wystawach zbiorowych (w tym 1 międzynarodowa). Swoje prace na wystawach zaprezentowało 56 artystów. Dwie wystawy miały charakter edukacyjno-oświatowy.

Ogólna frekwencja: **9.341 osób**; w tym:

- ilość zwiedzających: **7.229 osób**

- zrealizowano działalność edukacyjno-oświatową w planowanym zakresie: spotkania z artystami, wykłady, pokazy, warsztaty, zajęcia i zabawy plastyczne, lekcje poglądowe i konkursy.

Z różnych form działalności oświatowej skorzystało: **6.618 osób**

- działalność wydawnicza i promocyjna – **70** pozycji (nakład: 4.124 egz.)

#### Ogólna frekwencja z działalności MBWA w 2015 roku wynosiła 9.341 osób

4.506 osób z 6.618 osób wliczono do ogólnej frekwencji 7.229 osób ( zał.1)

zał. 2- edukacja, oświata 2015

II A-484, II B - 2.525, V.1.- 960, V.5 – 537 = 4.506 osób

6.618-4.506=2.112

**7.229+2.112=9.341**

#### Uwagi:

W sprawozdaniu z lat poprzednich zastosowano następującą zasadę obliczania frekwencji (suma frekwencji z działalności wystawienniczej + działalności edukacyjnej):

Ogółem frekwencja z działalności MBWA w 2014 r. wynosiła: 12.818 osób

- działalność wystawiennicza: 7.005 osób

- działalność oświatowa: 5.813 osób

Stosując w/w zasadę frekwencja za 2015 r. wyglądałaby następująco:

7.229+ 6.618=13.847 osób

Zatrudnienie na koniec roku: 5,75 etatu

Zatrudnienie średnioroczne: 5,67 etatu

#### Budżet na 2015 r. :

- stan środków pieniężnych 1.01.2015 r.: **6.246,43**

- przychody ogółem **419.323,92**

w tym: 390.670,00 – dotacja Urzędu Miasta

28.653,92 – dochody własne z tytułu 30% marży sprzedaży

komisowej dzieł sztuki i wyrobów artystycznych, usług w zakresie oprawy prac oraz wpłaty sponsorów

- wykonanie kosztów **405.650,45**

- należności

**23,28 zł** - Miejski Zakład Budynków Komunalnych – nadpłata za

wodę i ścieki.

- Zobowiązania bieżące niewymagalne to: **5.016,20**

3.890,35 - Zobowiązania wobec artystów za sprzedane wyroby i przedmioty sztuki użytkowej

919,10 - PGNiG S.A.

206,75 – ENEA OPERATOR Sp. z o.o.

Wykonane koszty nie odbiegają od zaplanowanych. Realizacja w 100 procentach. Natomiast przychody są większe o 4 % od zaplanowanych z racji otrzymanej darowizny z Muzeum Plakatu w Wilanowie (zbiór 50 plakatów z lat 1958-2001).

Jednostka nie poniosła wydatków związanych z wypłatą odsetek, kar i odszkodowań. Nie tworzymy zakładowego funduszu świadczeń socjalnych, wypłacamy pracownikom świadczenia urlopowe.

**DYREKTOR**

Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych  
w Lesznie

*M. Kochowicz*

***Marcin Kochowicz***

**Sprawozdanie Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie**  
**dotyczące realizacji budżetu w 2015 roku**

**I.BAZA**

a) SIEDZIBA MBWA - ul. Jana Matejki 8

Umowa najmu - z dnia 31.03.2008 r. - wynajmujący właściciel prywatny

Pomieszczenia biurowe: pow. ok.60 m<sup>2</sup>

Magazyny: dzieł sztuki i archiwum ok.30 m<sup>2</sup>

Opłata za wynajem pomieszczeń za miesiąc XII 2015 r. ....1.216,93 zł

b) GALERIA - ul. Leszczyńskich 5, pow. 138,11 m<sup>2</sup>, w tym pow. wystawowa ok. 100 m<sup>2</sup>  
pomieszczenia gospodarcze 22,97 m<sup>2</sup> z przeznaczeniem na magazyn

Galeria znajduje się w budynku będącym własnością Urzędu Miasta Leszna.

MBWA użytkuje ją na podst. Umowy o najem z 9.09.96 r. z Miejskim Zakładem Budynków Komunalnych w Lesznie z późniejszymi zmianami.

Czynsz za miesiąc XII. 2015.....594,57 zł

Czynsz za pomieszczenia gospodarcze ..... 57,07 zł

<b><u>Koszty utrzymania pomieszczeń</u></b>	<b><u>Plan 2015 r.</u></b>	<b><u>wykonanie 31.12.2015 r.</u></b>
Czynsz	22.410,00	22.409,16
Energia, woda, gaz	12.200,00	11.522,34
Środki czystości, materiały gosp. , pozostałe	10.000,00	10.599,66
Remonty	15.000,00	15.057,60
<b><u>Razem</u></b>	<b><u>59.610,00</u></b>	<b><u>59.588,76</u></b>

## II. ZATRUDNIENIE

Dane o wynagrodzeniach i zatrudnieniu -	Plan na 2015 r.	Wykonanie 31.12.2015 r.
Wynagrodzenia ogółem	239.570,00	237.336,02
Osobowy fundusz płac	230.370,00	226.473,02
Bezosobowy fundusz płac	9.200,00	10.863,00
Zatrudnienie przeciętne	5,75	5,75

1 osoba zatrudniona na 0,75 etatu przebywa na urlopie wychowawczym

## III. BUDŻET

Uchwała Rady Miejskiej Leszna Nr V/32/2015 z dnia 22 stycznia 2015 r.....390.670,00

	<u>Plan na 2015 r. :</u>	<u>Wykonanie 31.12.2015 r.</u>
- dotacja z budżetu Miasta Leszna.....	390.670.....	390.670,00
- przychody ze sprzedaży.....	9.000.....	10.528,57
- inne dochody.....	4.240.....	18.125,35
w tym: odsetki	400	446,90
<u>razem.....</u>	<u>403.910,00.....</u>	<u>419.323,92</u>

### Dotacje z Urzędu Miasta:

27.01.2015 r.....	25.000
16.02.2015 r.....	37.000
16.03.2015 r.....	52.000
13.04.2015 r.....	32.000
08.05.2015 r.....	37.000
12.06.2015 r.....	32.000
13.07.2015 r.....	28.000
14.08.2015 r.....	28.000
14.09.2015 r.....	25.000
15.10.2015 r.....	42.000
16.11.2015 r.....	27.670
08.12.2015 r.....	25.000
<u>razem</u>	<u>390.670</u>

## IV. DZIAŁALNOŚĆ – 2015 r.

### a) WYSTAWY – zał. nr 1

Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie w 2015 r. zorganizowało 16 wystaw w zakresie sztuk wizualnych. Specjalnie dobrany program wystawienniczy pozwalał na prezentację różnych dziedzin sztuki: malarstwo, instalacje malarskie z elementami światła UV, rysunek, ilustracje, rzeźby, obiekty. W Galerii w Ratuszu przygotowano cztery duże wystawy – jedna zbiorowa ilustracji, artystów reprezentujących „polską szkołę ilustracji” oraz trzy indywidualne. Program wystawienniczy był urozmaicony, ukazujący twórczość zarówno artystów młodego pokolenia jak i uznanych artystów jak Franciszek Starowieyski i prezentowane dzieła z paryskiej kolekcji A. i N. Avila w tym słynny 20-metrowy Teatr Rysowania. W dwóch galeriach zaprezentowano wystawę Franciszka Starowieyskiego. Interesująca była również wystawa artysty młodego pokolenia Krzysztofa Gawronkiewicza, którego można zaliczyć do klasyków gatunku jako swoją twórczością reprezentuje-komiks. Były również projekty specjalnie przygotowane do przestrzeni leszczyńskiej Galerii MBWA przy ul. Leszczyńskich 5. Wystawa Zbigniewa Szota została zorganizowana w ramach obchodów Międzynarodowego Roku Światła, była to bardzo interesująca instalacja, zbudowana z czerwonego światła oraz wody zaaranżowana specjalnie do leszczyńskiej galerii. Wystawa Łukasza Gruszczyńskiego zbudowana z instalacji i obiektów poruszała tematykę ekologiczną i była nagrodą przyznaną artyście podczas 18. Prezentacji/Granice sztuki. Leszno 2014.

W galerii MBWA wystawy zwiedziło: 4.983 osób.

Wystawy w galerii w ratuszu zwiedziło: 2.246 osób.

**Razem: 7.229 osoby**

Galeria w Inkubatorze ma charakter otwarty, promuje przede wszystkim leszczyńskie środowisko plastyczne, jest również ofertą sprzedażną – zaprezentowano wystawę Piotra Bubaka „Półświaty. Malarstwo oniryczne” oraz Jacka Masiakowskiego „Znaki”.

### b) EDUKACJA – OŚWIATA – zał. nr 2

Działalność edukacyjna skierowana jest przede wszystkim do dzieci przedszkolnych, uczniów szkół podstawowych i gimnazjalnych, ponadgimnazjalnych i studentów. Ma również charakter otwarty, a więc mogą z niej korzystać dorośli (wykłady, pokazy filmowe, spotkania z artystami). Przygotowany i opracowany plan edukacyjny miał i ma na celu zaproponowanie działań w zakresie różnych form wypowiedzi artystycznej, poznawanie sztuki współczesnej, poszerzanie wiedzy z historii sztuki, promocję aktualnych wydarzeń artystycznych. Bezpośredni kontakt z Artystą i dziełami sztuki, wykłady związane ze sztuką współczesną z uwzględnieniem zagadnień z historii sztuki, spotkania z artystami, krytykami sztuki, kuratorami wystaw, historykami sztuki, warsztaty, zajęcia i zabawy plastyczne, zajęcia z rysunku przygotowujące do egzaminów na kierunki i uczelnie artystyczne, a także projekcje multimedialne, pokazy filmów krótkometrażowych (dokumenty, animacje, filmy eksperymentalne, video art) to główne nurty specyfiki działalności edukacyjnej MBWA w zakresie poznawania i promocji sztuki współczesnej. To pretekst do rozwoju, do podejmowania indywidualnych inicjatyw w zakresie własnej twórczości, rozwijania wyobraźni i poznawania tego, co aktualnie dzieje się w sztuce współczesnej. W minionym półroczu po raz pierwszy Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie włączyło się do ogólnopolskiej akcji „Dnia Wolnej Sztuki” – której celem jest zachęcenie do zwiedzania i poznawania dzieł sztuki, stawiając na jakość i głębszą refleksję podczas oglądania wybranych 5 dzieł sztuki w ciągu godziny (leszczyńska publiczność poznała 5 prac F. Starowieyskiego). W I półroczu zaprezentowaliśmy projekt jako współorganizator „Spotkanie ze sztuką. Muzyka-Poezja-Licytacja prac”

(przygotowany z okazji 20-rocznicy śmierci Przesława Kornackiego, artysty związanego z leszczyńskim środowiskiem plastycznym). Impreza odbyła się pod honorowym patronatem Prezydenta Miasta Leszna o charakterze charytatywnym. Zorganizowaliśmy ponadto konkurs na najefektywniejszą frekwencję w roku szkolnym 2014/2015 „Szkoła przyjazna sztuce”, adresowany był do uczniów i nauczycieli szkół podstawowych i gimnazjalnych. Celem konkursu było zachęcenie do zapoznania dzieci i młodzieży z aktualnie prezentowanymi wystawami, poszerzenie wiedzy z zakresu sztuki współczesnej, inspirowanie młodych odbiorców do własnej twórczości. Po raz pierwszy podjęto współpracę ze Studiem Munka w ramach której odbyły się pokazy polskich debiutów w ramach 3 programów krótkich metraży: „30 Minut”, „Pierwszy Dokument” i „Młoda Animacja”, poświęconych odpowiednio fabułom, dokumentom i animacjom. W 2015 r. pojawił się nowy cykl wykładów przybliżających style i kierunki w sztuce współczesnej adresowany dla słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Lesznie, połączony z oprowadzaniem po aktualnie prezentowanej wystawie „Spacerkiem po wystawie”.

**Z działalności oświatowej w 2015 r. skorzystało: 6.618 osób.**

c) **DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA:**

1) Wydawnictwa Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie:

**KATALOGI – 4 pozycje, 495 egz.**

(R. Tomak „Kobieta. Realizacje malarskie i rzeźbiarskie”, nakład 350 egz.

S. Rammer 30 egz., K. Gawronkiewicz 15 egz., Ł. Gruszczyński 100 egz.)

**FOLDERY – 2 pozycje, 200 egz.**

(M. Kleszyńska „W czasie”, nakład 100 egz., N. Wegner „Odkrywanie”: nakład 100 egz.) **FORMA ELEKTRONICZNA** : R.Tomak, Ł. Gruszczyński - 2 pozycje katalogi, M. Kleszyńska,

N. Wegner - 2 pozycje foldery.

**ZAPROSZENIA – 19 pozycji, 2.381 egz.** (wszystkie także w elektronicznej formie)

1. M. Korona 120 szt.

2. S. Rammer 120 szt.

3. F. Starowieyski 150 szt.

4. M. Kleszyńska 100 szt.

5. R. Tomak 120 szt.

6. N. Wegner 100 szt.

7. „Spotkanie ze sztuką. Muzyka, poezja, licytacja prac” 110 szt.

8. P. Bubak 100 szt.

9. A. Lipiec 100 szt.

10. P. Nowak 100 szt.

11. H. Berke, J. Matysiak 150 szt.

12. Cz. Dźwigaj 141 szt.

13. Z. Szot 130 szt.

14. M. Bartkowiak 150 szt.

15. K. Gawronkiewicz 150 szt.

16. Ł. Gruszczyński 120 szt.

17. J. Marcinkowska 120 szt.

18. Kiermasz świąteczny 200 szt.

19. Życzenia świąteczne 100 szt.

2) Wydawnictwa wewnętrzne:

**PLAKATY - 16 pozycji 249 egz.**

1. M. Korona 15 szt.

2. S. Rammer 16 szt.
3. F. Starowieyski 19 szt.
4. M. Kleszyńska 15 szt.
5. R. Tomak 15 szt.
6. N. Wegner 15 szt.
7. P. Bubak 3 szt.
8. A. Lipiec 15 szt.
9. P. Nowak 15 szt.
10. H. Berke, J. Matysiak 15 szt.
11. Cz. Dźwigaj 21 szt.
12. Z. Szot 15 szt.
13. M. Bartkowiak 15 szt.
14. K. Gawronkiewicz 15 szt.
15. Ł. Gruszczyński 15 szt.
16. J. Marcinkowska 15 szt.

#### INNE WYDAWNICTWA:

- ulotka MBWA - 1 pozycja, 150 egz.
- plakaty edukacja -17 pozycji, 99 egz.

  1. wykład Ola Pruska „Być artystką czyli sztuka niepokornych sztuk” 6 szt.
  2. ”Tam za dworem za jeziorem” 5 szt.
  3. Dzień wolnej sztuki 10 szt.
  4. „Spotkanie ze sztuką. Muzyka, poezja, licytacja prac” 4 szt.
  5. Noc Muzeów 8 szt.
  6. Dzień dziecka 2 szt.
  7. Szkoła przyjazna sztuce – podsumowanie konkursu 10 szt.
  8. Piknik szybowcowy – warsztaty 4 szt.
  9. O!PLA 2015 - 5 szt.
  10. Jestem Qulturalny 1 szt.
  11. Kiermasz świąteczny 10 szt.
  12. Przedszkolaki mają głos filmy 4 szt.
  13. Studio Munka 6 szt.
  14. Studio Munka 6 szt.
  15. Studio Munka 6 szt.
  16. Wykład Kubizm 6 szt.
  17. Wykład Dadaizm 6 szt.

INFORMATORY miesięczne – 11 pozycji 550 egz.

11 pozycji, 50 szt. x11=550, FORMA ELEKTRONICZNA 11 pozycji

Materiały (plakaty, zaproszenia) w wersji elektronicznej prezentowane są na stronach: [www.mbwa.leszno.pl](http://www.mbwa.leszno.pl) oraz [www.facebook.com/MBWALeszno](https://www.facebook.com/MBWALeszno).

#### d) WSPÓŁPRACA Z LESZCZYŃSKIM ŚRODOWISKIEM PLASTYCZNYM

- dokumentowanie twórczości artystów plastyków leszczyńskiego środowiska plastycznego,
- współpraca przy organizowaniu wystaw indywidualnych, poszukiwanie partnerów do wydawnictw promujących leszczyńskie środowisko plastyczne,
- informowanie o konkursach ogólnopolskich,



- wystąpienie (razem z Joanną Pierzchałą-Musielak) do Biura Rady Miejskiej Leszna o nadanie Odznaczenia „Zasłużony dla Miasta Leszna” śp. Przesławowi Kornackiemu (23.04.2015 r.).
- spotkanie z artystami dotyczące programu wystaw w 2016 r. oraz wystawy Prezentacje (09.12.2015 r.)

#### e) WSPÓŁPRACA Z ZAGRANICĄ:

- wystawa „Mikrokosmos 2” - Galerie im Atrium, Congress Centrum, Suhl (Niemcy) 07.05-05.07.2015. Kurator: Joanna Imielska. Uczestnikami wystawy byli m.in. artyści środowiska leszczyńskiego Witold Adamczyk (Rawicz, Polska), Szymon Kałmuczak (Szczecin, Polska), Dariusz Kałmuczak (Pępowo, Polska), Joanna Imielska (Pępowo, Polska), Sonia Rammer (Poznań, Polska), a także Milan Cieslar (Ostrawa, Czechy), Kerstin Gnauk (Suhl, Niemcy), Stefan Gnauck (Suhl, Niemcy), Magdalena Kleszyńska (Poznań, Polska), Paulina Komorowska-Birger (Zielona Góra, Polska), Dasa Lasotova (Ostrawa, Czechy), Anna Tyczyńska (Poznań, Polska), frekwencja wynosiła 1.074 osoby.
- spotkanie z przedstawicielami Stowarzyszenia Krąg Przyjaciół Deurne-Leszna (23.04.2015), którzy przebywali z wizytą roboczą w dniach 22-26.04.2015 r. w Lesznie. Omawiano możliwość organizacji wymiany wystaw w roku 2016 między MBWA w Lesznie a Miastem Deurne.

#### f) ANEKS SPRZEDAŻNY

- sprzedaż dzieł sztuki na zasadzie umów komisowych. Z proponowanej przez artystę ceny odlicza się 30% marży, prace prezentowane na wystawach autorskich - 10% marży. - Ponadto świadczone są usługi w zakresie oprawy w passe-par-tout i ramy oraz sprzedaż czasopism i katalogów.
- ekspozycja stała w zakresie: malarstwo, rysunek, grafika, ceramika, szkło i biżuteria.
- nocne zakupy w ramach corocznej imprezy pn. "Noc Muzeów" (16.05.2015 r.) - wieczorną porą prowadzono sprzedaż wydawnictw. Był to jeden z tych szczególnych dni, kiedy można było kupić interesującą pozycję w atrakcyjnej cenie. Wiele wydawnictw można było kupić za 1 zł oraz otrzymać bezpłatnie.
- kiermasz świąteczny 16-23.12.2015 - połączony ze sprzedażą wyrobów, których autorami były osoby niepełnosprawne (szerzej zał. nr 2, V. 11.)

#### g) INNE FORMY DZIAŁALNOŚCI

##### 1. RADA PROGRAMOWA MBWA W LESZNIE

Rada Programowa jest organem opiniotwórczym i doradczym dyrektora Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie w sprawach artystyczno-programowych. W skład Rady Programowej wchodzi przedstawiciele środowisk twórczych, krytycy sztuki lub osoby zarządzające instytucjami kultury o profilu działalności zbliżonym do MBWA w Lesznie. Swojego przedstawiciela do składu Rady Programowej deleguje także Prezydent Miasta Leszna. Skład Rady Programowej: prof. Marcin Berdyszak prof. zw. UAP - Rektor Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, dr hab. Wojciech Otto prof. UAM - Kierownik Katedry Filmu, Telewizji i Nowych mediów UAM w Poznaniu, dr hab. Marta Smolińska prof. UAP - przedstawiciel Sekcja Polski AICA, historyk sztuki, Karolina Leśnik - historyk sztuki, Danuta Stemplewska - dyrektor MBWA w Lesznie w latach 1976-2015, Marek Puchała - dyrektor Biura Wystaw Artystycznych we Wrocławiu, Rafał Kotomski - przedstawiciel Prezydenta Miasta Leszna. W posiedzeniach uczestniczy także: Marcin Kochowicz - dyrektor MBWA w Lesznie oraz sekretarz Rady - Sylwia Erbert-Hoja. Pierwsze posiedzenie Rady Programowej MBWA odbyło się 7.10.2015 r.

##### 2. ZBIORY – KOLEKCJONOWANIE DZIEŁ SZTUKI

Prowadzenie kolekcji dzieł sztuki współczesnej: zbiory MBWA – pozyskano 52 obiekty (53 wpisano do Księgi inwentarzowej, w tym: Pavel Hlavaty, BWA Leszno 1976-2006, grafika,

2006 (zakup z 2006 r.); Pavel Hlavaty, MBWA Leszno 1976-2016 /A. Warhol. S. Dali. P. Picasso. F. Starowieyski/, grafika, 2015 (zakup z 2015 r.); 50 współczesnych polskich plakatów o tematyce kulturalnej z lat 1958-2001 z Muzeum Plakatu w Wilanowie – Oddział Muzeum Narodowego w Warszawie (dar z 2015 r.); 1 plakat towarzyszący wystawie plakatu, autor J. Masiakowski /pracownik MBWA w Lesznie/. Poprzednie wpisy do księgi inwentarzowej pochodzą z roku 2001.

### 3. WOLONTARIAT

MBWA przeprowadziło nabór na wolontariat, celem zaproponowanego wolontariatu było wsparcie podczas realizacji działań wystawienniczych oraz edukacyjnych w Miejskim Biurze Wystaw Artystycznych w Lesznie. Wolontariat odbył: Mateusz Gołębka - termin wolontariatu 8 października - 16 grudnia 2015 r. Liczba przepracowanych godzin: 50 godz. Zakres wykonywanych świadczeń dotyczył m. in.

- zdobywanie nowych doświadczeń zawodowych z zakresu upowszechniania sztuki i organizacji wystaw (montaż, demontaż wystaw, dyżury podczas wystaw);
- działania z zakresu edukacji (przygotowanie do pokazów filmowych sprzętu, udział w pokazach filmowych i wykładach na temat sztuki współczesnej jako opiekun, pomoc techniczna);
- pomoc w prowadzeniu archiwum zakładowego (konsultacje w sprawie dokumentacji niearchiwalnej przeznaczonej do brakowania, nowej instrukcji kancelaryjnej i jednolitego rzeczowego wykazu akt, porządkowanie dokumentacji, przygotowanie do brakowania.

Wolontariusz został zgłoszony do konkursu: „Leszczyński Wolontariusz Roku 2015”.

### 4. MAPA DŹWIEKOWA LESZNA

„Mapa dźwiękowa Leszna“, stworzona we współpracy Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie z Fundacją Centrum Sztuki Integracja. Projekt zrealizowany w ramach programu *Inicjatywa lokalna*, który jest formą współpracy Miasta Leszna z mieszkańcami, w celu wspólnego realizowania zadań publicznych na rzecz społeczności naszego Miasta.

Celem projektu było stworzenie aplikacji internetowej i próba rejestracji tego, co słyszą mieszkańcy Leszna wokół siebie. Długofalowy program dzięki zastosowanym technologiom Google Street View i Google Maps pozwoli dokonać nagrań wybranych lokalizacji w Lesznie, umieścić je na internetowej mapie i udostępnić przez internet. Grupa docelowa beneficjentów zadania to mieszkańcy Leszna oraz użytkownicy Internetu z całego świata. Mapy dźwiękowe funkcjonują w wielu miastach m.in.: Wrocław, Lublin, Katowice, Poznań, Toruń, Kraków. (więcej na: <http://www.mbwa.leszno.pl/mapa-dzwiekowa/>)

### 5. RZEŻBA PLENEROWA MIASTA LESZNA z końca lat 70. XX wieku.

MBWA w Lesznie włączyło się w działania rewitalizacyjno-informacyjne zainicjowane przez Wydział Architektury, Planowania Przestrzennego i Budownictwa Urzędu Miasta Leszna. Działania prowadzone były i będą kontynuowane w porozumieniu z MBWA w Lesznie (wsparcie w zakresie udostępnienia materiałów archiwalnych oraz merytorycznych). Projekt dotyczy renowacji rzeźb w przestrzeni publicznej. Rzeźby plenerowe (neutralne politycznie) z przełomu lat 70. i 80. XX w. na stałe wpisały się w krajobraz Leszna i stanowią swoistego rodzaju świadectwo czasów, w jakich powstawały i są także pokłosiem procesów, jakie wówczas zachodziły na mapie administracyjnej komunistycznej Polski. Projekty rzeźb plenerowych powstały podczas pleneru rzeźbiarskiego organizowanego w 1976 roku przez ówczesne Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie. (więcej na: [http://www.leszno.pl/Rzezba\\_plenerowa.html](http://www.leszno.pl/Rzezba_plenerowa.html))

**DYREKTOR**  
Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych  
w Lesznie  
*M. Kochowicz*  
**Marcin Kochowicz**

a) **WYSTAWY 2015 r.**

**ZaŁ. 1**

**1. GALERIA MBWA, LESZNO, UL. LESZCZYŃSKICH 5**

L.P.	AUTOR, TYTUŁ	TERMIN	FREKWENCJA
1	MONIKA KORONA Czas. Przestrzeń. Miejsce.	14-30.01.2015	401
2	SONIA RAMMER Wyspa	06-26.02.2015	434
3	FRANCISZEK STAROWIEYSKI Przyjaźnie paryskie /1683-1693/. Kolekcja A. i N. Avila	11.03-15.04.2015	605
4	MAGDALENA KLESZYŃSKA W czasie	29.04-23.05.2015	531
5	ROBERT TOMAK Kobieta. Realizacje malarskie i rzeźbiarskie.	29.05-27.06.2015	641
6	ANITA LIPIEC „A STAR IS BORN”	03-25.07.2015	277
7	RAFAŁ NOWAK „MY FRIEND JAZZ – LADIES ON TOUR”	02-09.08.2015	137
8	HELGA THOMAS BERKE - malarstwo, JANUSZ MATYSIAK- rysunek	12.08-5.09.2015	320
9	MŁODZIEŻOWE SPOTKANIA ZE SZTUKĄ wystawa edukacyjna	14-19.09.2015	193
10	ZBIGNIEW SZOT „DWA MORZA II”	23.09-17.10.2015	353
11	ŁUKASZ GRUSZCZYŃSKI „ASHTREEKLING”	23.10-14.11.2015	426
12	JOANNA MARCINKOWSKA „CIEPŁO - ZIMNO”	3.12.2015- 09.01.2016	665

**Razem: 4.983**

**2. GALERIA W RATUSZU, LESZNO – RYNEK**

L.P.	AUTOR, TYTUŁ	TERMIN	FREKWENCJA
13	TAM ZA DWOREM, ZA JEZIOREM Wystawa ilustracji	28.01-27.02.2015	578
3 a	FRANCISZEK STAROWIEYSKI Przyjaźnie paryskie /1683-1693/. Kolekcja A. i N. Avila	11.03-15.04.2015	580
14	NATALIA WEGNER Odkrywanie	16.05-18.06.2015	333
15	MICHAŁ BARTKOWIAK „Człowiek-biblia-sztuka”	04-25.09.2015	372
16	KRZYSZTOF GAWRONKIEWICZ „KRZESŁO W PIEKLE” - komiks	17.10-10.11.2015	383

**Razem: 2.246**

**Ogółem frekwencja: 7.229**

### **3. GALERIA INKUBATOR, Leszczyńskie Centrum Biznesu, Leszno, ul. Geodetów 1** **- Piotr Bubak „Półświaty. Malarstwo oniryczne”, 12.02-31.07.2015 r.**

Urodził się w 1959 roku w Krakowie. W 1979 roku ukończył Liceum Konserwacji Zabytków Architektury w Krakowie ze specjalizacją sztukator. Następnie studiował na Wydziale Architektury Wnętrz w Krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych w latach 1979-1984. Uprawia malarstwo figuratywne, dygresyjne i jednocześnie intelektualne. Jego obrazy są dynamiczne, nasycone powietrzem i światłem. Tematy i detale rozproszone w czasie i przestrzeni pozostawiają miejsce dla tajemnicy, inspirując wyobraźnię.

**- Jacek Masiakowski „Znaki” 15.10-31.12.2015 r. (wystawa będzie prezentowana także w 2016 r.)**

Jacek Masiakowski urodził się w 1964 r. w Poznaniu. Jest absolwentem Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Poznaniu o profilu wystawiennictwo, Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Poznaniu (Obecnie Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu). Dyplom z wyróżnieniem na Wydziale Grafiki obronił w 1990 roku. Przez szereg lat związany z macierzystą uczelnią jako asystent w Pracowni Sitodruku. Jest dwukrotnym stypendystą Ministra Kultury i Sztuki dla Młodych Twórców. Jest laureatem wielu konkursów graficznych, zajmuje się grafiką projektową i działalnością edukacyjną, współpracuje z wieloma wydawnictwami, mieszka i pracuje w Lesznie.

### **4. WSPÓŁORGANIZACJA - WYSTAWY POZA MBWA**

**Czesław Dźwigaj „Homage to Requiem Romana Maciejewskiego”.**

**GALERIA SZTUKI MUZEUM OKRĘGOWEGO W LESZNIE, UL.G. NARUTOWICZA 31**  
**10.09-31.10.2015 r.**

**Organizatorzy:** Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie, Muzeum Okręgowe w Lesznie. Wystawa była elementem towarzyszącym "XVII Leszczyńskiemu Festiwalowi Muzycznemu im. Romana Maciejewskiego". Głównym organizatorem Festiwalu, który odbył się w dniach od 16 do 19 października 2015 roku, było Leszczyńskie Towarzystwo Muzyczne im. Romana Maciejewskiego.

Na ekspozycję składało się 30 obrazów, 38 rysunków, od szkiców do rzeźb po studium rysunkowe oraz 14 rzeźb powstałych z inspiracji muzyką, zrodzone ze spotkania z niezwykłym dziełem, które wyszło spod ręki kompozytora Romana Maciejewskiego. Krakowski artysta Czesław Dźwigaj, obcując z „Requiem. Missa pro defunctis”, dając się porwać twórczej wyobraźni i natchnieniu, w swoim języku wyraża emocje i uniwersalne wartości, jakie niesie ze sobą utwór Romana Maciejewskiego. Poszczególne obrazy są tak eksponowane, że można je oglądać słuchając przy każdym z nich z zainstalowanych słuchawek wybranego fragmentu Requiem. Wystawie towarzyszy 60-stronicowy katalog z wieloma tekstami i reprodukcjami wszystkich eksponowanych obrazów, rzeźb i rysunków. Frekwencja wynosiła 935 osób (nie została wliczana do ogólnej frekwencji MBWA) – stan na podstawie informacji Muzeum Okręgowego w Lesznie

### **5. WYSTAWA ZAGRANICZNA**

**„Mikrokosmos 2” - Galerie im Atrium, Congress Centrum, Suhl (Niemcy) 07.05-05.07.2015**

Kuratorka: Joanna Imielska. Uczestnicy wystawy: Witold Adamczyk (Rawicz, Polska), Milan Cieslar (Ostrawa, Czechy), Kerstin Gnauk (Suhl, Niemcy), Stefan Gnauk (Suhl, Niemcy), Joanna Imielska (Pępowo, Polska), Szymon Kałmuczak (Szczecin, Polska), Dariusz Kałmuczak (Pępowo, Polska), Magdalena Kleszyńska (Poznań, Polska), Paulina Komorowska-Birger (Zielona Góra, Polska), Dasa Lasotova (Ostrawa, Czechy), Sonia Rammer (Poznań, Polska), Anna Tyczyńska (Poznań, Polska).

Wystawa „Mikrokosmos 2” była kolejną odsłoną tego tematu, pierwsza miała miejsce w GALERII MBWA w Lesznie w październiku 2013 r. Brało w niej udział 15 artystów z Polski (w tym ze środowiska leszczyńskiego), Czech i Niemiec. Wystawa „Mikrokosmos 2” miała pokazać jak wiele znaczeń niesie ten temat i jak odmiennie go postrzegamy. Tematyka odwoływała się do poważnego problemu współczesnego życia jakim jest nieustanne przyśpieszanie. Frekwencja wynosiła 1.074,5 osób (dane: Galeria im Atrium Suhl).

### **Ad 1 MONIKA KORONA „Czas. Przestrzeń. Miejsce”.**

Projekt artystki młodego pokolenia, związanej z Uniwersytetem Artystycznym w Poznaniu prezentował instalacje świetlno-malarskie, specjalnie stworzone i zaaranżowane do przestrzeni leszczyńskiej galerii. Realizacja ta była połączeniem malarstwa z przestrzennymi elementami świetlnymi i zastaną przestrzenią galeryjną, prace powstały głównie w technice kolazu, to pozwalało artystce równoważyć rysunek z fotografią i malarstwem. Artystka eksperymentuje z materiały malarską, stosuje min. światło ultrafioletowe nadając swoim projektom charakter interdyscyplinarny i multimedialny efekt. Światło jako najważniejszy element prac stosuje w sensie dosłownym ale i metafizycznym, emocjonalnym i refleksyjnym. To także interesująca gra iluzji przestrzeni. Monika Korona - adiunkt na UA w Poznaniu. Zajmuje się rysunkiem, malarstwem, grafiką projektowo-multimedialną, zachowaniem i dokumentacją sztuki współczesnej, animacją komputerową i filmem dokumentacyjnym. Jest kuratorem wielu wystaw.

### **Ad 2 SONIA RAMMER „Wyspa”.**

Prezentowany na wystawie projekt „Wyspa” wyrasta z doświadczenia samotnego podróżowania, a jego początek stanowi fotograficzna dokumentacja. Na wystawie prezentuje rysunki i kolaże oraz obiekty. Ważnym elementem organizującym przestrzeń jest obiekt „przebijający się” przez ścianę i „wpadający” do środka sali. Jego kształt nawiązuje zarówno do głazów wulkanicznych, jak i form znajdujących się w rysunkach. Projekt dotyczy uniwersalnego problemu współistnienia człowieka z naturą. Jest próbą innego spojrzenia na postrzeganie krajobrazu, a poprzez podjęcie tematu, dialoguje z obecnym od wieków w historii sztuki, wątkiem pejzażowym. Sonia Rammer urodziła się w Rawiczu. Studiowała w Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, a także na Wydziale Nauk Społecznych Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Adiunkt w Pracowni Rysunku Wydział Edukacji Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu. W 2013 r. uzyskała tytuł doktora w dyscyplinie Sztuki Piękne. Zajmuje się sztuką oraz teorią ze szczególnym uwzględnieniem psychologicznych aspektów twórczości. Artystka posługuje się wieloma mediami - malarstwo, collage, video i fotografia.

### **Ad 3 i 3a FRANCISZEK STAROWIEYSKI (1930-2009). Przyjaźnie paryskie (1683-1693) z kolekcji A. i N. Avila.**

Wystawa wybitnego malarza, grafika, rysownika, plakacisty, scenografa Franciszka Starowieyskiego, zaprezentowano paryską kolekcję A i N. Avila liczącą prawie 200 obiektów - rysunki, prace na papierze, na płótnie, obrazy olejne na drewnie oraz słynny 20-metrowy "Teatr rysowania". Wystawa pokazywana była w Galerii w Ratuszu i w Galerii MBWA - została sprowadzona do Polski i zorganizowana przez Państwową Galerię Sztuki w Sopocie. Zaprezentowanie twórczości F. Starowieyskiego było dużym i ważnym wydarzeniem artystycznym. Franciszek Starowieyski (1930-2009) to artysta obdarzony barokową wyobraźnią, z niezwykłą wprost biegłością łączył w sztuce zmysłowe formy z intelektualnym przesłaniem, szokując często nieoczekiwanymi efektami i surrealistycznymi wizjami. Jego twórczość o wyrafinowanej ornamentacji wypełniona była charakterystyczną metaforą i własnym systemem znaków wywiedzionych z najbliższej artyście, barokowej estetyki. Malarstwo Starowieyskiego cechowała fascynacja zmysłowym ciałem kobiecym o "rubensowskich" kształtach oraz refleksja nad przemijaniem i śmiercią. W jego obrazach świat realny łączył się z tworami "niepohamowanej" wręcz wyobraźni, a cała twórczość, przesycona była groteską i humorem, ostentacyjnie nawiązywała do starych XVII-wiecznych mistrzów. Starowieyski był mistrzem rysunku.

Podczas trwania wystawy w specjalnej ofercie edukacyjnej udostępniono pokaz filmu "Bykowi chwata" w reż. Andrzeja Papuzińskiego z 1970 r. z Wytwórni Filmów Oświatowych z Łodzi. To krótkometrażowy portret filmowy malarza i kolekcjonera. Film tworzy bogatą, złożoną mozaikę ujęć, układających się w oryginalną opowieść o artyście.

#### **Ad 4 MAGDALENA KLESZYŃSKA „W czasie”.**

Wystawa prezentowała twórczość poznańskiej artystki młodego pokolenia, która swoje prace umiejscawia w trzech różnych materiałach: nawiązujący do tradycyjnego rysunku – papier, szybkiego zapisu – fotografii/druku oraz trawionej blachy. Artystka zajmuje się tkaniną, rysunkiem i grafiką. Na wystawie pokazała prace w technice kolażu, obiekty przestrzenne przypominające kamienie połączone z tkaniną i przede wszystkim prace wykonane na blasze z elementami haftu. Inspiracją były rozważania dotyczące podróży, przemieszczania się, pokonywania pewnych odcinków – odcinków przestrzeni, odcinków czasu. Dla artystki była to podróż metafizyczna, odbywająca się często tylko wobec nas samych – niezauważalna dla innych. Znaki, których używa - litery, cyfry/liczby, słowa oraz geometryczne elementy były zaczerpnięte z codzienności, z różnych momentów i miejsc, w których przebywała – a które zostały w pamięci, w formie lakonicznych zapisów. Czasem były to oznaczenia wyjęte z map, innym razem prosto z przestrzeni nas otaczającej – znaki. Magdalena Kleszyńska (ur. w 1985 roku) w latach 2005-2010 studiowała na Wydziale Edukacji Artystycznej Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu. Od 2012 r. pracuje w macierzystej uczelni jako asystentka w II Pracowni Malarstwa (u prof. Mariusza Kruka) – Wydział Edukacji Artystycznej.

#### **Ad 5 ROBERT TOMAK „Kobieta. Realizacje malarskie i rzeźbiarskie”.**

Autor pomnika - ławeczki kompozytora Romana Maciejewskiego w Lesznie. Artysta z Zielonej Góry zaprezentował prace rzeźbiarskie i malarskie. Źródłem inspiracji do stworzenia prac była KOBIEȚA, jako motyw obecny w sztuce od dawna. Artysta zestawił dwie dyscypliny sztuki, ukazując różne spojrzenia na ten sam temat. Swoje obrazy traktuje jako szkice malarskie, pozostawia surową strukturę płótna, na której wyraźnie widać położone kolejne warstwy farby. "Kobiety" w przedstawieniach Tomaka reprezentują różne typy urody, sylwetki, z całym bogactwem mimiki, zachowań, temperamentu i mentalności. Artysta stara się wydobyć z nich naturalne piękno, ale też nie ucieka od pewnych niedoskonałości, deformacji. Na płaszczyźnie płótna powstaje przestrzeń budowana światłem, kolorem, na powierzchni z brązu, oglądanej z wszystkich stron i odpowiednio oświetlonej zauważamy całe bogactwo faktur, chropowatości, szorstkości czy gładkich, czasem lśniących powierzchni. Absolwent Instytutu Sztuki i Kultury Plastycznej Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Zielonej Górze (obecnie Uniwersytet Zielonogórski). Dyplom w pracowni prof. Jana Berdyszaka w 1996 r., staż na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, na Wydziale Rzeźby u prof. Antoniego Porczaka. Prezes Związku Polskich Artystów Plastyków Okręg Zielonogórski. Zajmuje się rzeźbą, malarstwem i rysunkiem, autor statuetek, medali, pomników i tablic pamiątkowych.

#### **Ad 6 ANITA LIPIEC „A Star is Born”**

Noema Anita Lipiec swój projekt „A Star is Born“ zaprezentowała w Galerii MBWA. Tytuł projektu nawiązuje bezpośrednio do amerykańskiego filmu z 1937 roku w reżyserii Williama A. Wellmana, w polskim tłumaczeniu: „Narodziny Gwiazdy”. Jak sama zaznacza w prezentowanym w MBWA projekcie zestawia naprzeciwko siebie dwa stereotypy: tego kim w powszechnej świadomości jest ikona-gwiazda kina i... osoba niepełnosprawna umysłowo i fizycznie. Noema Anita Lipiec to artystka badająca wpływ kultury, tradycji i religii na konstytuowanie bądź rozpad więzi społecznych. "Obecnie tropem, którym posługuję się w swoich pracach jest wykluczenie oraz podążanie śladem tego, co zwykle określamy mianem normy". Od fascynacji rytuałem, gestem ikonycznym (projekt „Elousa”, 2003, „Wież”, 2013) przeszła drogę do postrzegania jednostki czy też grupy ludzi szerzej w kontekście obowiązujących norm społecznych. Artystka mieszka i tworzy w Poznaniu. Doktorantka na Wydziale Komunikacji Multimedialnej Uniwersytetu Artystycznego. Podczas wystawy podjęto współpracę ze Stowarzyszeniem „Mali Niewidzialni” ([www.maliniewidzialni.leszno.pl](http://www.maliniewidzialni.leszno.pl)). Zorganizowana została sesja fotograficzna, połączona z zajęciami plastycznymi dla dzieci.

#### **Ad 7 RAFAŁ NOWAK „My friend jazz- ladies on tour”**

Prezentowany projekt jest konsekwencją dwudziestoletniej pracy fotograficznej pod różnymi scenami koncertowymi Europy. Przez ostatnie dziesięć lat Rafał Nowak fotografował głównie wykonawców muzyki improwizowanej, w szczególności jazzu. „My friend jazz” to cykl, który wystawiany był między innymi w Warszawie, jednak „Ladies on tour”, które jest jego częścią, swoją premierę miał właśnie w Lesznie przy okazji XI Międzynarodowych Leszczyńskich Warsztatów Jazzowych, gdzie kobieca twarz jazzu doczekała się szerokiej prezentacji. Płeć piękna niestety zdecydowanie rzadziej pojawia się na scenach, jednakże prezentuje się na nich wyśmienicie zarówno od strony wizualnej, jak i merytorycznej. Poziom muzyczny, który prezentują uchwycone przez Rafała Nowaka panie, ich wyjątkowość, wdzięk, umiejętności a także prawdziwa pasja, sprawiają, że nie można przejść obok nich obojętnie. Od momentu pojawienia się na scenie zachwycają i jeszcze długo nie pozwolą o sobie zapomnieć. Wśród bohaterek „Ladies on tour” znalazły się między innymi Alicia Keys, Candy Dulfer, Carla Bley, Caroline Henderson, Cassandra Wilson, Diana Krall, Dee Dee Bridgewater, Dianne Reeves, Randy Crawford, które zostały sfotografowane w czasie ostatnich dziesięciu lat. Współorganizator: Fundacja Edukacyjna Pro Musica.

#### **Ad 8 „W drodze” HELGA THOMAS-BERKE- malarstwo, JANUSZ MATYSIAK- rysunek**

Wystawa prac dwojga Artystów tworzących w zupełnie innych stylistykach. Dominującą tematyką pracy artystycznej Helgi Thomas-Berke są przestrzeń, światło i barwy. Czerwień jest tym kolorem, który wywołuje wiele, także ambiwalentnych, skojarzeń. Przestrzeń, światło i cienie wywołują nastroje, obrazy poruszają się na granicy rzeczywistości i abstrakcji. Osobliwe różnice głębi i transparentności, od ciemnych do jasnych barw ukazują bliskość i dal. Przestrzeń obrazu tworzy wymiar głębi, ale może także ten powiększyć wymiar dla oglądającego. Janusz Matysiak natomiast uprawia malarstwo olejne, akryl, akwarelę, technikę sztyftu olejowego. W ostatnim czasie tworzy serię czarno-białych prac rysunkowych. Główną ideą przyświecającą jego pracy twórczej jest rejestrowanie ulotności barw krajobrazu pod wpływem zmieniającej się intensywności i koloru światła.

#### **Ad 9 MŁODZIEŻOWE SPOTKANIA ZE SZTUKĄ**

Od kilkunastu lat Galeria MBWA na kilka dni staje się miejscem prezentacji prac młodzieży, uczestniczącej w zajęciach z rysunku. Zawsze jest to podsumowanie dorobku artystycznego młodych adeptów sztuki, którzy w minionym roku szkolnym uczestniczyli w cotygodniowych zajęciach prowadzonych przez profesjonalistów w Galerii MBWA w Lesznie. Ekspozując po kilka prac każdego z uczestników, staramy się pokazać choć w części to, w jaki sposób młodzi uczestnicy zajęć doskonalą swoje umiejętności. Zajęcia mają na celu przygotowanie młodzieży do egzaminów na kierunki i uczelnie artystyczne. Wystawa jest także momentem inauguracyjnym nowego sezonu edukacyjnego w galerii MBWA. W programie tegorocznych Młodzieżowych Spotkań ze Sztuką znalazły się: wystawa, pokazy filmowe, prezentacja multimedialna ukazująca działalność edukacyjną MBWA oraz prezentacja uczelni Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu.

#### **Ad 10 ZBIGNIEW SZOT „Dwa Morza II”**

Wystawa zorganizowana w ramach obchodów Międzynarodowego Roku Światła. W przestrzeni leszczyńskiej Galerii została specjalnie zaaranżowana bardzo interesująca instalacja, zbudowana z czerwonego światła oraz wody. Zbigniew Szot absolwent w Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Poznaniu, dyplom obronił w 1986 roku. Od 1988 pracuje w macierzystej Uczelni. Był asystentem w I Pracowni Gobelinu prof. Magdaleny Abakanowicz, a od 1997 roku adiunkt w III Pracowni Rysunku prof. Józefa Drażkiewicza. W 2006 roku kierownik IX Pracowni Rysunku UAP Poznaniu. Od 2014 roku profesor. W swojej twórczości zajmuje się malarstwem, grafiką, rysunkiem, działaniem przestrzennym oraz scenografią. Do tego czasu był uczestnikiem wielu wystaw zbiorowych i indywidualnych, współrealizował kilkadziesiąt scenografii plenerowych,

programów TV i koncertów. Na koncepcję wystawy „Dwa morza II” złożyły się dwa nurty fascynacji Artysty morzem jako zjawiskiem o bardzo dużej sile oddziaływania. Pierwszy to odniesienie się do stałej obserwacji Morza Bałtyckiego, którą artysta analizuje od kilkudziesięciu lat. Zbigniew Szot twierdzi, że pomimo stałości bałtyckiego pejzażu nie udało mu się zauważyć takiego samego wizerunku morza. Drugi nurt odnosi się do jego wyjazdu do Fryzji Wschodniej nad Morzem Północnym. Tam też był świadkiem pewnej niezmienności morza przy ciągłym ruchu morza wynikającym z odpływów i przyptywów. Zbigniew Szot w swej twórczości zajmuje się malarstwem, grafiką, rysunkiem, działaniem przestrzennym oraz scenografią. Do tego czasu był uczestnikiem wielu wystaw zbiorowych i indywidualnych, współrealizował kilkadziesiąt scenografii plenerowych, programów TV i koncertów.

#### **Ad 11 LUKASZ GRUSZCZYŃSKI „Ashtreeking”**

Wystawa była nagrodą przyznaną Artystcie podczas wystawy 18. Prezentacje / Granice Sztuki, Leszno 2014. Ashtreeking to projekt związany z przestrzenią lasu i jej społeczno - kulturowym oddziaływaniem. Instalacja na którą składają się obiekty przestrzenne, fotografie oraz wideo odnosi się do problemów optymalnego wykorzystania zasobów środowiska przyrodniczego. Wskazuje na specyfikę eksploatacji lasów oraz długość procesu produkcji drewna liczonego od momentu posadzenia roślin do chwili ich wycięcia. Ashtreeking to poszukiwanie rozwiązań wykorzystania odpadów poprodukcyjnych oraz sposobów na ich ponowne wprowadzenie w obszar natury. Eksperymentowanie z materiałem drewnianym oraz ingerencje dokonywane w krajobrazie tworzą złożoną opowieść o współistnieniu człowieka, natury i kultury. Artysta kontynuuje budowę obiektów, ciągle bada „zachowanie się” materii, wystawa jest przeglądem efektów „dendro-performance'ów”. Pierwszy tego typu obiekt był eksponowany podczas „18. Prezentacji” w leszczyńskiej Galerii MBWA.

#### **Ad 12 JOANNA MARCINKOWSKA „Ciepło- zimno”**

Wystawa prac malarskich poznańskiej Artystki. Studiowała Edukację Artystyczną oraz Malarstwo w Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, dyplom z wyróżnieniem w pracowni prof. Jacka Strzeleckiego oraz w pracowni malarstwa prof. ASP Marka Przybyła. Od 2012 roku doktor w zakresie sztuk plastycznych, obecnie adiunkt w XI Pracowni Malarstwa prof. Marka Przybyła. Tematyką prac są przede wszystkim ludzie i codzienność - ta najbliższa, swoisty prywatny mikro świat - dom, pracownia, rodzina, przyjaciele. Z drugiej strony to rzeczywistość odległych miejsc i historii, a więc podróże oraz sztuka. W ostatnich pracach Joanna Marcinkowska zwyczajne domowe sceny umieszcza w publicznych przestrzeniach. Fascynuje mnie zderzanie tych odległych planów. Istotnym elementem obrazów jest kolor- wszechobecny i dominujący, najczęściej jaskrawy, mocny, świetlisty, momentami zgaszony, ale tylko po to, by na zasadzie przeciwieństwa dać szansę głośniejszemu wybrzmieć czystym tonom. W niektórych miejscach jest surowy - kładziony prosto z tuby, a innym razem żmudnie szukany na palecie. To kolor właśnie pozwala oddać emocje związane z portretowaną osobą czy miejscem, lecz chyba przede wszystkim jest determinantą kompozycji, elementem organizującym, budującym przestrzeń. Artystka opowiada o możliwości, lub niemożliwości przenikania się dwóch sfer; prywatnej, bliskiej, intymnej oraz tej dalekiej, publicznej, wspólnej.

#### **Ad 13 „TAM ZA DWOREM, ZA JEZIOREM” - wystawa ilustracji.**

"Tam za dworem, za jeziorem" to wystawa ilustracji złożona z prac wybitnych polskich artystów, laureatów wielu nagród, przedstawicieli różnych prądów i kierunków, kilku pokoleń, wśród nich twórców i kontynuatorów znanej w świecie "polskiej szkoły ilustracji". Prace prezentowane na wystawie to ponad 100 ilustracji - 29 autorów, opatrzone tekstami pieśni lub ich fragmentami - powstały podczas pleneru ilustratorów w Krasnobrodzie. Inspirację stanowiły pieśni i piosenki ludowe zebrane przez 93-letnią Mariannę Szpyrę pochodzącą z podkrasnobodzkiej wsi Kaczórki. Były wśród nich pieśni i piosenki sieroce, miłosne, rekruckie, śpiewane na wsi podczas darcia piór, wicia wianków, wesel, a także



bez specjalnej okazji, z potrzeby serca, podczas pracy w domu, obrządku gospodarskiego, pasienia krów, przygodne przekazywane z pokolenia na pokolenie przez rodzimych mieszkańców wsi, a także przyniesione tam przez ludzi wędrujących w poszukiwaniu pracy, czy dzieci oddawane na służbę do bogatych gospodarzy. Prezentowana wystawa oprócz walorów artystycznych niosła wartości związane z tradycją sztuki ludowej. Pieśni, te opisują odchodzący już świat a wystawa przypomina i pozwala zachować te wartości. Wystawie towarzyszył pięknie wydany album ilustrowany z tekstami pieśni o wysokim poziomie artystycznym i edytorskim. Ta propozycja wystawiennicza była szczególnie adresowana do najmłodszych odbiorców. Podczas wernisazu odbył się występ Szkolnego Zespołu Regionalnego oraz kapeli Miglance z Bukówca Górnego pod opieką artystyczną Zofii Dragan. Zorganizowano również warsztaty inspirowane wystawą (ferie zimowe).

#### **Ad 14 NATALIA WEGNER „Odkrywanie”.**

Wystawa prezentowana w Galerii w Ratuszu to bardzo ekspresyjny, pełen koloru o ciekawej kompozycji zestaw obrazów poznańskiej artystki Natalii Wegner. To specyficzne kolaże, swego rodzaju „fuzja prac starych i nowych”, jak sugeruje sama artystka. Na nowe, odpowiednio przygotowane, papierowe tła artystka nakłada fragmenty i „wycinki” starych, wcześniejszych prac, które kiedyś uległy degradacji i zniszczeniu. Tworzy w ten sposób nowe układy kompozycyjne, inspirowane naturą, pejzażem, porami dnia i nocy, wreszcie ogrodem. Akcentuje określone plamy barwne, zaznacza geometryczne podziały, przez co jej prace pełne są dynamizmu i kontrastów. Natalia Wegner absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, studiowała w latach 1994-1999. W 1998 r. otrzymała stypendium Ministra Kultury i Sztuki. W 1999 r. obroniła dyplom z wyróżnieniem w Pracowni Drzeworytu prof. Zbigniewa Lutomskiego. Obecnie jest adiunktem w XII Pracowni Rysunku prof. Ireneusza Domagały na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. W 2011 roku obroniła pracę doktorską pt. „Nokturny”. Zajmuje się malarstwem na papierze w technice mieszanej (tempera, akryl, pastele), używa techniki kolażu. Wystawa była prezentowana podczas Nocy Muzeów.

#### **Ad 15 MICHAŁ BARTKOWIAK „Człowiek- Biblia- Sztuka“**

Na wystawie zaprezentowano kilkadziesiąt prac sprowadzonych do jednego powtarzalnego formatu 40x40 cm, malowanych farbą olejną na sosnowych deskach, w taki sposób, że czasem można zauważyć strukturę drewna. Prace stanowią malarską interpretację wybranych fragmentów Biblii. Na pierwszym miejscu znajdują się forma i kolor, dzięki którym ożywają biblijni bohaterowie.

Umieszczone w Biblii opisy przyrody, opisy geograficzne, opisy wydarzeń historycznych, epizodów sytuacyjnych, scen rodzajowych stwarzają wdzięczne pole do popisu dla ilustratora, który może je ukazać w malarstwie figuratywnym. Trudności rodzą się przy szukaniu sposobu ukazania wartości, idei czy niewidzialnego i transcendentnego bytu, jakim jest Bóg. Trzeba sięgnąć po symbol, alegorię, metaforę, analogię, abstrakcję- jak w poezji - przy dużej niepewności, czy przyjęta forma okaże się adekwatna i zostanie poprawnie odczytana. Zmaganie się artysty z materią, aby ukazać to, co niematerialne, balansuje na granicy możliwości i pewno nie jest dane każdemu. /ks. Prałat Marian Lewandowski/. Dosadność kolorystyczna, a także skrótowość przekazu to najbardziej charakterystyczne cechy twórczości Michała Bartkowiaka. W swoich pracach nie daje nam odpowiedzi na wszystkie pytania. Pragnie, abyśmy zagłębili się w pracę, przeczytali biblijny tekst, a wówczas stanie się dla nas o wiele bogatszy. /dr hab. Tomasz Bukowski, UAP/.

Wystawa pod honorowym patronatem: Arcybiskupa Metropolity Poznańskiego Stanisława Gądeckiego oraz Prezydenta Miasta Leszna Łukasza Borowiaka.

#### **Ad 16 KRZYSZTOF GAWRONKIEWICZ „Krzeseł w piekle”**

Wystawa przygotowana przez BWA Jelenia Góra we współpracy z MBWA Leszno. Kurator wystawy: Piotr Machłajewski. Wystawa Krzysztofa Gawronkiewicza „Krzeseł w piekle” w leszczyńskiej Galerii miała charakter retrospektywy i stanowiła drugą odsłonę

prezentującą twórczość najważniejszych twórców, klasyków komiksu w Polsce (pierwsza wystawa w 2014 r. - Przemysław Truściński TRUST). Krzysztof Gawronkiewicz jest rysownikiem komiksów oraz ilustratorem. To mistrz w opowiadaniu obrazem. W pracy nad komiksem stosuje techniki z zakresu rysunku, malarstwa oraz grafiki. Posługuje się kilkoma stylami, które dostosowuje do opowiadanej historii. Na wystawie „Krzeseł w piekle” zebrano cały dorobek artystyczny Gawronkiewicza, najważniejsze komiksy, ilustracje oraz rysunki koncepcyjne. Do wystawy został wydany obszerny katalog, album „Krzeseł w piekle”. Znajdują się w nim krótkie formy komiksowe tego rysownika (jak dotąd rozproszone), alternatywne wersje niektórych historii, materiały robocze z najważniejszych albumów, a także ilustracje, szkice oraz rysunki koncepcyjne. Wystawie towarzyszył film przybliżający twórczość Artysty.

**DYREKTOR**  
Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych  
w Lesznie  
*M. Kochowicz*  
**Marcin Kochowicz**

**b) EDUKACJA – OŚWIATA – 2015 ZAŁ. 2**

**I. MŁODZIEŻOWE SPOTKANIA ZE SZTUKĄ**

**Razem: 111 osób**

**1. „ZE SZTUKĄ NA TY”**

-OTWARTE DRZWI - spotkanie organizacyjne dot. zajęć z rysunku, konsultacje  
.....02.09.2015..10 osób

-INAUGURACJA ROKU EDUKACYJNO-OŚWIATOWEGO I WYSTAWA PRAC MŁODZIEŻY  
uczestników zajęć z rysunku w MBWA..... 14-19.09.2015 r.

**2. ZAJĘCIA I KONSULTACJE Z RYSUNKU**

Zajęcia dla zainteresowanych osób, przygotowujące do egzaminów na uczelnie artystyczne

Prowadzenie: Jacek Masiakowski – artysta grafik, specjalista MBWA

zajęcia odbywają się 1 x w tygodniu .....20 spotkań x 3 godz. = 60 godz. ....48 osób

**3. WYKŁAD „ZROZUMIEĆ SZTUKĘ WSPÓŁCZESNĄ”**

Wykład poszerzający program nauczania wiedzy o kulturze i plastyce w szkołach  
ponadgimnazjalnych. Prowadzenie: Aleksandra Pruska – historyk sztuki.

–„Być artystką czyli sztuka niepokornych sztuk”..... 10.02.2015.....53 osoby

**II. WSPÓŁPRACA ZE SZKOŁAMI**

**Razem: 3.643 osoby**

**A) OPROWADZANIE GRUP PO WYSTAWACH**

**SPOTKANIE Z ARTYSTĄ, SPOTKANIE Z DZIEŁEM SZTUKI”** 35 grup / 484 osoby

Zapoznanie z aktualnie prezentowaną wystawą, twórczością artysty oraz pojęciami związanymi  
ze sztuką współczesną.

**B) LEKCJE W GALERII**

129 grupy / 2.525 osoby

Przybliżanie zagadnień i zrozumienie trendów panujących we współczesnej sztuce. Teoria  
i praktyka, poprzez realizowanie konkretnych tematów teoretycznie i w formie zajęć  
plastycznych. Prowadzenie – pracownicy MBWA.

**Monika M. Korona „Czas. Przestrzeń. Miejsce”**

Temat: Gra koloru i światła. Podczas spotkania zostały omówione zagadnienia związane  
z techniką wykonania prac: kolaż, fotografia, rysunek, malarstwo. Specjalnie stworzona do  
przestrzeni leszczyńskiej galerii instalacja z elementami światła ultrafioletowego stanowiła punkt  
wyjścia do rozmów na temat aranżacji przestrzeni i relacji malarstwa i jej ingerencji, zmiany  
zastanej przestrzeni galerii.

**Sonia Rammer „Wyspa”**

Podczas oprowadzania uczestnicy zostali zapoznani z twórczością Artystki, jej wcześniejszymi  
cyklami prac. Najnowszy projekt nawiązywał do natury i motywu podróżowania – tematu  
obecnego od wieków w historii sztuki. Omówiono sposoby w jakich Artystka łączy ze sobą różne  
media – rysunek, kolaż, instalacje z wykorzystaniem video, obiekty rzeźbiarskie.

**„Tam za dworem, za jeziorem” – wystawa ilustracji**

Na przykładzie około 100 ilustracji, 29 autorów przybliżono specyfikę ilustracji jako odrębnej  
dziedziny sztuki, podano przykłady artystów, twórców i kontynuatorów znanej na całym świecie  
„polskiej szkoły ilustracji”. Nawiązanie do sztuki ludowej i połączenia tekstu literackiego  
z wizualną formą wykonania.

**Franciszek Starowieyski „Przyjaźnie paryskie (1683- 1693)”**

Oprowadzanie po wystawie wraz z specjalnym pokazem filmu „Bykowi chwala” w reżyserii  
Andrzeja Papuzińskiego. Podczas spotkań przybliżono postać, twórczość Franciszka  
Starowieyskiego, wybitnego malarza, rysownika, plakacisty oraz scenografa. Omówiono  
najbardziej charakterystyczne cechy, najczęściej pojawiające się motywy oraz nawiązywanie do  
barokowej stylistyki. W oparciu o słynny 20-metrowy „Teatr rysowania” pokazano doskonały  
warsztat techniczny, inspiracje i nawiązania do wątków z historii sztuki.

**Magdalena Kleszyńska „W czasie”**

Podczas spotkań opowiedziano o twórczości poznańskiej artystki młodego pokolenia.  
Omówiono różnice jakie wynikają z zastosowania przez Artystkę różnych materiałów.

Poruszono zagadnienia związane z rolą punktu oraz linii względem płaszczyzny obrazu w oparciu o rozważania zawarte w książce Wassily Kandinsky „Punkt, linia a płaszczyzna”.

#### **Natalia Wegner „Odkrywanie”**

W ramach oprowadzania po wystawie omówiono technikę collage, którą posługuje się w swych pracach Natalia Wegner. Opowiedziano o materiałach, które mogą posłużyć do tworzenia prac, o znaczeniu doboru barw w twórczości artystycznej, podziale barw na ciepłe oraz zimne, a także o formatach prac i układach kompozycyjnych prac. Omówiono inspiracje jakie wykorzystuje w swoich pracach – natura, pejzaż.

#### **Robert Tomak „Kobieta. Realizacje malarskie i rzeźbiarskie”**

Spotkanie poświęcone było dwóm dziedzinom sztuki: rzeźbie oraz malarstwu, ponieważ właśnie nimi płynnie posługuje się Artysta. Ukazano cechy zarówno jednej, jak i drugiej dziedziny, omówiono różnice oraz inne przykłady z historii sztuki. Omówiono także sposób w jaki mogą one się wzajemnie przenikać i uzupełniać. Tytuł wystawy KOBETA odwołuje się do odwiecznego w naszej kulturze motywu.

#### **Anita Lipiec „A star is Born”**

Wystawa fotografii przybliżenie tematyki i inspiracji – aranżacja zdjęć i praca z osobami niepełnosprawnymi. Czarno białe kompozycje nawiązujące do stylistyki zdjęć ukazujących gwiazdy kina lat 20 – tych XX wieku.

#### **Zbigniew Szot „Dwa Morza II”**

Specjalnie zaaranżowana ekspozycja pozwalała na przybliżenie tematu związanego z aranżacją całej przestrzeni galerii i formą dzieła jaką była instalacja świetlna. Omówiono inspiracje i ich wpływ na wygląd całej pracy – morze (obserwacja Morza Bałtyckiego – przyływ, odpływ) i wykorzystanie elementu wody do realizacji. Rola światła w dziele sztuki i samodzielne próby interpretacji przez dzieci i młodzież.

#### **Łukasz Gruszczyński „Ashtreekling”**

Omówienie kolejnego przykładu projektu związanego z przestrzenią oraz motywu związanego z przestrzenią lasu i jej społeczno-kulturowym oddziaływaniem. Na przykładzie instalacji składającej się z obiektów przestrzennych, fotografii oraz wideo przybliżenie tematyki ekologicznej i jej wykorzystania przez artystę w tworzeniu dzieła sztuki.

#### **Młodzieżowe spotkania ze sztuką**

Na przykładzie prac młodzieży uczestniczącej w cotygodniowych zajęciach z rysunku analiza warsztatu. Przedstawienia martwych natur, studium przedmiotu i postaci posłużyły jako analiza najważniejszych zagadnień związanych z warsztatem rysunkowym oraz zasadami kompozycji, perspektywy, światłocienia, proporcji, waloru.

#### **Joanna Marcinkowska „Ciepło - zimno”**

Wystawa miała na celu zaznajomienie z tematyką związaną z kolorem, jego oddziaływaniem i symboliką i znaczeniem. Przybliżenie pojęć takich jak: kontrast, rytm, iluzja – perspektywa, oraz kompozycja jako ważny element budujący przestrzeń w obrazie. Omówienie inspiracji i ważnych motywów w sztuce jak: portret, scena rodzajowa.

#### **Michał Bartkowiak „Biblia – człowiek - sztuka”**

Wystawa jako nawiązanie do motywów biblijnych oraz inspiracji tekstem. Zagadnienia koloru, formy i kompozycji, poszukiwanie znaku plastycznego dla wyrażenia znaczenia jakie niesie tekst biblijny. Omówienie inspiracji Biblią w twórczości innych artystów na przestrzeni dziejów i historii sztuki m.in.: Pieter Bruegel, Rubens, Velasquez, Rembrandt, Chagall.

#### **Krzysztof Gawronkiewicz „Krzeseł w piekle”**

Dla uczniów przygotowano specjalny program lekcji w Galerii. Spotkania obejmowały część teoretyczną, prezentację multimedialną oraz część praktyczną. Podczas zajęć przybliżono czym jest komiks, jak można opowiadać historie i emocje za pomocą rysunku, jak stworzyć bohaterów fikcyjnych. Omówiono historię, genezę i najważniejszych przedstawicieli tego gatunku.

### **C) SZKOŁA PRZYJAZNA SZTUCE – KONKURS**

34 grupy / 634 osoby

Konkurs na najefektywniejszą frekwencję w roku szkolnym 2014/2015 „Szkoła przyjazna sztuce”, adresowany był do uczniów i nauczycieli szkół podstawowych i gimnazjalnych. Celem konkursu było zachęcenie do zapoznania dzieci i młodzieży z aktualnie prezentowanymi wystawami, poszerzanie wiedzy z zakresu sztuki współczesnej, inspirowanie młodych

odbiorców do własnej twórczości i do rozwijania świata wyobraźni.

#### KATEGORIE:

I – dla szkół podstawowych (01.02-30.05.2015)

II – dla szkół gimnazjalnych (04.12.2014 – 30.05.2015)

Podsumowanie konkursu ..... 10.06.2015..... 4 grupy/86 osób

W konkursie wzięło udział: ..... 19 grup/365 osób

Poza konkursem wyróżniono: ..... 11 grup/183 osoby

Podczas spotkania wręczono nagrody i wyróżnienia. Dzieci obejrzały występ **TEATRU KONTRABAS** – Uczniowski Teatr powstały w I Liceum Ogólnokształcącym w Lesznie, wystąpiły: Nicole Klimpel, Teresa Krajewska, Zuzanna Król, Julia Augustyniak.

#### D) POMOC MERYTORYCZNA PRACOWNIKÓW DZIAŁALNOŚCI OŚWIATOWEJ PRZY ORGANIZOWANIU KONKURSÓW PLASTYCZNYCH, WYSTAW, POKAZÓW.

- Ogólnopolski Konkurs Plastyczny MUZYKA W SZAROŚCI 2015 - udział w jury konkursu plastycznego. Współorganizator: MBWA w Lesznie. Organizator: Gimnazjum w Sierakowie im. Adama Olbrachta Przyjmy - Przyjemskiego – maj 2015

- Portret Wojska Polskiego – udział w jury konkursu plastycznego. Współorganizator: MBWA w Lesznie. Organizator: Leszczyńskie Stowarzyszenie „Dzieciom Niepełnosprawnym” - maj 2015

- List intencyjny partnerstwa w programie Dnia Rodzicielstwa Zastępczego 2015 w ramach współpracy w realizacji projektu pt.: "Zastępcze Serce...czyli Transplantacja uczuć" z Elżbietą Banaszak - 18.05.2015, zadanie realizowane było w II połowie 2015 r.

- Umowa o partnerstwie ze Stowarzyszeniem Uniwersytet Trzeciego Wieku w Lesznie i Stowarzyszeniem „Nasza Alternatywa” - 26.05.2015, zadanie częściowo realizowane było w II połowie 2015 r.

- „Lotnisko w moich oczach”, udział w jury konkursu plastycznego (UM Leszno). Organizator: Aeroklub Leszczyński, Miasto Leszno – 24 wrzesień 2015 Lotnisko w Lesznie

- „Poznaj swój świat” - udział w jury konkursu plastycznego, organizator Miejski Ośrodek Pomocy Rodzinie, Środowiskowy Dom Samopomocy, październik 2015

- Umowa o współpracy partnerskiej z „Fundacją Sztuka dla Ludzi” z 15.12.2015 r. - dotyczy 4. FESTIWALU STREET ART BETWEEN THE WALLS. Leszno 2016

-Porozumienie o partnerstwie z dn. 16.07.2016 z Muzeum Okręgowym w Lesznie – dotyczy wystawy Czesława Dźwigaja „Homage to Requiem Romana Maciejewskiego”.

### III. WARSZTATY, DZIAŁANIA DLA DZIECI

**razem: 503 osoby**

#### 1.WARSZTATY i 2.WARSZTATY DLA GRUP PRZEDSZKOLNYCH

L.P	DATA	NAZWA	ILOŚĆ OSÓB
1.	23.01.2015	<b>MASKA</b> - Warsztaty plastyczne dla dzieci przedszkolnych	36
2.	26.01.2015	inspirowane twórczością Moniki Korony.	32
3.	27.01.2015	Prowadzenie: Sylwia Erbert-Hoja, Marta Olejnik Galeria MBWA, ul. Leszczyńskich 5	22
4.	11.02.2015	Warsztat dla dzieci przedszkolnych inspirowany wystawą ilustracji „ <b>Tam za dworem, za jeziorem</b> ” Prowadzenie: Sylwia Erbert-Hoja, Marta Olejnik Galeria w Ratuszu	22
5.	12.02.2015	Warsztat dla dzieci szkolnych inspirowany wystawą ilustracji „ <b>Tam za dworem za jeziorem</b> ” Prowadzenie: Sylwia Erbert-Hoja, Marta Olejnik Galeria w Ratuszu	18
6.	17.02.2015	<b>SZABLON-</b> warsztat plastyczny – grafika – dla młodzieży Prowadzenie: Jacek Masiakowski Galeria MBWA, ul. Leszczyńskich 5	8

7.	18.02.2015	<b>WARSZTATY PLASTYCZNE PODCZAS FERII ZIMOWYCH</b>	12
8.	19.02.2015	„Tam za dworem za jeziorem” - projektowanie strojów	18
9.	20.02.2015	ludowych -collage oraz tworzenie z różnych materiałów	15
10.	24.02.2015	kukielek	15
11.	25.02.2015	Prowadzenie: Sylwia Erbert-Hoja, Marta Olejnik	30
12.	27.02.2015	Galeria w Ratuszu	16
13.	02-06.03.2015	<b>WYSTAWA</b> prac dzieci powstałych podczas warsztatów organizowanych w ferie	Galeria MBWA
14.	30.05.2015	<b>KOLOROWE MIASTECZKOWO</b> warsztat plastyczny z okazji DNIA DZIECKA Prowadzenie: Sylwia Erbert-Hoja, Marta Olejnik Galeria MBWA, ul. Leszczyńskich 5	42
15.	17.06.2015	<b>AUTOPORTRET</b> – warsztat – nagroda dla klasy V b Szkoły Podstawowej nr 2 w Lesznie w konkursie „Szkoła przyjazna sztuce” Prowadzenie: Sylwia Erbert-Hoja, Marta Olejnik Galeria MBWA, ul. Leszczyńskich 5	18
16.	27.06.2015	„ <b>LOT W ...KOSMOS</b> ” - warsztat dla dzieci podczas Pikniku Szybowcowego, lotnisko CSS w Lesznie Prowadzenie: Magdalena Kleszyńska, Anna Maria Brandys	110
17.	03.08.2015	<b>WARSZTATY FOTOGRAFICZNE</b> towarzyszące wystawie Rafała Nowaka. Prowadzenie: Rafał Nowak Galeria MBWA, ul. Leszczyńskich 5	4
18.	04.08.2015	<b>WARSZTATY FOTOGRAFICZNE</b> towarzyszące wystawie Rafała Nowaka. Prowadzenie: Rafał Nowak Galeria MBWA, ul. Leszczyńskich 5	5
19.	07.07.2015	„ <b>MORSKIE OPOWIEŚCI</b> ” Prowadzenie: Sylwia Erbert-Hoja Galeria MBWA, ul. Leszczyńskich 5	10
20.	09.11.2015	„ <b>Komiks</b> ” - warsztat plastyczny towarzyszący wystawie Komiksu Krzysztofa Gawronkiewicza. Prowadzenie: Marta Olejnik, Sylwia Erbert-Hoja Galeria w Ratuszu	28
21.	12.12.2015	„ <b>Ozdoby świąteczne</b> ” - warsztat rodzinny, dzieci przedszkolne Prowadzenie: Sylwia Erbert-Hoja, Marta Olejnik Galeria MBWA, ul. Leszczyńskich 5	42

#### IV. POKAZY FILMOWE

**RAZEM: 334 osób**

- Współpraca z Fundacją Ad Arte z Poznania

Największa w Polsce platforma prezentacji i promocji kina krótkometrażowego, najważniejsze polskie i światowe zjawiska krótkiego kina. Różne tematy i formy wypowiedzi: krótkie fabuły, dokumenty, animacje, teledyski, videoclipy, filmy eksperymentalne – wszystkie mieszczące się w 30 minutowej formule. Filmy wyróżniane i nagradzane na wielu międzynarodowych festiwalach krótkiego kina.

FUTURE SHORTS WINTER SEASON 2015 .....30.01.2015.....22 osoby

SHORT WAVES FESTIVAL 2015 .....06.02.2015.....22 osoby

OSCAR 2015 .....22.04.2015.....22 osoby

SHORT WAVES FESTIVAL/POLISH SHORTS, pokaz w języku angielskim w ramach programu ERASMUS "Science Lab in the Kitchen". Udział wzięli przedstawiciele 7 krajów - Rumunia, Chorwacja, Słowenia, Litwa, Estonia, Turcja oraz Polska .....06.02.2015.....36 osób

- Animation Across Borders - Piotr Kardas

Odbywający się od 2013 roku OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL POLSKIEJ ANIMACJI "O!PLA" („O! PLA oznacza: „O! Polska Animacja”) jest przede wszystkim próbą odzyskania kontaktu i (od)budowania relacji pomiędzy polskim widzem, a polską animacją autorską.

- „TERAZ PRZEDSZKOLAKI MAJĄ GŁOS” ANIMACJE DLA DZIECI III OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL POLSKIEJ ANIMACJI, projekcja podczas NOCY MUZEÓW

.....	16.05.2015.....	125 osób
- THE BEST OF O!PLA 2014 - LAUREACI OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU POLSKIEJ ANIMACJI, projekcja podczas NOCY MUZEÓW.....	16.05.2015 .....	45 osób
- THE BEST OF O!PLA 2015.....	17.06.2015.....	19 osób
- Studio MUNKA		

Pokazy polskich debiutów Studio Munka w ramach 3 programów krótkich metraży: „30 Minut”, „Pierwszy Dokument” i „Młoda Animacja”, poświęconych odpowiednio fabułom, dokumentom i animacjom.

DEBIUTY FILMOWE ZE STUDIA MUNKA 2009/2010.

„Trzydzieści minut” .....27.08.2015..... 13 osób

DEBIUTY FILMOWE ZE STUDIA MUNKA 2009/2010.

„Pierwszy dokument” .....18.09.2015..... 18 osób

DEBIUTY FILMOWE ZE STUDIA MUNKA 2012.

„Trzydzieści minut” .....26.11.2015.... 12 osób

**V. IMPREZY OTWARTE**

**Razem: 2.027 osób**

**1. SPOTKANIA Z ARTYSTAMI, KRYTYKAMI SZTUKI, AUTORAMI WYSTAW**

Spotkania autorskie podczas wernisaży wzbogacone zostały o nową formułę jaką jest oprowadzanie po wystawie przez samego Autora wystawy, co pozwala na bliższy i pełniejszy kontakt z artystą i dziełem sztuki.

L.P	DATA	NAZWA – spotkanie autorskie	ILOŚĆ OSÓB
1.	14.01.2015	MONIKA KORONA	48
2.	06.02.2015	SONIA RAMMER	60
3.	11.03.2015	Spotkanie ze ZBIGNIEWEM BUSKIM – dyrektorem Państwowej Galerii Sztuki w Sopocie – wystawa FRANCISZKA STAROWIEYSKIEGO	150
4.	29.04.2015	MAGDALENA KLESZYŃSKA	48
5.	16.05.2015	NATALIA WEGNER	57
6.	29.05.2015	ROBERT TOMAK	56
7.	03.07.2015	ANITA LIPIEC	45
8.	02.08.2015	RAFAŁ NOWAK	58
9.	12.08.2015	HELGA THOMAS-BERKE, JANUSZ MATYSIAK	64
10.	23.09.2015	ZBIGNIEW SZOT	53
11.	23.10.2015	ŁUKASZ GRUSZCZYŃSKI	48
12.	03.12.2015	JOANNA MARCINKOWSKA	50
13.	04.09.2015	MICHAŁ BARTKOWIAK	128
14.	17.10.2015	KRZYSZTOF GAWRONKIEWICZ	95
<b>RAZEM</b>			<b>960</b>

**2. DZIAŁANIA OKOŁOWYSTAWOWE**

**217 osób**

1. Występ Szkolnego Zespołu Regionalnego oraz kapeli Miglance z Bukówca Górnego pod opieką artystyczną Zofii Dragan podczas wystawy ilustracji .....28.01.2015 ...112 osób

2. „BYKOWI CHWAŁA”, 1971 r. , reż. Andrzej Papużyński .....11.03-11.04.2015  
Projekcja filmu o twórczości Franciszka Starowieyskiego-towarzyszył wystawie Franciszek Starowieyski „Przyjaźnie paryskie (1683-1693)”. Wytwórnia Filmów Oświatowych posiada bogate, wielotematyczne, unikatowe zasoby filmowe, różne gatunkowo i tematycznie o wysokim poziomie warsztatowym, poznawczym i artystycznym. Jakość potwierdzona wieloma nagrodami festiwalowymi.

3. Prezentacja multimedialna twórczości artystki: Magdalena Kleszyńska "W czasie" (prezentowana od Nocy Muzeów) .....16.05-23.05.2015

4. Sesja fotograficzna, połączona z zajęciami plastycznymi w ramach wystawy Anity Lipiec we współpracy ze Stowarzyszeniem „Mali Niewidzialni” (autorzy fotografii Bogdan Marciniak, Maria Bożyk, Sylwia Erbert-Hoja, Marek Adamczyk) .....16.07.2015 ...57 osób

5. Prezentacja multimedialna towarzysząca wystawie „Młodzieżowe spotkania ze sztuką” - ukazująca specyfikę studiów na kierunkach artystycznych Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu 14-19.09.2015

6. Krzysztof Gawronkiewicz film o twórczości artysty towarzyszący wystawie komiksu 17.10-10.11.2015

7. Spotkanie podsumowujące projekt „Mapa dźwiękowa Leszna”, prowadzenie: Tomasz Sikorski, Rafał Środa, Marcin Kochowicz.....30.12.2015.....48 osób

### 3. DZIEŃ WOLNEJ SZTUKI 21 osób

FRANCISZEK STAROWIEYSKI „ARTYSTA ROZPUSTY” .....18.04.2015

prowadzenie: Aleksandra Pruska

Po raz pierwszy Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie włączyło się do ogólnopolskiej akcji Dnia Wolnej Sztuki. Podobno, statystycznie odwiedzający galerie sztuki i muzea spędzają przed każdym dziełem 8 sekund. Bezrefleksyjne zwiedzanie powoduje kompletne niezrozumienie tego, co zobaczyliśmy a w rezultacie zniechęcenie do ponownego odwiedzenia takiego miejsca. Antidotum na takie "poznawanie" sztuki jest DZIEŃ WOLNEJ SZTUKI. Warto postawić na jakość zwiedzania. W ciągu godziny oglądaliśmy pięć wybranych dzieł Franciszka Starowieyskiego i poddaliśmy je refleksji i rozmowie.

### 4. „SPOTKANIE ZE SZTUKĄ, MUZYKA, POEZJA, LICYTACJA PRAC” 74 osoby

20. ROCZNICA ŚMIERCI PRZESŁAWA KORNACKIEGO .....25.04.2015

- przypomnienie twórczości Przesława Kornackiego (związany z leszczyńskim środowiskiem artystycznym) – projekcja multimedialna oraz prezentacja prac: szkło i grafika, zdjęcia i katalogi,  
- koncert: Anna Majdanik – skrzypce, Tomasz Biberstajn – instrumenty klawiszowe,  
- wybrane wiersze, w tym poświęcone Artyście, czytała Joanna Pierzchała Musielak, autorka tomiku wierszy „W sercu jednorożca”,  
- licytacja prac.

Całość pozyskanych środków z licytacji prac oraz sprzedaży tomiku wierszy została przekazana na leczenie Mateusza Obiegały ucznia Szkoły Podstawowej nr 13 w Lesznie. Impreza pod Honorowym Patronatem Prezydenta Miasta Leszna Łukasza Borowiaka.

Współorganizatorzy: Joanna Pierzchała-Musielak, Małgorzata Kornacka.

### 5. NOC MUZEÓW – 16.05.2015, godz. 18.00-24.00 537 osób

Noc Muzeów - impreza o międzynarodowym zasięgu mająca na celu promowanie działalności i zbiorów poszczególnych placówek. MBWA w Lesznie uczestniczyło już po raz dziewiąty.

W PROGRAMIE:

GALERIA W RATUSZU, LESZNO – RYNEK Godz. 18.00-24.00

- WYSTAWA: Natalia Wegner - malarstwo - wernisaż wystawy

- POKAZ OBRAZU I UKŁADANIE PUZZLI:

Prezentacja obrazu Edwarda Dwurnika "Leszno 2001" oraz propozycja dla najmłodszych:

PUZZLE związane z obrazem E. Dwurnika

- KIERMASZ WYDAWNICTW

GALERIA MBWA LESZNO, ul. LESZCZYŃSKICH 5 Godz. 18.00-24.00

- WYSTAWA: Magdalena Kleszyńska "W czasie"



- PREZENTACJA MULTIMEDIALNA twórczości artystki
- ANIMACJE DLA DZIECI - TERAZ PRZEDSZKOLAKI MAJĄ GŁOS! - zestaw 9 najnowszych polskich animacji dla dzieci. Pokaz połączony z konkursem, w którym młodzi widzowie wybierali swojego faworyta.
- NOCNY POKAZ
- THE BEST OF O!PLA 2014, laureaci Ogólnopolskiego Festiwalu Polskiej Animacji O!PLA 2014. Zestaw 15 krótkich polskich filmów animowanych nagrodzonych Złotymi, Srebrnymi i Brązowymi Tobołkami Koziółka Matołka na II Ogólnopolskim Festiwalu Polskiej Animacji O! PLA (21.03-08.06.2014). Organizator Festiwalu O!PLA - Animation Across Borders.
- SPRZEDAŻ DZIEŁ SZTUKI I WYROBÓW ARTYSTYCZNYCH

#### 6. KONCERT w ramach projektu JESTEM COOLTURALNY 42 osoby

Projekt współfinansowany przez Fundusz Inicjatyw Obywatelskich i Miasto Leszno.

Organizator: Stowarzyszenie "Z Muzyką do Ludzi" z Poznania - Ewa Biały

Partner: (po raz pierwszy) Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie

- „MUSICA GRAZIOSA”: PAULINA TKACZYK (flet traverso, klawesyn), BOGUMIŁA GIZBERT-STUDNICKA (klawesyn) .....25.06.2015..... 18 osób

- „Koncert muzyki renesansowej”, Wykonawca: zespół „Miraculis” w składzie: Martyna Grabowska (fidel), Monika Horodek (sopran, flety podłużny), Mateusz Maleszka (flety podłużne), Filip Zieliński (lutnia renesansowa).....17.09.2015.....24 osoby

#### 7. WYKŁADY 150 osób

##### 1. CYKL WYKŁADÓW DLA SŁUCHACZY UNIWERSYTETU TRZECIEGO WIEKU W

##### LESZNE

Nowy cykl wykładów przybliżających style i kierunki w sztuce współczesnej adresowany dla słuchaczy UTW w Lesznie, połączony z oprowadzaniem po aktualnie prezentowanej wystawie „Spacerkiem po wystawie”.

Cykl wykładów w ramach formalnej współpracy nawiązanej podczas uczestnictwa dyrektora MBWA w Lesznie w Radzie Programowej UTW w Lesznie Osoby odpowiedzialne za wykonanie działania: wykłady Aleksandra Pruska – historyk sztuki, oprowadzanie: Sylwia Erbert-Hoja

- „Ku nowoczesności – kubizm i fowizm” .....02.11.2015.....22 osoby

- „Nowa koncepcja „Sztuki bez sztuki – dadaizm”, oprowadzanie po wystawie Joanny Marcinkowskiej „Ciepło – zimno”.....30.11.2015.....24 osoby

##### 2. INNE:

- „Komiks – sztuka sekwencyjna“

Prowadzenie: Jakub Piwoński .....2 wykłady: 04.11.2015 .....87+8 osób

- „Stan wojenny. Sztuka polska lat 80-tych“

Prowadzenie: Aleksandra Pruska .....12.12.2015.....9 osób

#### 8. WSPÓŁPRACA - wsparcie organizacyjne w zakresie montażu wystaw:

-wystawa ikon Tadeusza Zielińskiego w ramach Festiwalu Barok Plus, 07-08.08.2015

-wystawa „Zastępcze serce Transplantacja uczuć” organizator: Instytut Małego Dziecka „Centrum Wisienka”, Rodzina Zastępcza, Fundacja E&J Warszawa, 27-31.08.2015

-wystawa „Leszczyńskie plenery 2015“ - sekcja plastyczna Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Lesznie, 30.10-01.11.2015

#### 9. „TAI CHI“ 26 osób

Cykl spotkań zorganizowanych przez „Miłośników Sztuki Współczesnej”, celem spotkań było rozwijanie potrzeby stałego kontaktu z kulturą i sztuką oraz poszerzanie wiedzy z zakresu sztuki współczesnej poprzez bezpośredni kontakt i dyskusję, w kontekście praktykowania tai chi.....07.10-18.11.2015.....6 spotkań ....26 osób

#### 10. AKTYWNE OBYWATELSKIE LESZNO

- wystawa „CZŁOWIEK- BIBLIA-SZTUKA”, Michał Bartkowiak, kiermasz wydawnictw, prezentacja multimedialna – Galeria w Ratuszu<sup>72</sup>.....21.09.2015

- wernisaż wystawy Zbigniewa Szota „Dwa morza II”, Galeria MBWA, ul. Leszczyńskich 5 .....23.09.2015
- Obywatelska sobota – prezentacja instytucji /Hala Trapez/.....26.09.2015

#### 11. KIERMASZ ŚWIĄTECZNY

16-23.12.2015

Trzecia edycja kermaszu prac wykonanych przez osoby niepełnosprawne podopiecznych Ośrodka Rehabilitacyjno-Edukacyjno-Wychowawczego im. Piotrusia Pana w Lesznie oraz Środowiskowego Domu Samopomocy w Lesznie. Wszystkie fundusze uzyskane ze sprzedaży wyrobów osób niepełnosprawnych Organizatorzy przeznaczą na realizację i kontynuowanie działalności artystycznej swoich podopiecznych.

Organizatorzy:

- Środowiskowy Dom Samopomocy w Lesznie
- Ośrodek Rehabilitacyjno-Edukacyjno-Wychowawczy im. Piotrusia Pana w Lesznie
- Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie

**Ogółem z działalności oświatowej w 2015 r. skorzystało: 6.618 osób**

#### **Ogólna frekwencja z działalności MBWA w 2015 roku wynosiła 9.341 osób**

4.506 osób z 6.618 osób wliczono do ogólnej frekwencji 7.229 osób ( zał.1)

zał. 2- edukacja, oświata 2015

II A-484, II B - 2.525, V.1.- 960, V.5 – 537 = 4.506 osób

6.618-4.506=2.112

**7.229+2.112=9.341**

#### **Uwagi:**

W sprawozdaniu z lat poprzednich zastosowano następującą zasadę obliczania frekwencji (suma frekwencji z działalności wystawienniczej + działalności edukacyjnej):

Ogółem frekwencja z działalności MBWA w 2014 r. wynosiła: 12.818 osób

- działalność wystawiennicza: 7.005 osób

- działalność oświatowa: 5.813 osób

Stosując w/w zasadę frekwencja za 2015 r. wyglądałaby następująco:

**7.229+ 6.618=13.847 osób**

**DYREKTOR**  
Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych  
w Lesznie  
*M. Kochowicz*  
**Marcin Kochowicz**