

Sprawozdanie Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie dotyczące realizacji budżetu w 2018 roku

I. BAZA

a) POMIESZCZENIE BIUROWE+MAGAZYN DZIEŁ SZTUKI+ARCHIWUM
ZAKŁADOWE - ul. Jana Matejki 8

Umowa najmu - z dnia 31.03.2008 r. (z późn. zm.) - wynajmujący właściciel prywatny

Pomieszczenia biurowe: pow. ok. 40 m²

Magazyny: dzieł sztuki i archiwum ok. 30 m²

Oplata za wynajem pomieszczeń za miesiąc XII 2018 r.746,64 zł

b) GALERIA ORAZ BIURO /siedziba/ - ul. Leszczyńskich 5,

pow. 138,11 m², w tym pow. wystawowa ok. 100 m²

pow. 22,97 m², pomieszczenia gospodarcze

pow. 30 m², biuro /siedziba/

Galeria znajduje się w budynku z zasobów Miasta Leszna. MBWA użytkuje ją na podstawie umowy o najem z 09.09.1996 r. z Miejskim Zakładem Budynków Komunalnych w Lesznie (z późn. zm.).

Czynsz za miesiąc XII 2018 galeria 616,65 zł

Czynsz za pomieszczenia gospodarcze XII 2018..... 58,20 zł

Czynsz za biuro XII 2018..... 94,83 zł

Galeria znajduje się w budynku będącym własnością Urzędu Miasta Leszna.

MBWA użytkuje ją na podst. Umowy o najem z 09.09.1996 r. z Miejskim Zakładem

Budynków Komunalnych w Lesznie z późniejszymi zmianami oraz umów: z dnia 30.08.2012

r. i 08.03.2016 r. z Miejskim Zakładem Budynków Komunalnych w Lesznie z późniejszymi zmianami.

Koszty utrzymania pomieszczeń	Plan 2018 r.	Wykonanie 31.12.2018 r.
Czynsz	18155,00	18155,20
Energia, woda, gaz	11000,00	10006,79
Środki czystości, materiały gosp., pozostałe	19940,00	18120,51
Remonty	0,00	0,00
Razem	49095,00	46282,50

Leszno, dn. 14 lutego 2019 roku

II. ZATRUDNIENIE

Dane o wynagrodzeniach i zatrudnieniu	Plan na 2018 r. po zmianach	Wykonanie 31.12.2018 r.
Wynagrodzenia ogółem	284689,00	282759,20
Osobowy fundusz płac	265389,00	263354,20
Bezosobowy fundusz płac	19300,00	19405,00
Zatrudnienie w etatach	5,50	5,50

III. BUDŻET

	Plan na 2018 r. po zmianach	Wykonanie 31.12.2018 r.
dotacja z budżetu Miasta Leszna	452752,00	452752,00
dotacja celowa Miasto Leszno	16110,00	16109,97
dochód własny	17.000,00	21061,70
inne dochody:	5430,00	6866,70
w tym: odsetki	280,00	280,45
sponsorzy	-	-
inne	5150,00	6586,25
Razem:	491292,00	496790,37

Leszno, dn. 14 lutego 2019 roku

Dotacje z Urzędu Miasta:

15.01.2018 r.....	45.370,-
12.02.2018 r.....	40.000,-
12.03.2018 r.....	40.000,-
11.04.2018 r.....	30.000,-
08.05.2018 r.....	30.000,-
08.06.2018 r.....	30.000,-
04.07.2018 r.....	30.000,-
26.07.2018 r.....	20.782,-
07.08.2018 r.....	40.000,-
10.09.2018 r.....	40.000,-
03.10.2018 r.....	30.000,-
29.10.2018 r.....	13.000,-
07.11.2018 r.....	30.000,-
07.11.2018 r	3.600,-
06.12.2018 r	30.000,-

razem 452752,-

ŁOWNY KSIĘGOWY

Grażyna Szlapka

DYREKTOR
Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych
w Lesznie

M. Kochowicz
Marcin Kochowicz

Leszno, dn. 14 lutego 2019 roku

IV. DZIAŁALNOŚĆ MBWA w Lesznie – 2018 rok

a) WYSTAWY – zał. nr 1

Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie w 2018 roku zorganizowało czternaście wystaw w zakresie sztuk wizualnych. Specjalnie dobrany program wystawienniczy pozwalał na prezentację różnych dziedzin sztuki: malarstwo, rysunek, instalacje, obiekty, fotografie. MBWA prezentowało wystawy malarstwa zarówno indywidualne, jak i zbiorowe, bardzo różnorodne pod względem inspiracji i poruszanej problematyki: *Pusty Dom – XVII Łemkowskie Jeruzalem* oraz dwie wystawy artystów związanych z wrocławską Akademią Sztuk Pięknych (w Galerii w Ratuszu). MBWA wraz z toruńską galerią przygotowało wystawę pt.: *Kolekcja Centrum Sztuki Współczesnej „Znaki Czasu” w Toruniu* (to druga wystawa w ramach cyklu MBWA prezentującego leszczyńskiej publiczności kolekcje galerii i muzeów gromadzących sztukę współczesną). Program wystawienniczy był urozmaicony, ukazujący twórczość zarówno artystów młodego pokolenia, jak i uznanych twórców (m.in. Grzegorz Sztwiertnia, Natalia LL, Marcin Maciejowski) także reprezentantów leszczyńskiego środowiska (m.in. Jacek Jarczewski, Sonia Rammer). Zaprezentowano wystawę polskiego komiksu historycznego z pracami dwudziestu rysowników i kilkunastu scenarzystów. Dużym zainteresowaniem cieszyła się wystawa twórczości Ryszarda Kai – jednego z najbardziej znanych polskich twórców plakatu oraz autorów scenografii teatralnych. Pokazano głównie prace na papierze (rysunki, plakaty, monotypie, projekty kostiumów oraz dekoracji teatralnych). Szczególny charakter miała także kolejna edycja Prezentacji ze względu na jubileusz XX lecia. *20 Prezentacje - Leszno 2018. Ziarnko Prawdy* to wystawa konkursowa (prezentowana w Galerii przy ul. Leszczyńskich 5 i w Galerii w Ratuszu), organizowana w formie biennale od 1979 roku. Skierowana była do artystów profesjonalnych i studentów ostatniego roku studiów dyplomowych magisterskich wyższych uczelni artystycznych związanych z regionem leszczyńskim poprzez miejsce pracy, zamieszkania czy urodzenia. Od początku ideą wystawy była chęć promocji lokalnego profesjonalnego środowiska plastycznego. Rok zakończyliśmy wystawą fotografii leszczyńskiego fotografa Bogdana Marciniaka, na której zaprezentowano fotografie portretową, okolicznościową, krajobrazową, studyjną, plenerową, dokumentalną, użytkową oraz artystyczną.

W Galerii MBWA wystawy zwiedziło: 7.286 osób.

Wystawy w Galerii w Ratuszu zwiedziło: 2.907 osób.

W 2018 roku wystawy zwiedziło łącznie 10.193 osoby.

Galeria w Inkubatorze ma charakter otwarty, promuje przede wszystkim leszczyńskie środowisko plastyczne, jest również ofertą sprzedażną – w 2018 roku kontynuowana była prezentacja wystawy: Edyty Piosik „Wokół geometrii życia”. Pokazano również wystawę Michała Kałużnego „Per aspera ad astra”, który od kilkunastu lat specjalizuje się w astrofotografii głębokiego nieba. Wystawa obejmuje kilkanaście astrofotografii z lat 2005-2018.

b) EDUKACJA – OŚWIATA – zał. nr 2

Działalność edukacyjna skierowana jest przede wszystkim do dzieci przedszkolnych, uczniów szkół podstawowych i gimnazjalnych, ponadgimnazjalnych i studentów. Ma również charakter otwarty – mogą z niej korzystać dorośli (wykłady, pokazy filmowe, spotkania z artystami, warsztaty). Przygotowany i opracowany plan edukacyjny miał i ma na celu zaproponowanie działań w zakresie

różnych form wypowiedzi artystycznej, poznawanie sztuki współczesnej, poszerzanie wiedzy z historii sztuki, promocję aktualnych wydarzeń artystycznych. Bezpośredni kontakt z artystą i dziełami sztuki, wykłady związane ze sztuką współczesną z uwzględnieniem zagadnień z historii sztuki, spotkania z artystami, krytykami sztuki, kuratorami wystaw, historykami sztuki, warsztaty, zajęcia i zabawy plastyczne, zajęcia z rysunku i malarstwa przygotowujące do egzaminów na kierunku i uczelnie artystyczne, a także projekcje multimedialne, pokazy filmów krótkometrażowych (dokumenty, animacje, filmy eksperymentalne, video art) to główne nurty specyfiki działalności edukacyjnej MBWA w zakresie poznawania i promocji sztuki współczesnej.

W 2018 roku Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie włączyło się po raz czwarty do ogólnopolskiej akcji „Dnia Wolnej Sztuki”. Tegoroczna edycja zatytułowana „Polski komiks historyczny”, zaprezentowała 5 prac najważniejszych artystów tworzących komiksy. Kontynuowano cykl wykładów ze sztuki współczesnej dla słuchaczy UTW w Lesznie. W ramach współpracy ze Stowarzyszeniem Na Rzecz Osób Niepełnosprawnych „NASZ DOM NASZ SWIAT” w ramach realizacji projektu „Człowiek - inspiruje” przeprowadzono 2 warsztaty plastyczne. Kolejnym cyklicznym przedsięwzięciem edukacyjnym była II edycja warsztatów z historii sztuki – zrealizowano 10 spotkań. Kontynuowano także pokazy filmowe przybliżające twórczość artystów czy kierunków w sztuce: min. „Twój Vincent“, „Manifesto“, „Szukając Vivian Maier“, „Gerhard Richter”. Dużym zainteresowaniem cieszą się cotygodniowe zajęcia z rysunku i malarstwa dla młodzieży, których corocznym podsumowaniem była zorganizowana w drugiej połowie roku wystawa Akademia ArtBox.

Z działalności oświatowej w 2018 roku skorzystało: 6.413 osób

c) DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA:

1) Wydawnictwa Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie:

KATALOGI - 6 pozycji – 1.550 egz.

1. Profuzja KMA i MASP 30-lecie pracy artystycznej Jacka Jarczewskiego oraz wystawa Katedry Malarstwa Architektonicznego i Multimediów ASP we Wrocławiu - 200 egz.,
2. Kolekcja Centrum Sztuki Współczesnej "Znaki Czasu" w Toruniu - 200 egz.
3. Ryszard Kaja "Zachcianka codzienności" - 400 egz.
4. 20 Prezentacje - Leszno 2018. Ziarnko prawdy - 300 egz.
5. Prezent. Prezentacje 1979-2018 - 200 egz.
6. Bogdan Marciniak „60/60” - 250 egz.

2) Współwydawca: 1 pozycja - 31 egz.

KATALOG,

Sonia Rammer „Kroniki irlandzkie” - 31 egz.

3) ZAPROSZENIA 12 pozycji - 2.165 egz., PLAKATY 12 pozycji - 308 egz.

LP.	WYSTAWA	ZAPROSZENIE	PLAKAT
1.	„Pusty Dom – XVII Łemkowskie Jeruzalem”	125	10
2.	Sonia Rammer „Kroniki irlandzkie”	200	15
3.	„Pamięć i opowiadanie. Polski komiks historyczny”	200	30
4.	Kolekcja Centrum Sztuki Współczesnej „Znaki Czasu” w Toruniu	200	10
5.	„Człowiek”	160	12

6.	Ryszard Kaja – „Zachcianka codzienności”	220	70
7.	"20 Prezentacje. Ziarnko prawdy”	200	30
8.	Bogdan Marciniak "60/60"	250	20
9.	Profuzja KMAiMASP 30-lecie pracy artystycznej Jacka Jarczewskiego	200	33
10.	Profuzja KMAiMASP wystawa Katedry Malarstwa Architektonicznego i Multimediów ASP we Wrocławiu	200	43
11.	Akademia ArtBox	60	25
12.	Michał Kałużny „Per aspera ad astra”	150	10

4) EDUKACJA - PLAKATY 39 pozycji - 452 egz.

1. Wykład dla UTW w Lesznie – A. Pruska, 05.03.2018, 6 egz.
2. Wykład dla UTW w Lesznie – A. Pruska, 09.04.2018, 6 egz.
3. Wykład dla UTW w Lesznie – A. Pruska, 07.05.2018, 6 egz.
4. Wykład dla UTW w Lesznie – A. Pruska, 04.06.2018, 6 egz.
5. Wykład dla UTW w Lesznie – A. Pruska, 22.10.2018, 6 egz.
6. Wykład dla UTW w Lesznie – A. Pruska, 11.11.2018, 6 egz.
7. Pokaz filmowy „Stary człowiek i może” - 10 egz.
8. Pokaz filmowy Oscar Nominated Shorts - 10 egz.
9. Pokaz filmowy Short Waves Festival - 10 egz.
10. Pokaz filmowy „Manifesto” - 10 egz.
11. Pokaz filmowy „Twój Vincent”- 25 egz.
12. Pokaz filmowy „Szukając Vivien Maier”- 10 egz.
13. Pokaz filmowy „Droga do mistrzostwa”- 10 egz.
14. Pokaz filmowy „Gerchard Richter”- 10 egz.
15. Pokaz filmowy Agi Bagi - 25 egz.
16. Pokaz filmowy Male Festiwale „Ty i Ja 2018” - 30 egz.
17. Dzień Wolnej Sztuki - 10 egz.
18. Noc muzeów - 30 egz.
19. Spotkanie z Sonią Rammer - 5 egz.
20. Warsztaty z historii sztuki - 20 egz.
21. Ferie w Galerii - 25 egz.
22. Zajęcia z rysunku i malarstwa - 20 egz.
23. Rodzinne warsztaty 27.01.2018 - 6 egz.
24. Rodzinne warsztaty 24.02.2018 - 6 egz.
25. Rodzinne warsztaty 24.03.2018 - 6 egz.
26. Rodzinne warsztaty 14.04.2018 - 6 egz.
27. Rodzinne warsztaty 26.05.2018 - 6 egz.
28. Rodzinne warsztaty 02.06.2018 - 6 egz.
29. Rodzinne warsztaty 07.07.2018 - 6 egz.
30. Rodzinne warsztaty 18.08.2018 - 6 egz.
31. Rodzinne warsztaty 22.09.2018 - 6 egz.
32. Rodzinne warsztaty 27.10.2018 - 6 egz.
33. Rodzinne warsztaty 01.12.2018 - 6 egz.
34. Warsztat plastyczny „Nasz dom nasz świat” - 5 egz.
35. Warsztat „Nasz dom nasz świat” - 5 egz.
36. Warsztat Wakacje letnie - 10 egz.

37. Warsztat Noc Muzeów - 20 egz.
38. Warsztat Dzień Dziecka - 25 egz.
39. Warsztat AOL „Torba Borba” - 25 egz.

5) ULOTKI, 11 pozycji - 980 egz.

1. Ulotka MBWA - 300 egz.
2. Życzenia świąteczne - 200 egz.
3. Pokaz filmowy „Stary człowiek i może” - 45 egz.
4. Pokaz filmowy Oscar Nominated Shorts - 45 egz.
5. Pokaz filmowy Short Waves Festival - 50 egz.
6. Pokaz filmowy „Manifesto” - 50 egz.
7. Zakładki „Twój Vincent” - 100 egz.
8. Pokaz filmowy „Szukając Vivien Maier” - 50 egz.
9. Pokaz filmowy „Droga do mistrzostwa” - 60 egz.
10. Pokaz filmowy „Gerhard Richter” - 50 egz.
11. Pokaz filmowy Małe Festiwale „Ty i Ja 2018” - 30 egz.

6) MIESIĘCZNE PLAKATY, 9 pozycji, 200 egz.

- luty – 20 egz.
marzec – 20 egz.
kwiecień – 30 egz.
czerwiec – 30 egz.
lipiec-sierpień – 20 egz.
wrzesień – 20 egz.
październik – 20 egz.
listopad – 20 egz.
grudzień – 20 egz.

7) MIESIĘCZNE INFORMATORY KULTURALNE, 10 pozycji, 1.550 egz.

- luty – 50 egz.
marzec – 230 egz.
kwiecień – 200 egz.
maj – 200 egz.
czerwiec – 200 egz.
lipiec-sierpień – 150 egz.
wrzesień – 100 egz.
październik – 120 egz.
listopad – 100 egz.
grudzień – 200 egz.

Materiały (plakaty, zaproszenia) prezentowane są w wersji elektronicznej na stronach: www.mbwa.leszno.pl oraz na profilu facebook instytucji www.facebook.com/MBWALeszno.

d) WSPÓŁPRACA Z LESZCZYŃSKIM ŚRODOWISKIEM PLASTYCZNYM

- dokumentowanie twórczości artystów plastyków leszczyńskiego środowiska plastycznego,
- współpraca przy organizowaniu wystaw indywidualnych, poszukiwanie partnerów do wydawnictw promujących leszczyńskie środowisko plastyczne,
- informowanie o konkursach ogólnopolskich,
- ogłoszono (maj 2018 roku) nabór do konkursu wystawienniczego „20 Prezentacje - Leszno 2018.

Ziarnko Prawdy". Wystawa prezentowana była w 2. połowie 2018 roku w dwóch miejscach (Galeria MBWA w Lesznie /ul. Leszczyńskich 5/ i w Galerii w Ratuszu /Rynek 1/). Otwarcie wystawy i wręczenie nagród odbyło się w dniu 20 października 2018 roku i połączone było ze Świętem Galerii.

e) WSPÓLPRACA Z ZAGRANICĄ:

Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě 26.06.2018 – wizyta studyjna /połączona z transportem wystawy do Polski/, spotkanie m.in. z Haną Novákovą, dyrektorką Galerii oraz kuratorką wystawy Danielą Růžickovou. Wizyta dotyczyła organizacji wystawy „Człowiek – wystawa prac z Galerii Sztuk Pięknych w Havlíčkovým Brodzie” (wystawa prezentowana była w terminie: 12.07-26.08.2018 r.)

f) ANEKS SPRZEDAŻNY

Sprzedaż dzieł sztuki na zasadzie umów komisowych. Z proponowanej przez artystę ceny odlicza się 30% marży, prace prezentowane na wystawach autorskich - 10% marży. Ponadto świadczone są usługi w zakresie oprawy w passe-partout i ramy oraz sprzedaż czasopism i katalogów. Ekspozycja stała w zakresie: malarstwo, rysunek, grafika, ceramika, szkło i biżuteria.

Nocne zakupy w ramach corocznej imprezy pn. "Noc Muzeów" (19.05.2018 r.) - wieczorną porą prowadzono sprzedaż wydawnictw. Był to jeden z tych szczególnych dni, kiedy można było kupić interesującą pozycję w atrakcyjnej cenie.

Ofertą sprzedażną był także Kiermasz Świąteczny w dniach 06-22.12.2018 r., którego współorganizatorami byli: Środowiskowy Dom Samopomocy w Lesznie, Ośrodek Rehabilitacyjno-Edukacyjno-Wychowawczy im. Piotrusia Pana w Lesznie oraz Dom Seniora w Lesznie. Podczas kiermaszu można było zakupić ręcznie wykonane prace w różnych technikach związane ze Świętami. Wszystkie prace zostały wykonane podczas zajęć w pracowniach terapeutycznych.

g) WOLONTARIAT i inne formy aktywności zawodowej

W okresie od 02.10.2017 r. do 15.01.2018 r. Postumia Rus (Rumunia) odbyła staż dla absolwentów uczelni wyższych w ramach programu Erasmus+. Zakres jej działań obejmował m.in.: pomoc przy montażu i demontażu wystaw, przeprowadzenie warsztatów plastycznych dla młodzieży, dokumentowanie wydarzeń artystycznych, dyżury podczas ekspozycji wystaw, wykonywanie materiałów promocyjnych.

W ramach współpracy z Powiatowym Urzędem Pracy w MBWA w Lesznie zorganizowano staż w ramach projektu pn. „Aktywizacja zawodowa osób bezrobotnych i poszukujących pracy w Lesznie i powiecie leszczyńskim (IV)”, współfinansowanego przez Unię Europejską w ramach Wielkopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego. Wykonywała je osoba, która m.in. pełniła funkcję opiekuna ekspozycji oraz montażysty wystaw w terminie od 15.10.2018 roku w wymiarze 40 godzin tygodniowo. Planowany czas zakończenia stażu to 14.02.2019 roku.

h) ZBIORY – KOLEKCJONOWANIE DZIEŁ SZTUKI

Prowadzenie kolekcji dzieł sztuki współczesnej: zbiory MBWA w 2018 roku pozyskano jako dar do zbiorów MBWA w Lesznie 4 prace:

- 1) Pavla Hlavatego - „Homage S. Dali. Figure”, 45x68 cm, technika: akwaforta, 2015.
- 2) Witolda Adamczyka - „Ptaki 13”, 40x40 cm, technika: akryl, pastel olejny, 2016.
- 3) Jacka Jarczewskiego z cyklu „Ekspericje”, 50x70 cm, kompozycja haptyczna „ryż i kasza”, 2018.
- 4) Piotr Adamczyk „Teraz 51”, akryl, płótno, 41,7x29,5 cm, 2018.

Kolekcja MBWA liczy obecnie 265 dzieł sztuki. Tworzą ją prace z dziedziny malarstwa, grafiki, rysunku wykonane w różnych technikach, m.in. oleje, akryle, gwasze, akwarele, litografie, serigra-

fie, akwaforty, akwatinty, serigrafie. Posiadamy także w mniejszym zakresie prace z zakresu rysunku, szkła, tkaniny i rzeźby.

Posiadamy w swoich zbiorach prace uznanych artystów, klasyków sztuki polskiej m.in. Izabelli Gustowskiej, Jana Berdyszaka, Krystyny Piotrowskiej, Józefa Drażkiewicza, Wojciecha Müllera, Henryka Tomaszewskiego, Edwarda Dwurnika, Lucjana Mianowskiego, Bogdana Wegnera, Antoniego Zydronia, Janusza Przybylskiego, Wojciecha Ćwiertniewicza, Andrzeja Leśnika, Krzysztofa Skarbka, Andrzeja Zdanowicza, Piotra C. Kowalskiego i wielu innych cenionych artystów. Prace artystów związanych z leszczyńskim środowiskiem plastycznym (m.in. Bogdan Winkiel, Joanna Imielska, Wojciech Akuszewski, Jacek Jarczewski, Zbigniew Łukowiak) również tworzą kolekcję MBWA.

i) RADA PROGRAMOWA

RADA PROGRAMOWA jest organem opiniotwórczym i doradczym dyrektora Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie w sprawach artystyczno-programowych. W skład Rady Programowej wchodzi przedstawiciele środowisk twórczych, krytycy sztuki lub osoby zarządzające instytucjami kultury o profilu działalności zbliżonym do MBWA w Lesznie. Skład Rady Programowej: prof. Marcin Berdyszak prof. zw. UAP – Rektor Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, dr hab. Wojciech Otto prof. UAM – Kierownik Katedry Filmu, Telewizji i Nowych Mediów UAM w Poznaniu, dr hab. Marta Smolińska prof. UAP – przedstawiciel Sekcji Polski AICA, historyk sztuki, Karolina Leśnik – historyk sztuki, dyrektor Galerii BWA w Bydgoszczy, Danuta Stemplewska – dyrektor MBWA w latach 1976-2015, Marek Puchała – dyrektor Biura Wystaw Artystycznych we Wrocławiu, Rafał Kotomski – przedstawiciel Prezydenta Miasta Leszna. W posiedzeniach uczestniczy także: Marcin Kochowicz – dyrektor MBWA w Lesznie oraz sekretarz Rady – Sylwia Erbert-Hoja. W 2018 roku przeprowadzono bieżące konsultacje z poszczególnymi Członkami Rady.

j) POZYSKIWANIE DODATKOWYCH ŚRODKÓW FINANSOWYCH NA DZIAŁALNOŚĆ

MBWA:

Złożono wniosek (30.11.2018 r.) do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego o dofinansowanie zadania realizowanego w ramach programu Sztuki Wizualne 2019, pt. „Zofia Rydet – coś co zostanie”.

Głównym elementem projektu będzie wystawa prac Zofii Rydet – jednej z najwybitniejszych polskich fotografek, autorki monumentalnego cyklu „Zapis socjologiczny”. Specjalnie zaaranżowanej ekspozycji towarzyszyć będzie szereg działań przybliżających jej twórczość oraz popularyzujących fotografię oraz szereg działań okołowystawowych o charakterze edukacyjnym.

k) REWITALIZACJA

Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie zostało wpisane do Gminnego Programu Rewitalizacji („UCHWAŁA NR XLI/530/2017 RADY MIEJSKIEJ LESZNA z dnia 26 października 2017 roku w sprawie przyjęcia Gminnego Programu Rewitalizacji Miasta Leszna na lata 2017-2027”). Plany rewitalizacyjne dotyczące Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie określone zostały w ww. dokumencie (www.bip.leszno.pl/resolutions/content/3296) m.in. na stronach 143-144 (Przedsięwzięcie nr 16 - „Renowacja i adaptacja zabytkowego budynku wraz z podwórzem na ul. Leszczyńskich 5 z przeznaczeniem na prowadzenie działalności kulturalnej przez Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie”). Pracownicy MBWA aktywnie uczestniczyli w organizowanych przez Miasto Leszno spotkaniach, akcjach m.in. poprzez zgłaszanie propozycji i opiniowanie zgłaszanych tematów. MBWA realizując działalność edukacyjną wpisuje się w założenia ww. dokumentu.

I) NAGRODY, WYRÓŻNIENIA

MBWA otrzymało /17 maja 2018 roku/ nagrodę w XV edycji „Konkursu o Nagrodę Liścia Miłorzębu” za rok 2017 dla wydawcy za najlepszą publikację o regionie. Nagroda przyznawana jest od 2004 roku przez Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich Oddział w Lesznie i tygodnik Panorama Leszczyńska oraz Miejską Bibliotekę Publiczną im. Stanisława Grochowiaka w Lesznie. Wydawnictwo pt.: „Adam Myjak. Rzeźba i rysunek” powstało dzięki szerokiej współpracy z Akademią Sztuk Pięknych w Warszawie i prof. Adamem Myjakiem. Nagrodzone wydawnictwo towarzyszyło wystawie, nad którą Honorowy Patronat objął Prezydent Miasta Leszna Łukasz Borowiak.

Sporządzili: Sylwia Erbert-Hoja (główny specjalista), Marcin Kochowicz
Leszno, dn. 14 lutego 2019 roku

DYREKTOR
Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych
w Lesznie

Marcin Kochowicz

Ocena realizacji budżetu MBWA w Lesznie za 2018 r.

MBWA działa na podstawie Statutu Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie, który został wprowadzony Uchwałą Nr XXIII/385/2013 Rady Miejskiej Leszna z dnia 31 stycznia 2013 roku i zarejestrowane jest w księdze rejestrowej instytucji kultury Miasta Leszna pod nr 3. Podstawowym celem działalności jest organizowanie i prowadzenie działalności kulturalnej w zakresie promocja, prezentacja, popularyzacja i upowszechnianie sztuki współczesnej oraz edukacji kulturalnej.

Z budżetu zostały zrealizowane podstawowe zadania statutowe Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie: - zorganizowano 14 wystaw.

Sztukę współczesną prezentowano na 6 wystawach indywidualnych oraz 8 wystawach zbiorowych.

Całkowita frekwencja w 2018 roku: 14.732 osoby

(8.316 osób /wystawy/ + 6.416 osób /działalność oświatowa/).

Ogólna frekwencja na wystawach: **10.193 osoby** (w tym: 8.136 os. bezpośrednio na wystawach; 1877 os. w ramach działań oświatowych).

Zrealizowano działalność edukacyjno-oświatową w planowanym zakresie: spotkania z artystami, wykłady, pokazy filmowe, warsztaty z historii sztuki, warsztaty plastyczne, zajęcia z rysunku i malarstwa, lekcje poglądowe.

Z różnych form działalności oświatowej skorzystało: **6.416 osób**.

Działalność wydawnicza i promocyjna – **100** pozycji (nakład: 7.236 egz.)

Zatrudnienie na koniec roku: 5,50 etatu

Zatrudnienie średnioroczne: 5,50 etatu

Budżet na 2018 r. :

- stan środków pieniężnych 01.01.2018 r.:	5060,67
- przychody ogółem	496790,37
w tym: - dotacja Urzędu Miasta.....	452752,00
- dochody własne z tytułu 30% marży sprzedaży komisowej i wyrobów artystycznych, usług w zakresie oprawy prac oraz odsetki bankowe, darowizny.....	27928,40
- dotacja celowa Miasto Leszno	16109,97
- wykonanie kosztów	489403,43

Wykonane koszty nie odbiegają od zaplanowanych. Realizacja przychodów w 102 procentach, kosztów w 100 procentach. Jednostka nie poniosła wydatków związanych z wypłatą odsetek, kar i odszkodowań. Nie tworzymy zakładowego funduszu świadczeń socjalnych, wypłacamy pracownikom świadczenia urlopowe.

GŁÓWNY KSIĘGOWY

Grażyna Szapka

DYREKTOR
Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych
w Lesznie
M. Kochowicz
Marcin Kochowicz

Leszno, dn. 14 lutego 2019 roku

L.P	WYSZCZEGÓLNIENIE	PLAN NA 2018 po zmianach	WYKONANIE 2018 rok	%
	2	3	4	5
1.	PRZYCHODY OGÓŁEM	491292,00	496790,37	1,02
1.1	W tym: - dotacja z Miasta Leszna na wydatki bieżące	452752,00	452752,00	1,00
1.2	- dotacja celowa Miasto Leszno	16110,00	16109,97	1,00
1.3	Pozostałe przychody ogółem	22430,00	27928,40	1,25
	W tym:			
	- przychody ze sprzedaży usług i działalności podst., komisowej	17000,00	21061,70	1,24
	- sponsorzy	---	---	---
	- odsetki bankowe	280,00	280,45	1,00
	- inne	5150,00	6586,25	1,28
2.	KOSZTY OGÓŁEM	491292,00	489403,43	1,00
2.1	Wynagrodzenia ogółem w tym:	284689,00	282759,20	0,99
	- osobowy fundusz płac	265359,00	263354,20	0,99
	- bezosobowy fundusz płac	19300,00	19405,00	1,01
2.2	Świadczenia na rzecz pracowników ogółem:	59925,00	59945,86	1,00
	W tym: - składki na ubezpieczenia społeczne	47994,00	48016,43	1,00
	- składki na fundusz pracy, F.G.Ś.P.	5410,00	5408,29	1,00
	- świadczenia urlopowe	6521,00	6521,14	1,00
2.3	Amortyzacja	840,00	840,25	1,00
2.4	Materialy i energia ogółem	50064,00	47476,27	0,95
	W tym:			
	- materiały związane z działalnością podstawową	19940,00	18120,51	0,91
	- energia, woda, gaz	11000,00	10006,79	0,91
	- sprzęt komputerowy i inny	19124,00	19348,97	1,02
2.5	Usługi materialne ogółem	88274,00	88437,77	1,01
	W tym: - remonty	---	---	---
	- usługi poligraficzne, przygotow. wydaw., inne	63919,00	64320,38	1,01
	- opl. telefoniczne, pocztowe	6200,00	5962,19	0,97
	- czynsz	18155,00	18155,20	1,00
2.6	Pozostałe koszty ogółem	7500,00	9944,08	1,33
	W tym: - podatki, opłaty i ubezpieczenia	3300,00	3304,39	1,01
	- podróże służbowe	1400,00	1115,32	0,80
	- pozostałe koszty	2800,00	5524,37	1,98
3.	ZATRUDNIENIE ŚREDNIOROCZNE W ETATACH	5,50	5,50	
4.	STAN NALEŻNOŚCI	---	---	
5.	ZADANIA INWESTYCYJNE	16110,00	16109,97	

6.	ZOBOWIĄZANIA NIETYMAGALNE W tym: -SPRZEDAŻ KOMISOWA -URZĄD SKARBOWY PIT 4 -ZAKŁAD UBEZPIECZEŃ SPOŁECZNYCH -Z TYTUŁU DOSTAW TOWARÓW I USŁUG -Z TYTUŁU WYNAGRODZEŃ(umowy zlecenia)		28386,58 8094,45 1558,00 8837,58 9888,77 7,78	
7.	ZOBOWIĄZANIA TYMAGALNE		BRAK	

L.P	STAN ŚRODKÓW PIENIĘŻNYCH	NA 01.01.2018	NA 31.12.2018
1.	Kasa	1800,26	1433,73
2.	Rachunek bankowy	3260,41	4970,72
Razem:		5060,67	6404,45

GLÓWNY KSIĘGOWY

Grażyna Szlapka

Podpis Głównego Księgowego

DYREKTOR
Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych
w Lesznie

M. Kochowicz
Marcin Kochowicz

Podpis Dyrektora

Leszno, dn. 14.02.2019 roku

a) WYSTAWY w MBWA w Lesznie w 2018 roku

Załącznik 1

GALERIA MIEJSKIEGO BIURA WYSTAW ARTYSTYCZNYCH,
LESZNO, UL. LESZCZYŃSKICH 5
/NIECZYNNNE – 02-05.01.2018 INWENTURA/

LP.	WYSTAWA	DATA	FREKWENCJA
1.	„Pusty Dom – XVII Łemkowskie Jeruzalem”	19.01-17.02.2018	651
2.	Sonia Rammer „Kroniki islandzkie”	01.03-29.03.2018	720
3.	„Pamięć i opowiadanie. Polski komiks historyczny”	05.04-12.05.2018	809
4.	Kolekcja Centrum Sztuki Współczesnej „Znaki Czasu” w Toruniu	19.05-08.07.2018	1.368
5.	„Człowiek”	05.07-22.08.2018	444
6.	Ryszard Kaja „Zachcianka codzienności”	01.09-09.10.2018	759
7.	„20 Prezentacje. Ziarnko prawdy”	20.10-20.11.2018	1.072
8.	Bogdan Marciniak „60/60”	30.11-31.12..2018 (05.01.2019)	1.463
9.	„Polski komiks historyczny” (w ramach Dnia Wolnej Sztuki)	21.04.2018	Frekwencja uwzględniona w wystawie „Pamięć i opowiadanie. Polski komiks historyczny”
Razem:			7.286

GALERIA W RATUSZU, LESZNO, RYNEK 1

LP.	WYSTAWA	DATA	FREKWENCJA
10.	Profuzja KMAiMASP 30-lecie pracy artystycznej Jacka Jarczewskiego	26.04-19.05.2018	633
11.	Profuzja KMAiMASP wystawa Katedry Malarstwa Architektonicznego i Multimediiów ASP we Wrocławiu	26.04-19.05.2018	639
12.	„AKADEMIA ArtBox 2018”		260
13.	„20 Prezentacje. Ziarnko prawdy”	20.10-20.11.2018	1.375
Razem:			2.907

GALERIA INKUBATOR

Mieści się w Leszczyńskim Centrum Biznesu, ul. Geodetów 1

Jest to kolejne miejsce do prezentacji sztuki współczesnej (od 2013 roku). Ma charakter promocyjny i równocześnie jest ofertą sprzedażną.

WYSTAWA	DATA
Edyta Piosik „Wokół geometrii życia” (wystawa uwzględniona w sprawozdaniu za 2017 r.)	01.01-09.12.2018 (wernisaż: 17.11.2017 r.)
14. Michał Kałużny „Per aspera ad astra”	12.12.2019 – 31.12.2018 (planowany koniec wystawy 30.04.2019)

W 2018 roku wystawy zwiedziło 10.193 osoby.

GALERIA MIEJSKIEGO BIURA WYSTAW ARTYSTYCZNYCH,
LESZNO, UL. LESZCZYŃSKICH 5:

1. „PUSTY DOM – XVII LEMKOWSKIE JERUZALEM” /19.01-17.02.2018/

Na wystawę składało się kilkadziesiąt prac, z różnych dziedzin sztuki, takich jak: malarstwo, grafika komputerowa, film, obiekt. Autorami prac byli: Grzegorz Sztwiertnia, Joanna Zemanek, Natalia Hładyk, Mychajło Barabasz, Marek Chlanda, Andrzej Bednarczyk, Bogdan Achimescu, Ostap Manulyak, Algirdas i Remigijus Gataveckas, Pavlina Fichta Čierna oraz Hector Solari. Wystawa powstała we współpracy z Małopolską Fundacją Muzeum Sztuki Współczesnej. Projekt wsparło Ministerstwo Spraw Wewnętrznych i Administracji. Prezentowane projekty Lemkowskiego Jeruzalem są wieloetapowymi i złożonymi przedsięwzięciami podejmującymi w swojej idei kluczowy temat poszukiwań własnych korzeni i tożsamości w odniesieniu do skomplikowanej historycznej i społecznej sytuacji tej mniejszości etnicznej. Zmieniającą się i rozwijającą z biegiem lat formułę kolejnych edycji „Lemkowskiego Jeruzalem” Organizatorzy postanowili rozszerzyć o włączenie do grupy artystów pochodzenia lemkowskiego również twórców spoza tej grupy. W wernisażu wziął udział wiceminister kultury i dziedzictwa narodowego Jarosław Sellin.

2. SONIA RAMMER „KRONIKI ISLANDZKIE” /01.03-29.03.2018/

Punktem wyjścia dla wystawy była rezydencja w Baer Art Center na Islandii (czerwiec - lipiec 2015). Kroniki były wieloelementową opowieścią, w której autorka skupiała się przede wszystkim na ukazaniu niesymetrycznej relacji zachodzącej między człowiekiem a naturą. Na projekt składały się: kolaże wykonane na trawionych blachach cynkowo-tytanowych (technika własna), książka autorska zawierająca materiały skolekcjonowane na wyspie, wideo instalacja, rysunki. Kroniki były kontynuacją wcześniejszych poszukiwań artystki związanych z podróżowaniem zarówno podejmowanym w sensie fizycznym jak i mentalnym. W trakcie trwania wystawy zorganizowano spotkanie z artystką "Islandia – artystyczna podróż", podczas którego zaprezentowała zestaw fotografii, przybliżyła widzom charakter pejzażu, zwróciła uwagę na fenomeny islandzkiej natury i opowiedziała o procesie twórczym.

Sonia Rammer - ur. w 1976 roku w Rawiczu. W latach 1995-2000 studia w Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. W 2001 roku uzyskała dyplom na Wydziale Edukacji Artystycznej na kierunku Wychowanie Plastyczne w zakresie wychowania plastycznego u prof. Piotra C. Kowalskiego oraz prof. Grzegorza Dziamskiego. W latach 1999-2002 studiowała na Wydziale Malarstwa, Grafiki i Rzeźby. Dyplom z malarstwa w zakresie malarstwa sztalugowego i rysunku u prof. Jerzego Kałuckiego, prof. Jarosława Kozłowskiego oraz prof. Romana Kubickiego. W latach 2007-2010 studiowała psychologię w UAM w Poznaniu, gdzie uzyskała dyplom magistra psychologii. W 2013 roku obroniła pracę doktorską i uzyskała tytuł doktora w dziedzinie sztuki plastyczne w dyscyplinie Sztuki Piękne.

3. „PAMIĘĆ I OPOWIADANIE. POLSKI KOMIKS HISTORYCZNY” /05.04-12.05.2018/

W ramach wystawy zaprezentowane zostały prace dwudziestu rysowników i kilkunastu scenarzystów. Komiksy dotyczyły historii Polski, od czasów najdawniejszych, aż do współczesności. W wystawie udział brali rysownicy pochodzący z różnych środowisk, tworzący w różnych stylach, posługujący się różnymi technikami, w różnorodny sposób podchodzący do opowiadanej historii. Wielu z autorów podejmowało tematy trudne, sięgało do historii ostatnich kilkudziesięciu lat, która wciąż mocno oddziałuje na teraźniejszość. Na wystawie pokazano zestaw ok. 100-150 plasz w formacie A3.

Kurator wystawy: Piotr Machłajewski. Uczestnicy wystawy: Daniel Baum, Wojciech Birek, Olaf Ciszak, Jacek Frąś, Krzysztof Gawronkiewicz, Daniel „Gedeon” Grzeszkiewicz, Andrzej Janicki, Sławomir Jeziernski, Jacek Michalski, Marek Oleksicki, Janusz Ordon, Jerzy Ozga, Bogusław Polch, Grzegorz Rosiński, Robert Służały, Wojciech Stefaniec, Szymon Teluk, Tomasz Tomaszewski, Przemysław „Trust” Truściński, Krzysztof Wyrzykowski. Autorzy scenariuszy: Agata Abramowicz, Maciej Jasiński, Radosław Kleczyński, Tomasz Kołodziejczak, Paulina Królikowska, Leszek Moczulski, Tomasz Nowak, Maciej Parowski, Tobiasz Piątkowski, Robert Popielecki, Krystian Rosenberg, Radosław Smektała, Marzena Sowa, Andrzej Stefański, Dominik Szcześniak, Szybor, Paweł Timofiejuk, Witold Tkaczyk, Sławomir Zajączkowski.

Pierwsza odsłona wystawy miała miejsce w Naponi COMICON w 2017 roku /pt.: "Memoria e narrazione. Il fumetto storico polacco - Pamięć i opowiadanie. Polski komiks historyczny"/. Projekt wsparło Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

4. KOLEKCJA CENTRUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ „ZNAKI CZASU” w TORUNIU /19.05-08.07.2018/

Kolekcja toruńskiego Centrum Sztuki Współczesnej „Znaki Czasu” składa się z licznych zakupów oraz darów artystów współpracujących z placówką i budowana jest nieustannie od początku istnienia instytucji od roku 2007. Jest różnorodna pod względem technologicznym (malarstwo, film, obiekt, rzeźba, archiwalia, itd.). Kolekcja skupia się na pracach od lat 60. XX wieku. Kurator wystawy: Mateusz Kozieradzki.

Na wystawie zaprezentowane zostały dwadzieścia cztery prace wybrane z magazynów toruńskiego CSW. Elementem łączącym je była nowatorskość postrzegania świata przez autorów prac. Fotografie reprezentowali tacy artyści jak: Natalia LL, Krzysztof Wodiczko, Józef Robakowski. Ważnym elementem pokazu były obiekty odnoszące się do aspektów historycznych jak i reprezentujących artystyczną fikcję – Jerzy Brzuskiwicz pokrywając *Trybunę Ludu* żywicami, utrwała dla potomnych codzienną prasę tworząc swego rodzaju znak czasu. Prace Marcina Maciejowskiego, Suzanne Treister, czy Heinza Cibulki silnie związane są z samą instytucją, tworzyły bowiem podwaliny zbiorów lub były eksponowane na wystawach i po nich zakupione. "Nietypowe" malarstwo wychodzące w przestrzeń zaobserwowano na podstawie prac Jana Berdyszaka czy Tomasza Ciecierskiego.

Obok prac artystów uznanych jak Katarzyna Kozyra czy Leon Tarasewicz zobaczyć można było dzieła twórców młodszego pokolenia jak na przykład Macieja Bohdanowicza.

Wystawa została otwarta dla publiczności w Noc Muzeów, podczas której kurator wystawy opowiedział o kolekcji i prezentowanych pracach publiczności. Wystawie towarzyszył katalog wystawy, zaproszenie oraz plakat. Wystawa była drugą z zainicjowanego w roku 2017 cyklu wystaw prezentujących kolekcje sztuki współczesnej, znajdujących się w polskich instytucjach.

5. „CZŁOWIEK” /05.07-22.08.2018/

Wystawa grafiki, ilustracji ze zbiorów Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě. Galeria powstała w roku 1965. Realizacja projektu wystawienniczego możliwa będzie w przypadku pozyskania dofinansowania zewnętrznego (prawdopodobnie jako element projektu Miasta Leszna). Wystawa pod tytułem *Człowiek* jest wynikiem zainicjowanej współpracy Gallerii MBWA w Lesznie z Galerią Sztuki w Havlíčkovym Brodzie. Jej celem było przybliżenie mieszkańcom obu miast twórczości sąsiadów w dziedzinie sztuk plastycznych. Tematem wystawy była postać ludzka – uniwersalny, znany i przekraczający granice motyw. Autorzy prac wybranych ze zbiorów galerii w Havlíčkovym Brodzie, przedstawili ten temat za pomocą różnych technik, takich jak: malarstwo,

rysunek, grafika i ilustracja. Prezentowane prace ukazują człowieka, jego marzenia, sny, wizje i obawy. Rezonują w nich ponadczasowe ludzkie historie, niezależnie od języka i formy. Reprezentatywny wybór 38 prac z okresu od 2. połowy XX wieku po współczesność, jest wycinkiem ze zbiorów galerii. Akcent położony został na prace powstałe na papierze, na których hawliczkobrodzka galeria skupia się już przez wiele lat. U jednego z autorów - Jaroslava Šerýcha, człowiek i jego związek z tradycyjnymi wartościami duchowymi stał się tematem życiowym. W dziedzinie grafiki wyróżnia się twórczość Ludmily Jandovej, która rozwija znany temat „Krysaře“ (Szczurołapa z Hameln) i jego wpływ na ludzi, który być może jest dzisiaj większy, niż w czasie powstania pierwowzoru. Kolorowa akwaforta Emilii Tomanovej pokazuje nam osobowość Mikołaja Kopernika i jego idee, linoryt Heleny Horálkovej rozwija temat przysłów słowiańskich, a akwaforta Karla Nepraša, ukazując czeską kuchnię narodową, przypomina, że nie tylko sztuką człowiek żyje. Nie tylko najmłodszych odbiorców mile zaskoczy kolorowa litografia jednej z najbardziej znanych w świecie ilustratorek książek dla dzieci Květy Pacovskiej. Tradycyjny czeski „Kašpárek“ Radka Pilařa przypomni fenomen czeskiego teatru lalkowego, zaś ilustracje Adolfa Hoffmeistera i Miroslava Klomínka przybliżą nam złoty okres kolażu czeskiego w latach 60. XX wieku. Ekspozycja zostanie wzbogacona o dwie ilustracje Antonína Strnadela – „Leszno“ i portret Jana Amosa Komeńskiego, które powstały do książki Františka Pražáka „Raj serca“. Są one bowiem przypomnieniem faktu, że Leszno stało się dla Komeńskiego, po przymusowym wyjeździe z Czech, drugą ojczyzną. Chociaż wystawa pokazuje tylko niewielki wycinek czeskiej sztuki z drugiej połowy dwudziestego wieku, udowadnia, że sztuka nie zna granic. Jest również pierwszym, a na pewno nie ostatnim aktem współpracy obu galerii.

6. RYSZARD KAJA – „PLAKAT, MALARSTWO, ILUSTRACJA...” /01.09-09.10.2018/

Wystawa w MBWA w Lesznie prezentowała prace Ryszarda Kai – jednego z najbardziej znanych polskich twórców plakatu oraz autorów scenografii teatralnych. Na wystawie pokazano głównie prace na papierze (rysunki, plakaty, monotypie, projekty kostiumów oraz dekoracji teatralnych).

Ryszard Kaja – ur. w 1962 r. w Poznaniu; zajmuje się malarstwem, grafiką, plakatem, scenografią teatralną i baletową; studia na Wydziale Grafiki Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Poznaniu (dzisiejsza ASP), dyplom z malarstwa otrzymał w pracowni malarstwa profesora Norberta Skupniewicza; w 1989 zadebiutował jako scenograf w Teatrze Wielkim w Łodzi tworząc oprawę plastyczną do spektaklu „Ermani” Verdiego, za co zostaje nagrodzony swą pierwszą Złotą Maską; był etatowym głównym scenografem Teatru Wielkiego w Łodzi, Opery i Operetki w Szczecinie, Teatru Wielkiego w Poznaniu; scenograf w Operze Szczecińskiej i Teatrze Wielkim w Poznaniu w latach 1989 – 2000 zrealizował ponad sto scenografii zarówno w kraju jak i za granicą (Francja, Niemcy, Brazylia, Argentyna, Izrael i Egipt); w dziedzinie plakatu jest kontynuatorem rodzinnych tradycji - jego ojciec Zbigniew Kaja był jednym z twórców Polskiej Szkoły Plakatu; główną inspiracją dla całej jego twórczości jest specyficzne postrzeganie świata zaczerpnięte z prozy Bohumila Hrabala; artysta mieszka we Wrocławiu i w Legnicy.

7. „XX PREZENTACJE” /20.10-20.11.2018/

PREZENTACJE to wystawa o charakterze konkursowym (prezentowana w Galerii przy ul. Leszczyńskich 5 i w Galerii w Ratuszu), organizowana w formie biennale od 1979 roku. Skierowana była do artystów profesjonalnych i studentów ostatniego roku studiów dyplomowych magisterskich wyższych uczelni artystycznych związanych z regionem leszczyńskim poprzez miejsce pracy, zamieszkania czy urodzenia. Od początku ideą wystawy była chęć promocji lokalnego profesjonalnego środowiska plastycznego.

Kolejne lata działalności wystawienniczej galerii MBWA, doprowadziły do utworzenia silnej grupy artystów utożsamiających się z miejscem i tym wydarzeniem. Na przestrzeni lat wielokrotnie podkreślano znaczącą rolę Prezentacji. Kuratorzy i zmieniający się członkowie jury sprawiali, że formuła wydarzenia podlegała stałej modyfikacji. Na wystawie obok klasycznych technik jak malarstwo, grafika, rysunek, rzeźba, fotografia pojawiają się multimedia, instalacje oraz działania artystyczne. XX Prezentacje stały się po raz kolejny nowym projektem. Kuratorkami było Desparate Curators: Paulina Brelińska, Patrycja Ekk-Cierniakowska, Daria Grabowska.

Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych powołało profesjonalne jury, które zakwalifikowało prace do

wystawy konkursowej oraz przyznało nagrody. Wzorem lat ubiegłych przyznano 3 nagrody: Prezydenta Miasta Leszna Starosty Powiatu Leszczyńskiego, Dyrektora Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie a także Nagrody Młodych i Nagrody Publiczności.

Wystawa prezentowana była w dwóch miejscach (Galeria MBWA w Lesznie /ul. Leszczyńskich 5/ i w Galerii w Ratuszu /Rynek 1/. Otwarcie wystawy i wręczenie nagród połączone było ze Świętem Galerii. Wystawa miała szczególny charakter ze względu na jubileusz dwudziestej edycji konkursu. Wystawie towarzyszył katalog wystawy, zaproszenie, plakat.

8. BOGDAN MARCINIAK 60/60 /30.11-31.12.2018/

Wystawa zorganizowana przez Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie wraz z towarzyszącym jej wydawnictwem to pierwsze namacalne świadectwa jego twórczej i zawodowej drogi, rozpoczynające proces podsumowywania. To także opowieść o fotograficznych wyborach.

Czy fotografia może być też wizualną dokumentacją wrażliwości Jego twórcy? Leszczyńska wystawa poświęcona Bogdanowi Marciniakowi była także próbą odpowiedzi na to pytanie.

Na wystawie zaprezentowano fotografie zarówno wykonane w technice analogowej, jak i cyfrowej. Fotografie B. Marciniaka to niejednokrotnie zarówno apoteoza i piękna i zwyczajności, często w czarno-białej konwencji. Zaprezentowano fotografię portretową, okolicznościową, krajobrazową, studyjną, plenerową, dokumentalną, użytkową oraz artystyczną.

O swojej twórczości potrafił mówić w sposób dosadny, bezpośredni, bez emfatycznego zacięcia. Fotografowanie było jego zawodem – w spectrum jego zainteresowań pozostawała cała gama tematów, bez jednego dominującego. Dorobek artystyczny B. Marciniaka jest już zamkniętą kartą, ale proces jego prezentowania, popularyzacji, podsumowywania symbolicznie ta wystawa otwierała.

Zakres i ograniczenia wystawy były w głównej mierze sumą czasu, jaki mógł być poświęcony na jej przygotowanie, na przeprowadzenie kwerendy, na nadanie wydarzeniu kształtu, który ostatecznie przyjęła. MBWA w Lesznie otrzymało: wyselekcjonowany zbiór prawie pięciuset spośród fotografii znajdujących się w zbiorach rodziny B. Marciniaka; ponad dwieście fotografii ze zbiorów Archiwum Państwowego w Lesznie oraz kilka ze zbiorów Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Poznaniu – Delegatura w Lesznie. Spośród dostępnych fotografii – prezentujących szeroką gamę twórczych motywacji – wybrano sześćdziesiąt najbardziej reprezentatywnych.

Medium, którym operował to często przekaz emocjonalny, to wnikanie w przestrzeń intymności, to próba uchwycenia i zarejestrowania, tego co dla niego było ważne. Połączenie praktyki wyborów zawodowych z wrażliwością artysty dało niejednokrotnie efekt, który skłaniał do zatrzymania się przy fotografiach na dłużej, do refleksji, do podjęcia próby odczytania intencji twórcy, zagłębienia się w jego sposób zatrzymywania w kadrze fragmentu rzeczywistości.

Wystawa została objęta Honorowym Patronatem Prezydenta Miasta Leszna Łukasza Borowiaka.

9. „POLSKI KOMIKS HISTORYCZNY” (w ramach Dnia Wolnej Sztuki) – /21.04.2018/

Szczegóły w: Zał nr 2 - b) EDUKACJA w MBWA w Lesznie – OŚWIATA – 2018 rok.

GALERIA W RATUSZU, LESZNO, RYNEK 1:

10. PROFUZJA KMAiMASP – 30-LECIE PRACY ARTYSTYCZNEJ JACKA JARCZEWSKIEGO /26.04-19.05.2018/

Wystawa o charakterze retrospektywnym artysty, który od 30 lat tworzy swoje prace w różnych technikach i formach artystycznego wyrazu. Od samego początku związany z leszczyńskim środowiskiem plastycznym.

Jacek Jarczewski – ur. w 1962 roku w Rawiczu. Absolwent Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych we Wrocławiu oraz Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych we Wrocławiu na Wydziale Malarstwa Grafiki i Rzeźby. Dyplom z wyróżnieniem obronił w 1988 roku z Malarstwa i Projektowania Malarstwa w Architekturze i Urbanistyce w pracowniach: prof. S. R. Kortyki, prof. M. Zdanowicza. Obecnie jest profesorem nadzwyczajnym w Katedrze Malarstwa Architektonicznego i Multimediów Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Prowadzi Pracownię Technik Malarskich i Rysunkowych oraz Działalność Innowacyjnych. Uprawia malarstwo sztalugowe, ścienne oraz projektowanie witraży. Brał udział

w 28. wystawach indywidualnych oraz 85. wystawach zbiorowych. Obrazy w zbiorach prywatnych w: Niemczech, Francji, Holandii, Belgii, Szwajcarii, USA, Polsce. Wykonał 27 realizacji witrażowych. Zaprojektował kilkanaście wydawnictw: książkowych i katalogowych, datowników, stempli i kartek pocztowych. Zorganizował 16 międzynarodowych i ogólnopolskich, zbiorowych wystaw plastycznych, 12 międzynarodowych konferencji i seminariów naukowych, był kuratorem ponad 20 wystaw indywidualnych i zbiorowych.

11. PROFUZJA KMAiM ASP - WYSTAWA KATEDRY MALARSTWA ARCHITEKTONICZNEGO I MULTIMEDIÓW ASP WE WROCŁAWIU /26.04-19.05.2018/

Zaprezentowano twórczość kadry naukowej katedry, która skupia pracownie kształcące studentów Wydziału Malarstwa i Rzeźby kierunku malarstwa. Programy pracowni umożliwiają rozwój umiejętności studentów poza obszarem malarstwa sztalugowego. Szeroki zakres dydaktyczny pracowni pozwala zdobywać doświadczenia niezbędne do działań artystycznych wymagających decyzji malarskich związanych z przestrzenią i materią architektury oraz mediami elektronicznymi. Katedra zapewnia możliwości i warunki do rozwoju artystycznego niezbędnego w poszukiwaniu własnej wypowiedzi, spójnej z doświadczeniami malarskimi i rysunkowymi studentów kształconych w tych katedrach. Wystawa została zorganizowana we współpracy z Akademią Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu.

12. „AKADEMIA ARTBOX 2018” /09.2018/

Coroczny punkt programu wystawienniczego w ramach którego prezentowane były prace osób biorących udział w zajęciach z rysunku prowadzonych w MBWA. Wystawie towarzyszył cykl imprez o charakterze edukacyjnym, szczególnie adresowanych do młodych odbiorców.

13. „XX PREZENTACJE” /20.10-20.11.2018/

PREZENTACJE to wystawa o charakterze konkursowym (prezentowana w Galerii przy ul. Leszczyńskich 5 i w Galerii w Ratuszu), organizowana w formie biennale od 1979 roku. Skierowana była do artystów profesjonalnych i studentów ostatniego roku studiów dyplomowych magisterskich wyższych uczelni artystycznych związanych z regionem leszczyńskim poprzez miejsce pracy, zamieszkania czy urodzenia. Od początku ideą wystawy była chęć promocji lokalnego profesjonalnego środowiska plastycznego.

Kolejne lata działalności wystawienniczej galerii MBWA, doprowadziły do utworzenia silnej grupy artystów utożsamiających się z miejscem i tym wydarzeniem. Na przestrzeni lat wielokrotnie podkreślano znaczącą rolę Prezentacji. Kuratorzy i zmieniający się członkowie jury sprawiali, że formuła wydarzenia podlegała stałej modyfikacji. Na wystawie obok klasycznych technik jak malarstwo, grafika, rysunek, rzeźba, fotografia pojawiają się multimedia, instalacje oraz działania artystyczne. XX Prezentacje stały się po raz kolejny nowym projektem. Kuratorkami było Desparate Curators: Paulina Brelińska, Patrycja Ekk-Cierniakowska, Daria Grabowska.

Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych powołało profesjonalne jury, które zakwalifikowało prace do wystawy konkursowej oraz przyznało nagrody. Wzorem lat ubiegłych przyznano 3 nagrody: Prezydenta Miasta Leszno Starosty Powiatu Leszczyńskiego, Dyrektora Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie a także Nagrody Młodych i Nagrody Publiczności.

Wystawa prezentowana była w dwóch miejscach (Galeria MBWA w Lesznie /ul. Leszczyńskich 5/ i w Galerii w Ratuszu /Rynek 1/. Otwarcie wystawy i wręczenie nagród połączone było ze Świętem Galerii. Wystawa miała szczególny charakter ze względu na jubileusz dwudziestej edycji konkursu. Wystawie towarzyszył katalog wystawy, zaproszenie, plakat.

GALERIA INKUBATOR, LESZNO, UL. GEODETÓW 1:

EDYTA PIOSIK „WOKÓŁ GEOMETRII ŻYCIA” /01.01-09.12.2018/ - WERNISAŻ ODBYŁ SIĘ W DNIU 17 LISTOPADA 2017 ROKU (wystawa uwzględniona w sprawozdaniu za 2017 r.)

„Wystawa "Wokół geometrii życia" przedstawia prace z cyklu "Obrazów drapieżnych", które są pewnego rodzaju przekazem myśli artystycznej. Można odnieść wrażenie, że są to dzieła ukazujące uproszczone, niezmiennie i nazbyt banalne formy. Jednakże są to tylko pozory. Obrazy ukazują specyficzne piękno walorów estetycznych, które uzyskałam poprzez zaburzenie struktury podłoża

prac. Potocznie nazywane przeze mnie prace "drapankami" są wykonane m.in. ołówkiem, grafitem oraz farbami akrylowymi na grubym papierze, a także kartonie. Drapanie, nacinanie i ingerowanie w powierzchnię rysunków jest swoistą formą niszczenia i dekonstrukcją kompozycji. Od początku tej drogi twórczej próbuję przekazać ideę piękna poprzez destrukcję. Równocześnie jest to komentarz do zastanej rzeczywistości, wydarzeń na świecie i monotonii życia codziennego poprzez sztukę. Podejmuję próbę negacji otaczających mnie wydarzeń i spojrzenie na nie w inny sposób. Przy tworzeniu "Obrazów drapieźnych" posiłkuję się obiektami geometrycznymi oraz uproszczonymi formami przekazu. Geometria zachwycała mnie swoją prostotą i harmonią. Ona też przepelnia świat, określa kształty i przestrzeń z życia codziennego. Wprowadzając destrukcję do prowizorycznych linii, form i obiektów geometrycznych, zaburzam ich naturalny, bądź też narzucony kierunek istnienia. Tworzę "drapanki" poprzez deformację i nadanie faktury w poszukiwaniu nowego potencjału dla dobrze znanych form."

Edyta Piosik – ur. w 1988 roku w Lesznie. Artystycznie jest jej bliskie Leszno, Wolsztyn i Zielona Góra. W latach 2008-2014 studiowała na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Zielonogórskiego na kierunku Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych, spec. nauczycielska. Dyplom uzyskała w Pracowni Proj. Typografii, Znaku i Identyfikacji Wizualnej u dra Piotra Czecha. Zajmuje się grafiką komputerową, rysunkiem, malarstwem, komiksem i filmem animowanym.

14. MICHAŁ KAŁUŻNY „PER ASPERA AD ASTRA”

/12.12.2018-30.04.2019/

Ekspozycja obejmuje kilkanaście astrofotografii z lat 2005-2018. Michał Kałużny - urodzony w 1974 roku. Mieszka w Lesznie. Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu na kierunku fotografia. Dyplom uzyskał w 2004 roku w pracowni fotografii intermedialnej - promotorzy profesorowie Stefan Wojnecki i Krzysztof Baranowski. Zajmuje się fotografią, oraz cyfrowymi przetworzeniami obrazu foto oraz video. Od kilkunastu lat specjalizuje się w astrofotografii głębokiego nieba.

Sporządziła: Sylwia Erbert-Hoja (główny specjalista), Marcin Kochowicz
Leszno, dn. 14 lutego 2019 roku

DYREKTOR
Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych
w Lesznie

M. Kochowicz
Marcin Kochowicz

I. AKADEMIA ArtBox

razem: 395 osób

1. ZAJĘCIA I KONSULTACJE Z RYSUNKU I MALARSTWA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Zajęcia dla zainteresowanych osób, przygotowujące do egzaminów na uczelnie artystyczne, a także dla osób zainteresowanych rozwijaniem umiejętności rysunkowo-malarskich. Prowadzenie: Paulina Kowalczyk – artysta. zajęcia odbywają się 1 x w tygodniu

.....36 spotkań x 3 godz. = 108 godz.....395 osób

II. STREFA SPOTKAŃ – STREFA DZIAŁAŃ

razem: 1.406 osób

1. WYKŁADY:**WYKŁADY DLA UNIwersYTETU TRZECIEGO WIEKU**

W 2018 roku odbyły się wykłady na temat sztuki współczesnej dla słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Wykłady miały otwartą formułę i były dostępne dla innych osób zainteresowanych sztuką współczesną /także dla młodzieży/.

Prowadzenie: Aleksandra Pruska – historyk sztuki.

LP	DATA	NAZWA IMPREZY	FREKWENCJA
1.	05.03.2018	„Pochwała różnorodności, architektura 2. poł. XX w.”	26
2.	09.04.2018	„Przekaz i indywidualizm - fenomen Polskiej Szkoły Plakatu”	58
3.	07.05.2018	Świadoma społecznie sztuka w przestrzeni publicznej”	21
4.	04.06.2018	„Malarstwo „młodych” wobec rzeczywistości: Bujnowski, Maciejowski, Sasnal i inni”	25
5.	22.10.2018	Nowa figuracja czyli celowy „antystetyzm”	45
6.	05.11.2018	Manifestacja artystyczna „czy znakowanie terenu”	46
Razem: 221 osób			

INNE:

10.12.2018..... „Historia malarstwa w pigułce”, prowadzenie: Paulina Kowalczyk 22 osoby

2. WARSZTATY

WARSZTATY Z HISTORII SZTUKI OD VENUS Z MIŁO PO WSPÓŁCZESNĄ OLIMPIĘ – cykl 10 spotkań od lutego do kwietnia 2018 roku

Warsztaty z historii sztuki dla uczniów szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych oraz każdej osoby zainteresowanej historią sztuki. Warsztaty obejmowały część teoretyczną z pokazem multimedialnym, a także część praktyczną: testy. Prowadzenie: Aleksandra Pruska – historyk sztuki.

LP.	DATA	NAZWA IMPREZY	FREKWENCJA
1.	07.02.2018	Wszystko w porządku – sztuka Grecji i Rzymu	21
2.	28.02.2018	Średniowiecze – epoka pokornej modlitwy, czyli nie taki diabeł straszny	17

3.	07.03.2018	Renesans - kod Leonarda da Vinci	17
4.	14.03.2018	Barok - historia pewnej perły	21
5.	21.03.2018	Nowe przyspieszenie - sztuka XIX wieku	16
6.	28.03.2018	Nadchodzi kobieta z wąsami, czyli o sztuce 1. połowy XX wieku	14
7.	04.04.2018	Satysfakcja gwarantowana - sztuka 2. połowy XX wieku	14
8.	11.04.2018	Zaskakujące oblicza sztuki najnowszej, czyli o przełamywaniu granic gatunkowych	19
9.	18.04.2018	Multimedialne spektakle - znamienne dla współczesności środki wyrazu artystycznego	18
10.	23.04.2018	Sztuka niepokorna - tendencje w twórczości polskich artystów na przełomie XX i XXI wieku	16
Razem: 173 osoby			

- FERIE ZIMOWE - WARSZTATY PLASTYCZNE. Propozycja skierowana tylko do grup zorganizowanych dzieci przebywających w świetlicach i na zimowiskach.

LP.	DATA	NAZWA IMPREZY/PROWADZĄCY	FREKWENCJA	PROWADZĄCY
1.	14.02.2018	Warsztaty plastyczne - ferie „Jaskinia platońska – inspiracją teatru cieni”	24	Prowadzenie: E. Normann S. Erbert-Hoja, M. Olejnik
2.	16.02.2018	Warsztaty plastyczne - ferie „Jaskinia platońska – inspiracją teatru cieni”	22	Prowadzenie: E. Normann S. Erbert-Hoja,
3.	21.02.2018	Warsztaty plastyczne - ferie „Przestrzeń bezpieczna na przykładzie Głowodomów”	30	Prowadzenie: R. Hewanicki E. Schubert
4.	22.02.2018	Warsztaty plastyczne - ferie „Przestrzeń bezpieczna na przykładzie Głowodomów”	20	Prowadzenie: R. Hewanicki, M. Olejnik
5.	23.02.2018	Warsztaty plastyczne - ferie „Przestrzeń bezpieczna na przykładzie Głowodomów”	30	Prowadzenie: R. Hewanicki, E. Normann
6.	23.02.2018	Warsztaty plastyczne - ferie „Przestrzeń bezpieczna na przykładzie Głowodomów”	8	Prowadzenie: R. Hewanicki, E. Normann
Razem: 134 osoby				

- WARSZTATY RODZINNE

LP.	DATA	NAZWA IMPREZY/PROWADZĄCY	FREKWENCJA	PROWADZĄCY
1.	27.01.2018	Warsztaty plastyczne -ferie "Kukielka. W świecie teatru lalek"	27	Prowadzenie: M. Olejnik, E. Schubert
2.	24.02.2018	Rodzinny warsztat plastyczny "Kartony – super materiał do tworzenia"	23	Prowadzenie: R. Hewanicki

				E. Schubert M. Olejnik.
3.	24.03.2018	Wielkanocny warsztat rodzinny	47	Prowadzenie: S. Erbert-Hoja, M. Olejnik E. Schubert
4.	14.04.2018	Rodzinny warsztat plastyczny „Komiks czyli dymki, chmurki”	22	Prowadzenie: R. Hewanicki E. Normann
5.	26.05.2018	Rodzinny warsztat plastyczny „Portret”	21	Prowadzenie: S. Erbert-Hoja E. Schubert
6.	02.06.2018	Rodzinny warsztat plastyczny „Nożyczki nie tylko dla cierpliwych”	31	Prowadzenie: R. Hewanicki, E. Normann
7.	07.07.2018	„Teraz dzieci i ryby mają głos”	32	Prowadzenie: S. Erbert-Hoja, M. Olejnik
8.	18.08.2018	„Coś z niczego – zrób to sam”	32	Prowadzenie: R. Hewanicki E. Normann
9.	22.09.2018	Plakat	24	Prowadzenie: S. Erbert-Hoja, M. Olejnik
10.	27.10.2018	„Małe Prezentacje”	18	Prowadzenie: R. Hewanicki E. Normann
11.	01.12.2018	Świąteczny warsztat rodzinny	37	Prowadzenie: S. Erbert-Hoja, M. Olejnik
Razem: 314 osób				

- WARSZTATY w ramach współpracy ze Stowarzyszeniem Na Rzecz Osób Niepełnosprawnych „NASZ DOM NASZ ŚWIAT” w ramach realizacji projektu "Człowiek inspiruje". Projekt obejmował realizację 4 warsztatów dla osób niepełnosprawnych przy wsparciu wolontariuszy. Zrealizowano 2 warsztaty. Poruszano zagadnienia z różnych dziedzin sztuki i technik plastycznych, wokół tematu „Człowiek inspiruje”. Warsztaty poprzedzone wprowadzeniem w formie rozmowy, pokaz multimedialnego – w oparciu o wiedzę z zakresu historii sztuki. Koncepcja, przygotowanie i przeprowadzenie warsztatów: Sylwia Erbert-Hoja, Marta Olejnik.

LP.	DATA	NAZWA IMPREZY/PROWADZĄCY	FREKWENCJA
1.	12.04.2018	„Portret”	18 os.
2.	12.05.2018	„Emocje”	17 os.
Razem: 35 osób			

- WARSZTATY - inne

LP.	DATA	NAZWA IMPREZY/PROWADZĄCY	FREKWENCJA	PROWADZĄCY
1.	05.03.2018	Haiku I	18	M. Olejnik, S. Erbert-Hoja
2.	09.03.2018	Haiku II	19	M. Olejnik, S. Erbert-Hoja
3.	25.05.2018	„Torba” warsztat z okazji Dnia Mamy	12	E. Normann, S. Erbert-Hoja
4.	19.05.2018	Warsztaty z technik malarskich, Noc Muzeów	82 (realizowany podczas 2 wystaw 38+44)	prof. Jacek Jarczewski – Kierownik Katedry; doktoranci: Monika Polak i Mariusz Wildeman; studentki: Karolina Pach i Agnieszka Apoznańska z Katedry Malarstwa Architektonicznego i Multimediów ASP we Wrocławiu.
5.	2.07.2018	„Morski świat” - warsztat dla dzieci	10	M. Olejnik, S. Erbert-Hoja
6.	3.07.2018	„Moje ulubione zwierzę” - warsztat dla dzieci	16	M. Olejnik, S. Erbert-Hoja
7.	4.07.2018	„Plastelinowy świat” - warsztat dla dzieci	12	M. Olejnik, S. Erbert-Hoja
8.	5.07.2018	„Motyle” - warsztat dla dzieci	12	M. Olejnik, S. Erbert-Hoja
9.	6.07.2018	„Ryby” - warsztat dla dzieci	15	M. Olejnik, S. Erbert-Hoja
10.	6.07.2018	„Ryby” - warsztat dla dzieci	11	M. Olejnik, S. Erbert-Hoja
11.	15.09.2018	„Torba Borba” - warsztat w ramach Aktywnego Obywatelskiego Leszna	300	M. Olejnik, S. Erbert-Hoja E. Normann E. Schubert R. Hewanicki
				Razem: 507 osób

III. WSPÓLPRACA Z PRZEDSZKOLAMI I SZKOLAMI

1. OPROWADZANIE PO WYSTAWACH RAZEM: 82 grupy / 1.580 osób

oprowadzanie z przewodnikiem 70 grup/ 1.412 osób

oprowadzanie bez przewodnika 12 grup/ 168 osób

Bezpłatnie realizowana współpraca z przedszkolami oraz szkołami - pomoc nauczycielom w realizacji programu nauczania zapewnienie bezpośredniego kontaktu z dziełami sztuki współczesnej i ich twórcami. Prowadzenie – pracownicy MBWA. Tematyka dotyczyła aktualnie prezentowanych wystaw w 1. półroczu 2018 roku.

Zapoznanie z aktualnie prezentowaną wystawą, twórczością artysty oraz pojęciami związanymi ze sztuką współczesną. W oparciu o prezentowane prace omówiono podstawowe dziedziny sztuki i dyscypliny: malarstwo, grafika, rysunek, fotografia, rzeźba, instalacja, obiekt, performance, multimedia, video art. Na przykładzie zaprezentowanych wystaw przybliżono charakter prac i proces ich powstawania. Omówiono formy, struktury i kolorystykę prac, poruszano problem związany z technikami plastycznymi, tematyką a także inspiracjami. Przedstawiono podstawowe zasady funkcjonujące w sztuce: kompozycja, perspektywa, światłocień, faktura, walor. Dzięki specjalnie stworzonym do przestrzeni galerii wystawom, zwrócono uwagę na zagadnienia związane z przestrzenią, miejscem i formą dzieła sztuki (aranżacja przestrzeni, instalacje, obiekty).

IV. POKAZY FILMOWE

razem: 485 osób

Współpraca z instytucjami zajmującymi się dystrybucją i promocją kina krótkometrażowego. Promocja i prezentacja polskich krótkich metraży, debiutów filmowych, kina artystycznego. Pokazy najlepszych filmów krótkometrażowych z całego świata. Prezentacja różnych gatunków: dokument, krótka fabuła, animacja, film eksperymentalny, videoclip, filmy o sztuce.

1. Fundacja Ad Arte z Poznania

LP.	DATA	NAZWA IMPREZY/PROWADZĄCY	FREKWENCJA	PROWADZENIE
1.	15.02.2018	„Stary człowiek i może”	56	Szymon Stemplewski
2.	19.04.2018	OSCAR @ Nominated Short Films	42	Paulina Wieczorek
3.	23.08.2018	SHORT WAVES FESTIVAL 2018 pokaz filmów nagrodzonych	46	Fundacja Ad Arte

2. Filmy autorskie przedstawiające twórczość artystów. Każda prezentacja poprzedzona wprowadzeniem w tematykę pokazu, oraz zakończona dyskusją.

LP	DATA	NAZWA IMPREZY/PROWADZĄCY	FREKWENCJA	PROWADZENIE
1.	22.03.2018	„Manifesto”, reż. Julian Rosefeldt	47	Aleksandra Pruska
2.	19.05.2018	„Twój Vincent”, reż. Dorota Kobiela, Hugh Welchman	80	Aleksandra Pruska
3.	28.06.2018	„Szukając Vivian Maier”, reż. John Maloof, Charlie Siskel	51	Aleksandra Pruska
4.	25.10.2018	„Droga do mistrzostwa”, reż. Bartosz Konopka	36	Aleksandra Pruska
5.	15.11.2018	„Gerhard Richter”, reż. Corrina Belz	34	Aleksandra Pruska

3. Inne:

Bajki dla najmłodszych AGI BAGI „Nowe przygody Agingów” w ramach Nocy Muzeów
19.05.2018 r. **58 osób**
 Pokaz filmów: Małe festiwale „Ty i Ja” 2018 - Stowarzyszenie Na Rzecz Osób Niepełnosprawnych
 „Nasz Dom Nasz Świat” oraz Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie
6.09.2018 r. **35 osób**

I. SPOTKANIA Z ARTYSTĄ PODCZAS WERNISAŻU

Spotkania autorskie podczas wernisaży podczas którego jest niepowtarzalna okazja do bezpośredniego kontaktu z twórczością artysty, możliwość rozmowy, wymiany poglądów, a także oprowadzanie po wystawie przez samego Autora wystawy, co pozwala na bliższy i pełniejszy kontakt z artystą i dziełem sztuki.

LP.	DATA	SPOTKANIE Z ARTYSTĄ	FREKWENCJA
1.	19.01.2018	Pusty dom – spotkanie z G. Sztwiertnią i J. Zemanek	70
2.	01.03.2018	Sonia Rammer	50
3.	05.04.2018	Komiks – Piotr Machłajewski	38
4.	19.05.2018	Kolekcja CSW w Toruniu - dyrektor galerii Wacław Kuczma oraz kurator Mateusz Kozieradzki	42
5.	26.04.2018	Profuzja – Jacek Jarczewski	58
6.	26.04.2018	Profuzja – doktoranci i studenci Katedry Malarstwa Architektonicznego i Multimedii ASP we Wrocławiu.	58
7.	12.07.2018	„Człowiek” wystawa ze zbiorów Galerii Sztuki w Havlíčkovym Brodzie (Czechy) - Daniela Růžičková, Kurator zbiorów Galerii Sztuki w Havlíčkovym Brodzie	58
8.	1.09.2018	„Zachcianka codzienności” - Ryszard Kaja	80
9.	20.10.2018	„20 Prezentacje. Ziarnko prawdy” - Desperate Curators: Paulina Brelińska, Patrycja Cierniakowska, Daria Grabowska	484
10.	30.11.2018	„Bogdan Marciniak. 60/60” - Anna Marciniak, Sławek Skrobała	456
RAZEM			1.394 osób

2. DZIEŃ WOLNEJ SZTUKI

„Polski komiks historyczny”.....21.04.2018 r.....**22 osoby**

Prowadzenie: Piotr Machłajewski

Po raz czwarty w leszczyńskiej Galerii MBWA odbyła się kolejna polska edycja międzynarodowej akcji Slow Art Day. Tym razem pod hasłem „Polski komiks historyczny”, który poprowadził Piotr Machłajewski. Pokazano prace 5 artystów: Krzysztofa Gawronkiewicza, Jacka Frąsia, Przemysława Trusińskiego, Sławomira Jezierskiego, Bogusława Polcha. Ideą spotkania był aktywny i pełen refleksji odbiór prezentowanych dzieł sztuki jako antidotum na bezrefleksyjne zwiedzanie galerii sztuki czy muzeów. Statystycznie przyjmuje się, że odwiedzający spędzają przed każdym dziełem 8 sekund. Takie zwiedzanie powoduje niezrozumienie tego, co zobaczyliśmy a w rezultacie zniechęcenie do ponownego odwiedzenia takiego miejsca. Antidotum na takie "poznawanie" sztuki był DZIEŃ WOLNEJ SZTUKI. W ciągu godziny widzowie przyjrzeni się jednodniowej wystawie pięciu wybranych dzieł pt.: „Polski komiks historyczny”. Prowadzący spotkanie wprowadził w tematykę, inspiracje dzieł, zapraszając do rozmowy, zadawania pytań, inspirując i zachęcając do podzielenia się wrażeniami i spostrzeżeniami.

3. NOC MUZEÓW – 19.05.2018, godz. 18.00-24.00

razem: **1.041 osób**

Noc Muzeów - impreza o międzynarodowym zasięgu mająca na celu promowanie działalności i zbiorów poszczególnych placówek. MBWA w Lesznie uczestniczyło już po raz dwunasty.

Galeria MBWA Leszno, ul. Leszczyńskich 5 (18.00-24.00)

- wernisaż wystawy „Kolekcja Centrum Sztuki Współczesnej „Znaki Czasu” w Toruniu”.

- oprowadzanie kuratorskie po wystawie, Mateusz Kozieradzki - CSW Toruń,
- kiermasz Wydawnictw MBWA oraz CSW Toruń,
- aneks sprzedażny - sprzedaż dzieł sztuki i wyrobów artystycznych: malarstwo, grafika, rysunek, szkło, ceramika, biżuteria, artystyczna.

Galeria w Ratuszu, Leszno – Rynek (18.00-24.00)

Galeria MBWA na II piętrze

- zwiedzanie wystaw:

profuzja KMAiMASP. 30-lecie pracy artystycznej Jacka Jarczewskiego,

profuzja KMAiMASP. Wystawa Katedry Malarstwa Architektonicznego i Multimediów ASP we Wrocławiu,

- warsztaty plastyczne z technik malarskich (zapoznano zwiedzających z historią i tajnikami realizacji czterech charakterystycznych technik malarskich /sgraffita, fresku, tempery żółtkowej, enkaustyki/. Zainteresowani wykonywali samodzielnie własne dzieło.),

- oprowadzanie kuratorskie po wystawie profuzja KMAiMASP. prof. Jacek Jarczewski – ASP Wrocław.

Duża sala reprezentacyjna - parter

- propozycja dla najmłodszych - pokaz bajek Agi Bagi,
- pokaz filmu „Twój Vincent”, poprzedzony wprowadzeniem Aleksandry Pruskiej.

Ratusz: 80 (filmy Ad Arte) + 58 (Agi Bagi) + 56x56 (oprowadzanie) + 468 (zwiedzający).

82 (warsztat 38+44)=800

Galeria: 35 (oprowadzanie) + 42 (wernisaz) + 384 (zwiedzający) = 461

Razem: 1.261 – 220 (80+58+82 wpisano we frekwencję w innych punktach) = 1.041

4. SPOTKANIE AUTORSKIE z Sonią Rammer „Islandia artystyczna podróż”

16.03.2018 r.**32 osoby**

Podczas spotkania artystka zaprezentowała zdjęcia z wyprawy i pobytu na Islandii w 2015 i 2017 roku. Przybliżyła widzom charakter pejzażu i fenomen islandzkiej natury. Opowiedziała o procesie twórczym, który w jej przypadku związany był z byciem w podróży i czerpaniem inspiracji z kontaktu z inną przestrzenią: natury i kultury. Ciekawostką jest to, że w Lesznie powstał pierwszy polski przewodnik po Islandii. *„Jego autorem jest Daniel Vetter, czeski podróżnik, który prawdopodobnie w 1613 r. odbył wyprawę na Islandię. Nieprzypadkowo to dzieło zostało wydane w języku polskim. Otóż Polska stała się drugą ojczyzną Daniela, który z powodu prześladowań religijnych musiał uciekać z Czech i znalazł bezpieczne schronienie właśnie w naszym kraju. To w Polsce, a dokładnie w Lesznie, mieściła się należąca do niego drukarnia, w której to właśnie powstało to intrygujące i klasyczne dzieło o Islandii.”* /www.iceland.pl/. Uczestnicy spotkania wzięli także udział w losowaniu trzech limitowanych wydawnictw towarzyszących wystawie.

5. COOLTURALNY JESTEM - Ogólnopolskie „Stowarzyszenie z Muzyką do Ludzi”,

prowadzenie: Ewa Biały

Rozmowy o muzyce przy muzyce - renesans: Henryk Kasperczak (lutnia). Ewa Biały (flet renesansowy) - koncert..... 26.10.2018.....**23 osoby**

Spotkanie promujące twórczość leszczyńskiego kompozytora Romana Maciejewskiego na tle wystawy fotografii Bogdana Marciniaka (motywy muzyczne).....12.12.2018**35 osób**

6. PREZENTACJE MULIMEDIALNE – jako elementy wprowadzające i dopełniające warsztaty plastyczne i spotkania organizowane przez MBWA.

C) POMOC MERYTORYCZNA I TECHNICZNA PRACOWNIKÓW DZIAŁALNOŚCI OŚWIATOWEJ PRZY ORGANIZOWANIU KONKURSÓW PLASTYCZNYCH, WYSTAW, POKAZÓW

- Stowarzyszenie „Rodzina Wojskowa w Lesznie, wsparcie techniczne przy organizacji wystawy fotograficznej „Dzieci Afganistanu” w formie użyczenia sztalug – maj/czerwiec 2018 r.,
- Portret Wojska Polskiego - udział w jury konkursu plastycznego. Współorganizator: MBWA w Lesznie. Organizator: Leszczyńskie Stowarzyszenie „Dzieciom Niepełnosprawnym”, kwiecień 2018,
- użyczono Kołu Miejskiemu Polskiego Związku Filatelistów w Lesznie rami na organizację w Muzeum Okręgowym w Lesznie wystawy pt.: „Historia Poczty w Lesznie”,
- udział w jury konkursu plastycznego „(Nies)prawność w szarości” – marzec 2018 /Rawicz/.
- 12.05.2018 - udostępniono do zwiedzania wystawę „Profuzja” w ramach *Dni Europy* organizowanych m.in. przez Urząd Miasta Leszno,
- 21.09.2018 - udział w posiedzeniu Rady Programowej Uniwersytetu Trzeciego Wieku - kontynuacja współpracy w zakresie promowania sztuki współczesnej i udziału słuchaczy UTW w wydarzeniach organizowanych w MBWA w Lesznie,
- 04.12.2018 - udział w jury konkursu plastyczno-historycznego „Moja opowieść o wolności” – na lapbook tematycznie związany z 100. rocznicą odzyskania niepodległości przez Polskę; organizator Szkoła Podstawowa nr 3 w Lesznie,
- 28.11.2018 r., udział w jury konkursu plastycznego „Moje miejsce na ziemi”. Współorganizator: MBWA w Lesznie. Organizator: Leszczyńskie Stowarzyszenie „Dzieciom Niepełnosprawnym”,
- 08.12.2018 – ufundowanie 25 zestawów nagród książkowych w konkursie w 37. edycji *Konfrontacji 2018*. Organizator: Leszczyńskie Stowarzyszenie Twórców Kultury w Lesznie,
- 10.12.2018 - udział w uroczystości podsumowania konkursu plastyczno-historycznego „Moja opowieść o wolności” oraz wręczenie nagrody specjalnej dyrektora MBWA w Lesznie,
- 12.12.2018 r. - udział w uroczystości podsumowania konkursu plastycznego „Moje miejsce na ziemi” - wręczono m.in. nagrodę dyrektora MBWA w Lesznie.

Ogółem z działalności oświatowej w 2018 roku skorzystało: 6.413 osób

Sporządziła: Sylwia Erbert-Hoja (główny specjalista)

Leszno, dn. 14 lutego 2019 roku

DYREKTOR
Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych
w Lesznie
M. Kochowicz
Marcin Kochowicz

Miejski Ośrodek Kultury w Lesznie działa w oparciu o statut nadany Uchwałą Nr XXIII/384/2013 Rady Miejskiej Leszna dnia 13 stycznia 2013 roku. Podstawowym założeniem działalności MOK jest tworzenie warunków dla rozwoju wszelkich form aktywności kulturalnej mieszkańców miasta Leszna. Placówka stara się zachęcić leszczynian nie tylko do biernego kontaktu z kulturą i sztuką, ale przede wszystkim do czynnego udziału w życiu kulturalnym i artystycznym miasta. Zaspakajając potrzeby kulturalne mieszkańców, MOK kieruje swe propozycje zarówno do szerokiego (imprezy rozrywkowe o charakterze masowym), jak i elitarnego (imprezy kameralne) kręgu odbiorców.

Zadania MOK :

- organizacja czasu wolnego mieszkańców,
- tworzenie warunków do rozwoju zainteresowań i uzdolnień leszczynian,
- promocja i prezentacja środowisk kulturalnych miasta,
- kultywowanie lokalnych tradycji,
- promowanie talentów,
- edukacja w zakresie kultury i sztuki,
- integracja środowisk twórczych,

poprzez:

- organizowanie różnego rodzaju imprez artystycznych (koncerty, spektakle, wystawy, konkursy, turnieje, festiwale, przeglądy, o zasięgu lokalnym, regionalnym, ogólnopolskim i międzynarodowym), upowszechniających wiele dziedzin kultury i sztuki,
- prowadzenie sekcji i klubów zainteresowań oraz zespołów artystycznych,
- koordynację działań kulturalnych na terenie miasta,
- promocję i rozwój amatorskiego ruchu artystycznego,
- wspieranie i prezentację działalności innych placówek i organizacji kulturalnych działających w mieście,
- współdziałanie z innymi instytucjami kultury, szkołami, stowarzyszeniami kultury, związkami twórczymi i wyznaniowymi oraz innymi w zakresie organizacji życia kulturalnego miasta,
- dokumentację działań kulturalnych na terenie Leszna,
- działalność wydawniczą.

Działalność imprezowa MOK prowadzona jest w oparciu o:

- zespoły własne,
- zespoły z innych placówek,
- zespoły zawodowe.

Oprócz sekcji i kół zainteresowań oraz zespołów amatorskiego ruchu artystycznego MOK, w obiektach Miejskiego Ośrodka Kultury znalazły siedzibę:

- Towarzystwo Wspierania Pozaszkolnej Edukacji Muzycznej w Lesznie (ul. B. Chrobrego 3a),
- Klub Seniora (klub OBOK),
- Klub Filatelistów (klub OBOK),
- Uniwersytet III Wieku (klub „OBOK”),

Baza:

Miejski Ośrodek Kultury posiada 3 obiekty:

- budynek przy ul. Bolesława Chrobrego 3, o powierzchni użytkowej 886,78 m², z salą widowiskową na 400 miejsc, i pomieszczeniami administracyjnymi,
- budynek przy ul. Narutowicza 6 - klub "OBOK" - o powierzchni 280 m², w tym sala widowiskowa na 40 miejsc,
- budynek przy ul. Gronowskiej - Osiedlowy Dom Kultury w Gronowie - o powierzchni 396 m², w tym sala widowiskowa na 150 miejsc,
- pomieszczenia przy ul. Leszczyńskich 9 i 11 (umowa użyczenia z MZBK) pracownia „Piekarnia Sztuki“ dla sekcji plastyków działających przy MOK,
- od miesiąca listopada lokal użytkowy o powierzchni 23 m² przy ul. Bolesława Chrobrego 4 (umowa najmu lokalu) przeznaczony do pierwszego kontaktu z klientem oraz sprzedaży biletów.

Ogółem wartość majątku trwałego (bez gruntów oraz wartości niematerialnych i prawnych) na 31.12.2018 r. wynosi 2.735.485,84 zł w tym:

L.p.	Treść	Wartość na 01.01.2018 r.	Wartość na 31.12.2018 r.	4:3 %
1	2	3	4	5
1.	Budynki	1.597.823,62	1.597.823,62	100,00
2.	Estrady letnie	126.353,70	126.353,70	100,00
3.	Kotłownie + klimatyzacja	189.234,29	189.234,29	100,00
4.	Komputery	12.306,34	12.306,34	100,00
5.	Sprzęt nagł.i instrumenty muz.	749.085,91	763.761,51	101,96
6.	Terminal kasy fiskalnej	17.570,00	17.570,00	100,00
7.	Klimatyzatory	0,00	28.436,38	-
	ogółem	2.692.373,86	2.735.485,84	101,60

Wartość środków trwałych na dzień 31.12.2018 r. w porównaniu z wartością na 01.01.2018 r. uległa zwiększeniu o wartość 43.111,98 zł na co składają się następujące pozycje:

- zakup klimatyzatorów 28.436,38 zł
- zakup mikrofonów bezprzewodowych 14.675,60 zł.

Wartość wyposażenia (zakupy poniżej 3.500 zł.) zwiększona została o kwotę 16.380,08 zł z czego ważniejsze pozycje to zakupy:

- telewizor SAMSUNG	2.725,61
- komputer stacjonarny + monitor	2.977,09
- monitor	1.409,06
- meble biurowe + fotel	1.259,00
- komputer	2.932,54
- skrzynia transportowa	3.317,54
- terma	769,82
- kamera	989,42
RAZEM:	16.308,08

Dochody

Dotacja podstawowa z Urzędu Miasta dla MOK na rok 2018 wynosiła 2.434.742,70 zł
Dochody własne placówki w 2018 rok przedstawiają się następująco:

rodzaj dochodu	plan na 31.12.2018 r.	wykonanie na dzień 31.12.2018 r.
1	2	3
1.wynajem sprzętu i pomieszczeń	86.300,00	86.257,66
2.wpływy z biletów wstępu	261.100,00	261.037,32
3.wpływy z organizacji imprez	50.200,00	50.162,21
4.oprocentowanie wkładów w banku	8.700,00	8.618,11
5.pozostałe	1.200,00	1.166,61
razem:	407.500,00	407.241,91
Przychody z amortyzacji ST	89.000,00	88.821,39
razem	496.500,00	496.063,30

Remonty

Rodzaj zadania	Wysokość środków na pocz. roku	Zwiększenie zmniejszenie	Plan po zmianach	Wykonanie na 31.12.2018	Dynamika 5:4 %
1	2	3	4	5	6
Ogółem remonty:	80.000,00	+ 5.200,00	85.200,00	85.159,13	99,95%
1) roboty remontowe (malowanie sali widowiskowej, holu, drzwi frontowych i wejściowych do sali widowiskowej, okien, przebudowa schodów prowadzących do garderób – ul. Bolesława Chrobrego 3a	80.000,00	- 19.800,00	60.200,00	60.186,99	99,98%
2) cyklinowanie i olejowanie parkietu i podłogi drewnianej na scenie – ul. Bolesława Chrobrego 3a	0,00	+ 15.050,00	15.050,00	15.022,14	99,81%
3) roboty remontowe (m. in) malowanie w budynku przy ul. Bolesława Chrobrego 4	0,00	+ 9.950,00	9.950,00	9.950,00	100,00%
<i>Razem</i>	<i>80.000,00</i>	<i>+ 5.200,00</i>	<i>85.200,00</i>	<i>85.159,13</i>	<i>99,95%</i>

Brakująca kwotę 5.200,00 zł pozyskano z dochodów własnych MOK oraz środków zgromadzonych na koncie bankowym w latach ubiegłych.

Ad.1) Roboty remontowe (m.in) malowanie sali widowiskowej, holu, drzwi frontowych i wejściowych do sali widowiskowej, okien, przebudowa schodów prowadzących do garderób w budynku przy ul. Bolesława Chrobrego 3a – wykonano pełen zakres prac za niższą cenę uzyskaną w wyniku przeprowadzenia zamówienia w drodze zapytania ofertowego. Ponadto cena robót określona była szacunkowo na etapie planowania.

Ad.2) Cyklinowanie i olejowanie parkietu i podłogi drewnianej na scenie – wykonano z zaoszczędzonych środków na pracach remontowych w budynku MOK.

Ad.3) Roboty remontowe (m. in) malowanie w budynku przy ul. B. Chrobrego 4 - wykonane zostały w związku z wynajmem nowego pomieszczenia przeznaczonego do pierwszego kontaktu z klientem i sprzedaży biletów.

Zestawienie inwestycji realizowanych ze środków własnych MOK

Rodzaj zadania	Wysokość środków na pocz. roku	Zwiększenie-zmniejszenie	Plan po zmianach	Wykonanie na 31.12.2018 r	Dynamika 5:4 %
1	2	3	4	5	6
Ogółem inwestycje:	0,00	+ 43.111,98	43.111,98	43.111,98	100,00
Zakup klimatyzatorów	0,00	+ 28.436,38	28.436,38	28.436,38	100,00
Zakup mikrofonów bezprzewodowych	0,00	+ 14.675,60	14.675,60	14.675,60	100,00

Zakupu dokonano ze środków własnych zgromadzonych na rachunku bankowym w latach ubiegłych.

Kadra

MOK na dzień 31.12.2018 r. zatrudniał 17 pracowników na 16 etatach, w tym:

- 5 etatów pracowników merytorycznych (w tym dyrektor MOK),
- 3 etaty - obsługa księgowości, kadr, administracji i sekretariatu,
- 2,5 etatu elektroakustycy,
- 3 etatu pracownicy gospodarczy,
- 1 etat pracownik techniczny,
- 1,5 etatu pracownik administracyjny.

Średnia płaca w MOK-u za rok 2018 wynosiła:

- bez wypłat z funduszu nagród i po odliczeniu nagród jubileuszowych – 3.606,93 zł.
- z nagrody roczne wypłacone do 31.12.2018 r. - 73.677,00 zł
- nagrody jubileuszowe wypłacone do 31.12.2018 r.– 8.273,55 zł
- odprawa emerytalna oraz ekwiwalent za niewykorzystany urlop wypłacony do 31.12.2018 r. – 17.922,66 zł
- średnioroczne zatrudnienie 16,50

MOK zatrudniał na umowy-zlecenia i umowy o dzieło:

- 17 instruktorów sekcji zainteresowań,
- 6 instruktorów (nauczycieli) ognisk muzycznych przy Orkiestrze Dętej,
- 22 członków Orkiestry Dętej Miasta Leszna (ekwiwalent za próby),
- artystów-wykonawców, konferansjerów oraz pracowników technicznych (montaże sceny plenerowej , pomoc techniczna przy organizacji imprez).

ZESPOŁY, SEKCJE I KOŁA ZAINTERESOWAŃ

L.p.	Rodzaj zespołu, sekcji, koła	Liczba	Liczba uczestników	Wyszczególnienie
ZESPOŁY ARTYSTYCZNE				
1.	instrumentalne	1	22	Orkiestra Dęta Miasta Leszna
2.	wokalno— instrumentalne	1	22	Zespół Wokalno- Instrumentalny KDK
3.	taneczne	3	17	Zespół Cheerleaders 50+ „Happy Ladies”
			30	Zespół Cheerleaders Dance „Speed Fire”
			141	Mażoretki Orkiestry Dętej Miasta Leszna
4.	teatralne	1	14	Teatr „Anakonda”
5.	wokalne	7	30	Chór Miejski „Chopin”
			26	Koło Śpiewacze UTW
			15	Chór Gospel „W prawdzie”
			7	Dziecięcy Zespół Wokalny „MOKtoniki”
			7	Dziecięcy Zespół Wokalny „MOKtony”
			20	Zespół Wokalny „Respect”
6.	inne	1	31	Sekcja Akrobatyczno-Cyrkowa
Razem		14	396	
SEKCJE I KOŁA ZAINTERESOWAŃ				
1.	ognisko muzyczne	5	12	Ognisko Muzyczne – gitara klasyczna
			4	Ognisko Muzyczne Orkiestry Dętej Miasta Leszna, Sekcja Instrumentów Dętych Drewnianych - flet poprzeczny
			8	Ognisko Muzyczne - fletnia Pana

			4	Ognisko Muzyczne Orkiestry Dętej Miasta Leszna, Sekcja Instrumentów Dętych Blaszanych - trąbka
			6	Ognisko Muzyczne Orkiestry Dętej Miasta Leszna, Sekcja Instrumentów Dętych Drewnianych – klarnet
2.	plastyczne	4	17	• Sekcja Plastyczna UTW
			27	Sekcja Plastyczna KDK
			21	Sekcja Plastyczna KDK
			30	Dziecięco—Młodzieżowa Sekcja Plastyczna
3.	rękodzielnicze	4	26	Sekcja Rękodzieła Artystycznego UTW
			23	Sekcja Frywolitek
			21	Sekcja Rękodzieła Artystycznego KDK
			8	Sekcja kreatywna
4.	taneczne	3	52	Koło Taneczne UTW
			72	Sekcja Taneczna
			34	Latino solo
5.	teatralne	1	8	Sekcja Poetycko-Teatralna
6.	modelarskie	1	9	Sekcja Modelarstwa Lotniczego
	Razem	18	382	
	Razem	32	778	

Ponadto:

1. w **Miejskim Ośrodku Kultury** odbywa się aerobic UTW (współpraca);
2. w **Klubie „Obok”** odbywają się zajęcia:
 - Klubu Seniora (współpraca),
 - Koła Filatelistów (współpraca),
 - spotkania Polskiego Stowarzyszenia Diabetyków, Koła nr 1 w Lesznie (współpraca),
 - zajęcia Kapeli Dudziarskiej (współpraca);
 - próby zespołu CANTUS;
3. w **Osiedlowym Domu Kultury w Gronowie** odbywają się zajęcia Zumba Fitness, baletu dla dzieci (wynajem sali).

II. IMPREZY ESTRADOWE

Liczba	Liczba uczestników	Wyszczególnienie
Razem	133	50 326
koncerty	58	30 737
spektakle teatralne	62	13 887
występy kabaretowe	3	702
bloki imprez, festyny, jarmarki	10	5 000
inne	0	0

m.in. XI Wiedeński Koncert Noworoczny pt. KARNAWAŁ WENECKI, koncert pt. MAŁE SERDUSZKA GRAJĄ DLA ORKIESTRY, koncert ZIMOWY, WIOSENNY, MIKOŁAJKOWY, PAN TADEUSZ w wykonaniu uczniów i nauczycieli Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Romana Maciejewskiego w Lesznie, koncert z okazji DNIA BABCI i DZIADKA w wyk. leszczyńskich przedszkolaków, koncert QUEBONAFIDE, SEBASTIANA RIEDLA & CREE, zespołu HAPPYSAD, NOCNY KOCHANEK, LWOWIACY-LESZCZYNIAKOM, STRACHY NA LACHY, HIP-HOP FESTIWAL, DAMIANA HOLECKIEGO, PATRYCJI MARKOWSKIEJ, RENATY PRZEMEK, KASI CEREKWICKIEJ, HALINY MLYNKOVEJ, MAJKI JEŻOWSKIEJ, HANNY BANASZAK, MICHAŁA BAJORA, TOMASZA ORGANKA, koncert Gwiazd DNI LESZNA 2018, koncert z okazji DNIA MATKI, koncert Mażorettek Orkiestry Dętej Miasta Leszna, koncerty w ramach BRAVE KIDS FESTIVAL, KONCERT NIEPODLEGŁOŚCIOWY, koncerty charytatywne

m. in. dla dzieci: ZACZAROWANY OŁÓWEK, BAŚNIE POLSKIE, W PUSTYNI I PUSZCZY, MITY GRECKIE, ŚWIAT ANDERSENA w wyk. Teatru IN ART we Wrocławiu, ROSZPUNKA, CALINECZKA, TAJEMNICZY OGRÓD, HERKULES w wyk. Teatru NEON we Wrocławiu, ALICJA W ZACZAROWANEJ KRAINIE, PIOTRUŚ PAN I PIRACI, WYSPA ROBINSONA w wyk. Katolickiego Teatru Edukacji w Krakowie, KUBA i BUBA, POLSKIE MIASTA W BAŚNI I LEGENDZIE w wyk. Teatru Współczesnego w Krakowie; dla młodzieży: TANGO, ŚLUBY PANIEŃSKIE, FERDYDURKE w wyk. aktorów scen wrocławskich, MAŁY KSIĄŻE w wyk. Teatru NEON we Wrocławiu, KAMIENIE NA SZANIEC, ZEMSTA w wyk. Teatru Współczesnego w Krakowie; SELFIE, ROMEO I JULIA – spektakl baletowy w wyk. Narodowego Baletu Królewskiego we Lwowie, a także O RYCERZU PRYSZCZYCERZU I KRÓLEWNIE PIĘKNOTCE w wyk. Teatru ANAKONDA i ALICJA W KRAINIE CZARÓW w wyk. Teatru MAŁY KWADRAT

m. in. STAND – UP w wyk. RAFAŁA PACZESIA i KACPRA RUCIŃSKIEGO oraz ADAMA VAN BENDLERA i BŁAŻEJA KRAJEWSKIEGO

m. in. DZIEŃ EUROPY, DNI LESZNA 2018, Dzień Zawodowca OD RZEMIEŚNIKA DO TECHNIKA, LESZCZYŃSKIE SMAKI, FESTYN ORGANIZACJI POZARZĄDOWYCH

III. OBCHODY ROCZNIC, ŚWIĄT PAŃSTWOWYCH I LOKALNYCH

Liczba		Liczba uczestników	Wyszczególnienie
Razem	14	2 140	m. in. rocznica powrotu Leszna do Polski, Narodowy Dzień Pamięci Żołnierzy Wyklętych, rocznica Zbrodni Katyńskiej, Święto 3 Maja, Święto Flagi Rzeczypospolitej, rocznica wybuchu Powstania Warszawskiego, rocznica wybuchu II wojny światowej, rocznica agresji ZSRR na Polskę i Dzień Zesłańca Sybiru, rocznica rozstrzelania obywateli m. Leszna przez hitlerowców w 1939r., Narodowe Święto Niepodległości, rocznica wybuchu Powstania Wielkopolskiego

IV. KONKURSY, TURNIEJE, PRZEGLĄDY, FESTIWALE, PREZENTACJE

Liczba		Liczba uczestników	Wyszczególnienie
Razem	15	2 369	m. in. XVI Przegląd Zespołów Śpiewaczych PZERii, XX edycja Konkursu Plastycznego PORTRET WOJSKA OLSKIEGO, XXIII Wojewódzki Festiwal Przedszkolaków, Festiwal Technologii. Międzynarodowy Festiwal Muzyki i Folkloru, Konkurs Talentów ROZWIŃ SKRZYDŁA, Konkurs Piosenki Patriotycznej, Turniej Brydżowy, xxiv edycja Konkursu Plastycznego MOJE MIEJSCE NA ZIEMI

V. WYSTAWY

Liczba		Liczba uczestników	Wyszczególnienie
Razem	3	257	m. in. UCZTA ZMYŚLÓW – wystawa prac Sekcji Leszczyńskich Plastyków MOK

VI. KURSY, WARSZTATY, PLENERY

Liczba		Liczba uczestników	Wyszczególnienie
Razem	53	2 034	m. in. kursy tańca towarzyskiego, warsztaty wokalne, rękodzielnicze, plenery plastyczne

VII. INNE FORMY DZIAŁALNOŚCI KULTURALNEJ

Liczba		Liczba uczestników	Wyszczególnienie
Razem	99	8 511	
próby	25	358	m.in. do spektakli teatralnych, koncertów, uroczystości szkolnych i przedszkolnych
zebrania, spotkania	18	3 420	m. in. zebranie wspólnoty mieszkaniowej, spotkania rodzinne i towarzyskie
imprezy taneczne	3	80	m. in. balik karnawałowy dla członków Stowarzyszenia na Rzecz Osób Niepełnosprawnych NASZ DOM – NASZ ŚWIAT w Lesznie

imprezy sportowe, rekreacyjne	3	brak danych	m. in. III Półmaraton Leszczyński, Start do Majówki ABC, Regionalny Turniej Piłki Nożnej Olimpiad Specjalnych
szkolenia	6	418	m. in. dot. technik fryzjerskich i produktów fryzjerskich, nt. bezpieczeństwa w ruchu drogowym
praca z dziećmi	22	1 010	m. in. półkolonie zimowe dla dzieci, Wakacje z MOKiem Lato 2018
pokazy, prezentacje	5	730	m. in. pokaz tańca
uroczystości szkolne i przedszkolne	5	1 658	m. in. zakończenia roku szkolnego, nadanie imienia Przedszkolu Miejskiemu nr 19 w Lesznie, rozpoczęcie roku szkolnego i akademickiego, wręczenie świadectw i dyplomów
uroczystości religijne	1	brak danych	m. in. Boże Ciało
inne	11	837	m. in. nagranie filmiku na studniówkę III LO w Lesznie

VIII. ZESTAWIENIE

L.p.	Rodzaj działalności	Liczba	Liczba uczestników
1.	imprezy estradowe	133	50 326
2.	obchody rocznic i świąt państwowych i lokalnych	14	2 140
3.	konkursy, turnieje, przeglądy, festiwale, prezentacje	15	2 369
4.	wystawy	3	257
5.	kursy, warsztaty, plenery	53	2 034
6.	inne formy działalności kulturalnej	99	8 511
Razem		317	65 637
	działania własne	93	25 539
	współorganizacja imprez	46	12 391
	udział w imprezach organizowanych przez inne podmioty/obsługa techniczna, organizacyjna	94	11 317
	wynajęcie sali/usługi komercyjne	84	16 390

Zestawienie przychodów i kosztów Miejskiego Ośrodka Kultury w Lesznie za okres 01.01.- 31.12.2018 rok

Lp	Wyszczególnienie	Plan po zmianach 31.12.2018 rok	Wykonanie na 31.12.2018 rok
1	2	3	4
	Środki pieniężne na 31.12.2018 r.	735.433,51	735.433,51
1	PRZYCHODY OGÓŁEM	2.931.242,70	2.930.806,00
1.1	w tym :		
	- dotacja z budżetu	2.434.742,70	2.434.742,70
	- dotacja na inwestycje	0,00	0,00
1.2	Przychody ze sprzedaży usług działalności podstawowej	261.100	261.037,32
1.3	Pozostałe przychody ogółem	235.400	235.025,98
	w tym:		
	- wynajmy sal i pomieszczeń i sprzętu	86.300	86.257,66
	- wpływy z organizacji imprez	50.200	50.162,21
	- procent. wkładów bankowych	8.700	8.618,11
	- przychody z amortyzacji ST	89.000	88.821,39
	- pozostałe	1.200	1.166,61
2.	KOSZTY OGÓŁEM (z inwestycjami)	2.788.700	2.779.913,80
2.1	Wynagrodzenia ogółem	1.162.200	1.154.702,79
	w tym:		
	- osobowy fundusz płac	821.500	814.044,83
	- bezosobowy fundusz płac	340.700	340.657,96
2.2	Świadczenia na rzecz pracowników ogółem	217.100	216.865,74
	w tym:		
	- składki na ubezpieczenie społeczne	160.300	160.250,17
	- składki na Fundusz Pracy	17.400	17.327,61
	- świadczenia. urlopowe	19.000	18.970,56
	- pozostałe	20.400	20.317,40
2.3	Materiały i energia ogółem	148.400	148.281,68
	w tym:		
	- materiały związane z działalnością podstawową i zakupy bieżące	86.000	85.895,33
	- energia, woda i gaz	62.400	62.386,35

2.4	Usługi materialne ogółem	178.500	178.137,59
	w tym:		
	- remonty	85.200	85.159,13
	- montaż i bieżące naprawy	23.400	23.392,27
	- opłaty poczt. i telekom.	8.800	8.772,35
	- transport	36.000	35.909,98
	- napr. sprzętu MOK i MOD,	11.500	11.486,35
	- serwis podłóg, przegl. gaśnic. usł kominiarskie	7.500	7.452,23
	- nadzory inwest. i dokument.tech	3.700	3.631,76
	- pozostałe (bez opł. komunalnej)	2.400	2.333,52
2.5	Usługi niematerialne ogółem	808.300	808.007,07
	- zakup imprez	720.600	720.576,04
	- prowadzenie klubu tańca i inst. MOD (fakt.)	15.600	15.581,00
	- współpraca z innymi org. i z zagranicą plenery, warsztaty	36.400	36.315,84
	- konserwacja i nadzór nad programami komputerowymi, systemem alarmowym i piecami gazowymi	27.000	26.845,70
	- pozostałe	8.700	8.688,49
2.6	Pozostałe koszty ogółem	92.300	92.204,66
	w tym:		
	- ubezpieczenie mienia i osób	16.500	16.459,98
	- podatki należne gminie+ opł. komunalna -6.500,-	28.600	28.546,34
	- pozostałe (z podatkiem VAT niepodl. odliczeniu)	47.200	47.198,34
3	Inwestycje zrealizowane z dotacji	0	0
	w tym:		
	- zakupy inwestycyjne	0	0
	- roboty budowlane	0	0
4	Inwestycje zrealizowane ze środków własnych	43.200	43.111,98
	w tym:		
	- zakupy inwestycyjne	43.200	43.111,98
	- roboty budowlane	0	0
5	Koszty amortyzacji ST	138.700	138.602,29
6	Zatrudnienie na 31.12.2018 r	15 os. x cały etat 2 os. x ½ etatu	15 os. x cały etat 2 os. x ½ etatu

Leszno, dnia 15.02.2019 r.

Sporządziła:

GLÓWNA KASJERKA
Justyna Ożniczak

117

Akceptuję:

DYREKTOR
Maciej Miękalski

Należności i zobowiązania na dzień 31.12.2018 r.

ZOBOWIĄZANIA – 20.466,07 ZŁ STAN ZGODNY ZE STANEM WYKAZANYM NA KONCIE 201-1

Lp.	Nazwa kontrahenta	kwota	tytuł	Termin płatności
1.	STOWARZYSZENE AUTORÓW ZAiKS W-WA	6.050,86	FV 209/2018/12/0520	10.01.2019
2.	ENEA Operator POZNAŃ	287,38	FVP/P/10156555/0030/18	4.01.2019
3.	ENEA S.A. POZNAŃ	248,63	FVP/22474107/0030/18	17.01.2019
4.	MIASTO LESZNO -MZBK LESZNO	403,29	FV 2226/MZBK/TE/2018	9.01.2019
5.	EDEN-SPRNGS DĄBROWA GÓRNICZA	150,06	FV 31/08921056	21.01.2019
6.	MPWiK L-no	30,68	FV 13112181220	21.01.2019
7.	MPWiK L-no	39,98	FV 11112181424	17.01.2019
8.	MPWiK L-no	10,91	FV 11112181422	17.01.2019
9.	MPWiK L-no	198,05	FV 11112181423	17.01.2019
10.	SOFTCOM SP.J. WROCŁAW	332,10	FV 88/MG/12/2018	14.01.2019
11.	POLKOMTEL Sp. z o.o. W-wa	453,99	FV 1812240026543	10.01.2019
12.	MUZYCZNY M. OSTROWSKI WROCŁAW	3.382,50	FV FA/000122/12/2018/B	14.01.2019
13.	STOWARZYSZENIE AUTORÓW ZAiKS	4.626,83	FV 209/2018/12/0519	10.01.2019
14.	MIASTO LESZNO -MZBK LESZNO	-403,29	KOREKTA 2/MZBK/TE/2019	31.01.2019
15.	MIASTO LESZNO -MZBK LESZNO	-335,55	KOREKTA 1/MZBK/TE/2019	31.01.2019
16.	MUZYCZNY M. OSTROWSKI WROCŁAW	4.987,65	FA/000110/12/2018/B	6.01.2019
	Razem	20.466,07		

**NALEŻNOŚCI – 2.180,50 ZŁ ZGODNE ZE STANEM WYKAZANYM NA KONCIE
201-2**

Lp.	Nazwa kontrahenta	kwota	tytuł	Termin płatności
1.	TOWARZYSTWO ŚPIEWU „RAPSODIA” LIPNO	1.750,00	FV 14/12/2018	24.12.2018
2.	IMPRESARIAT ARTYSTYCZNY NEON MAGDALENA BILIŃSKA WROCŁAW	430,50	FV 113/2018	6.11.2018
	Razem	2.180,50		

Stan gotówki w kasie na dzień 31.12.2018 r. wynosi 3.369,24 zł i jest zgodny ze stanem wykazany w raporcie nr 43/2018/Kasa.

Stan konta bankowego na dzień 31.12.2018 r. wynosi 732.064,27 zł i jest zgodny ze stanem wykazany na zawiadomieniu z banku PKO BP SA.

Leszno, dn. 15.02.2019 r.

Sporządziła:

GLÓWNA KSIĘGOWA

Justyna  niczak

Zatwierdził:

DYREKTOR

Maciej  Miedzki

ZAWIADOMIENIE



Bank Polski

PKO BP SA Oddział 1 w Lesznie
ul. Sikorskiego 7 A
64-100 Leszno

Umowa z Pocztą Polską S.A. Nr ID 220626/W z dnia 31.12.2012 r.
Data nadania: 2019-01-16 Nadano w PP Szczecin Z101



1981774179

F D+4

MIEJSKI OŚRODEK KULTURY W LESZNIE
UL. BOLESŁAWA CHROBREGO 3A
64-100 LESZNO

Leszno, 31.12.2018

Nr klienta: 44007146

Uprzejmie informujemy, że na koniec dnia 31.12.2018 rachunek

Rodzaj rachunku RACH.BIEŻĄCY INSTYTUCJONALNY
nr rachunku 67 1020 3088 0000 8102 0005 7067

wyказuje następujące saldo 732 064,27 PLN

Brak zgłoszenia niezgodności dotyczących salda rachunku w ciągu 14 dni kalendarzowych od dnia otrzymania zawiadomienia oznacza akceptację wysokości salda rachunku na koniec roku kalendarzowego.

Niniejszy dokument jest wydrukiem komputerowym i nie wymaga podpisów i pieczęci bankowych.

Powszechna Kasa Oszczędności Bank Polski Spółka Akcyjna, 02-515 Warszawa, ul. Puławska 15
Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego numer KRS 0000026438, NIP: 525-000-77-38,
REGON: 016298263; kapitał zakładowy (kapitał wpłacony) 1 250 000 000 PLN



ZAWIADOMIENIE



Bank Polski

PKO BP SA Oddział 1 w Lesznie
ul. Sikorskiego 7 A
64-100 Leszno

MIEJSKI OŚRODEK KULTURY W LESZNIE
UL. BOLESŁAWA CHROBREGO 3A
64-100 LESZNO

Leszno, 31.12.2018

Nr klienta: 44007146

Uprzejmie informujemy, że na koniec dnia 31.12.2018 rachunek

Rodzaj rachunku RACHUNEK VAT
nr rachunku 94 1020 3088 0000 8802 0110 1898

wyказuje następujące saldo 0,00 PLN

Brak zgłoszenia niezgodności dotyczących salda rachunku w ciągu 14 dni kalendarzowych od dnia otrzymania zawiadomienia oznacza akceptację wysokości salda rachunku na koniec roku kalendarzowego.

Niniejszy dokument jest wydrukiem komputerowym i nie wymaga podpisów i pieczęci bankowych.

Powszechna Kasa Oszczędności Bank Polski Spółka Akcyjna, 02-515 Warszawa, ul. Puławska 15
Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego numer KRS 0000026438, NIP: 525-000-77-38,
REGON: 016298263; kapitał zakładowy (kapitał wpłacony) 1 250 000 000 PLN



Informacja o przebiegu wykonania planu Miejskiego Ośrodka Kultury w Lesznie na dzień 31.12.2018 rok

<i>Lp</i>	<i>Wyszczególnienie</i>	<i>Plan po zmianach 31.12.2018 rok</i>	<i>Wykonanie na 31.12.2018 rok</i>	<i>% wyko nania</i>
1	2	3	4	5
	Środki pieniężne na 31.12.2018 r.	735.433,51	735.433,51	-
1	PRZYCHODY OGÓŁEM	2.931.242,70	2.930.806,00	99,99
1.1	w tym :			
	- dotacja z budżetu	2.434.742,70	2.434.742,70	100,00
	- dotacja na inwestycje	0,00	0,00	-
1.2	Przychody ze sprzedaży usług działalności podstawowej	261.100	261.037,32	99,98
1.3	Pozostałe przychody ogółem	235.400	235.025,98	99,84
	w tym:			
	- wynajmy sal i pomieszczeń i sprzętu	86.300	86.257,66	99,95
	- wpływy z organizacji imprez	50.200	50.162,21	99,92
	- oprocent. wkładów bankowych	8.700	8.618,11	99,06
	- przychody z amortyzacji ST	89.000	88.821,39	99,80
	- pozostałe	1.200	1.166,61	97,22
2.	KOSZTY OGÓŁEM (z inwestycjami)	2.788.700	2.779.913,80	99,68
2.1	Wynagrodzenia ogółem	1.162.200	1.154.702,79	99,35
	w tym:			
	- osobowy fundusz płac	821.500	814.044,83	99,09
	- bezosobowy fundusz płac	340.700	340.657,96	99,99
2.2	Świadczenia na rzecz pracowników ogółem	217.100	216.865,74	99,89
	w tym:			
	- składki na ubezpieczenie społeczne	160.300	160.250,17	99,97
	- składki na Fundusz Pracy	17.400	17.327,61	99,58
	- świadczenia. urlopowe	19.000	18.970,56	99,85
	- pozostałe	20.400	20.317,40	99,60
2.3	Materiały i energia ogółem	148.400	148.281,68	99,92
	w tym:			
	- materiały związane z działalnością podstawową i zakupy bieżące	86.000	85.895,33	99,88
	- energia , woda i gaz	62.400	62.386,35	99,98
2.4	Usługi materialne ogółem	178.500	178.137,59	99,80
	w tym:			

	- remonty	85.200	85.159,13	99,95
	- montaż i bieżące naprawy	23.400	23.392,27	99,97
	- opłaty poczt. i telekom.	8.800	8.772,35	99,69
	- transport	36.000	35.909,98	99,75
	- napr. sprzętu MOK i MOD,	11.500	11.486,35	99,88
	- serwis podłóg, przegl. gaśnic. usł kominarskie	7.500	7.452,23	99,36
	- nadzory inwest. i dokument.tech	3.700	3.631,76	98,16
	- pozostałe(bez opł. komunalnej)	2.400	2.333,52	97,23
2.5	Usługi niematerialne ogółem	808.300	808.007,07	99,96
	- zakup imprez	720.600	720.576,04	100,00
	- prowadzenie klubu tańca i inst. MOD (fakt.)	15.600	15.581,00	99,88
	- współpraca z innymi org. i z zagranicą plenery, warsztaty	36.400	36.315,84	99,77
	- konserwacja i nadzór nad programami komputerowymi, systemem alarmowym i piecami gazowymi	27.000	26.845,70	99,43
	- pozostałe	8.700	8.688,49	99,87
2.6	Pozostałe koszty ogółem	92.300	92.204,66	99,90
	w tym:			
	- ubezpieczenie mienia i osób	16.500	16.459,98	99,76
	- podatki należne gminie+ opł. komunalna -6.500,-	28.600	28.546,34	99,81
	- pozostałe (z podatkiem VAT niepodl. odliczeniu)	47.200	47.198,34	100,00
3	Inwestycje zrealizowane z dotacji	0	0	-
	w tym:			
	- zakupy inwestycyjne	0	0	-
	- roboty budowlane	0	0	-
4	Inwestycje zrealizowane ze środków własnych	43.200	43.111,98	99,80
	w tym:			
	- zakupy inwestycyjne	43.200	43.111,98	99,80
	- roboty budowlane	0	0	-
5	Koszty amortyzacji ST	138.700	138.602,29	99,93
6	Zatrudnienie na 31.12.2018 r	15 os. x cały etat 2 os. x ½ etatu	15 os. x cały etat 2 os. x ½ etatu	

Leszno, dn. 15.02.2019 r.

Sporządziła:

GLÓWNA KSIĘGOWA

Justyna Chyżniczak

Akceptuję:

DYREKTOR

Maciej Mielniczak

Uzasadnienie do wykonania planu na dzień 31.12.2018 r.

PRZYCHODY:

Ad. poz. 1.3. Pozostałe przychody:

- pozostałe wpływy – plan po zmianach 1.200 zł wykonanie 1.166,61 zł co stanowi 97,22 % planu - dotyczy odszkodowania z firmy ubezpieczeniowej za powstałą szkodę (uszkodzenie odbiornika TV).

KOSZTY:

Ad. poz. 2.1. Wynagrodzenia:

- osobowy fundusz płac – plan po zmianach 821.500,00 zł wykonanie 814.044,83 zł co stanowi 99,09 % planu – oszczędności wynikają w związku z absencją chorobową głównego księgowego (zasiłek chorobowy płacony przez ZUS) oraz uzupełnienie kadry pracowniczej w trakcie roku.

Ad. poz. 2.2 Świadczenia na rzecz pracowników:

- składki na Fundusz Pracy – plan po zmianach 17.400,00 zł wykonanie 17.327,61 zł co stanowi 99,58% planu - składki zostały naliczone zgodnie z zasadami naliczania.

Ad. poz. 2.3 Materiały i energia:

- energia, woda, gaz - plan po zmianach 62.400,00 zł wykonanie 62.386,35 zł co stanowi 99,98 % planu – wynika z bieżących opłat za media.

Ad. poz. 2.4 Usługi materialne:

- nadzory inspektorskie i dokumentacja techniczna – plan po zmianach 3.700,00 zł wykonanie 3.631,76 zł co stanowi 98,16 % planu – oszczędności wynikają z mniejszych kosztów nadzoru inspektorskiego oraz wykonania dokumentacji technicznej i kosztorysowej,
- pozostałe – plan po zmianach 2.400,00 zł wykonanie 2.333,52 zł co stanowi 97,23 % planu - dotyczy bieżących opłat za ścieki komunalne.

Leszno, dn. 15.02.2019 r.

Sporządziła:

GŁÓWNA KSIĘGOWA
Justyna Orłaniczak

Akceptuję:

DYREKTOR

Marcin Mielczarski

KOMENTARZ DO PRZYCHODÓW I WYDATKÓW

PRZYCHODY OGÓŁEM

1) Dotacja podmiotowa

- Miasto Leszno wykonanie 100 % - zgodnie z planem
- Urząd Marszałkowski wykonanie 100 % - zgodnie z planem

2) Przychody z działalności statutowej

- Wykonanie (100,48%) dotyczy sprzedaży sztuk teatralnych, sprzedaży biletów wstępu, oraz sprzedaży programów i wydawnictw. Sprzedaż biletów na sztuki teatralne oraz do kina wykonane zostało na poziomie 101,54%, niższa niż zakładano wykonanie była sprzedaż programów i wydawnictw (30,97%). Pozostałe przychody (spektakle wystawiane na zewnątrz) zostały wykonane w 95,14%. Wyższy wynik ogólny wykonania, spowodowany jest większą niż zakładano sprzedażą biletów do teatru i kina na miejscu.

3) Pozostałe przychody

- Na pozostałe przychody własne składają się przychody finansowe oraz przychody pochodzące z wynajmów pomieszczeń oraz współorganizacją imprez. Wykonanie na poziomie 91,40% jest mniejsze niż zakładano w planie finansowym instytucji, a spowodowane jest to nieznacznie mniejszym przychodem z wynajmu pomieszczeń (87,53 %) oraz niższymi pozostałymi przychodami głównie z wpływów ZAIKS z spektakli wyjazdowych (50,72%).

KOSZTY RODZAJOWE OGÓŁEM

1) Wynagrodzenia

- Osobowy i bezosobowy fundusz płac – wykonanie na poziomie 100% zgodne z planem finansowym instytucji.

2) Składki naliczone od wynagrodzeń

- składki ZUS in ZFŚP - wykonanie na poziomie 99,85% zgodne z planem finansowym instytucji.

3) Inne świadczenia na rzecz pracowników

- świadczenia na rzecz pracowników – wykonanie na poziomie 99,78%.

4) Koszty stałe instytucji

- Amortyzacja (99,97%) - wykonanie zgodne z planem.
- Materiały i energia (99,42%) - wykonanie zużycia energii oraz materiałów zgodne z planem.
- Usługi obce (99,38%) - Na usługi obce składają się m.in. koszty usług telekomunikacyjnych, bankowych, pocztowych, informatycznych, ochroniarskich, napraw bieżących, itp. - wykonanie zgodne z planem.
- Koszty podatków i opłat zrealizowano w (99,97%) w stosunku do planu finansowego, zgodne z planem.
 - Na pozostałe koszty składały się m.in. koszty podróży służbowych, koszty ubezpieczeń oraz reklamy. Ww. koszty zrealizowane zostały w (99,95%) w stosunku do planu finansowego, zgodne z planem.

DZIAŁALNOŚĆ MERYTORYCZNA (99,73%)

- Premiery (99,94%) - na koszty premier składały się umowy o dzieło z twórcami (aktorzy, reżyseria, scenografia, adaptacja tekstu, kostiumy) i umowy zlecenie (np. wykonanie scenografii), materiały (np. scenografia i materiały do kostiumów), usługi obce i pozostałe. Od stycznia do grudnia 2018 r. odbyło się dziewięć premier spektakli teatralnych, zgodnie z planem.

- Eksploatacja spektakli (99,82%) - w okresie styczeń – grudzień 2018 r. odbyło się 159 spektakli, które obejrzało 16.827 widzów, a mianowicie:

Moralność pani Dulskiej	4 spektakle	669 widzów
Królowa śniegu	4 spektakle	553 widzów
Przesilenie	3 spektakle	196 widzów
Abonament na szczęście	4 spektakle	696 widzów
Grubaska	12 spektakli	894 widzów
Wiśniowy Sad	2 spektakle	321 widzów
Tajemnica Tomka Sawyera	5 spektakli	886 widzów
Małe zbrodnie małżeńskie	7 spektakli	1065 widzów
A+B = RH	3 spektakle	170 widzów
Komedia w ciemno	7 spektakli	1047 widzów
Amor Omnia Vinci	3 spektakle	133 widzów
Ślub	3 spektakle	442 widzów
Jaskółeczka	10 spektakli	1509 widzów
Arizona	4 spektakle	529 widzów
Misiowe opowieści cz. 1	20 spektakli	1183 widzów
Misiowe opowieści cz. 2	23 spektakle	1404 widzów
Przy drzwiach zamkniętych	6 spektakli	914 widzów
Shirley Valentine	4 spektakle	460 widzów
Seksmisja	10 spektakli	1671 widzów
Zagraj to jeszcze raz, Sam	2 spektakle	340 widzów
Pogodzić się ze światem	1 spektakl	60 widzów
Misiowe opowieści cz. 3	17 spektakli	893 widzów
Wolność	1 spektakl	176 widzów
Leszno – pierwszy dzień niepodległej	3 spektakle	424 widzów
Osiecka po męsku	1 spektakl	192 widzów

W Teatrze odbyło się również 9 prób generalnych z udziałem widowni (511 widzów), 3 koncerty oraz 13 spektakli wyjazdowych.

- Działalność wydawnicza (96,45%) - na działalność wydawniczą składa się koszt wytworzenia programów teatralnych, zgodnie z planem.

- Pozostała działalność merytoryczna (97,18%) - Pozostałą działalność merytoryczną stanowiły przede wszystkim koszty Kina, DKF Odłot, oraz pozostałe imprezy realizowane w ramach działalności Teatru, zgodnie z planem.

ZAKUPY INWESTYCYJNE FINANSOWANE ZE ŚRODKÓW WŁASNYCH

- Zakup serwera związany z wejście w życie rozporządzenia RODO – 6.520,00 zł.

INWESTYCYJE FINANSOWANE ZE ŚRODKÓW DOTACJI CELOWEJ

- Rozbudowa o kieszeń sceniczną, koszty organizacji przetargu oraz uzyskania pozwolenia na budowę, nadzór budowy – 254.859,51 zł

NALEŻNOŚCI

L.p.	Specyfikacja kontrahentów	Tytuł należności	Kwota brutto powstałej należności	Termin płatności
1.	ART Akademia Warszawa	Za sprzedaż spektaklu teatralnego	13.000,00	22.05.2014
2.	ART. Akademia Warszawa	Za prawa do spektaklu	1.279,20	22.05.2014
3.	ART. Akademia Warszawa	Za sprzedaż spektaklu teatralnego	7.800,00	22.12.2013
4.	ART. Akademia Warszawa	Za prawa do spektaklu	767,52	22.12.2013
5.	Ale! Teatr Warszawa	Za prawa autorskie	428,40	31.10.2013
6.	Ale! Teatr Warszawa	Za prawa autorskie	1.328,40	26.10.2013
7.	Lubuski Teatr im. Leona Kruczkowskiego w Zielonej Górze	Za prawa autorskie	2317,32	23.09.2018
8.	Ruch S.A.	Dzierżawa gruntu	583,52	13.12.2018
Razem			27.504,36	

ŚRODKI PIENIĘŻNE NA DZIEŃ 31.12.2018 r.

64.344,84 zł

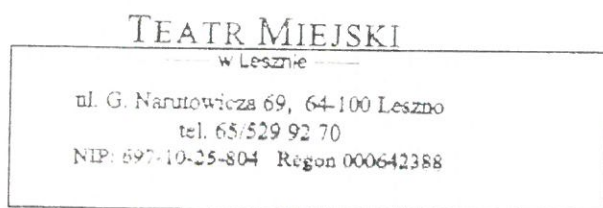
Przyczyny nieuregulowania zobowiązań wymagalnych oraz podjętych działań względem należności wymagalnych.

Teatr na dzień 31 grudnia 2018 r. nie posiadał nieuregulowanych zobowiązań wymagalnych.

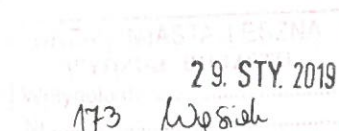
W sprawozdaniu dotyczącym należności krótkoterminowych uwzględniono należności wymagalne na łączną kwotę 27.504,36 zł, na które składały się przede wszystkim opłaty za spektakle teatralne oraz opłaty za dzierżawę gruntu. We wszystkich przypadkach zostało wysłane wezwanie do zapłaty. Kwota 24.603,52 zł została przekazana do windykacji komorniczej.

GŁÓWNY KSIĘGOWY
Dariusz Wypka

TEATR MIEJSKI
w Lesznie
Błażej Baraniak
dyrektor



Pieczeń firmowa jednostki



*Sprawozdanie
opisane do 2018 r.*

29.01.2019

f

SPRAWOZDANIE FINANSOWE

Z WYKONANIA ZADANIA*

w okresie od 01.01.2018 do 31.12.2018

określonego w umowie/porozumieniu/ nr 1/DK/2018

zawartej w dniu 8 stycznia 2018 r. pomiędzy

Województwem Wielkopolskim

a

Miastem Leszno

(nazwa organu zlecającego)

(nazwa jednostki otrzymującej środki)

Nazwa zadania zgodnie z umową/porozumieniem
Dofinansowanie działalności instytucji kultury -Teatru Miejskiego w Lesznie dla której organizatorem jest Miasto Leszno

Data złożenia sprawozdania: 31 stycznia 2019 r.
Okres sprawozdawczy: od 01.01.2018 r. do 31.12.2018 r.

I. CZĘŚĆ MERYTORYCZNA

1. Miejsce realizacji zadania:

TEATR MIEJSKI W LESZNIE

2. Termin realizacji zadania:

01 stycznia 2018 r. - 31 grudnia 2018 r.

*W przypadku otrzymania środków na realizację kilku zadań sprawozdanie finansowe z realizacji zadania należy sporządzić oddzielnie dla każdego z nich

f

3. Czy zakładane cele i rezultaty zostały osiągnięte w wymiarze określonym w umowie/porozumieniu? Jeśli nie – dlaczego?

Zakładane cele i rezultaty zostały osiągnięte w planowanym wymiarze i zakresie.

4. Opis zrealizowanego zadania z wyszczególnieniem działań partnerów i podwykonawców (opis musi zawierać szczegółową informację o zrealizowanych działaniach zgodnie z ich układem zawartym we wniosku/ofercie, który/a był/a podstawą przygotowania umowy. W opisie konieczne jest uwzględnienie wszystkich planowanych działań, zakres, w jakim stopniu zostały zrealizowane i wyjaśnienie ewentualnych odstępstw w ich realizacji [dotyczy zakresu jak i harmonogramu realizacji])

W przedmiotowym okresie zrealizowano 9 premier: **„Komedia w ciemno”** P. Shaffera w reż. J. Bielskiego, **„Misiowe opowieści – Strach ma wielkie oczy”** autorstwa M. Pelplińskiej w reż. M. Prałata, **„Arizona”** autorstwa J. Purzyckiego w reż. B. Baraniaka, **„Misiowe opowieści – kłamstwo ma krótkie nogi”** autorstwa M. Pelplińskiej w reż. M. Prałata, **„Jaskółeczka”** autorstwa T. Słobodzianka w reż. Karola Wróblewskiego, **„Przy drzwiach zamkniętych”** autorstwa J. P. Sartre w reż. Sebastiana Chondrokostasa, **„Seksmisja”** autorstwa J. Machulskiego w reż. Joanny Drozdy, **„Shirley Valentine”** tekst Willy Russell w reż. Roberta Czechowskiego, **„Misiowe opowieści – Św. Mikołaj w lesie”** autorstwa M. Pelplińskiej w reż. M. Prałata.

159 spektaklach 2018 roku uczestniczyło 16.827 widzów.

W ciągu całego roku 2018 r. Teatr realizował lekcje teatralne dla dzieci i młodzieży a także spotkania pn. „Teatr od kuchni” wraz ze spotkaniami z twórcami (w sumie 58 spotkań i lekcji).

Odbывwały się zaplanowane seanse Kina Studyjnego i Dyskusyjnego Klubu Filmowego.

5. Uzyskane efekty rzeczowe – rezultaty realizacji zadania (liczbowe określenie skali działań) j.w.

6. Rola innych podmiotów w realizacji zadania (z uwzględnieniem organów administracji publicznej):

nie dotyczy

7. Informacja o uczestnikach (liczba i charakterystyka ze względu na istotne dla realizacji uchwały budżetowej, np. wiek, płeć itd.) – jeżeli dotyczy

.....Nie dotyczy.....
.....

II. CZĘŚĆ FINANSOWA:

1. INFORMACJA O WYDATKACH PRZY REALIZACJI ZADANIA:

CAŁKOWITY KOSZT (w zł.)

3.854.513,36

w tym:

a) środki własne:

678.053,36

b) dotacje:

3.176.460,00

w tym:

- z budżetu Województwa Wielkopolskiego

1.400.000,00

- pozostałe źródła finansowania (wymienić jakie, z podziałem na publiczne i niepubliczne)

- z budżetu Miasta Leszna

1.471.960,00

- dotacja PISF

4500

c) inne (wymienić jakie): celowa na rozbudowę

300.000,00

2. KOSZTORYS ZE WZGLĘDU NA TYP WYDATKÓW (wydatki merytoryczne i administracyjne) – w zł

Lp.	Rodzaj wydatków (zgodnie z umową/porozumieniem) i sposób ich kalkulacji	Całość zadania	
		wydatki całkowite	w tym wydatki z dotacji
	merytoryczne	1.608.669,78	237.253,66
	administracyjne	2.245.843,58	1.162.746,34

3. KOSZTORYS ZE WZGLĘDU NA ŹRÓDŁO FINANSOWANIA ZADANIA – w zł:

Lp.		Całość zadania	
		Kwota	%
1	Planowane nakłady na realizację zadania zgodnie z umową/porozumieniem od 01.01.18 r. do 31.12.18 r.	3.860.710,00	100 %
	z tego:		
	środki własne	678.750,00	17,58%
	dotacje z budżetu Województwa Wielkopolskiego	1.400.000,00	36,26%
	Pozostałe źródła finansowania:		
	- publiczne w tym:	1.781.960,00	46,16%
	Miasto Leszno	1.471.960,00	
	Dotacja PISF	10.000,00	
	- niepubliczne	300.000,00	
	Wpłaty i opłaty uczestników projektu – podać z jakiego tytułu		
	Inne (wymienić jakie)		
	OGÓLEM:	3.860.710,00	100%
2	Poniesione nakłady od początku realizacji zadania objętego umową/porozumieniem do 31.12.2017 r.	3.854.513,36	100%
	z tego:		
	środki własne	678.053,36	17,59%
	dotacje z budżetu Województwa Wielkopolskiego	1.400.000,00	36,32%
	Pozostałe źródła finansowania:		
	- publiczne w tym:	1.776.460,00	46,09%
	Miasto Leszno	1.471.960,00	
	Dotacja PISF	4.500,00	
	- niepubliczne	300.000,00	
	Wpłaty i opłaty uczestników projektu – podać z jakiego tytułu		
	Inne (wymienić jakie)		
	OGÓLEM:	3.854.513,36	100%

4. ZBIORCZE ZESTAWIENIE FAKTUR:

Lp.	Data wystawienia dowodu księgowego	Nr dowodu księgowego	Data dokonania zapłaty	Numer wyciągu bankowego o z dnia	Zaksięgowano w ewidencji i księgowany pod poz. Nr	Rodzaj kosztów (nazwa wydatków)*	Kwota w zł	Z tego ze środków pochodzących z dotacji z budżetu Woj. Wielkopolskiego	Nr pozycji kosztorysu
1.	22.01.2018 r.	Rachunek nr 53/UE/2018	12.02.2018	2/18	300/41/2018	Wynagrodzenie reżyserskie	40 625,00	40 625,00	
2.	31.01.2018 r.	ZUS DRA styczeń 2018 r.	15.02.2018	2/18	300/53/2018	Składki ZUS finansowane przez płatnika	22 419,37	22 419,37	
3.	27.02.2018 r.	Lista płac nr 6	27.02.2018	2/18	300/63/2018	Lista płac pracowników obsługi	25 955,85	25 955,85	
4.	27.02.2018 r.	Lista płac nr 6	27.02.2018	2/18	300/64/2018	Lista płac pracowników merytoryczni	36 298,77	36 298,77	
5.	28.02.2018 r.	ZUS DRA luty 2018 r.	14.03.2018	3/18	300/71/2018	Składki ZUS finansowane przez płatnika	17 699,34	17 699,34	
6.	26.03.2018 r.	Lista płac nr 9	26.03.2018	3/18	300/57/2018	Lista płac pracowników dyrekcji	12 767,50	12 767,50	
7.	26.03.2018 r.	Lista płac nr 9	26.03.2018	3/18	300/58/2018	Lista płac pracowników merytorycznych	37 284,05	37 284,05	
8.	26.03.2018 r.	Lista płac nr 9	26.03.2018	3/18	300/59/2018	Lista płac pracowników administracji	12 425,31	12 425,31	
9.	26.03.2018 r.	Lista płac nr 9	26.03.2018	3/18	300/60/2018	Lista płac prac. Obsługi	25 630,44	25 630,44	

10.	31.03.2018 r.	ZUS DRA marzec 2018	14.04.2018	4/18	300/61/ 2018	Składki ZUS finansowane przez płatnika	18 334,50	18 334,50
11.	20.04.2018 r.	Rachunek nr 150/2018	24.04.2018	4/18	300/16/ 2018	Wynagrodzenie aktorskie	17 582,00	17 582,00
12.	26.04.2018 r.	Lista płac nr 11	26.04.2018	4/18	300/38/ 2018	Lista płac pracowników dyrekcji	12 767,50	12 767,50
13.	26.04.2018 r.	Lista płac nr 11	26.04.2018	4/18	300/39/ 2018	Lista płac pracowników merytorycznych	37 284,05	37 284,05
14.	26.04.2018 r.	Lista płac nr 11	26.04.2018	4/18	300/40/ 2018	Lista płac prac. Obsługi	25 955,85	25 955,85
15.	26.04.2018 r.	Lista płac nr 11	26.04.2018	4/18	300/42/ 2018	Lista płac pracownicy administracji	14 438,28	14 438,28
16.	30.04.2018 r.	ZUS DRA kwiecień 2018	14.05.2018	5/18	300/44/ 2018	Składki ZUS finansowane przez płatnika	21 951,60	21 951,60
17.	23.05.2018 r.	Lista płac nr 15	24.05.2018	5/18	300/60/ 2018	Lista płac pracowników dyrekcji	13 110,50	13 110,50
18.	23.05.2018 r.	Lista płac nr 15	24.05.2018	5/18	300/61/ 2018	Lista płac pracowników administracji	14 525,00	14 525,00
19.	23.05.2018 r.	Lista płac nr 15	24.05.2018	5/18	300/62/ 2018	Lista płac prac. merytorycznych	37 284,05	37 284,05
20.	23.05.2018 r.	Lista płac nr 15	24.05.2018	5/18	300/63/ 2018	Lista płac pracownicy Obsługi	25 955,85	25 955,85
21.	28.05.2018 r.	Rachunek nr 293/2018	13.06.2017	6/18	300/88/ 2018	Wynagrodzenie autorskie	27 000,00	27 000,00
22.	28.05.2018 r.	Fv 14/05	24.05.2017	5/18	401/46/ 2018	Scenografia	13 318,00	13 318,00

23.	30.05.2018 r.	ZUS DRA maj 2018	14.06.2018	6/18	300/94/ 2018	Składki ZUS finansowane przez płatnika	19 252,67	19 252,67
24.	25.06.2018 r.	Lista płac nr 21	25.06.2018	6/18	300/26/ 2018	Lista płac pracowników dyrekcji	13 110,50	13 110,50
25.	25.06.2018 r.	Lista płac nr 21	25.06.2018	6/18	300/25/ 2018	Lista płac pracowników administracji	14 525,00	14 525,00
26.	25.06.2018 r.	Lista płac nr 21	25.06.2018	6/18	300/27/ 2018	Lista płac prac. merytorycznych	38 275,64	38 275,64
27.	25.06.2018 r.	Lista płac nr 21	25.06.2018	6/18	300/28/ 2018	Lista płac pracowników Obsługi	25 719,79	25 719,79
28.	02.07.2018 r.	Rachunek nr 308/2018	2.07.2018	7/18	300/1/ 2018	Wynagrodzenie aktorskie	15 385,00	15 385,00
29.	13.07.2018 r.	Rachunek nr 306/2018	13.07.2018	7/18	300/24/ 2018	Wynagrodzenie aktorskie	15 385,00	15 385,00
30.	13.07.2018 r.	Rachunek nr 305/2018	13.07.2018	7/18	300/25/ 2018	Wynagrodzenie reżyserskie	27 472,00	27 472,00
31.	24.07.2018 r.	Lista płac nr 27	26.07.2018	7/18	300/31/ 2018	Lista płac pracowników merytoryczni	29 830,88	29 830,88
32.	24.07.2018 r.	Lista płac nr 27	26.07.2018	7/18	300/32/ 2018	Lista płac pracowników obsługi	29 203,82	29 203,82
33.	24.07.2018 r.	Lista płac nr 27	26.07.2018	7/18	300/33/ 2018	Lista płac pracowników dyrekcji	13 661,50	13 661,50
34.	24.07.2018 r.	Lista płac nr 27	26.07.2018	7/18	300/34/ 2018	Lista płac pracowników administracji	16 909,14	16 909,14
35.	31.07.2018 r.	ZUS DRA lipiec 2018 r.	14.08.2018	8/18	300/47/ 2018	Składki ZUS finansowane przez płatnika	20 249,17	20 249,17
36.	27.08.2018 r.	Lista płac nr 29	27.08.2018	8/18	300/7/ 2018	Lista płac pracowników dyrekcji	13 661,50	13 661,50

37.	27.08.2018 r.	Lista płac nr 29	27.08.2018	8/18	300/8/ 2018	Lista płac pracownicy administracji	16 909,14	16 909,14	16 909,14
38.	27.08.2018 r.	Lista płac nr 29	27.08.2018	8/18	300/9/ 2018	Lista płac pracownicy merytoryczni	29 830,88	29 830,88	29 830,88
39.	27.08.2018 r.	Lista płac nr 29	27.08.2018	8/18	300/10/ 2018	Lista płac pracownicy obsługi	29 203,82	29 203,82	29 203,82
40.	31.08.2018 r.	ZUS DRA sierpień 2018	14.09.2018	9/18	300/11/ 2018	Składki ZUS finansowane przez płatnika	19 706,65	19 706,65	19 706,65
41.	14.09.2018 r.	Rachunek nr 330/2018	14.09.2018	9/18	300/10/ 2018	Wynagrodzenie reżyserskie	16 978,00	16 978,00	16 978,00
42.	21.09.2018 r.	Lista płac nr 32	27.09.2018	9/18	300/24/ 2018	Lista płac pracownicy dyrekcji	13 661,50	13 661,50	13 661,50
43.	21.09.2018 r.	Lista płac nr 32	27.09.2018	9/18	300/23/ 2018	Lista płac pracownicy administracji	16 909,14	16 909,14	16 909,14
44.	21.09.2018 r.	Lista płac nr 32	27.09.2018	9/18	300/21/ 2018	Lista płac pracownicy merytoryczni	30 028,82	30 028,82	30 028,82
45.	21.09.2018 r.	Lista płac nr 32	27.09.2018	9/18	300/22/ 2018	Lista płac pracownicy obsługi	28 415,31	28 415,31	28 415,31
46.	28.09.2018 r.	ZUS DRA wrzesień 2018	15.10.2018	10/18	300/32/ 2018	Składki ZUS finansowane przez płatnika	17 519,19	17 519,19	17 519,19
47.	23.10.2018 r.	Lista płac nr 34	24.10.2018	10/18	300/31/ 2018	Lista płac pracownicy dyrekcji	13 661,50	13 661,50	13 661,50
48.	23.10.2018 r.	Lista płac nr 34	24.10.2018	10/18	300/32/ 2018	Lista płac pracownicy administracji	16 909,14	16 909,14	16 909,14
49.	23.10.2018 r.	Lista płac nr 34	24.10.2018	10/18	300/33/ 2018	Lista płac pracownicy merytoryczni	32 800,88	32 800,88	32 800,88

50.	23.10.2018 r.	Lista płac nr 34	24.10.2018	10/18	300/34/ 2018	Lista płac pracownicy obsługi	30 109,07	30 109,07	30 109,07
51.	23.10.2018 r.	Rachunek nr 382/2018	23.10.2018	10/18	300/36/ 2018	Wynagrodzenie aktorskie	13 736,00	13 736,00	13 736,00
52.	31.10.2018 r.	ZUS DRA październik 2018	15.11.2018	11/18	300/50/ 2018	Składki ZUS finansowane przez płatnika	17 429,25	17 429,25	17 429,25
53.	05.11.2018 r.	Rachunek nr 383/2018	8.11.2018	11/18	300/3/ 2018	Wynagrodzenie aktorskie	25 468,04	25 468,04	25 468,04
54.	16.11.2018 r.	Rachunek nr 389/2018	19.11.2018	11/18	300/12/ 2018	Wynagrodzenie reżyserskie	16 978,00	16 978,00	16 978,00
55.	16.11.2018 r.	Rachunek nr 386/2018	19.11.2018	11/18	300/13/ 2018	Wynagrodzenie scenografia	9 231,00	9 231,00	7 326,62
56.	27.11.2018 r.	Lista płac nr 37	27.11.2018	11/18	300/31/ 2018	Lista płac pracownicy dyrekcji	13 661,50	13 661,50	13 661,50
57.	27.11.2018 r.	Lista płac nr 37	27.11.2018	11/18	300/32/ 2018	Lista płac pracownicy administracji	16 909,14	16 909,14	16 909,14
58.	27.11.2018 r.	Lista płac nr 37	27.11.2018	11/18	300/33/ 2018	Lista płac pracownicy merytoryczni	32 244,94	32 244,94	32 244,94
59.	27.11.2018 r.	Lista płac nr 37	27.11.2018	11/18	300/34/ 2018	Lista płac pracownicy obsługi	30 703,82	30 703,82	30 703,82
60.	30.11.2018 r.	ZUS DRA listopad 2018	14.12.2018	12/18	300/44/ 2018	Składki ZUS finansowane przez płatnika	17 904,80	17 904,80	17 904,80

61.	11.12.2018 r.	Lista płac nr 39	12.12.2018	12/18	300/24/ 2018	Lista płac pracownicy dyrekcji	13 661,50	13 661,50	
62.	11.12.2018 r.	Lista płac nr 39	12.12.2018	12/18	300/25/ 2018	Lista płac pracownicy administracji	16 909,14	16 909,14	
63.	11.12.2018 r.	Lista płac nr 39	12.12.2018	12/18	300/26/ 2018	Lista płac pracownicy merytoryczni	30 465,97	30 465,97	
64.	11.12.2018 r.	Lista płac nr 39	12.12.2018	12/18	300/27/ 2018	Lista płac pracownicy obsługi	30 703,82	30 703,82	
						suma	1401904,38	1 400 000,00	

5. PODSUMOWANIE WYDATKOWANIA ŚRODKÓW Z DOTACJI NA REALIZOWANE ZADANIE

Kwota dotacji określona w umowie/porozumieniu	1.400.000 zł
Przekazana łączna kwota dotacji 1.400.000 zł	1.400.000 zł
Poniesione łączne wydatki pokrywane z dotacji	1.400.000 zł
Kwota środków do zwrotu (niewykorzystane środki + odsetki)	0

Oświadczam (-my), że:

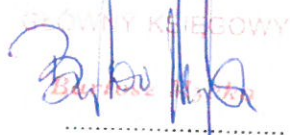
1. od daty zawarcia umowy/porozumienia* nie zmienił się status prawny podmiotu*/jednostki organizacyjnej*,
2. wszystkie podane w niniejszym sprawozdaniu informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.
3. zamówienia na dostawy, usługi i roboty budowlane za środki finansowe uzyskane w ramach umowy zostały dokonane zgodnie z przepisami ustawy Prawo zamówień publicznych,
4. wszystkie wykazane w załączonych fakturach roboty i dostawy zostały wykonane, a wymienione w nich kwoty zostały faktycznie wydatkowane.

Leszno , dnia 28.01.2019 r.

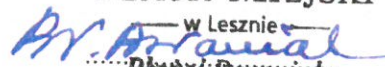
(miejsowość)

(pieczęć podmiotu*/jednostki organizacyjnej*)

Podpis osób upoważnionych do składania oświadczeń (dyrektor/prezes jednostki, główna księgowa itd.)

GŁÓWNA KSIĘGOWA


.....
 (pieczęć i podpis)

TEATR MIEJSKI
 w Lesznie

Błażej Baraniak
 (pieczęć i podpis)

Załączniki:

1.
2.

Pouczenie:

- Sprawozdanie składa się osobiście lub przekazuje przesyłką poleconą w przewidzianym w umowie terminie na adres Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego w Poznaniu, al. Niepodległości 18, 61-713 Poznań.
- Do sprawozdania należy dołączyć dwustronną kserokopię rachunków, faktur, potwierdzonych za zgodność kserokopii z oryginałem. Każdy z dokumentów księgowych powinien być opatrzony na odwrocie pieczęcią organizacji*/pomiotu*/jednostki organizacyjnej* oraz zawierać sporządzony w sposób trwały opis zawierający następujące informacje: z jakich środków wydatkowana kwota została pokryta oraz jakie było przeznaczenie zakupionych towarów, usług lub innego rodzaju opłaconej należności. Ponadto dokumenty księgowe powinny być zatwierdzone pod względem merytoryczno – finansowym przez osobę do tego upoważnioną oraz zawierać oświadczenie o zastosowanym trybie ustawy Prawo zamówień publicznych. Ponadto zgodnie z art. 21 ustawy o rachunkowości dowód księgowy powinien zawierać co najmniej: „[...] stwierdzenie sprawdzenia i zakwalifikowania dowodu do ujęcia w księgach rachunkowych przez wskazanie miesiąca oraz sposobu ujęcia dowodu w księgach rachunkowych (dekretacja), podpis osoby odpowiedzialnej za te wskazania,
- ponadto informujemy, że obowiązuje Waszą Jednostkę stosowanie na dokumentach źródłowych (tj. fakturach, rachunkach, innych) potwierdzanie wydatkowania środków pochodzących z budżetu Województwa Wielkopolskiego w postaci klauzuli następującej treści: „zrealizowano ze środków Województwa Wielkopolskiego w kwocie..... zgodnie z umową nr z dnia z zadania jednorocznego / wieloletniego* pn. (dokładna nazwa zadania)”. Powyższą adnotację należy opatrywać dokumenty z chwilą ich rozliczania,
- Do niniejszego sprawozdania załączyć należy dodatkowe materiały mogące dokumentować działania faktyczne podjęte przy realizacji zadania (np. listy uczestników projektu, publikacje wydane w ramach projektu, raporty itp.), jak również dokumentować konieczne działania prawne (kopie umów, kopie dowodów przeprowadzenia odpowiedniego postępowania w ramach zamówień publicznych, kopie protokołów konieczności wykonania robót budowlanych dodatkowych lub zamiennych),
- W przypadku robót budowlanych, inwestycji, remontów: wykonanie zafakturowanych robót powinien potwierdzić na fakturze inspektor nadzoru. Ponadto do każdej faktury należy dołączyć kserokopię potwierdzonego za zgodność z oryginałem protokołu odbioru robót.

*niepotrzebne skreślić

WYPEŁNIA URZĄD MARSZAŁKOWSKI WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO

I. Adnotacje urzędowe

II. Niniejsze sprawozdanie sprawdzono pod względem merytorycznym i rachunkowym*

TEATR MIEJSKI w Lesznie

ul. G. Narutowicza 69, 64-100 Leszno
tel. 65/529 92 70
NIP: 697-10-25-804 Regon 000642388

173 *Wpisał* 29 STY. 2019

*Sprowadziłam
opisane na 2018 r.
28 01 2019*

Informacja o przebiegu wykonania planu finansowego Teatru Miejskiego w Lesznie				
ip	Wyszczególnienie	Plan po zmianie na 2018 r.	Wykonanie za 2018 r.	Procent Wykonania
1	2	3	4	5
I.	PRZYCHODY OGÓŁEM, z tego:	3 860 710	3847481,36	99,66
1.	dotacja podmiotowa z budżetu na działalność bieżącą, w tym:	2 871 960	2 871 960,00	100,00
	dotacja podmiotowa z budżetu Województwa Wielkopolskiego	1 400 000	1 400 000,00	100,00
	dotacja podmiotowa z budżetu Miasta Leszna	1 471 960	1 471 960,00	100,00
	dotacja na sfinansowanie projektów unijnych			-
2.	dotacja celowa z budżetu na inwestycje	300 000	300 000,00	100,00
3.	dotacje / środki otrzymane z innych źródeł, z tego:	10 000	4 500,00	45,00
	a) dotacje otrzymane od jednostek zalicz. do sekt. finansów publicznych *)	10 000	4 500,00	45,00
	b) darowizny			-
4.	przychody własne, z tego:	678 750	671 021,36	98,86
4.1	z działalności statutowej, z tego:			
	a) sprzedaż biletów	557 550	560 248,66	100,48
	b) sprzedaż programów i wydawnictw	485 550	493 029,19	101,54
	c) współorganizacja imprez	2 000	619,47	30,97
	d) pozostałe przychody	70 000	66 600,00	95,14
4.2	pozostałe przychody, z tego:	121 200	110 772,70	91,40
	a) przychody finansowe	500	100,83	20,17
	b) wynajem, czynsze	10 000	8 752,86	87,53
	c) współorganizacja imprez			-
	d) przychody operacyjne (z amortyzacji śr. trwałych rozliczane w czasie)	93 700	93 297,11	99,57
	e) pozostałe przychody	17 000	8 621,90	50,72
II	KOSZTY RODZAJOWE OGÓŁEM, z tego:	3 860 710	3 854 513,36	99,84
1.	Wynagrodzenia ogółem, z tego:	1 212 010	1 211 989,83	100,00
	a) osobowy fundusz płac	1 152 960	1 152 941,21	100,00
	b) bezosobowy fundusz płac (nie dotyczy dział. merytor.)	59 050	59 048,62	100,00
	c) honoraria (nie dotyczy działalności merytorycznej)			-
2.	Składki naliczane od wynagrodzeń, z tego:	212 700	212 387,09	99,85
	a) składki na ubezpieczenia społeczne	190 000	189 705,88	99,85
	b) składki na Fundusz Pracy	22 700	22 681,21	99,92
3.	Inne świadczenia na rzecz pracowników	46 100	45 996,87	99,78
	a) odpisy na Z. F. Ś. P.	30 300	30 234,33	99,78
	b) pozostałe świadczenia pracownicze	15 800	15 762,54	99,76
4.	Koszty stałe instytucji, z tego:	515 425	514 090,28	99,74
	a) amortyzacja	158 200	158 154,78	99,97
	b) materiały i energia, z tego:	101 600	101 009,56	99,42
	- materiały	31 600	31 503,17	99,69
	- energia (elektryczna, ciepła, paliwo, woda)	70 000	69 506,39	99,29
	c) usługi obce razem, z tego:	100 200	99 576,62	99,38
	- usługi telekomunikacyjne i pocztowe	8 300	8 276,09	99,71
	- usługi transportowe			-
	- usługi ochroniarskie	1 200	1 200,00	100,00
	- usługi poligraficzne			-
	- bieżące remonty i konserwacje	3 200	3 161,38	98,79
	- czynsze / najmy	37 000	36 893,56	99,71
	- pozostałe usługi obce	50 500	50 045,59	99,10
	d) podatki i opłaty	27 020	27 012,00	99,97
	e) pozostałe koszty, z tego:	128 205	128 337,32	99,95
	- podróże służbowe	7 200	7 163,85	99,50
	- koszty operacyjne i finansowe	4	0,19	3,80
	- pozostałe koszty, w tym:	121 200	121 173,28	99,98
	1. płatności odsetkowe wynikające z zaciągniętych kredytów, pożyczek			-
	2. płatności odsetkowe wynikające z tytułu dostaw i usług			-

5.	Działalność merytoryczna ogółem, z tego:	1 613 095	1 608 669,78	99,73
	a) premiiery / wystawy / koncerty **, z tego:	807 650	807 181,23	99,94
	- honoraria	0	0,00	-
	- umowy zlecenie, umowy o dzieło	655 050	655 032,14	100,00
	- materiały	110 000	109 634,55	99,67
	- usługi obce	30 550	30 300,85	99,88
	- pozostałe koszty	3 250	3 213,69	98,88
	b) eksploatacja spektakli/organizacja imprez **)	711 495	710 449,15	99,82
	- honoraria	-	-	-
	- umowy zlecenie, umowy o dzieło	564 395	564 194,91	99,96
	- materiały	8 800	8 775,23	99,72
	- usługi obce	110 000	109 343,62	99,40
	- pozostałe koszty	28 500	28 135,39	98,72
	c) działalność wydawnicza, z tego:	8 800	8 487,92	96,45
	- honoraria	-	-	-
	- umowy zlecenie, umowy o dzieło	2 800	2 747,00	98,11
	- materiały	-	-	-
	- usługi obce	6 000	5 740,92	95,68
	- pozostałe koszty	-	-	-
	d) działalność oświatowa, z tego:	0	0,00	-
	- honoraria	-	-	-
	- umowy zlecenie, umowy o dzieło	-	-	-
	- materiały	-	-	-
	- usługi obce	0	0,00	-
	- pozostałe koszty	-	-	-
	e) pozostała działalność merytoryczna, z tego:	84 950	82 551,48	97,18
	- honoraria	-	-	-
	- umowy zlecenie, umowy o dzieło	36 500	36 458,00	99,88
	- materiały	3 150	3 133,21	99,47
	- usługi obce	42 000	39 708,32	94,54
	- pozostałe koszty	3 300	3 251,95	98,54
6	INWESTYCJE I ZAKUPY INWESTYCYJNE OGÓŁEM, z tego:	261 380	261 379,51	100,00
	a) materiały	6 520	6 520,00	100,00
	b) usługi obce	254 765	254 762,51	99,99
	c) pozostałe koszty	97	97,00	100,00
III	WYNIK ZDARZEŃ NADZWYCZAJNYCH	0	0,00	-
	- zyski nadzwyczajne	-	-	-
	- straty nadzwyczajne ***)	-	-	-
IV	WYNIK FINANSOWY BRUTTO (poz. I - poz. II +/- poz. III)	0	-7 032,00	-
V	PODATEK DOCHODOWY	-	-	-
VI	Pozostałe obowiązkowe zmniejszenia zysku (zwiększenia straty)	-	-	-
VII	WYNIK FINANSOWY NETTO (poz. IV - poz. V - poz. VI)	0	-7 032,00	-
XI	INWESTYCJE I ZAKUPY INWESTYCYJNE OGÓŁEM, z tego:	300 000	261 379,51	87,13
	c) finansowane z dotacji celowej	300 000,00	254 859,51	84,95
	b) finansowane ze środków UE	-	-	-
	c) finansowane ze środków własnych instytucji	-	6 520,00	-
	d) pozostałe źródła, z tego:	-	-	-

Leszno 25.01.2019 r.
(miejscowość i data)

[Podpis]
GŁÓWNY KSIĘGOWY
Krzysztof Mycha

[Podpis]
TEATR MIEJSKI
w Lesznie
Błażej Baraniak
dyrektor