

Uchwała Nr XIII/195/2019  
Rady Miejskiej Leszna  
z dnia 5 września 2019 roku

w sprawie rozpatrzenia skargi na bezznaczność Dyrektora Teatru Miejskiego.

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2019 r. poz. 506 ze zm.), w związku z art. 229 pkt 3 Kodeksu postępowania administracyjne (Dz. U. z 2018 r. poz. 2096 ze zm.) Rada Miejska Leszna uchwała, co następuje:

§ 1

Rada Miejska uznaje skargę na Dyrektora Teatru Miejskiego w Lesznie za bezzasadną.

§ 2

Wykonanie uchwały oraz poinformowanie skarżącego o sposobie załatwienia skargi powierza się Przewodniczącemu Rady Miejskiej Leszna.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący  
Rady Miejskiej Leszna

Tomasz MALEPSZY

Uzasadnienie do Uchwały Nr XIII/195/2019  
Rady Miejskiej Leszna  
z dnia 5 września 2019 roku

w sprawie rozpatrzenia skargi na beczynność Dyrektora Teatru Miejskiego.

W dniu 7 czerwca 2019 roku Prezydent Miasta Leszna przekazał Przewodniczącemu Rady Miejskiej Leszna skargę nr OR.A.1510.8.2019 na beczynność Dyrektora Teatru Miejskiego w Lesznie.

Skarżący podnosi, że w terminie od 10 do 15 marca 2019 roku drogą cyfrową złożył w ramach dostępu do informacji publicznej 11 zapytań. W jego opinii nie otrzymał wszystkich odpowiedzi. Wobec powyższego Skarżący w dniu 15 kwietnia br. złożył do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w Poznaniu za pośrednictwem Teatru Miejskiego w Lesznie skargę na beczynność Dyrektora Teatru Miejskiego w Lesznie.

Powyższa skarga była rozpoznawana w dniu 4 lipca 2019 roku podczas posiedzenia Komisji Skarg, Wniosków i Petycji. Wyjaśnienia w tej sprawie złożył pełniący obowiązki Dyrektora Teatru Miejskiego w Lesznie, który zapoznał członków Komisji ze stanowiskiem Teatru Miejskiego w Lesznie w tej sprawie. Złożył wyjaśnienia, w których podtrzymał stanowisko, że Teatr Miejskie w Lesznie nie otrzymał skargi skierowanej do WSA w Poznaniu. Radni uznali, że wobec braku możliwości zadawania pytań Skarżącemu, który pomimo prawidłowego zawiadomienia o terminie posiedzenia Komisji, nie stawiał się, koniecznym jest zobowiązanie Skarżącego na piśmie do przedłożenia potwierdzenia złożenia skargi.

W dniu 23 lipca 2019 roku skarżący przekazał drogą elektroniczną skan skargi z pieczęcią Teatru Miejskiego w Lesznie opatrzoną parafą oraz odręcznym napisem: „Potwierdzam odbiór”. Wątpliwości budzi brak daty wpływu oraz imienia i nazwiska osoby potwierdzającej czynność przyjęcia skargi na przekazanym skanie.

W dniu 30 lipca 2019 roku Wojewódzki Sąd Administracyjny w Poznaniu na posiedzeniu niejawnym w przedmiocie wymierzenia grzywny Dyrektorowi Teatru Miejskiego w Lesznie w związku z niezastosowaniem się do obowiązku przekazania skargi oraz akt sprawy i odpowiedzi na skargę, **postanowił odrzucić skargę** (sygn. akt II SO/Po 3/19).

Skarżący nie przybył również na kolejne posiedzenie Komisji Skarg, Wniosków i Petycji (w dniu 4.09.2019 r.), pomimo wysłanego do niego zawiadomienia. Na posiedzeniu tym obecna była natomiast osoba pełniąca obowiązki Dyrektora Teatru Miejskiego, która wyjaśniła, że Teatrze jest sekretariat i tam są przyjmowane pisma. Na złożonym piśmie przykładana jest pieczęć z datą wpływu. Natomiast nie ma takiej praktyki, żeby potwierdzenie wpływu pisma dokonywane było za pomocą pieczęci

nagłówkowej. Pełniący obowiązki Dyrektora Teatru oświadczył, że nie jest pewien, czy pieczętka nagłówkowa znajdująca się na scanie skargi jest pieczętką nagłówkową Teatru, gdyż skan nie pozwala na taką identyfikację. Wg informacji osoby pełniącej obowiązki Dyrektora na okoliczność czy któryś z pracowników Teatru mógłby jednak użyć pieczętki nagłówkowej i złożyć parafę przeprowadzone zostało postępowanie wyjaśniające z udziałem pracowników Teatru, które nie potwierdziło prawdziwości twierdzeń skarżącego.

Z art. 229 pkt 3 k.p.a. wynika, że jeżeli przepisy szczególne nie określają innych organów właściwych do rozpatrywania skarg, jest organem właściwym do rozpatrzenia skargi dotyczącej zadań lub działalności: wójta (burmistrza lub prezydenta miasta) i kierowników gminnych jednostek organizacyjnych, z wyjątkiem spraw określonych w pkt 2 (w zakresie zadań zleconych) - rada gminy.

Stosownie do art. 45 k.p.a. jednostkom organizacyjnym i organizacjom społecznym doręcza się pisma w lokalu ich siedziby do rąk osób uprawnionych do odbioru pism. Przepis art. 44 stosuje się odpowiednio.

Biorąc pod uwagę ustalony stan faktyczny i prawny należy uznać, że skarga jest niezasadna.

Za taką kwalifikacją skargi przemawiają w szczególności następujące argumenty:

- skarżący przedłożył tylko skan skargi, a nie przedłożył do wglądu oryginalnego dokumentu,
- nie stawiał się na żadne z posiedzeń Komisji Skarg, Wniosków i Petycji, na których rozpatrywana była omawiana skarga w celu popierania skargi,
- skarga nie została złożona w Teatrze z zachowaniem zasad określonych w art. 45 k.p.a. – nie złożono jej w sekretariacie Teatru,

Dodatkowo należy wskazać, że za uznaniem skargi za niezasadną przemawia również postawa skarżącego w związku z wezwaniem WSA w Poznaniu (sygn. akt II SO/Po 3/19) do uiszczenia opłaty od wniesionego wniosku wymierzenia grzywny Dyrektorowi Teatru Miejskiego w Lesznie (w kwocie 100 zł). Skarżący żądanej kwoty nie wpłacił, co skutkowało odrzuceniem skargi. Nie opłacenie wniosku uniemożliwiło Sądowi zbadanie jego zasadności.

Wobec powyższego skargę uznaje się za bezzasadną.