

Sprawozdanie Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie dotyczące realizacji budżetu w 2018 roku

I. BAZA

a) POMIESZCZENIE BIUROWE+MAGAZYN DZIEŁ SZTUKI+ARCHIWUM
ZAKŁADOWE - ul. Jana Matejki 8

Umowa najmu - z dnia 31.03.2008 r. (z późn. zm.) - wynajmujący właściciel prywatny

Pomieszczenia biurowe: pow. ok. 40 m²

Magazyny: dzieł sztuki i archiwum ok. 30 m²

Oплата za wynajem pomieszczeń za miesiąc XII 2018 r.746,64 zł

b) GALERIA ORAZ BIURO /siedziba/ - ul. Leszczyńskich 5,

pow. 138,11 m², w tym pow. wystawowa ok. 100 m²

pow. 22,97 m², pomieszczenia gospodarcze

pow. 30 m², biuro /siedziba/

Galeria znajduje się w budynku z zasobów Miasta Leszna. MBWA użytkuje ją na podstawie umowy o najem z 09.09.1996 r. z Miejskim Zakładem Budynków Komunalnych w Lesznie (z późn. zm.).

Czynsz za miesiąc XII 2018 galeria 616,65 zł

Czynsz za pomieszczenia gospodarcze XII 2018..... 58,20 zł

Czynsz za biuro XII 2018..... 94,83 zł

Galeria znajduje się w budynku będącym własnością Urzędu Miasta Leszna. MBWA użytkuje ją na podst. Umowy o najem z 09.09.1996 r. z Miejskim Zakładem Budynków Komunalnych w Lesznie z późniejszymi zmianami oraz umów: z dnia 30.08.2012 r. i 08.03.2016 r. z Miejskim Zakładem Budynków Komunalnych w Lesznie z późniejszymi zmianami.

Koszty utrzymania pomieszczeń	Plan 2018 r.	Wykonanie 31.12.2018 r.
Czynsz	18155,00	18155,20
Energia, woda, gaz	11000,00	10006,79
Środki czystości, materiały gosp., pozostałe	19940,00	18120,51
Remonty	0,00	0,00
Razem	49095,00	46282,50

II. ZATRUDNIENIE

Dane o wynagrodzeniach i zatrudnieniu	Plan na 2018 r. po zmianach	Wykonanie 31.12.2018 r.
Wynagrodzenia ogółem	284689,00	282759,20
Osobowy fundusz płac	265389,00	263354,20
Bezosobowy fundusz płac	19300,00	19405,00
Zatrudnienie w etatach	5,50	5,50

III. BUDŻET

	Plan na 2018 r. po zmianach	Wykonanie 31.12.2018 r.
dotacja z budżetu Miasta Leszna	452752,00	452752,00
dotacja celowa Miasto Leszno	16110,00	16109,97
dochód własny	17.000,00	21061,70
inne dochody:	5430,00	6866,70
w tym: odsetki	280,00	280,45
sponsorzy	-	-
inne	5150,00	6586,25
Razem:	491292,00	496790,37

Leszno, dn. 14 lutego 2019 roku

Dotacje z Urzędu Miasta:

15.01.2018 r.....	45.370,-
12.02.2018 r.....	40.000,-
12.03.2018 r.....	40.000,-
11.04.2018 r.....	30.000,-
08.05.2018 r.....	30.000,-
08.06.2018 r.....	30.000,-
04.07.2018 r.....	30.000,-
26.07.2018 r.....	20.782,-
07.08.2018 r.....	40.000,-
10.09.2018 r.....	40.000,-
03.10.2018 r.....	30.000,-
29.10.2018 r.....	13.000,-
07.11.2018 r.....	30.000,-
07.11.2018 r	3.600,-
06.12.2018 r	30.000,-
<u>razem</u>	<u>452752,-</u>

Ł. OWNY KSIEGOWY

Grażyna Szlapka

DYREKTOR
Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych
w Lesznie

M. Kochowicz
Marcin Kochowicz

Leszno, dn. 14 lutego 2019 roku

IV. DZIAŁALNOŚĆ MBWA w Lesznie – 2018 rok

a) WYSTAWY – zał. nr 1

Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie w 2018 roku zorganizowało czternaście wystaw w zakresie sztuk wizualnych. Specjalnie dobrany program wystawienniczy pozwalał na prezentację różnych dziedzin sztuki: malarstwo, rysunek, instalacje, obiekty, fotografie. MBWA prezentowało wystawy malarstwa zarówno indywidualne, jak i zbiorowe, bardzo różnorodne pod względem inspiracji i poruszanej problematyki: *Pusty Dom – XVII Łemkowskie Jeruzalem* oraz dwie wystawy artystów związanych z wrocławską Akademią Sztuk Pięknych (w Galerii w Ratuszu). MBWA wraz z toruńską galerią przygotowało wystawę pt.: *Kolekcja Centrum Sztuki Współczesnej „Znaki Czasu” w Toruniu* (to druga wystawa w ramach cyklu MBWA prezentującego leszczyńskiej publiczności kolekcje galerii i muzeów gromadzących sztukę współczesną). Program wystawienniczy był urozmaicony, ukazujący twórczość zarówno artystów młodego pokolenia, jak i uznanych twórców (m.in. Grzegorz Sztwiertnia, Natalia LL, Marcin Maciejowski) także reprezentantów leszczyńskiego środowiska (m.in. Jacek Jarczewski, Sonia Rammer).

Zaprezentowano wystawę polskiego komiksu historycznego z pracami dwudziestu rysowników i kilkunastu scenarzystów. Dużym zainteresowaniem cieszyła się wystawa twórczości Ryszarda Kai – jednego z najbardziej znanych polskich twórców plakatu oraz autorów scenografii teatralnych. Pokazano głównie prace na papierze (rysunki, plakaty, monotypie, projekty kostiumów oraz dekoracji teatralnych). Szczególny charakter miała także kolejna edycja Prezentacji ze względu na jubileusz XX lecia. *20 Prezentacje - Leszno 2018. Ziarnko Prawdy* to wystawa konkursowa (prezentowana w Galerii przy ul. Leszczyńskich 5 i w Galerii w Ratuszu), organizowana w formie biennale od 1979 roku. Skierowana była do artystów profesjonalnych i studentów ostatniego roku studiów dyplomowych magisterskich wyższych uczelni artystycznych związanych z regionem leszczyńskim poprzez miejsce pracy, zamieszkania czy urodzenia. Od początku ideą wystawy była chęć promocji lokalnego profesjonalnego środowiska plastycznego. Rok zakończyliśmy wystawą fotografii leszczyńskiego fotografa Bogdana Marciniaka, na której zaprezentowano fotografię portretową, okolicznościową, krajobrazową, studyjną, plenerową, dokumentalną, użytkową oraz artystyczną.

W Galerii MBWA wystawy zwiedziło: 7.286 osób.

Wystawy w Galerii w Ratuszu zwiedziło: 2.907 osób.

W 2018 roku wystawy zwiedziło łącznie 10.193 osoby.

Galeria w Inkubatorze ma charakter otwarty, promuje przede wszystkim leszczyńskie środowisko plastyczne, jest również ofertą sprzedażną – w 2018 roku kontynuowana była prezentacja wystawy: Edyty Piosik „Wokół geometrii życia”. Pokazano również wystawę Michała Kałużnego „Per aspera ad astra”, który od kilkunastu lat specjalizuje się w astrofotografii głębokiego nieba. Wystawa obejmuje kilkanaście astrofotografii z lat 2005-2018.

b) EDUKACJA – OŚWIATA – zał. nr 2

Działalność edukacyjna skierowana jest przede wszystkim do dzieci przedszkolnych, uczniów szkół podstawowych i gimnazjalnych, ponadgimnazjalnych i studentów. Ma również charakter otwarty – mogą z niej korzystać dorośli (wykłady, pokazy filmowe, spotkania z artystami, warsztaty).

Przygotowany i opracowany plan edukacyjny miał i ma na celu zaproponowanie działań w zakresie

różnych form wypowiedzi artystycznej, poznawanie sztuki współczesnej, poszerzanie wiedzy z historii sztuki, promocję aktualnych wydarzeń artystycznych. Bezpośredni kontakt z artystą i dziełami sztuki, wykłady związane ze sztuką współczesną z uwzględnieniem zagadnień z historii sztuki, spotkania z artystami, krytykami sztuki, kuratorami wystaw, historykami sztuki, warsztaty, zajęcia i zabawy plastyczne, zajęcia z rysunku i malarstwa przygotowujące do egzaminów na kierunki i uczelnie artystyczne, a także projekcje multimedialne, pokazy filmów krótkometrażowych (dokumenty, animacje, filmy eksperymentalne, video art) to główne nurty specyfiki działalności edukacyjnej MBWA w zakresie poznawania i promocji sztuki współczesnej.

W 2018 roku Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie włączyło się po raz czwarty do ogólnopolskiej akcji „Dnia Wolnej Sztuki”. Tegoroczna edycja zatytułowana „Polski komiks historyczny”, zaprezentowała 5 prac najważniejszych artystów tworzących komiksy. Kontynuowano cykl wykładów ze sztuki współczesnej dla słuchaczy UTW w Lesznie. W ramach współpracy ze Stowarzyszeniem Na Rzecz Osób Niepełnosprawnych „NASZ DOM NASZ SWIAT” w ramach realizacji projektu "Człowiek - inspiruje" przeprowadzono 2 warsztaty plastyczne. Kolejnym cyklicznym przedsięwzięciem edukacyjnym była II edycja warsztatów z historii sztuki – zrealizowano 10 spotkań. Kontynuowano także pokazy filmowe przybliżające twórczość artystów czy kierunków w sztuce: min. „Twój Vincent“, „Manifesto“, „Szukając Vivian Maier“, „Gerhard Richter“. Dużym zainteresowaniem cieszą się cotygodniowe zajęcia z rysunku i malarstwa dla młodzieży, których corocznym podsumowaniem była zorganizowana w drugiej połowie roku wystawa Akademia ArtBox.

Z działalności oświatowej w 2018 roku skorzystało: 6.413 osób

c) DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA:

1) Wydawnictwa Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie:

KATALOGI - 6 pozycji – 1.550 egz.

1. Profuzja KMA i MASP 30-lecie pracy artystycznej Jacka Jarczewskiego oraz wystawa Katedry Malarstwa Architektonicznego i Multimediiów ASP we Wrocławiu - 200 egz.,
2. Kolekcja Centrum Sztuki Współczesnej "Znaki Czasu" w Toruniu - 200 egz.
3. Ryszard Kaja "Zachcianka codzienności" - 400 egz.
4. 20 Prezentacje - Leszno 2018. Ziarnko prawdy - 300 egz.
5. Prezent. Prezentacje 1979-2018 - 200 egz.
6. Bogdan Marciniak „60/60” - 250 egz.

2) Współwydawca: 1 pozycja - 31 egz.

KATALOG,

Sonia Rammer „Kroniki irlandzkie” - 31 egz.

3) ZAPROSZENIA 12 pozycji - 2.165 egz., PLAKATY 12 pozycji - 308 egz.

LP.	WYSTAWA	ZAPROSZENIE	PLAKAT
1.	„Pusty Dom – XVII Łemkowskie Jeruzalem”	125	10
2.	Sonia Rammer „Kroniki islandzkie”	200	15
3.	„Pamięć i opowiadanie. Polski komiks historyczny”	200	30
4.	Kolekcja Centrum Sztuki Współczesnej „Znaki Czasu” w Toruniu	200	10
5.	„Człowiek”	160	12

6.	Ryszard Kaja – „Zachcianka codzienności”	220	70
7.	"20 Prezentacje. Ziarnko prawdy"	200	30
8.	Bogdan Marciniak "60/60"	250	20
9.	Profuzja KMAiMASP 30-lecie pracy artystycznej Jacka Jarczewskiego	200	33
10.	Profuzja KMAiMASP wystawa Katedry Malarstwa Architektonicznego i Multimediów ASP we Wrocławiu	200	43
11.	Akademia ArtBox	60	25
12.	Michał Kałużny „Per aspera ad astra”	150	10

4) EDUKACJA - PLAKATY 39 pozycji - 452 egz.

1. Wykład dla UTW w Lesznie – A. Pruska, 05.03.2018, 6 egz.
2. Wykład dla UTW w Lesznie – A. Pruska, 09.04.2018, 6 egz.
3. Wykład dla UTW w Lesznie – A. Pruska, 07.05.2018, 6 egz.
4. Wykład dla UTW w Lesznie – A. Pruska, 04.06.2018, 6 egz.
5. Wykład dla UTW w Lesznie – A. Pruska, 22.10.2018, 6 egz
6. Wykład dla UTW w Lesznie – A. Pruska, 11.11.2018, 6 egz
7. Pokaz filmowy „Stary człowiek i może” - 10 egz.
8. Pokaz filmowy Oscar Nominated Shorts - 10 egz.
9. Pokaz filmowy Short Waves Festival - 10 egz.
10. Pokaz filmowy „Manifesto” - 10 egz.
11. Pokaz filmowy „Twój Vincent”- 25 egz.
12. Pokaz filmowy „Szukając Vivien Maier”- 10 egz.
13. Pokaz filmowy „Droga do mistrzostwa”- 10 egz.
14. Pokaz filmowy „Gerhard Richter”- 10 egz.
15. Pokaz filmowy Agi Bagi - 25 egz.
16. Pokaz filmowy Małe Festiwale „Ty i Ja 2018” - 30 egz.
17. Dzień Wolnej Sztuki - 10 egz.
18. Noc muzeów - 30 egz.
19. Spotkanie z Sonią Rammer - 5 egz.
20. Warsztaty z historii sztuki - 20 egz.
21. Ferie w Galerii - 25 egz.
22. Zajęcia z rysunku i malarstwa - 20 egz.
23. Rodzinne warsztaty 27.01.2018 - 6 egz.
24. Rodzinne warsztaty 24.02.2018 - 6 egz.
25. Rodzinne warsztaty 24.03.2018 - 6 egz.
26. Rodzinne warsztaty 14.04.2018 - 6 egz.
27. Rodzinne warsztaty 26.05.2018 - 6 egz.
28. Rodzinne warsztaty 02.06.2018 - 6 egz.
29. Rodzinne warsztaty 07.07.2018 - 6 egz.
30. Rodzinne warsztaty 18.08.2018 - 6 egz.
31. Rodzinne warsztaty 22.09.2018 - 6 egz.
32. Rodzinne warsztaty 27.10.2018 - 6 egz.
33. Rodzinne warsztaty 01.12.2018 - 6 egz.
34. Warsztat plastyczny „Nasz dom nasz świat” - 5 egz.
35. Warsztat „Nasz dom nasz świat” - 5 egz.
36. Warsztat Wakacje letnie - 10 egz.

37. Warsztat Noc Muzeów - 20 egz.
38. Warsztat Dzień Dziecka - 25 egz.
39. Warsztat AOL „Torba Borba” - 25 egz.

5) ULOTKI, 11 pozycji - 980 egz.

1. Ulotka MBWA - 300 egz.
2. Życzenia świąteczne - 200 egz.
3. Pokaz filmowy „Stary człowiek i może” - 45 egz.
4. Pokaz filmowy Oscar Nominated Shorts - 45 egz.
5. Pokaz filmowy Short Waves Festival - 50 egz.
6. Pokaz filmowy „Manifesto” - 50 egz.
7. Zakładki „Twój Vincent” - 100 egz.
8. Pokaz filmowy „Szukając Vivien Maier” - 50 egz.
9. Pokaz filmowy „Droga do mistrzostwa” - 60 egz.
10. Pokaz filmowy „Gerhard Richter” - 50 egz.
11. Pokaz filmowy Małe Festiwale „Ty i Ja 2018” - 30 egz.

6) MIESIĘCZNE PLAKATY, 9 pozycji, 200 egz.

- luty – 20 egz.
- marzec – 20 egz.
- kwiecień – 30 egz.
- czerwiec – 30 egz.
- lipiec-sierpień – 20 egz.
- wrzesień – 20 egz.
- październik – 20 egz.
- listopad – 20 egz.
- grudzień – 20 egz.

7) MIESIĘCZNE INFORMATORY KULTURALNE, 10 pozycji, 1.550 egz.

- luty – 50 egz.
- marzec – 230 egz.
- kwiecień – 200 egz.
- maj – 200 egz.
- czerwiec – 200 egz.
- lipiec-sierpień – 150 egz.
- wrzesień – 100 egz.
- październik – 120 egz.
- listopad – 100 egz.
- grudzień – 200 egz.

Materiały (plakaty, zaproszenia) prezentowane są w wersji elektronicznej na stronach: www.mbwa.leszno.pl oraz na profilu facebook instytucji www.facebook.com/MBWALeszno.

d) WSPÓŁPRACA Z LESZCZYŃSKIM ŚRODOWISKIEM PLASTYCZNYM

- dokumentowanie twórczości artystów plastyków leszczyńskiego środowiska plastycznego,
- współpraca przy organizowaniu wystaw indywidualnych, poszukiwanie partnerów do wydawnictw promujących leszczyńskie środowisko plastyczne,
- informowanie o konkursach ogólnopolskich,
- ogłoszono (maj 2018 roku) nabór do konkursu wystawienniczego „20 Prezentacje - Leszno 2018.

Ziarnko Prawdy". Wystawa prezentowana była w 2. połowie 2018 roku w dwóch miejscach (Galeria MBWA w Lesznie /ul. Leszczyńskich 5/ i w Galerii w Ratuszu /Rynek 1/). Otwarcie wystawy i wręczenie nagród odbyło się w dniu 20 października 2018 roku i połączone było ze Świętem Galerii.

e) WSPÓLPRACA Z ZAGRANICĄ:

Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě 26.06.2018 – wizyta studyjna /połączona z transportem wystawy do Polski/, spotkanie m.in. z Haną Novákovą, dyrektorką Galerii oraz kuratorką wystawy Danielą Růžičková. Wizyta dotyczyła organizacji wystawy „Człowiek – wystawa prac z Galerii Sztuk Pięknych w Havlíčkovym Brodzie” (wystawa prezentowana była w terminie: 12.07-26.08.2018 r.)

f) ANEKS SPRZEDAŻNY

Sprzedaż dzieł sztuki na zasadzie umów komisowych. Z proponowanej przez artystę ceny odlicza się 30% marży, prace prezentowane na wystawach autorskich - 10% marży. Ponadto świadczone są usługi w zakresie oprawy w passe-partout i ramy oraz sprzedaż czasopism i katalogów.

Ekspozycja stała w zakresie: malarstwo, rysunek, grafika, ceramika, szkło i biżuteria.

Nocne zakupy w ramach corocznej imprezy pn. "Noc Muzeów" (19.05.2018 r.) - wieczorną porą prowadzono sprzedaż wydawnictw. Był to jeden z tych szczególnych dni, kiedy można było kupić interesującą pozycję w atrakcyjnej cenie.

Ofertą sprzedażną był także Kiermasz Świąteczny w dniach 06-22.12.2018 r., którego współorganizatorami byli: Środowiskowy Dom Samopomocy w Lesznie, Ośrodek Rehabilitacyjno-Edukacyjno-Wychowawczy im. Piotrusia Pana w Lesznie oraz Dom Seniora w Lesznie. Podczas kiermaszu można było zakupić ręcznie wykonane prace w różnych technikach związane ze Świętami. Wszystkie prace zostały wykonane podczas zajęć w pracowniach terapeutycznych.

g) WOLONTARIAT i inne formy aktywności zawodowej

W okresie od 02.10.2017 r. do 15.01.2018 r. Postumia Rus (Rumunia) odbyła staż dla absolwentów uczelni wyższych w ramach programu Erasmus+. Zakres jej działań obejmował m.in.: pomoc przy montażu i demontażu wystaw, przeprowadzenie warsztatów plastycznych dla młodzieży, dokumentowanie wydarzeń artystycznych, dyżury podczas ekspozycji wystaw, wykonywanie materiałów promocyjnych.

W ramach współpracy z Powiatowym Urzędem Pracy w MBWA w Lesznie zorganizowano staż w ramach projektu pn. „Aktywizacja zawodowa osób bezrobotnych i poszukujących pracy w Lesznie i powiecie leszczyńskim (IV)”, współfinansowanego przez Unię Europejską w ramach Wielkopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego. Wykonywała je osoba, która m.in. pełniła funkcję opiekuna ekspozycji oraz montażysty wystaw w terminie od 15.10.2018 roku w wymiarze 40 godzin tygodniowo. Planowany czas zakończenia stażu to 14.02.2019 roku.

h) ZBIORY – KOLEKCJONOWANIE DZIEŁ SZTUKI

Prowadzenie kolekcji dzieł sztuki współczesnej: zbiory MBWA w 2018 roku pozyskano jako dar do zbiorów MBWA w Lesznie 4 prace:

- 1) Pavla Hlavatego - „Hommage S. Dali. Figure”, 45x68 cm, technika: akwaforta, 2015.
- 2) Witolda Adamczyka - „Ptaki 13”, 40x40 cm, technika: akryl, pastel olejny, 2016.
- 3) Jacka Jarczewskiego z cyklu „Eksperyencje”, 50x70 cm, kompozycja haptyczna „ryż i kasza”, 2018.
- 4) Piotr Adamczyk „Teraz 51”, akryl, płótno, 41,7x29,5 cm, 2018.

Kolekcja MBWA liczy obecnie 265 dzieł sztuki. Tworzą ją prace z dziedziny malarstwa, grafiki, rysunku wykonane w różnych technikach, m.in. oleje, akryle, gwasze, akwarele, litografie, serigra-

fie, akwaforty, akwatinty, serigrafie. Posiadamy także w mniejszym zakresie prace z zakresu rysunku, szkła, tkaniny i rzeźby.

Posiadamy w swoich zbiorach prace uznanych artystów, klasyków sztuki polskiej m.in. Izabelli Gustowskiej, Jana Berdyszaka, Krystyny Piotrowskiej, Józefa Drązkiewicza, Wojciecha Müllera, Henryka Tomaszewskiego, Edwarda Dwurnika, Lucjana Mianowskiego, Bogdana Wegnera, Antoniego Zydronia, Janusza Przybylskiego, Wojciecha Ćwierniewicza, Andrzeja Leśnika, Krzysztofa Skarbka, Andrzeja Zdanowicza, Piotra C. Kowalskiego i wielu innych cenionych artystów. Prace artystów związanych z leszczyńskim środowiskiem plastycznym (m.in. Bogdan Winkiel, Joanna Imielska, Wojciech Akuszewski, Jacek Jarczewski, Zbigniew Łukowiak) również tworzą kolekcję MBWA.

i) RADA PROGRAMOWA

RADA PROGRAMOWA jest organem opiniotwórczym i doradczym dyrektora Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie w sprawach artystyczno-programowych. W skład Rady Programowej wchodzi przedstawiciele środowisk twórczych, krytycy sztuki lub osoby zarządzające instytucjami kultury o profilu działalności zbliżonym do MBWA w Lesznie. Skład Rady Programowej: prof. Marcin Berdyszak prof. zw. UAP – Rektor Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, dr hab. Wojciech Otto prof. UAM – Kierownik Katedry Filmu, Telewizji i Nowych Mediów UAM w Poznaniu, dr hab. Marta Smolińska prof. UAP – przedstawiciel Sekcji Polski AICA, historyk sztuki, Karolina Leśnik – historyk sztuki, dyrektor Galerii BWA w Bydgoszczy, Danuta Stemplewska – dyrektor MBWA w latach 1976-2015, Marek Puchała – dyrektor Biura Wystaw Artystycznych we Wrocławiu, Rafał Kotomski – przedstawiciel Prezydenta Miasta Leszna. W posiedzeniach uczestniczy także: Marcin Kochowicz – dyrektor MBWA w Lesznie oraz sekretarz Rady – Sylwia Erbert-Hoja. W 2018 roku przeprowadzono bieżące konsultacje z poszczególnymi Członkami Rady.

j) POZYSKIWANIE DODATKOWYCH ŚRODKÓW FINANSOWYCH NA DZIAŁALNOŚĆ MBWA:

Złożono wniosek (30.11.2018 r.) do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego o dofinansowanie zadania realizowanego w ramach programu Sztuki Wizualne 2019, pt. „Zofia Rydet – coś co zostanie”.

Głównym elementem projektu będzie wystawa prac Zofii Rydet – jednej z najwybitniejszych polskich fotografek, autorki monumentalnego cyklu „Zapis socjologiczny”. Specjalnie zaaranżowanej ekspozycji towarzyszyć będzie szereg działań przybliżających jej twórczość oraz popularyzujących fotografię oraz szereg działań okołowystawowych o charakterze edukacyjnym.


k) REWITALIZACJA

Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie zostało wpisane do Gminnego Programu Rewitalizacji („UCHWAŁA NR XLI/530/2017 RADY MIEJSKIEJ LESZNA z dnia 26 października 2017 roku w sprawie przyjęcia Gminnego Programu Rewitalizacji Miasta Leszna na lata 2017-2027”). Plany rewitalizacyjne dotyczące Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie określone zostały w ww. dokumencie (www.bip.leszno.pl/resolutions/content/3296) m.in. na stronach 143-144 (Przedsięwzięcie nr 16 - „Renowacja i adaptacja zabytkowego budynku wraz z podwórzem na ul. Leszczyńskich 5 z przeznaczeniem na prowadzenie działalności kulturalnej przez Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie”). Pracownicy MBWA aktywnie uczestniczyli w organizowanych przez Miasto Leszno spotkaniach, akcjach m.in. poprzez zgłaszanie propozycji i opiniowanie zgłaszanych tematów. MBWA realizując działalność edukacyjną wpisuje się w założenia ww. dokumentu.

1) NAGRODY, WYRÓŻNIENIA

MBWA otrzymało /17 maja 2018 roku/ nagrodę w XV edycji „Konkursu o Nagrodę Liścia Miłorzębu” za rok 2017 dla wydawcy za najlepszą publikację o regionie. Nagroda przyznawana jest od 2004 roku przez Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich Oddział w Lesznie i tygodnik Panorama Leszczyńska oraz Miejską Bibliotekę Publiczną im. Stanisława Grochowiaka w Lesznie. Wydawnictwo pt.: „Adam Myjak. Rzeźba i rysunek” powstało dzięki szerokiej współpracy z Akademią Sztuk Pięknych w Warszawie i prof. Adamem Myjakiem. Nagrodzone wydawnictwo towarzyszyło wystawie, nad którą Honorowy Patronat objął Prezydent Miasta Leszna Łukasz Borowiak.

Sporządzili: Sylwia Erbert-Hoja (główny specjalista), Marcin Kochowicz
Leszno, dn. 14 lutego 2019 roku

DYREKTOR
Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych
w Lesznie

Marcin Kochowicz

Ocena realizacji budżetu MBWA w Lesznie za 2018 r.

MBWA działa na podstawie Statutu Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie, który został wprowadzony Uchwałą Nr XXIII/385/2013 Rady Miejskiej Leszna z dnia 31 stycznia 2013 roku i zarejestrowane jest w księdze rejestrowej instytucji kultury Miasta Leszna pod nr 3. Podstawowym celem działalności jest organizowanie i prowadzenie działalności kulturalnej w zakresie promocja, prezentacja, popularyzacja i upowszechnianie sztuki współczesnej oraz edukacji kulturalnej.

Z budżetu zostały zrealizowane podstawowe zadania statutowe Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie: - zorganizowano 14 wystaw.
Sztukę współczesną prezentowano na 6 wystawach indywidualnych oraz 8 wystawach zbiorowych.

Całkowita frekwencja w 2018 roku: 14.732 osoby
(8.316 osób /wystawy/ + 6.416 osób /działalność oświatowa/).

Ogólna frekwencja na wystawach: **10.193 osoby** (w tym: 8.136 os. bezpośrednio na wystawach; 1877 os. w ramach działań oświatowych).

Zrealizowano działalność edukacyjno-oświatową w planowanym zakresie: spotkania z artystami, wykłady, pokazy filmowe, warsztaty z historii sztuki, warsztaty plastyczne, zajęcia z rysunku i malarstwa, lekcje pogładowe.

Z różnych form działalności oświatowej skorzystało: **6.416 osób**.
Działalność wydawnicza i promocyjna – **100** pozycji (nakład: 7.236 egz.)

Zatrudnienie na koniec roku: 5,50 etatu
Zatrudnienie średnioroczne: 5,50 etatu

Budżet na 2018 r. :

- stan środków pieniężnych 01.01.2018 r.:	5060,67
- przychody ogółem	496790,37
w tym: - dotacja Urzędu Miasta.....	452752,00
- dochody własne z tytułu 30% marży sprzedaży komisowej i wyrobów artystycznych, usług w zakresie oprawy prac oraz odsetki bankowe, darowizny.....	27928,40
- dotacja celowa Miasto Leszno	16109,97
- wykonanie kosztów	489403,43

Wykonane koszty nie odbiegają od zaplanowanych. Realizacja przychodów w 102 procentach, kosztów w 100 procentach. Jednostka nie poniosła wydatków związanych z wypłatą odsetek, kar i odszkodowań. Nie tworzymy zakładowego funduszu świadczeń socjalnych, wypłacamy pracownikom świadczenia urlopowe.

GŁÓWNY KSIĘGOWY

Grażyna Szlapka

DYREKTOR
Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych
w Lesznie
M. Kochowicz
Marcin Kochowicz

Leszno, dn. 14 lutego 2019 roku

L.P	WYSZCZEGÓLNIENIE	PLAN NA 2018 po zmianach	WYKONANIE 2018 rok	%
	2	3	4	5
1.	PRZYCHODY OGÓŁEM	491292,00	496790,37	1,02
1.1	W tym: - dotacja z Miasta Leszna na wydatki bieżące	452752,00	452752,00	1,00
1.2	- dotacja celowa Miasto Leszno	16110,00	16109,97	1,00
1.3	Pozostałe przychody ogółem	22430,00	27928,40	1,25
	W tym:			
	- przychody ze sprzedaży usług i działalności podst., komisowej	17000,00	21061,70	1,24
	- sponsorzy	---	---	---
	- odsetki bankowe	280,00	280,45	1,00
	- inne	5150,00	6586,25	1,28
2.	KOSZTY OGÓŁEM	491292,00	489403,43	1,00
2.1	Wynagrodzenia ogółem w tym:	284689,00	282759,20	0,99
	- osobowy fundusz płac	265359,00	263354,20	0,99
	- bezosobowy fundusz płac	19300,00	19405,00	1,01
2.2	Świadczenia na rzecz pracowników ogółem:	59925,00	59945,86	1,00
	W tym: - składki na ubezpieczenia społeczne	47994,00	48016,43	1,00
	- składki na fundusz pracy, F.G.Ś.P.	5410,00	5408,29	1,00
	- świadczenia urlopowe	6521,00	6521,14	1,00
2.3	Amortyzacja	840,00	840,25	1,00
2.4	Materiały i energia ogółem	50064,00	47476,27	0,95
	W tym:			
	- materiały związane z działalnością podstawową	19940,00	18120,51	0,91
	- energia, woda, gaz	11000,00	10006,79	0,91
	- sprzęt komputerowy i inny	19124,00	19348,97	1,02
2.5	Usługi materialne ogółem	88274,00	88437,77	1,01
	W tym: - remonty	---	---	---
	- usługi poligraficzne, przygotow. wydaw., inne	63919,00	64320,38	1,01
	- opl. telefoniczne, pocztowe	6200,00	5962,19	0,97
	- czynsz	18155,00	18155,20	1,00
2.6	Pozostałe koszty ogółem	7500,00	9944,08	1,33
	W tym: - podatki, opłaty i ubezpieczenia	3300,00	3304,39	1,01
	- podróże służbowe	1400,00	1115,32	0,80
	- pozostałe koszty	2800,00	5524,37	1,98
3.	ZATRUDNIENIE ŚREDNIOROCZNE W ETATACH	5,50	5,50	
4.	STAN NALEŻNOŚCI	---	---	
5.	ZADANIA INWESTYCYJNE	16110,00	16109,97	

6.	ZOBOWIĄZANIA NIETYMAGALNE W tym: -SPRZEDAŻ KOMISOWA -URZĄD SKARBOWY PIT 4 -ZAKŁAD UBEZPIECZEŃ SPOŁECZNYCH -Z TYTUŁU DOSTAW TOWARÓW I USŁUG -Z TYTUŁU WYNAGRODZEŃ(umowy zlecenia)		28386,58 8094,45 1558,00 8837,58 9888,77 7,78	
7.	ZOBOWIĄZANIA TYMAGALNE		BRAK	

L.P	STAN ŚRODKÓW PIENIĘŻNYCH	NA 01.01.2018	NA 31.12.2018
1.	Kasa	1800,26	1433,73
2.	Rachunek bankowy	3260,41	4970,72
Razem:		5060,67	6404,45

GŁÓWNY KSIĘGOWY

Grażyna Szłapka

Podpis Głównego Księgowego

DYREKTOR
Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych
w Lesznie

M. Kochowicz
Marcin Kochowicz

Podpis Dyrektora

Leszno, dn. 14.02.2019 roku

a) WYSTAWY w MBWA w Lesznie w 2018 roku

Zał. 1

GALERIA MIEJSKIEGO BIURA WYSTAW ARTYSTYCZNYCH,
LESZNO, UL. LESZCZYŃSKICH 5
/NIECZYNNE – 02-05.01.2018 INWENTURA/

LP.	WYSTAWA	DATA	FREKWENCJA
1.	„Pusty Dom – XVII Łemkowskie Jeruzalem”	19.01-17.02.2018	651
2.	Sonia Rammer „Kroniki islandzkie”	01.03-29.03.2018	720
3.	„Pamięć i opowiadanie. Polski komiks historyczny”	05.04-12.05.2018	809
4.	Kolekcja Centrum Sztuki Współczesnej „Znaki Czasu” w Toruniu	19.05-08.07.2018	1.368
5.	„Człowiek”	05.07-22.08.2018	444
6.	Ryszard Kaja „Zachcianka codzienności”	01.09-09.10.2018	759
7.	„20 Prezentacje. Ziarnko prawdy”	20.10-20.11.2018	1.072
8.	Bogdan Marciniak „60/60”	30.11-31.12..2018 (05.01.2019)	1.463
9.	„Polski komiks historyczny” (w ramach Dnia Wolnej Sztuki)	21.04.2018	Frekwencja uwzględniona w wystawie „Pamięć i opowiadanie. Polski komiks historyczny”
Razem:			7.286

GALERIA W RATUSZU, LESZNO, RYNEK 1

LP.	WYSTAWA	DATA	FREKWENCJA
10.	Profuzja KMAiMASP 30-lecie pracy artystycznej Jacka Jarczewskiego	26.04-19.05.2018	633
11.	Profuzja KMAiMASP wystawa Katedry Malarstwa Architektonicznego i Multimediiów ASP we Wrocławiu	26.04-19.05.2018	639
12.	„AKADEMIA ArtBox 2018”		260
13.	„20 Prezentacje. Ziarnko prawdy”	20.10-20.11.2018	1.375
Razem:			2.907

GALERIA INKUBATOR

Mieści się w Leszczyńskim Centrum Biznesu, ul. Geodetów 1

Jest to kolejne miejsce do prezentacji sztuki współczesnej (od 2013 roku). Ma charakter promocyjny i równocześnie jest ofertą sprzedażną.

WYSTAWA	DATA
Edyta Piosik „Wokół geometrii życia” (wystawa uwzględniona w sprawozdaniu za 2017 r.)	01.01-09.12.2018 (wernisaż: 17.11.2017 r.)
14. Michał Kałużny „Per aspera ad astra”	12.12.2019 – 31.12.2018 (planowany koniec wystawy 30.04.2019)

W 2018 roku wystawy zwiedziło 10.193 osoby.

GALERIA MIEJSKIEGO BIURA WYSTAW ARTYSTYCZNYCH,
LESZNO, UL. LESZCZYŃSKICH 5:

1. „PUSTY DOM – XVII LEMKOWSKIE JERUZALEM” /19.01-17.02.2018/

Na wystawę składało się kilkadziesiąt prac, z różnych dziedzin sztuki, takich jak: malarstwo, grafika komputerowa, film, obiekt. Autorami prac byli: Grzegorz Sztwiertnia, Joanna Zemanek, Natalia Hładyk, Mychajło Barabasz, Marek Chlanda, Andrzej Bednarczyk, Bogdan Achimescu, Ostap Manulyak, Algirdas i Remigijus Gataveckas, Pavlina Fichta Čierna oraz Hector Solari. Wystawa powstała we współpracy z Małopolską Fundacją Muzeum Sztuki Współczesnej. Projekt wsparło Ministerstwo Spraw Wewnętrznych i Administracji. Prezentowane projekty Łemkowskiego Jeruzalem są wieloetapowymi i złożonymi przedsięwzięciami podejmującymi w swojej idei kluczowy temat poszukiwań własnych korzeni i tożsamości w odniesieniu do skomplikowanej historycznej i społecznej sytuacji tej mniejszości etnicznej. Zmieniającą się i rozwijającą z biegiem lat formułę kolejnych edycji „Łemkowskiego Jeruzalem” Organizatorzy postanowili rozszerzyć o włączenie do grupy artystów pochodzenia łemkowskiego również twórców spoza tej grupy. W wernisażu wziął udział wiceminister kultury i dziedzictwa narodowego Jarosław Sellin.

2. SONIA RAMMER „KRONIKI ISLANDZKIE” /01.03-29.03.2018/

Punktem wyjścia dla wystawy była rezydencja w Baer Art Center na Islandii (czerwiec - lipiec 2015). Kroniki były wieloelementową opowieścią, w której autorka skupiała się przede wszystkim na ukazaniu niesymetrycznej relacji zachodzącej między człowiekiem a naturą. Na projekt składały się: kolaże wykonane na trawionych blachach cynkowo-tytanowych (technika własna), książka autorska zawierająca materiały skolekcjonowane na wyspie, wideo instalacja, rysunki. Kroniki były kontynuacją wcześniejszych poszukiwań artystki związanych z podróżowaniem zarówno podejmowanym w sensie fizycznym jak i mentalnym. W trakcie trwania wystawy zorganizowano spotkanie z artystką "Islandia – artystyczna podróż", podczas którego zaprezentowała zestaw fotografii, przybliżyła widzom charakter pejzażu, zwróciła uwagę na fenomeny islandzkiej natury i opowiedziała o procesie twórczym.

Sonia Rammer - ur. w 1976 roku w Rawiczu. W latach 1995-2000 studia w Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. W 2001 roku uzyskała dyplom na Wydziale Edukacji Artystycznej na kierunku Wychowanie Plastyczne w zakresie wychowania plastycznego u prof. Piotra C. Kowalskiego oraz prof. Grzegorza Dziamskiego. W latach 1999-2002 studiowała na Wydziale Malarstwa, Grafiki i Rzeźby. Dyplom z malarstwa w zakresie malarstwa sztalugowego i rysunku u prof. Jerzego Kałuckiego, prof. Jarosława Kozłowskiego oraz prof. Romana Kubickiego. W latach 2007-2010 studiowała psychologię w UAM w Poznaniu, gdzie uzyskała dyplom magistra psychologii. W 2013 roku obroniła pracę doktorską i uzyskała tytuł doktora w dziedzinie sztuki plastyczne w dyscyplinie Sztuki Piękne.

3. „PAMIĘĆ I OPOWIADANIE. POLSKI KOMIKS HISTORYCZNY” /05.04-12.05.2018/

W ramach wystawy zaprezentowane zostały prace dwudziestu rysowników i kilkunastu scenarzystów. Komiksy dotyczyły historii Polski, od czasów najdawniejszych, aż do współczesności. W wystawie udział brali rysownicy pochodzący z różnych środowisk, tworzący w różnych stylach, posługujący się różnymi technikami, w różnorodny sposób podchodzący do opowiadanej historii. Wielu z autorów podejmowało tematy trudne, sięgało do historii ostatnich kilkudziesięciu lat, która wciąż mocno oddziałuje na teraźniejszość. Na wystawie pokazano zestaw ok. 100-150 plansz w formacie A3.

Kurator wystawy: Piotr Machłajewski. Uczestnicy wystawy: Daniel Baum, Wojciech Birek, Olaf Ciszak, Jacek Frąś, Krzysztof Gawronkiewicz, Daniel „Gedeon” Grzeszkiewicz, Andrzej Janicki, Sławomir Jeziński, Jacek Michalski, Marek Oleksicki, Janusz Ordon, Jerzy Ozga, Bogusław Polch, Grzegorz Rosiński, Robert Służały, Wojciech Stefaniec, Szymon Teluk, Tomasz Tomaszewski, Przemysław „Trust” Truściński, Krzysztof Wyrzykowski. Autorzy scenariuszy: Agata Abramowicz, Maciej Jasiński, Radosław Kleczyński, Tomasz Kołodziejczak, Paulina Królikowska, Leszek Moczulski, Tomasz Nowak, Maciej Parowski, Tobiasz Piątkowski, Robert Popielecki, Krystian Rosenberg, Radosław Smehtała, Marzena Sowa, Andrzej Stefański, Dominik Szcześniak, Szybor, Paweł Timofiejuk, Witold Tkaczyk, Sławomir Zajączkowski.

Pierwsza odsłona wystawy miała miejsce w Napoli COMICON w 2017 roku /pt.: "Memoria e narrazione. Il fumetto storico polacco - Pamięć i opowiadanie. Polski komiks historyczny"/. Projekt wsparło Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

4. KOLEKCJA CENTRUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ „ZNAKI CZASU” w TORUNIU

/19.05-08.07.2018/

Kolekcja toruńskiego Centrum Sztuki Współczesnej „Znaki Czasu” składa się z licznych zakupów oraz darów artystów współpracujących z placówką i budowana jest nieustannie od początku istnienia instytucji od roku 2007. Jest różnorodna pod względem technologicznym (malarstwo, film, obiekt, rzeźba, archiwalia, itd.). Kolekcja skupia się na pracach od lat 60. XX wieku. Kurator wystawy: Mateusz Kozieradzki.

Na wystawie zaprezentowane zostały dwadzieścia cztery prace wybrane z magazynów toruńskiego CSW. Elementem łączącym je była nowatorskość postrzegania świata przez autorów prac. Fotografie reprezentowali tacy artyści jak: Natalia LL, Krzysztof Wodiczko, Józef Robakowski. Ważnym elementem pokazu były obiekty odnoszące się do aspektów historycznych jak i reprezentujących artystyczną fikcję – Jerzy Brzuskiwicz pokrywając *Trybunę Ludu* żywicami, utrwała dla potomnych codzienną prasę tworząc swego rodzaju znak czasu. Prace Marcina Maciejewskiego, Suzanne Treister, czy Heinza Cibulki silnie związane są z samą instytucją, tworzyły bowiem podwaliny zbiorów lub były eksponowane na wystawach i po nich zakupione. "Nietypowe" malarstwo wychodzące w przestrzeń zaobserwowano na podstawie prac Jana Berdyszaka czy Tomasza Ciecierskiego.

Obok prac artystów uznanych jak Katarzyna Kozyra czy Leon Tarasewicz zobaczyć można było dzieła twórców młodszego pokolenia jak na przykład Macieja Bohdanowicza.

Wystawa została otwarta dla publiczności w Noc Muzeów, podczas której kurator wystawy opowiedział o kolekcji i prezentowanych pracach publiczności. Wystawie towarzyszył katalog wystawy, zaproszenie oraz plakat. Wystawa była drugą z zainicjowanego w roku 2017 cyklu wystaw prezentujących kolekcje sztuki współczesnej, znajdujących się w polskich instytucjach.

5. „CZŁOWIEK” /05.07-22.08.2018/

Wystawa grafiki, ilustracji ze zbiorów Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě. Galeria powstała w roku 1965. Realizacja projektu wystawienniczego możliwa będzie w przypadku pozyskania dofinansowania zewnętrznego (prawdopodobnie jako element projektu Miasta Leszna). Wystawa pod tytułem *Człowiek* jest wynikiem zainicjowanej współpracy Galerii MBWA w Lesznie z Galerią Sztuki w Havlíčkovym Brodzie. Jej celem było przybliżenie mieszkańcom obu miast twórczości sąsiadów w dziedzinie sztuk plastycznych. Tematem wystawy była postać ludzka – uniwersalny, znany i przekraczający granice motyw. Autorzy prac wybranych ze zbiorów galerii w Havlíčkovym Brodzie, przedstawili ten temat za pomocą różnych technik, takich jak: malarstwo,

rysunek, grafika i ilustracja. Prezentowane prace ukazują człowieka, jego marzenia, sny, wizje i obawy. Rezonują w nich ponadczasowe ludzkie historie, niezależnie od języka i formy. Reprezentatywny wybór 38 prac z okresu od 2. połowy XX wieku po współczesność, jest wycinkiem ze zbiorów galerii. Akcent położony został na prace powstałe na papierze, na których hawliczkobrodzka galeria skupia się już przez wiele lat. U jednego z autorów - Jaroslava Šerýcha, człowiek i jego związek z tradycyjnymi wartościami duchowymi stał się tematem życiowym. W dziedzinie grafiki wyróżnia się twórczość Ludmily Jandovej, która rozwija znany temat „Krysaře“ (Szczurołapa z Hameln) i jego wpływ na ludzi, który być może jest dzisiaj większy, niż w czasie powstania pierwowzoru. Kolorowa akwaforta Emilii Tomanovej pokazuje nam osobowość Mikołaja Kopernika i jego idee, linoryt Heleny Horálkovej rozwija temat przysłów słowiańskich, a akwaforta Karla Nepraša, ukazując czeską kuchnię narodową, przypomina, że nie tylko sztuką człowiek żyje. Nie tylko najmłodszych odbiorców mile zaskoczy kolorowa litografia jednej z najbardziej znanych w świecie ilustratorek książek dla dzieci Květy Pacovskiej. Tradycyjny czeski „Kašpárek“ Radka Pilařa przypomni fenomen czeskiego teatru lalkowego, zaś ilustracje Adolfa Hoffmeistera i Miroslava Klomínka przybliżą nam złoty okres kolażu czeskiego w latach 60. XX wieku. Ekspozycja zostanie wzbogacona o dwie ilustracje Antonína Strnadela – „Leszno“ i portret Jana Amosa Komeńskiego, które powstały do książki Františka Pražáka „Raj serca“. Są one bowiem przypomnieniem faktu, że Leszno stało się dla Komeńskiego, po przymusowym wyjeździe z Czech, drugą ojczyzną. Chociaż wystawa pokazuje tylko niewielki wycinek czeskiej sztuki z drugiej połowy dwudziestego wieku, udowadnia, że sztuka nie zna granic. Jest również pierwszym, a na pewno nie ostatnim aktem współpracy obu galerii.

6. RYSZARD KAJA – „PLAKAT, MALARSTWO, ILUSTRACJA...” /01.09-09.10.2018/

Wystawa w MBWA w Lesznie prezentowała prace Ryszarda Kai – jednego z najbardziej znanych polskich twórców plakatu oraz autorów scenografii teatralnych. Na wystawie pokazano głównie prace na papierze (rysunki, plakaty, monotypie, projekty kostiumów oraz dekoracji teatralnych).

Ryszard Kaja – ur. w 1962 r. w Poznaniu; zajmuje się malarstwem, grafiką, plakatem, scenografią teatralną i baletową; studia na Wydziale Grafiki Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Poznaniu (dzisiejsza ASP), dyplom z malarstwa otrzymał w pracowni malarstwa profesora Norberta Skupniewicza; w 1989 zadebiutował jako scenograf w Teatrze Wielkim w Łodzi tworząc oprawę plastyczną do spektaklu „Emani” Verdiego, za co zostaje nagrodzony swą pierwszą Złotą Maską; był etatowym głównym scenografem Teatru Wielkiego w Łodzi, Opery i Operetki w Szczecinie, Teatru Wielkiego w Poznaniu; scenograf w Operze Szczecińskiej i Teatrze Wielkim w Poznaniu w latach 1989 – 2000 zrealizował ponad sto scenografii zarówno w kraju jak i za granicą (Francja, Niemcy, Brazylia, Argentyna, Izrael i Egipt); w dziedzinie plakatu jest kontynuatorem rodzinnych tradycji - jego ojciec Zbigniew Kaja był jednym z twórców Polskiej Szkoły Plakatu; główną inspiracją dla całej jego twórczości jest specyficzne postrzeganie świata zaczerpnięte z prozy Bohumila Hrabala; artysta mieszka we Wrocławiu i w Legnicy.

7. „XX PREZENTACJE” /20.10-20.11.2018/

PREZENTACJE to wystawa o charakterze konkursowym (prezentowana w Galerii przy ul. Leszczyńskich 5 i w Galerii w Ratuszu), organizowana w formie biennale od 1979 roku. Skierowana była do artystów profesjonalnych i studentów ostatniego roku studiów dyplomowych magisterskich wyższych uczelni artystycznych związanych z regionem leszczyńskim poprzez miejsce pracy, zamieszkania czy urodzenia. Od początku ideą wystawy była chęć promocji lokalnego profesjonalnego środowiska plastycznego.

Kolejne lata działalności wystawienniczej galerii MBWA, doprowadziły do utworzenia silnej grupy artystów utożsamiających się z miejscem i tym wydarzeniem. Na przestrzeni lat wielokrotnie podkreślano znaczącą rolę Prezentacji. Kuratorzy i zmieniający się członkowie jury sprawiali, że formuła wydarzenia podlegała stałej modyfikacji. Na wystawie obok klasycznych technik jak malarstwo, grafika, rysunek, rzeźba, fotografia pojawiają się multimedia, instalacje oraz działania artystyczne. XX Prezentacje stały się po raz kolejny nowym projektem. Kuratorkami było Desparate Curators: Paulina Brelińska, Patrycja Ekk-Cierniakowska, Daria Grabowska.

Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych powołało profesjonalne jury, które zakwalifikowało prace do

wystawy konkursowej oraz przyznało nagrody. Wzorem lat ubiegłych przyznano 3 nagrody: Prezydenta Miasta Leszna Starosty Powiatu Leszczyńskiego, Dyrektora Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie a także Nagrody Młodych i Nagrody Publiczności.

Wystawa prezentowana była w dwóch miejscach (Galeria MBWA w Lesznie /ul. Leszczyńskich 5/ i w Galerii w Ratuszu /Rynek 1/. Otwarcie wystawy i wręczenie nagród połączone było ze Świętem Galerii. Wystawa miała szczególny charakter ze względu na jubileusz dwudziestej edycji konkursu. Wystawie towarzyszył katalog wystawy, zaproszenie, plakat.

8. BOGDAN MARCINIAK 60/60 /30.11-31.12.2018/

Wystawa zorganizowana przez Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie wraz z towarzyszącym jej wydawnictwem to pierwsze namacalne świadectwa jego twórczej i zawodowej drogi, rozpoczynające proces podsumowywania. To także opowieść o fotograficznych wyborach.

Czy fotografia może być też wizualną dokumentacją wrażliwości Jego twórcy? Leszczyńska wystawa poświęcona Bogdanowi Marciniakowi była także próbą odpowiedzi na to pytanie.

Na wystawie zaprezentowano fotografie zarówno wykonane w technice analogowej, jak i cyfrowej. Fotografie B. Marciniaka to niejednokrotnie zarówno apoteoza i piękna i zwyczajności, często w czarno-białej konwencji. Zaprezentowano fotografię portretową, okolicznościową, krajobrazową, studyjną, plenerową, dokumentalną, użytkową oraz artystyczną.

O swojej twórczości potrafił mówić w sposób dosadny, bezpośredni, bez emfaticznego zacięcia. Fotografowanie było jego zawodem – w spectrum jego zainteresowań pozostawała cała gama tematów, bez jednego dominującego. Dorobek artystyczny B. Marciniaka jest już zamkniętą kartą, ale proces jego prezentowania, popularyzacji, podsumowywania symbolicznie ta wystawa otwierała.

Zakres i ograniczenia wystawy były w głównej mierze sumą czasu, jaki mógł być poświęcony na jej przygotowanie, na przeprowadzenie kwerendy, na nadanie wydarzeniu kształtu, który ostatecznie przyjęła. MBWA w Lesznie otrzymało: wyselekcjonowany zbiór prawie pięciuset spośród fotografii znajdujących się w zbiorach rodziny B. Marciniaka; ponad dwieście fotografii ze zbiorów Archiwum Państwowego w Lesznie oraz kilka ze zbiorów Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Poznaniu – Delegatura w Lesznie. Spośród dostępnych fotografii – prezentujących szeroką gamę twórczych motywacji – wybrano sześćdziesiąt najbardziej reprezentatywnych.

Medium, którym operował to często przekaz emocjonalny, to wnikanie w przestrzeń intymności, to próba uchwycenia i zarejestrowania, tego co dla niego było ważne. Połączenie praktyki wyborów zawodowych z wrażliwością artysty dało niejednokrotnie efekt, który skłaniał do zatrzymania się przy fotografiach na dłużej, do refleksji, do podjęcia próby odczytania intencji twórcy, zagłębienia się w jego sposób zatrzymywania w kadrze fragmentu rzeczywistości.

Wystawa została objęta Honorowym Patronatem Prezydenta Miasta Leszna Łukasza Borowiaka.

9. „POLSKI KOMIKS HISTORYCZNY” (w ramach Dnia Wolnej Sztuki) – /21.04.2018/

Szczegóły w: Zał nr 2 - b) EDUKACJA w MBWA w Lesznie – OŚWIATA – 2018 rok.

GALERIA W RATUSZU, LESZNO, RYNEK 1:

10. PROFUZJA KMAiMASP – 30-LECIE PRACY ARTYSTYCZNEJ JACKA JARCZEWSKIEGO /26.04-19.05.2018/

Wystawa o charakterze retrospektywnym artysty, który od 30 lat tworzy swoje prace w różnych technikach i formach artystycznego wyrazu. Od samego początku związany z leszczyńskim środowiskiem plastycznym.

Jacek Jarczewski – ur. w 1962 roku w Rawiczu. Absolwent Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych we Wrocławiu oraz Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych we Wrocławiu na Wydziale Malarstwa Grafiki i Rzeźby. Dyplom z wyróżnieniem obronił w 1988 roku z Malarstwa i Projektowania Malarstwa w Architekturze i Urbanistyce w pracowniach: prof. S. R. Kortyki, prof. M. Zdanowicza. Obecnie jest profesorem nadzwyczajnym w Katedrze Malarstwa Architektonicznego i Multimediów Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Prowadzi Pracownię Technik Malarskich i Rysunkowych oraz Działania Innowacyjnych. Uprawia malarstwo sztalugowe, ścienne oraz projektowanie witraży. Brał udział

w 28. wystawach indywidualnych oraz 85. wystawach zbiorowych. Obrazy w zbiorach prywatnych w: Niemczech, Francji, Holandii, Belgii, Szwajcarii, USA, Polsce. Wykonał 27 realizacji witrażowych. Zaprojektował kilkanaście wydawnictw: książkowych i katalogowych, datowników, stempli i kartek pocztowych. Zorganizował 16 międzynarodowych i ogólnopolskich, zbiorowych wystaw plastycznych, 12 międzynarodowych konferencji i seminariów naukowych, był kuratorem ponad 20 wystaw indywidualnych i zbiorowych.

11. PROFUZJA KMAiMASP - WYSTAWA KATEDRY MALARSTWA ARCHITEKTONICZNEGO I MULTIMEDIÓW ASP WE WROCŁAWIU /26.04-19.05.2018/

Zaprezentowano twórczość kadry naukowej katedry, która skupia pracownie kształcące studentów Wydziału Malarstwa i Rzeźby kierunku malarstwa. Programy pracowni umożliwiają rozwój umiejętności studentów poza obszarem malarstwa sztalugowego. Szeroki zakres dydaktyczny pracowni pozwala zdobywać doświadczenia niezbędne do działań artystycznych wymagających decyzji malarskich związanych z przestrzenią i materią architektury oraz mediami elektronicznymi. Katedra zapewnia możliwości i warunki do rozwoju artystycznego niezbędnego w poszukiwaniu własnej wypowiedzi, spójnej z doświadczeniami malarskimi i rysunkowymi studentów kształconych w tych katedrach. Wystawa została zorganizowana we współpracy z Akademią Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu.

12. „AKADEMIA ARTBOX 2018” /09.2018/

Coroczny punkt programu wystawienniczego w ramach którego prezentowane były prace osób biorących udział w zajęciach z rysunku prowadzonych w MBWA. Wystawie towarzyszył cykl imprez o charakterze edukacyjnym, szczególnie adresowanych do młodych odbiorców.

13. „XX PREZENTACJE” /20.10-20.11.2018/

PREZENTACJE to wystawa o charakterze konkursowym (prezentowana w Galerii przy ul. Leszczyńskich 5 i w Galerii w Ratuszu), organizowana w formie biennale od 1979 roku. Skierowana była do artystów profesjonalnych i studentów ostatniego roku studiów dyplomowych magisterskich wyższych uczelni artystycznych związanych z regionem leszczyńskim poprzez miejsce pracy, zamieszkania czy urodzenia. Od początku ideą wystawy była chęć promocji lokalnego profesjonalnego środowiska plastycznego.

Kolejne lata działalności wystawienniczej galerii MBWA, doprowadziły do utworzenia silnej grupy artystów utożsamiających się z miejscem i tym wydarzeniem. Na przestrzeni lat wielokrotnie podkreślano znaczącą rolę Prezentacji. Kuratorzy i zmieniający się członkowie jury sprawiali, że formuła wydarzenia podlegała stałej modyfikacji. Na wystawie obok klasycznych technik jak malarstwo, grafika, rysunek, rzeźba, fotografia pojawiają się multimedia, instalacje oraz działania artystyczne. XX Prezentacje stały się po raz kolejny nowym projektem. Kuratorkami było Desparate Curators: Paulina Brelińska, Patrycja Ekk-Cierniakowska, Daria Grabowska.

Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych powołało profesjonalne jury, które zakwalifikowało prace do wystawy konkursowej oraz przyznało nagrody. Wzorem lat ubiegłych przyznano 3 nagrody: Prezydenta Miasta Leszna Starosty Powiatu Leszczyńskiego, Dyrektora Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie a także Nagrody Młodych i Nagrody Publiczności.

Wystawa prezentowana była w dwóch miejscach (Galeria MBWA w Lesznie /ul. Leszczyńskich 5/ i w Galerii w Ratuszu /Rynek 1/. Otwarcie wystawy i wręczenie nagród połączone było ze Świętem Galerii. Wystawa miała szczególny charakter ze względu na jubileusz dwudziestej edycji konkursu. Wystawie towarzyszył katalog wystawy, zaproszenie, plakat.

GALERIA INKUBATOR, LESZNO, UL. GEODETÓW 1:

EDYTA PIOSIK „WOKÓŁ GEOMETRII ŻYCIA” /01.01-09.12.2018/ - WERNISAŻ ODBYŁ SIĘ W DNIU 17 LISTOPADA 2017 ROKU (wystawa uwzględniona w sprawozdaniu za 2017 r.)

„Wystawa "Wokół geometrii życia" przedstawia prace z cyklu "Obrazów drapieżnych", które są pewnego rodzaju przekazem myśli artystycznej. Można odnieść wrażenie, że są to dzieła ukazujące uproszczone, niezmiennie i nazbyt banalne formy. Jednakże są to tylko pozory. Obrazy ukazują specyficzne piękno walorów estetycznych, które uzyskałam poprzez zaburzenie struktury podłoża

prac. Potocznie nazywane przeze mnie prace "drapankami" są wykonane m.in. ołówkiem, grafitem oraz farbami akrylowymi na grubym papierze, a także kartonie. Drapanie, nacinanie i ingerowanie w powierzchnię rysunków jest swoistą formą niszczenia i dekonstrukcją kompozycji. Od początku tej drogi twórczej próbuję przekazać ideę piękna poprzez destrukcję. Równocześnie jest to komentarz do zastanej rzeczywistości, wydarzeń na świecie i monotonii życia codziennego poprzez sztukę. Podejmuję próbę negacji otaczających mnie wydarzeń i spojrzenie na nie w inny sposób. Przy tworzeniu "Obrazów drapieźnych" posiłkuję się obiektami geometrycznymi oraz uproszczonymi formami przekazu. Geometria zachwycała mnie swoją prostotą i harmonią. Ona też przepelnia świat, określa kształty i przestrzeń z życia codziennego. Wprowadzając destrukcję do prowizorycznych linii, form i obiektów geometrycznych, zaburzam ich naturalny, bądź też narzucony kierunek istnienia. Tworzę "drapanki" poprzez deformację i nadanie faktury w poszukiwaniu nowego potencjału dla dobrze znanych form."

Edyta Piosik – ur. w 1988 roku w Lesznie. Artystycznie jest jej bliskie Leszno, Wolsztyn i Zielona Góra. W latach 2008-2014 studiowała na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Zielonogórskiego na kierunku Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych, spec. nauczycielska. Dyplom uzyskała w Pracowni Proj. Typografii, Znaku i Identyfikacji Wizualnej u dra Piotra Czecha. Zajmuje się grafiką komputerową, rysunkiem, malarstwem, komiksem i filmem animowanym.

14. MICHAŁ KAŁUŻNY „PER ASPERA AD ASTRA”

/12.12.2018-30.04.2019/

Ekspozycja obejmuje kilkanaście astrofotografii z lat 2005-2018. Michał Kałużny - urodzony w 1974 roku. Mieszka w Lesznie. Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu na kierunku fotografia. Dyplom uzyskał w 2004 roku w pracowni fotografii intermedialnej - promotorzy profesorowie Stefan Wojnecki i Krzysztof Baranowski. Zajmuje się fotografią, oraz cyfrowymi przetworzeniami obrazu foto oraz video. Od kilkunastu lat specjalizuje się w astrofotografii głębokiego nieba.

Sporządziła: Sylwia Erbert-Hoja (główny specjalista), Marcin Kochowicz
Leszno, dn. 14 lutego 2019 roku

DYREKTOR
Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych
w Lesznie

Marcin Kochowicz

I. AKADEMIA ArtBox

razem: 395 osób

I. ZAJĘCIA I KONSULTACJE Z RYSUNKU I MALARSTWA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Zajęcia dla zainteresowanych osób, przygotowujące do egzaminów na uczelnie artystyczne, a także dla osób zainteresowanych rozwijaniem umiejętności rysunkowo-malarskich. Prowadzenie: Paulina Kowalczyk – artysta. zajęcia odbywają się 1 x w tygodniu

.....36 spotkań x 3 godz. = 108 godz.....395 osób

II. STREFA SPOTKAŃ – STREFA DZIAŁAŃ

razem: 1.406 osób

1. WYKŁADY:**WYKŁADY DLA UNIwersYTETU TRZECIEGO WIEKU**

W 2018 roku odbyły się wykłady na temat sztuki współczesnej dla słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Wykłady miały otwartą formułę i były dostępne dla innych osób zainteresowanych sztuką współczesną /także dla młodzieży/.

Prowadzenie: Aleksandra Pruska – historyk sztuki.

LP	DATA	NAZWA IMPREZY	FREKWENCJA
1.	05.03.2018	„Pochwała różnorodności, architektura 2. poł. XX w.”	26
2.	09.04.2018	„Przekaz i indywidualizm - fenomen Polskiej Szkoły Plakatu”	58
3.	07.05.2018	Świadoma społecznie sztuka w przestrzeni publicznej”	21
4.	04.06.2018	„Malarstwo „młodych” wobec rzeczywistości: Bujnowski, Maciejowski, Sasnal i inni”	25
5.	22.10.2018	Nowa figuracja czyli celowy „antyeestetyzm”	45
6.	05.11.2018	Manifestacja artystyczna „czy znakowanie terenu”	46
Razem: 221 osób			

INNE:

10.12.2018..... „Historia malarstwa w pigulce”, prowadzenie: Paulina Kowalczyk 22 osoby

2. WARSZTATY

WARSZTATY Z HISTORII SZTUKI OD VENUS Z MIŁO PO WSPÓŁCZESNĄ OLIMPIĘ – cykl 10 spotkań od lutego do kwietnia 2018 roku

Warsztaty z historii sztuki dla uczniów szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych oraz każdej osoby zainteresowanej historią sztuki. Warsztaty obejmowały część teoretyczną z pokazem multimedialnym, a także część praktyczną: testy. Prowadzenie: Aleksandra Pruska – historyk sztuki.

LP.	DATA	NAZWA IMPREZY	FREKWENCJA
1.	07.02.2018	Wszystko w porządku – sztuka Grecji i Rzymu	21
2.	28.02.2018	Średniowiecze – epoka pokornej modlitwy, czyli nie taki diabeł straszny	17

3.	07.03.2018	Renesans – kod Leonarda da Vinci	17
4.	14.03.2018	Barok – historia pewnej perły	21
5.	21.03.2018	Nowe przyspieszenie – sztuka XIX wieku	16
6.	28.03.2018	Nadchodzi kobieta z wąsami, czyli o sztuce 1. połowy XX wieku	14
7.	04.04.2018	Satysfakcja gwarantowana – sztuka 2. połowy XX wieku	14
8.	11.04.2018	Zaskakujące oblicza sztuki najnowszej, czyli o przelamywaniu granic gatunkowych	19
9.	18.04.2018	Multimedialne spektakle – znamienne dla współczesności środki wyrazu artystycznego	18
10.	23.04.2018	Sztuka niepokorna – tendencje w twórczości polskich artystów na przełomie XX i XXI wieku	16
Razem: 173 osoby			

- FERIE ZIMOWE - WARSZTATY PLASTYCZNE. Propozycja skierowana tylko do grup zorganizowanych dzieci przebywających w świetlicach i na zimowiskach.

LP.	DATA	NAZWA IMPREZY/PROWADZĄCY	FREKWENCJA	PROWADZĄCY
1.	14.02.2018	Warsztaty plastyczne - ferie „Jaskinia platońska – inspiracją teatru cieni”	24	Prowadzenie: E. Normann S. Erbert-Hoja, M. Olejnik
2.	16.02.2018	Warsztaty plastyczne - ferie „Jaskinia platońska – inspiracją teatru cieni”	22	Prowadzenie: E. Normann S. Erbert-Hoja,
3.	21.02.2018	Warsztaty plastyczne - ferie „Przestrzeń bezpieczna na przykładzie Głowodomów”	30	Prowadzenie: R. Hewanicki E. Schubert
4.	22.02.2018	Warsztaty plastyczne - ferie „Przestrzeń bezpieczna na przykładzie Głowodomów”	20	Prowadzenie: R. Hewanicki, M. Olejnik
5.	23.02.2018	Warsztaty plastyczne - ferie „Przestrzeń bezpieczna na przykładzie Głowodomów”	30	Prowadzenie: R. Hewanicki, E. Normann
6.	23.02.2018	Warsztaty plastyczne - ferie „Przestrzeń bezpieczna na przykładzie Głowodomów”	8	Prowadzenie: R. Hewanicki, E. Normann
Razem: 134 osoby				

- WARSZTATY RODZINNE

LP.	DATA	NAZWA IMPREZY/PROWADZĄCY	FREKWENCJA	PROWADZĄCY
1.	27.01.2018	Warsztaty plastyczne -ferie "Kukielka. W świecie teatru lalek"	27	Prowadzenie: M. Olejnik, E. Schubert
2.	24.02.2018	Rodzinny warsztat plastyczny "Kartony – super materiał do tworzenia"	23	Prowadzenie: R. Hewanicki

				E. Schubert M. Olejnik,
3.	24.03.2018	Wielkanocny warsztat rodzinny	47	Prowadzenie: S. Erbert-Hoja, M. Olejnik E. Schubert
4.	14.04.2018	Rodzinny warsztat plastyczny „Komiks czyli dymki, chmurki”	22	Prowadzenie: R. Hewanicki E. Normann
5.	26.05.2018	Rodzinny warsztat plastyczny „Portret”	21	Prowadzenie: S. Erbert-Hoja E. Schubert
6.	02.06.2018	Rodzinny warsztat plastyczny „Nożyczki nie tylko dla cierpliwych”	31	Prowadzenie: R. Hewanicki, E. Normann
7.	07.07.2018	„Teraz dzieci i ryby mają głos”	32	Prowadzenie: S. Erbert-Hoja, M. Olejnik
8.	18.08.2018	„Coś z niczego – zrób to sam”	32	Prowadzenie: R. Hewanicki E. Normann
9.	22.09.2018	Plakat	24	Prowadzenie: S. Erbert-Hoja, M. Olejnik
10.	27.10.2018	„Małe Prezentacje”	18	Prowadzenie: R. Hewanicki E. Normann
11.	01.12.2018	Świąteczny warsztat rodzinny	37	Prowadzenie: S. Erbert-Hoja, M. Olejnik
				Razem: 314 osób

- WARSZTATY w ramach współpracy ze Stowarzyszeniem Na Rzecz Osób Niepełnosprawnych „NASZ DOM NASZ ŚWIAT” w ramach realizacji projektu "Człowiek inspiruje". Projekt obejmował realizację 4 warsztatów dla osób niepełnosprawnych przy wsparciu wolontariuszy. Zrealizowano 2 warsztaty. Poruszano zagadnienia z różnych dziedzin sztuki i technik plastycznych, wokół tematu „Człowiek inspiruje”. Warsztaty poprzedzone wprowadzeniem w formie rozmowy, pokazu multimedialnego – w oparciu o wiedzę z zakresu historii sztuki. Koncepcja, przygotowanie i przeprowadzenie warsztatów: Sylwia Erbert-Hoja, Marta Olejnik.

LP.	DATA	NAZWA IMPREZY/PROWADZĄCY	FREKWENCJA
1.	12.04.2018	„Portret”	18 os.
2.	12.05.2018	„Emocje”	17 os.
			Razem: 35 osób

- WARSZTATY - inne

LP.	DATA	NAZWA IMPREZY/PROWADZĄCY	FREKWENCJA	PROWADZĄCY
1.	05.03.2018	Haiku I	18	M. Olejnik, S. Erbert-Hoja
2.	09.03.2018	Haiku II	19	M. Olejnik, S. Erbert-Hoja
3.	25.05.2018	„Torba” warsztat z okazji Dnia Mamy	12	E. Normann, S. Erbert-Hoja
4.	19.05.2018	Warsztaty z technik malarskich, Noc Muzeów	82 (realizowany podczas 2 wystaw 38+44)	prof. Jacek Jarczewski – Kierownik Katedry; doktoranci: Monika Polak i Mariusz Wildeman; studentki: Karolina Pach i Agnieszka Apoznańska z Katedry Malarstwa Architektonicznego i Multimediów ASP we Wrocławiu.
5.	2.07.2018	„Morski świat” - warsztat dla dzieci	10	M. Olejnik, S. Erbert-Hoja
6.	3.07.2018	„Moje ulubione zwierzę” - warsztat dla dzieci	16	M. Olejnik, S. Erbert-Hoja
7.	4.07.2018	„Plastelinowy świat” - warsztat dla dzieci	12	M. Olejnik, S. Erbert-Hoja
8.	5.07.2018	„Motyle” - warsztat dla dzieci	12	M. Olejnik, S. Erbert-Hoja
9.	6.07.2018	„Ryby” - warsztat dla dzieci	15	M. Olejnik, S. Erbert-Hoja
10.	6.07.2018	„Ryby” - warsztat dla dzieci	11	M. Olejnik, S. Erbert-Hoja
11.	15.09.2018	„Torba Borba” - warsztat w ramach Aktywnego Obywatelskiego Leszna	300	M. Olejnik, S. Erbert-Hoja E. Normann E. Schubert R. Hewanicki
				Razem: 507 osób

III. WSPÓLPRACA Z PRZEDSZKOLAMI I SZKOLAMI

1. OPROWADZANIE PO WYSTAWACH RAZEM: 82 grupy / 1.580 osób

oprowadzanie z przewodnikiem 70 grup/ 1.412 osób

oprowadzanie bez przewodnika 12 grup/ 168 osób

Bezpłatnie realizowana współpraca z przedszkolami oraz szkołami - pomoc nauczycielom w realizacji programu nauczania zapewnienie bezpośredniego kontaktu z dziełami sztuki współczesnej i ich twórcami. Prowadzenie – pracownicy MBWA. Tematyka dotyczyła aktualnie prezentowanych wystaw w 1. półroczu 2018 roku.

Zapoznanie z aktualnie prezentowaną wystawą, twórczością artysty oraz pojęciami związanymi ze sztuką współczesną. W oparciu o prezentowane prace omówiono podstawowe dziedziny sztuki i dyscypliny: malarstwo, grafika, rysunek, fotografia, rzeźba, instalacja, obiekt, performance, multimedia, video art. Na przykładzie zaprezentowanych wystaw przybliżono charakter prac i proces ich powstawania. Omówiono formy, struktury i kolorystykę prac, poruszano problem związany z technikami plastycznymi, tematyką a także inspiracjami. Przedstawiono podstawowe zasady funkcjonujące w sztuce: kompozycja, perspektywa, światłocień, faktura, walor. Dzięki specjalnie stworzonym do przestrzeni galerii wystawom, zwrócono uwagę na zagadnienia związane z przestrzenią, miejscem i formą dzieła sztuki (aranżacja przestrzeni, instalacje, obiekty).

IV. POKAZY FILMOWE

razem: 485 osób

Współpraca z instytucjami zajmującymi się dystrybucją i promocją kina krótkometrażowego.

Promocja i prezentacja polskich krótkich metraży, debiutów filmowych, kina artystycznego.

Pokazy najlepszych filmów krótkometrażowych z całego świata. Prezentacja różnych gatunków: dokument, krótka fabuła, animacja, film eksperymentalny, videoclip, filmy o sztuce.

1. Fundacja Ad Arte z Poznania

LP.	DATA	NAZWA IMPREZY/PROWADZĄCY	FREKWENCJA	PROWADZENIE
1.	15.02.2018	„Stary człowiek i może”	56	Szymon Stemplewski
2.	19.04.2018	OSCAR @ Nominated Short Films	42	Paulina Wieczorek
3.	23.08.2018	SHORT WAVES FESTIVAL 2018 pokaz filmów nagrodzonych	46	Fundacja Ad Arte

2. Filmy autorskie przedstawiające twórczość artystów. Każda prezentacja poprzedzona wprowadzeniem w tematykę pokazu, oraz zakończona dyskusją.

LP	DATA	NAZWA IMPREZY/PROWADZĄCY	FREKWENCJA	PROWADZENIE
1.	22.03.2018	„Manifesto”, reż. Julian Rosefeldt	47	Aleksandra Pruska
2.	19.05.2018	„Twój Vincent”, reż. Dorota Kobiela, Hugh Welchman	80	Aleksandra Pruska
3.	28.06.2018	„Szukając Vivian Maier”, reż. John Maloof, Charlie Siskel	51	Aleksandra Pruska
4.	25.10.2018	„Droga do mistrzostwa”, reż. Bartosz Konopka	36	Aleksandra Pruska
5.	15.11.2018	„Gerhard Richter”, reż. Corrina Belz	34	Aleksandra Pruska

3. Inne:

Bajki dla najmłodszych AGI BAGI „Nowe przygody Agingów” w ramach Nocy Muzeów

.....19.05.2018 r. 58 osób

Pokaz filmów: Małe festiwale „Ty i Ja” 2018 - Stowarzyszenie Na Rzecz Osób Niepełnosprawnych „Nasz Dom Nasz Świat” oraz Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie

.....6.09.2018 r.35 osób

1. SPOTKANIA Z ARTYSTĄ PODCZAS WERNISAŻU

Spotkania autorskie podczas wernisażu podczas którego jest niepowtarzalna okazja do bezpośredniego kontaktu z twórczością artysty, możliwość rozmowy, wymiany poglądów, a także oprowadzanie po wystawie przez samego Autora wystawy, co pozwala na bliższy i pełniejszy kontakt z artystą i dziełem sztuki.

LP.	DATA	SPOTKANIE Z ARTYSTĄ	FREKWENCJA
1.	19.01.2018	Pusty dom – spotkanie z G. Sztwiertnią i J. Zemanek	70
2.	01.03.2018	Sonia Rammer	50
3.	05.04.2018	Komiks – Piotr Machłajewski	38
4.	19.05.2018	Kolekcja CSW w Toruniu - dyrektor galerii Wacław Kuczma oraz kurator Mateusz Kozieradzki	42
5.	26.04.2018	Profuzja – Jacek Jarczewski	58
6.	26.04.2018	Profuzja – doktoranci i studenci Katedry Malarstwa Architektonicznego i Multimediów ASP we Wrocławiu.	58
7.	12.07.2018	„Człowiek” wystawa ze zbiorów Galerii Sztuki w Havlíčkovym Brodzie (Czechy) - Daniela Růžicková, Kurator zbiorów Galerii Sztuki w Havlíčkovym Brodzie	58
8.	1.09.2018	„Zachcianka codzienności” - Ryszard Kaja	80
9.	20.10.2018	„20 Prezentacje. Ziarnko prawdy” - Desperate Curators: Paulina Brelińska, Patrycja Cierniakowska, Daria Grabowska	484
10.	30.11.2018	„Bogdan Marciniak. 60/60” - Anna Marciniak, Sławek Skrobała	456
RAZEM			1.394 osób

2. DZIEŃ WOLNEJ SZTUKI

„Polski komiks historyczny”21.04.2018 r.**22 osoby**

Prowadzenie: Piotr Machłajewski

Po raz czwarty w leszczyńskiej Galerii MBWA odbyła się kolejna polska edycja międzynarodowej akcji Slow Art Day. Tym razem pod hasłem „Polski komiks historyczny”, który poprowadził Piotr Machłajewski. Pokazano prace 5 artystów: Krzysztofa Gawronkiewicza, Jacka Frąsia, Przemysława Trusińskiego, Sławomira Jezierskiego, Bogusława Polcha. Ideą spotkania był aktywny i pełen refleksji odbiór prezentowanych dzieł sztuki jako antidotum na bezrefleksyjne zwiedzanie galerii sztuki czy muzeów. Statystycznie przyjmuje się, że odwiedzający spędzają przed każdym dziełem 8 sekund. Takie zwiedzanie powoduje niezrozumienie tego, co zobaczyliśmy a w rezultacie zniechęcenie do ponownego odwiedzenia takiego miejsca. Antidotum na takie "poznawanie" sztuki był DZIEŃ WOLNEJ SZTUKI. W ciągu godziny widzowie przyjrzeni się jednodniowej wystawie pięciu wybranych dzieł pt.: „Polski komiks historyczny”. Prowadzący spotkanie wprowadził w tematykę, inspiracje dzieł, zapraszając do rozmowy, zadawania pytań, inspirując i zachęcając do podzielenia się wrażeniami i spostrzeżeniami.

3. NOC MUZEÓW – 19.05.2018, godz. 18.00-24.00

razem: **1.041 osób**

Noc Muzeów - impreza o międzynarodowym zasięgu mająca na celu promowanie działalności i zbiorów poszczególnych placówek. MBWA w Lesznie uczestniczyło już po raz dwunasty.

Galeria MBWA Leszno, ul. Leszczyńskich 5 (18.00-24.00)

- wernisaż wystawy „Kolekcja Centrum Sztuki Współczesnej „Znaki Czasu” w Toruniu”.

- oprowadzanie kuratorskie po wystawie, Mateusz Kozieradzki - CSW Toruń.
- kiermasz Wydawnictw MBWA oraz CSW Toruń.
- aneks sprzedażny - sprzedaż dzieł sztuki i wyrobów artystycznych: malarstwo, grafika, rysunek, szkło, ceramika, biżuteria, artystyczna.

Galeria w Ratuszu, Leszno – Rynek (18.00-24.00)

Galeria MBWA na II piętrze

- zwiedzanie wystaw:

profuzja KMAiMASP. 30-lecie pracy artystycznej Jacka Jarczewskiego,

profuzja KMAiMASP. Wystawa Katedry Malarstwa Architektonicznego i Multimediów ASP we Wrocławiu,

- warsztaty plastyczne z technik malarskich (zapoznano zwiedzających z historią i tajnikami realizacji czterech charakterystycznych technik malarskich /sgraffita, fresku, tempery żółtkowej, enkaustyki/. Zainteresowani wykonywali samodzielnie własne dzieło.),

- oprowadzanie kuratorskie po wystawie profuzja KMAiMASP. prof. Jacek Jarczewski – ASP Wrocław.

Duża sala reprezentacyjna - parter

- propozycja dla najmłodszych - pokaz bajek Agi Bagi,

- pokaz filmu „Twój Vincent”, poprzedzony wprowadzeniem Aleksandry Pruskiej.

Ratusz: 80 (filmy Ad Arte) + 58 (Agi Bagi) + 56x56 (oprowadzanie) + 468 (zwiedzający).

82 (warsztat 38+44)=800

Galeria: 35 (oprowadzanie) + 42 (wernisaż) + 384 (zwiedzający) = 461

Razem: 1.261 – 220 (80+58+82 wpisano we frekwencję w innych punktach) = 1.041

4. SPOTKANIE AUTORSKIE z Sonią Rammer „Islandia artystyczna podróż”

16.03.2018 r.**32 osoby**

Podczas spotkania artystka zaprezentowała zdjęcia z wyprawy i pobytu na Islandii w 2015 i 2017 roku. Przybliżyła widzom charakter pejzażu i fenomen islandzkiej natury. Opowiedziała o procesie twórczym, który w jej przypadku związany był z byciem w podróży i czerpaniem inspiracji z kontaktu z inną przestrzenią: natury i kultury. Ciekawostką jest to, że w Lesznie powstał pierwszy polski przewodnik po Islandii. *„Jego autorem jest Daniel Vetter, czeski podróżnik, który prawdopodobnie w 1613 r. odbył wyprawę na Islandię. Nieprzypadkowo to dzieło zostało wydane w języku polskim. Otóż Polska stała się drugą ojczyzną Daniela, który z powodu prześladowań religijnych musiał uciekać z Czech i znalazł bezpieczne schronienie właśnie w naszym kraju. To w Polsce, a dokładnie w Lesznie, mieściła się należąca do niego drukarnia, w której to właśnie powstało to intrygujące i klasyczne dzieło o Islandii.”* /www.iceland.pl/. Uczestnicy spotkania wzięli także udział w losowaniu trzech limitowanych wydawnictw towarzyszących wystawie.

5. COOLTURALNY JESTEM - Ogólnopolskie „Stowarzyszenie z Muzyką do Ludzi”.

prowadzenie: Ewa Biały

Rozmowy o muzyce przy muzyce - renesans: Henryk Kasperczak (lutnia), Ewa Biały (flet renesansowy) - koncert..... 26.10.2018.....**23 osoby**

Spotkanie promujące twórczość leszczyńskiego kompozytora Romana Maciejewskiego na tle wystawy fotografii Bogdana Marciniaka (motywy muzyczne).....12.12.2018**35 osób**

6. PREZENTACJE MULIMEDIALNE – jako elementy wprowadzające i dopełniające warsztaty plastyczne i spotkania organizowane przez MBWA.

C) POMOC MERYTORYCZNA I TECHNICZNA PRACOWNIKÓW DZIAŁALNOŚCI OŚWIATOWEJ PRZY ORGANIZOWANIU KONKURSÓW PLASTYCZNYCH, WYSTAW, POKAZÓW

- Stowarzyszenie „Rodzina Wojskowa w Lesznie, wsparcie techniczne przy organizacji wystawy fotograficznej „Dzieci Afganistanu” w formie użyczenia sztalug – maj/czerwiec 2018 r.
- Portret Wojska Polskiego - udział w jury konkursu plastycznego. Współorganizator: MBWA w Lesznie. Organizator: Leszczyńskie Stowarzyszenie „Dzieciom Niepełnosprawnym”, kwiecień 2018.
- użyczono Kołu Miejskiemu Polskiego Związku Filatelistów w Lesznie ramy na organizację w Muzeum Okręgowym w Lesznie wystawy pt.: „Historia Poczty w Lesznie”.
- udział w jury konkursu plastycznego „(Nies)prawność w szarości” – marzec 2018 /Rawicz/.
- 12.05.2018 - udostępniono do zwiedzania wystawę „Profuzja” w ramach *Dni Europy* organizowanych m.in. przez Urząd Miasta Leszno.
- 21.09.2018 - udział w posiedzeniu Rady Programowej Uniwersytetu Trzeciego Wieku - kontynuacja współpracy w zakresie promowania sztuki współczesnej i udziału słuchaczy UTW w wydarzeniach organizowanych w MBWA w Lesznie,
- 04.12.2018 - udział w jury konkursu plastyczno-historycznego „Moja opowieść o wolności” – na lapbook tematycznie związany z 100. rocznicą odzyskania niepodległości przez Polskę; organizator Szkoła Podstawowa nr 3 w Lesznie.
- 28.11.2018 r., udział w jury konkursu plastycznego „Moje miejsce na ziemi”. Współorganizator: MBWA w Lesznie. Organizator: Leszczyńskie Stowarzyszenie „Dzieciom Niepełnosprawnym”,
- 08.12.2018 – ufundowanie 25 zestawów nagród książkowych w konkursie w 37. edycji *Konfrontacji 2018*. Organizator: Leszczyńskie Stowarzyszenie Twórców Kultury w Lesznie,
- 10.12.2018 - udział w uroczystości podsumowania konkursu plastyczno-historycznego „Moja opowieść o wolności” oraz wręczenie nagrody specjalnej dyrektora MBWA w Lesznie,
- 12.12.2018 r. - udział w uroczystości podsumowania konkursu plastycznego „Moje miejsce na ziemi” - wręczono m.in. nagrodę dyrektora MBWA w Lesznie.

Ogółem z działalności oświatowej w 2018 roku skorzystało: 6.413 osób

Sporządziła: Sylwia Erbert-Hoja (główny specjalista)

Leszno, dn. 14 lutego 2019 roku

DYREKTOR
Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych
w Lesznie

Marcin Kochowicz