

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

URZĄD MIASTA LESZNA - BIURO OBSŁUGI												
BR	ZK	P	BR	RI	S	F						
AP	ED	RK	KW	RA	FB							
GN	KIS	WPLYNEŁO				ORI	FP					
GL	BE					CP	FK-W					
GR	CI					AO	FK-D					
OS	PS					SM	FK-E					
SO	GU					BA	CR-Val					
ZP		OP	ZK	USC	BU							
PR	MOPR	MZD	BSPP	BPW	ON							
Ilość załączników ... 1008/2/2019												

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Leszna			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultura i sztuka			
4. Tytuł zadania publicznego	Reedycja płyty Julia Sawicka "Za sen mój chodzę na czereśnie".			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	01.03.2019 r.	Data zakończenia	31.03.2019 r.

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Fundacja Edukacyjna Pro Musica Forma prawna – fundacja Nr KRS- 0000214614 Adres siedziby – ul. Geodetów 1, 64-100 Leszno	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Julia Sawicka-Kotomska – 609579878 e-mail: info@pro-musica.org.pl http://www.pro-musica.org.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
Reedycja autorskiej płyty Julii Sawickiej jest efektem współpracy wokalistki obdarzonej głosem o wyjątkowej barwie z młodymi, utalentowanymi muzykami klasycznymi i jazzowymi m.in. Patrycją Jopek - skrzypce, Jakubem Pożyczką – wiolonczela, Adamem Zagórskim - perkusja, Żenią Betlińskim – kontrabas, Tomaszem Ślotałą – gitary i Andrzejem Koniecznym - fortepian. Album jest przedsięwzięciem bardzo ambitnym, łączącym elementy jazzu, folku i muzyki pop na najwyższym poziomie. O wysokich ambicjach twórczyni płyty, Julii Sawickiej, świadczy też wybór autora tekstów, którym jest wybitny, a nieco zapomniany dziś poeta, Tadeusz Nowak. W przeszłości muzykę do jego pięknych wierszy skomponował m.in. niezapomniany Marek Grechuta. Obecny materiał, którego większa część została już nagrana przez wokalistkę i towarzyszących jej muzyków w RecPublica Studio w Lubrzy - gwarantuje jakość muzyczną i artystyczną na bardzo wysokim poziomie. Mix oraz master płyty wykonany zostanie w Hear Studio w Warszawie. W muzyce Julii Sawickiej jest ogromna kultura, zawarta w dźwięku, słowie i melodii, a jej warsztat wokalny w połączeniu z silną, charakterystyczną barwą głosu, dostarcza słuchaczom

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

niezapomnianych, wręcz hipnotyzujących wrażeń.

Reedycja płyty „Za sen mój chodzę na czereśnie” składa się z następujących działań:

I. Reedycja płyty.

II. Zakończenie zadania, rozliczenie finansowe i merytoryczne, przygotowanie sprawozdania.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Reedycja płyty: Julia Sawicka „Za sen mój chodzę na czereśnie”.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1.	Reedycja płyty (druk + tłoczenie)	12 000	10 000	2 000
Koszty ogółem:		12 000	10 000	2 000

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

Prezes Zarządu

Julia Sawicka-Kotomska

Członek Zarządu

Jul. Gradyńska-Sawicka
Marta Siemieńczuk

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta)



Data 13.02.2019

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.