

INFORMACJA Z PRZEBIEGU WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO MBWA W LESZNIE ZA 1. PÓŁROCZE 2018 R.

MBWA działa na podstawie Uchwały nr XXIII/385/2013 Rady Miejskiej w Lesznie z dnia 31 stycznia 2013 r. Zostało zarejestrowane w księdze rejestrowej Nr 3 Instytucji Kultury Miasta Leszna.

Podstawowym celem działalności jest prezentacja i promocja sztuki współczesnej w zakresie sztuki wizualnej oraz edukacja kulturalna i wychowanie aktywnego odbiorcy sztuki.

Plan na 2018 r. oraz wykonanie za 1. półrocze 2018 roku zostało przedstawione w załączonej tabeli. Z budżetu zostały zrealizowane podstawowe zadania statutowe.

Stan należności na dzień 30.06.2018 r.	18,51
Stan zobowiązań niewymagalnych na dzień 30.06.2018 r.:	
- Sprzedaż komisowa	3.985,16
- Urząd Skarbowy	2.005,00
- Zakład Ubezpieczeń Społecznych	8.520,78
- Pozostałe	6.901,43
Zobowiązań wymagalnych	brak
Inwestycje	brak

UWAGI DO REALIZACJI BUDŻETU:

W pierwszej połowie 2018 roku zostały zrealizowane zadania zgodnie z planem działalności Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie, które zostały zaplanowane w terminie 01.01-30.06.2018 r. Przychody ogółem zrealizowano w 49,78%.

MBWA otrzymało 49,38% przyznanej dotacji podmiotowej na rok 2018. Przyznana dotacja celowa zostanie zrealizowana i rozliczona w 2. połowie 2018 roku. Pozostałe przychody zostały zrealizowane w 183,83% na co wpływ miała dobra sprzedaż usług i artykułów komisowych oraz nieplanowane przekazanie do kolekcji MBWA prac autorskich przez artystów. Środki te w całości zostaną przeznaczone na organizację wystaw w 2. półroczu 2018 roku.

Koszty ogółem 48,28% nie odbiegają w znacznym stopniu od zaplanowanych. Niektóre zostały przekroczone, inne niewykorzystane. Wynagrodzenia – wykonanie 45,46% (w 2. połowie zaplanowano średnio 8% podwyżki dla pracowników). Świadczenia na rzecz pracowników 46,65%; „Materiały i energia ogółem” 41,92%; Usługi ogółem 65,21%.

Wydatki na usługi poligraficzne, przygotowanie wydawnictw (101,27%) zostaną ograniczone w 2. połowie 2018 roku. Pozostałe koszty ogółem 77,03%. Przekroczenie wydatków związane z ubezpieczeniem mienia i OC, które przypada na początek roku.

Koszty w 1. półroczu są mniejsze o 1,50% od przychodów. Z przedstawionej analizy wynika, że nie ma zagrożenia niewykonania planu rocznego.

Sporządziła: Grażyna Szłapka (główna księgowa)
Leszno, dn. 16 lipca 2018 roku

GŁÓWNY KSIĘGOWY

Grażyna Szłapka

DYREKTOR
Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych
w Lesznie
M. Kochowicz
Marcin Kochowicz

Sprawozdanie Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie dotyczące realizacji budżetu w 1. półroczu 2018 roku

I. BAZA

a) POMIESZCZENIE BIUROWE+MAGAZYN DZIEŁ SZTUKI+ARCHIWUM
ZAKŁADOWE - ul. Jana Matejki 8

Umowa najmu - z dnia 31.03.2008 r. (z późn. zm.) - wynajmujący właściciel prywatny
Pomieszczenia biurowe: pow. ok. 40 m²
Magazyny: dzieł sztuki i archiwum ok. 30 m²

Opłata za wynajem pomieszczeń za miesiąc VI 2018 r.746,64 zł

b) GALERIA ORAZ BIURO /siedziba/ - ul. Leszczyńskich 5,
pow. 138,11 m², w tym pow. wystawowa ok. 100 m²
pow. 22,97 m², pomieszczenia gospodarcze
pow. 30 m², biuro /siedziba/

Galeria znajduje się w budynku będącym własnością Urzędu Miasta Leszna.
MBWA użytkuje ją na podstawie Umowy o najem z 09.09.1996 r. z Miejskim Zakładem
Budynków Komunalnych w Lesznie (z późn. zm.) oraz umów: z dnia 30.08.2012 r.
i 08.03.2016 r. z Miejskim Zakładem Budynków Komunalnych w Lesznie (z późn. zm.).

Czynsz za miesiąc VI 2018 galeria 614,95 zł
Czynsz za pomieszczenia gospodarcze VI 2018 58,20 zł
Czynsz za pomieszczenie biurowe VI 2018..... 94,46 zł

Koszty utrzymania pomieszczeń	Plan 2018 r.	Wykonanie 30.06.2018 r.
Czynsz	17.800,00	9.061,42
Energia, woda, gaz	12.300,00	5.949,74
Środki czystości, materiały gosp., pozostałe	14.500,00	11.673,21
Remonty	8.000,00	0,00
Razem	52.600,00	26.684,37

II. ZATRUDNIENIE

Dane o wynagrodzeniach i zatrudnieniu	Plan na 2018 r.	Wykonanie 30.06.2018 r.
Wynagrodzenia ogółem	285.389,00	129.727,00
Osobowy fundusz płac	265.389,00	122.343,00
Bezosobowy fundusz płac	20.000,00	7.384,00
Zatrudnienie przeciętne	5,50	5,50

III. BUDŻET

	Plan na 2018 r.	Wykonanie 30.06.2018 r.
dotacja z budżetu Miasta Leszna	436.152,00	215.370,00
dotacja celowa Miasto Leszno	16.500,00	0,00
dochód własny	7.000,00	9241,69
inne dochody:	400,00	4361,51
w tym: odsetki	400,00	140,51
sponsorzy	-	-
inne	-	4.221,00
Razem:	460.052,00	228.973,20

Dotacje z Urzędu Miasta:

15.01.2018 r.....45.370,-
12.02.2018 r..... 40.000,-
12.03.2018 r.....40.000,-
11.04.2018 r..... 30.000,-
08.05.2018 r.....30.000,-
08.06.2018 r..... 30.000,-

razem 215.370,-

Sporządziła: Grażyna Szłapka (główna księgowa)
Leszno, dn. 16 lipca 2018 roku

GŁÓWNY KSIĘGOWY

Grażyna Szłapka

DYREKTOR
Miejskiego Biura Wystaw Artystów
w Lesznie
M. Kochowicz
Marcin Kochowicz

**Plan i wykonanie budżetu Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie
za 1 półrocze 2018 roku**

LP.	WYSZCZEGÓLNIENIE	PLAN NA 2018 po zmianach	WYKONANIE I pół 2018	%
	2	3	4	5
1.	PRZYCHODY OGÓŁEM	460.052,00	228.973,20	49,78
1.1	W tym: - dotacja z Miasta Leszna na wydatki bieżące	436.152,00	215.370,00	49,38
1.2	- dotacja celowa Miasto Leszno	16.500,00	-	-
1.3	Pozostałe przychody ogółem	7.400,00	13.603,20	183,83
	W tym:			
	- przychody ze sprzedaży usług i działalności podst., komisowej	7.000,00	9.241,69	132,03
	- sponsorzy	-	-	-
	- odsetki bankowe	400,00	140,51	35,13
	- inne	-	4221,00	-
2.	KOSZTY OGÓŁEM	460.052,00	222.108,41	48,28
2.1	Wynagrodzenia ogółem w tym:	285.389,00	129.727,00	45,46
	- osobowy fundusz płac	265.389,00	122.343,00	46,10
	- bezosobowy fundusz płac	20.000,00	7.384,00	36,92
2.2	Świadczenia na rzecz pracowników ogółem:	59.546,00	27.773,16	46,65
	W tym: - składki na ubezpieczenia społeczne	47.594,00	22.535,05	47,35
	- składki na fundusz pracy, F.G.Ś.P.	5.252,00	2.570,37	48,94
	- świadczenia urlopowe	6.700,00	2.667,74	39,82
2.3	Amortyzacja	-	-	-
2.4	Materiały i energia ogółem	48.300,00	20.246,95	41,92
	W tym:			
	- materiały związane z działalnością podstawową	14.500,00	11.673,21	80,51
	- energia, woda, gaz	12.300,00	5.949,74	48,38
	- sprzęt komputerowy i inny	21.500,00	2.624,00	12,21
2.5	Usługi materialne ogółem	60.117,00	39.200,57	65,21
	W tym: - remonty	8.000,00	-	-
	- usługi poligraficzne, przygotow. wydaw., inne	26.717,00	27.056,24	101,27
	- opł. telefoniczne, pocztowe	7.600,00	3.082,91	40,57
	- czynsz	17.800,00	9.061,42	50,91
2.6	Pozostałe koszty ogółem	6.700,00	5.160,73	77,03
	W tym: - podatki, opłaty i ubezpieczenia	2.000,00	3.241,20	162,06
	- podróże służbowe	1.500,00	288,07	19,21
	- pozostałe koszty	3.200,00	1.631,46	50,99
3.	ZATRUDNIENIE ŚREDNIOROCZNE W ETATACH	5,50	5,50	
4.	STAN NALEŻNOŚCI		18,51	
5.	ZADANIA INWESTYCYJNE	16.500,00	-	

6.	ZOBOWIĄZANIA NIETYTUŁOWE W tym: - SPRZEDAŻ KOMISOWA - URZĄD SKARBOWY PIT 4 - ZAKŁAD UBEZPIECZEŃ SPOŁECZNYCH - Z TYTUŁU DOSTAW TOWARÓW I USŁUG		21.412,37 3.985,16 2.005,00 8.520,78 6.901,43	
7.	ZOBOWIĄZANIA TYTUŁOWE		0,00	

LP.	STAN ŚRODKÓW PIENIĘŻNYCH	NA 01.01.2018	NA 30.06.2018
1.	Kasa	1.800,26	1.027,92
2.	Rachunek bankowy	3.260,41	1.283,24
Razem:		5.060,67	2.311,16

Sporządziła: Grażyna Szłapka (główna księgowa)

GŁÓWNY KSIĘGOWY

Grażyna Szłapka

DYREKTOR
Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych
w Lesznie

M. Kochowicz
Marcin Kochowicz

Leszno, dn. 16 lipca 2018 roku

Podpis Głównego Księgowego

Podpis Dyrektora

IV. DZIAŁALNOŚĆ MBWA w Lesznie – 1. półrocze 2018 roku

a) WYSTAWY – zał. nr 1

Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie w 1. półroczu 2018 roku zorganizowało sześć wystaw w zakresie sztuk wizualnych. Specjalnie dobrany program wystawienniczy pozwalał na prezentację różnych dziedzin sztuki: malarstwo, rysunek, instalacje, obiekty, fotografie. MBWA prezentowało wystawy malarstwa zarówno indywidualne, jak i zbiorowe, bardzo różnorodne pod względem inspiracji i poruszanej problematyki: *Pusty Dom – XVII Łemkowskie Jeruzalem* oraz dwie wystawy artystów związanych z wrocławską Akademią Sztuk Pięknych (w Galerii w Ratuszu). MBWA wraz z toruńską galerią przygotowało wystawę pt.: *Kolekcja Centrum Sztuki Współczesnej „Znaki Czasu” w Toruniu* (to druga wystawa w ramach cyklu MBWA prezentującego leszczyńskiej publiczności kolekcje galerii i muzeów gromadzących sztukę współczesną). Program wystawienniczy był urozmaicony, ukazujący twórczość zarówno artystów młodego pokolenia, jak i uznanych twórców (m.in. Grzegorz Sztwiertnia, Natalia LL, Marcin Maciejowski) także reprezentantów leszczyńskiego środowiska (Jacek Jarczewski, Sonia Rammer). Ogłoszono nabór do konkursu wystawienniczego *20 Prezentacje - Leszno 2018. Ziarno Prawdy*. Wystawa prezentowana będzie w 2. połowie 2018 roku.

W galerii MBWA wystawy zwiedziło: 3.343 osoby.

Wystawy w Galerii w Ratuszu zwiedziło: 1.272 osoby.

W 1. półroczu 2018 roku wystawy zwiedziło łącznie 4.615 osób.

Galeria w Inkubatorze ma charakter otwarty, promuje przede wszystkim leszczyńskie środowisko plastyczne, jest również ofertą sprzedażną – w 1. półroczu 2018 roku kontynuowana była prezentacja wystawy: Edyty Piosik „Wokół geometrii życia”

b) EDUKACJA – OŚWIATA – zał. nr 2

Działalność edukacyjna skierowana jest przede wszystkim do dzieci przedszkolnych, uczniów szkół podstawowych i gimnazjalnych, ponadgimnazjalnych i studentów. Ma również charakter otwarty – mogą z niej korzystać dorośli (wykłady, pokazy filmowe, spotkania z artystami, warsztaty).

Przygotowany i opracowany plan edukacyjny miał i ma na celu zaproponowanie działań w zakresie różnych form wypowiedzi artystycznej, poznawanie sztuki współczesnej, poszerzanie wiedzy z historii sztuki, promocję aktualnych wydarzeń artystycznych. Bezpośredni kontakt z artystą i dziełami sztuki, wykłady związane ze sztuką współczesną z uwzględnieniem zagadnień z historii sztuki, spotkania z artystami, krytykami sztuki, kuratorami wystaw, historykami sztuki, warsztaty, zajęcia i zabawy plastyczne, zajęcia z rysunku i malarstwa przygotowujące do egzaminów na kierunki i uczelnie artystyczne, a także projekcje multimedialne, pokazy filmów krótkometrażowych (dokumenty, animacje, filmy eksperymentalne, video art) to główne nurty specyfiki działalności edukacyjnej MBWA w zakresie poznawania i promocji sztuki współczesnej.

W pierwszym półroczu 2018 roku Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie włączyło się po raz czwarty do ogólnopolskiej akcji „Dnia Wolnej Sztuki”. Tegoroczna edycja zatytułowana „Polski komiks historyczny”, zaprezentowała 5 prac najważniejszych artystów tworzących komiksy. Kontynuowano cykl wykładów ze sztuki współczesnej dla słuchaczy UTW w Lesznie. W ramach współpracy ze Stowarzyszeniem Na Rzecz Osób Niepełnosprawnych „NASZ

DOM NASZ SWIAT” w ramach realizacji projektu "Człowiek - inspiruje" przeprowadzono 2 warsztaty plastyczne. Kolejnym cyklicznym przedsięwzięciem edukacyjnym była II edycja warsztatów z historii sztuki – zrealizowano 10 spotkań.

Kontynuujemy pokazy filmowe przybliżające twórczość artystów czy kierunków w sztuce: min. „Twój Vincent“, „Manifesto“, „Szukając Vivian Maier”. Dużym zainteresowaniem cieszą się cotygodniowe zajęcia z rysunku i malarstwa dla młodzieży, których corocznym podsumowaniem jest organizowana w drugiej połowie roku wystawa Akademia ArtBox.

Z działalności oświatowej w 1. półroczu 2018 roku skorzystało: 3.618 osób

c) DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA:

1) Wydawnictwa Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie:

KATALOGI

2 pozycje - 400 egz.

1. „Profuzja KMAiMASP 30-lecie pracy artystycznej Jacka Jarczewskiego oraz wystawa Katedry Malarstwa Architektonicznego i Multimediów ASP we Wrocławiu - 200 egz.,
2. „Kolekcja Centrum Sztuki Współczesnej „Znaki Czasu” w Toruniu” - 200 egz.

ZAPROSZENIA

6 pozycji – 1.125 egz.

1. Pusty Dom – XVII Łemkowskie Jeruzalem” - 125 egz.
2. Sonia Rammer „Kroniki islandzkie” - 200 egz.
3. „Pamięć i opowiadanie. Polski komiks historyczny” - 200 egz.
4. „Kolekcja Centrum Sztuki Współczesnej „Znaki Czasu” w Toruniu” - 200 egz.
5. „Profuzja KMAiMASP 30-lecie pracy artystycznej Jacka Jarczewskiego - 200 egz.
6. „Profuzja KMAiMASP - wystawa Katedry Malarstwa Architektonicznego i Multimediów ASP we Wrocławiu - 200 egz.

2) Współwydawca:

KATALOG,

Katalog do wystawy (2018 r.) Sonii Rammer „Kroniki islandzkie” wydany był w 2017 r.

3) Wydawnictwa wewnętrzne:

PLAKATY

5 pozycji dot. wystaw – 131 egz.

1. Sonia Rammer „Kroniki islandzkie” - 15 egz.
2. „Pamięć i opowiadanie. Polski komiks historyczny” - 30 egz.
3. „Kolekcja Centrum Sztuki Współczesnej „Znaki Czasu” w Toruniu” - 10 egz.,
4. „Profuzja KMAiMASP 30-lecie pracy artystycznej Jacka Jarczewskiego - 33 egz.
5. „Profuzja KMAiMASP - wystawa Katedry Malarstwa Architektonicznego i Multimediów ASP we Wrocławiu - 43 egz.

EDUKACJA,

24 pozycje – 428 egz.

1. Wykład dla UTW w Lesznie – A. Pruska, 05.03.2018, 5 egz.
2. Wykład dla UTW w Lesznie – A. Pruska, 09.04.2018, 5 egz.
3. Wykład dla UTW w Lesznie – A. Pruska, 07.05.2018, 3 egz.
4. Wykład dla UTW w Lesznie – A. Pruska, 04.06.2018, 5 egz.
5. Ferie zimowe – 25 egz.
6. Warsztat rodzinny – „Kukielka. W świecie teatru lalek” - 5 egz.
7. Warsztat rodzinny – „Głowodomy” - 4 egz.
8. Wielkanaocny warsztat rodzinny - 5 egz.

9. „Manifesto – pokaz filmowy - 10 egz.
10. Sonia Rammer – spotkanie - 15 egz.
11. Zajęcia rysunek, malarstwo - 39 egz.
12. Rodzinna warsztat „Komiks” - 5 egz.
13. DWS - 15 egz.
14. Twój Vincent - 12 egz.
15. Noc Muzeów - 35 egz.
16. Noc Muzeów - zakładki 150 egz.
17. Agi Bagi - pokaz filmu 20 egz.
18. Warsztat rodzinny – maj - 3 egz.
19. Historia sztuki – dyplomy 20 egz.
20. „Szukając Vivian Maier” pokaz filmowy - 7 egz.
21. Dzień Dziecka – warsztat - 13 egz.
22. Warsztat rodzinny – lipiec - 7 egz.
23. Warsztat rodzinny – sierpień - 10 egz.
24. Lato w Galerii - 10 egz.

ULOTKI

5 pozycji – 850 egz.

1. Ulotka MBWA - 300 egz.
2. Pokaz filmowy – „Stary człowiek i może” - 50 egz.
3. „Oscar@nominated shorts” - 50 egz.
4. Ulotka - Noc Muzeów - 250 egz.
5. „Szukając Vivian Maier” pokaz filmowy - 200 egz.

MIESIĘCZNE PLAKATY

4 pozycje, 100 egz.

- luty – 20 egz.
 marzec – 20 egz.
 kwiecień – 30 egz.
 czerwiec – 30 egz.

MIESIĘCZNE INFORMATORY KULTURALNE

5 pozycji, 870 egz.

- luty – 40 egz.
 marzec – 230 egz.
 kwiecień – 200 egz.
 maj – 200 egz.
 czerwiec – 200 egz.

Materiały (plakaty, zaproszenia) prezentowane są w wersji elektronicznej na stronach: www.mbwa.leszno.pl oraz na profilu facebook instytucji www.facebook.com/MBWALeszno.

d) WSPÓŁPRACA Z LESZCZYŃSKIM ŚRODOWISKIEM PLASTYCZNYM

- dokumentowanie twórczości artystów plastyków leszczyńskiego środowiska plastycznego,
- współpraca przy organizowaniu wystaw indywidualnych, poszukiwanie partnerów do wydawnictw promujących leszczyńskie środowisko plastyczne,
- informowanie o konkursach ogólnopolskich,
- ogłoszono (maj 2018 roku) nabór do konkursu wystawienniczego „20 Prezentacje - Leszno 2018. Ziarnko Prawdy”. Wystawa prezentowana będzie w 2. połowie 2018 roku w dwóch miejscach (Galeria MBWA w Lesznie /ul. Leszczyńskich 5/ i w Galerii w Ratuszu /Rynek 1/) oraz być może

w otwartej przestrzeni miejskiej. Otwarcie wystawy i wręczenie nagród odbędzie się w dniu 20 października 2018 roku i połączone będzie ze Świętem Galerii. PREZENTACJE to wystawa o charakterze konkursowym, organizowana w formie biennale od 1979 roku. Skierowana jest do artystów profesjonalnych i studentów ostatniego roku studiów dyplomowych magisterskich wyższych uczelni artystycznych związanych z regionem leszczyńskim poprzez miejsce pracy, zamieszkania czy urodzenia. Od początku ideą wystawy była chęć promocji lokalnego środowiska plastycznego.

e) WSPÓLPRACA Z ZAGRANICĄ:

Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě 26.06.2018 – wizyta studyjna /połączona z transportem wystawy do Polski/, spotkanie m.in. z Haną Novákovą, dyrektorką Galerii oraz kuratorką wystawy Danielą Růžičková. Wizyta dotyczyła organizacji wystawy „Człowiek – wystawa prac z Galerii Sztuk Pięknych w Havlíčkovym Brodzie”.

f) ANEKS SPRZEDAŻNY

Sprzedaż dzieł sztuki na zasadzie umów komisowych. Z proponowanej przez artystę ceny odlicza się 30% marży, prace prezentowane na wystawach autorskich - 10% marży. Ponadto świadczone są usługi w zakresie oprawy w passe-par-tout i ramy oraz sprzedaż czasopism i katalogów. Ekspozycja stała w zakresie: malarstwo, rysunek, grafika, ceramika, szkło i biżuteria.

Nocne zakupy w ramach corocznej imprezy pn. "Noc Muzeów" (19.05.2018 r.) - wieczorną porą prowadzono sprzedaż wydawnictw. Był to jeden z tych szczególnych dni, kiedy można było kupić interesującą pozycję w atrakcyjnej cenie.

g) WOLONTARIAT i inne formy aktywności zawodowej

W okresie od 02.10.2017 r. do 15.01.2018 r. Postumia Rus (Rumunia) odbyła staż dla absolwentów uczelni wyższych w ramach programu Erasmus+. Zakres jej działań obejmował m.in.: pomoc przy montażu i demontażu wystaw, przeprowadzenie warsztatów plastycznych dla młodzieży, dokumentowanie wydarzeń artystycznych, dyżury podczas ekspozycji wystaw, wykonywanie materiałów promocyjnych.

h) ZBIORY – KOLEKCJONOWANIE DZIEŁ SZTUKI

Prowadzenie kolekcji dzieł sztuki współczesnej: zbiory MBWA – 1. półroczu 2018 roku pozyskano jako dar do zbiorów MBWA w Lesznie 3 prace:

- 1) Pavla Hlavatego - „Hommage S. Dali. Figure” 45/68, 2015, technika: akwaforta,
- 2) Witolda Adamczyka - „Ptaki 13”, 2016, 40x40, technika: akryl, pastel olejny,
- 3) Jacka Jarczewskiego z cyklu „Eksperiencje”, 2018 r., 50x70 cm, kompozycja haptyczna „ryż i kasza”.

Kolekcja MBWA liczy obecnie 259 dzieł sztuki. Tworzą ją prace z dziedziny malarstwa, grafiki, rysunku wykonane w różnych technikach, m.in. oleje, akryle, gwasze, akwarele, litografie, serigrafie, akwaforty, akwatinty, serigrafie. Posiadamy także w mniejszym zakresie prace z zakresu rysunku, szkła, tkaniny i rzeźby.

Posiadamy w swoich zbiorach prace uznanych artystów, klasyków sztuki polskiej m.in. Izabelli Gustowskiej, Jana Berdyszaka, Krystyny Piotrowskiej, Józefa Drażkiewicza, Wojciecha Müllera, Henryka Tomaszewskiego, Edwarda Dwurnika, Lucjana Mianowskiego, Bogdana Wegnera, Antoniego Zydronia, Janusza Przybylskiego, Wojciecha Ćwierniewicza, Andrzeja Leśnika, Krzysztofa Skarbka, Andrzeja Zdanowicza, Piotra C. Kowalskiego i wielu innych cenionych

artystów. Prace artystów związanych z leszczyńskim środowiskiem plastycznym (m.in. Bogdan Winkiel, Joanna Imielska, Wojciech Akuszcowski, Jacek Jarczewski, Zbigniew Łukowiak) również tworzą kolekcję MBWA.

i) RADA PROGRAMOWA

RADA PROGRAMOWA jest organem opiniotwórczym i doradczym dyrektora Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie w sprawach artystyczno-programowych. W skład Rady Programowej wchodzi przedstawiciele środowisk twórczych, krytycy sztuki lub osoby zarządzające instytucjami kultury o profilu działalności zbliżonym do MBWA w Lesznie. Skład Rady Programowej: prof. Marcin Berdyszak prof. zw. UAP – Rektor Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, dr hab. Wojciech Otto prof. UAM – Kierownik Katedry Filmu, Telewizji i Nowych Mediów UAM w Poznaniu, dr hab. Marta Smolińska prof. UAP – przedstawiciel Sekcji Polski AICA, historyk sztuki, Karolina Leśnik – historyk sztuki, dyrektor Galerii BWA w Bydgoszczy, Danuta Stemplewska – dyrektor MBWA w latach 1976-2015, Marek Puchała – dyrektor Biura Wystaw Artystycznych we Wrocławiu, Rafał Kotomski – przedstawiciel Prezydenta Miasta Leszna. W posiedzeniach uczestniczą także: Marcin Kochowicz – dyrektor MBWA w Lesznie oraz sekretarz Rady – Sylwia Erbert-Hoja. W 1. półroczu 2018 roku przeprowadzono bieżące konsultacje z poszczególnymi Członkami Rady. Posiedzenie Rady planowane jest na 2. połowę 2018 roku.

j) NAGRODY, WYRÓŻNIENIA

MBWA otrzymało /17 maja 2018 roku/ nagrodę w XV edycji „Konkursu o Nagrodę Liścia Miłorzębu” za rok 2017 dla wydawcy za najlepszą publikację o regionie. Nagroda przyznawana jest od 2004 roku przez Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich Oddział w Lesznie i tygodnik Panorama Leszczyńska oraz Miejską Bibliotekę Publiczną im. Stanisława Grochowiaka w Lesznie. Wydawnictwo pt.: „Adam Myjak. Rzeźba i rysunek” powstało dzięki szerokiej współpracy z Akademią Sztuk Pięknych w Warszawie i prof. Adamem Myjakiem. Nagrodzone wydawnictwo towarzyszyło wystawie, nad którą Honorowy Patronat objął Prezydent Miasta Leszna Łukasz Borowiak.

Sporządzili: Sylwia Erbert-Hoja (główny specjalista), Marcin Kochowicz
Leszno, dn. 17 lipca 2018 roku

Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych
w Lesznie
ul. Leszczyńskich 5, 64-100 Leszno
tel./fax: 65 520 54 27
www.mbwa.leszno.pl
NIP 697-10-41-246

DYREKTOR
Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych
w Lesznie
M. Kochowicz
Marcin Kochowicz

a) WYSTAWY w MBWA w Lesznie /1. półrocze 2018 roku/

Zał. 1

GALERIA MIEJSKIEGO BIURA WYSTAW ARTYSTYCZNYCH,
LESZNO, UL. LESZCZYŃSKICH 5
/NIECZYNNNE – 02-05.01.2018 INWENTURA/

LP.	WYSTAWA	DATA	FREKWENCJA
1.	„Pusty Dom – XVII Łemkowskie Jeruzalem”	19.01-17.02.2018	651
2.	Sonia Rammer „Kroniki islandzkie”	01.03-29.03.2018	720
3.	„Pamięć i opowiadanie. Polski komiks historyczny”	05.04-12.05.2018	809
4.	Kolekcja Centrum Sztuki Współczesnej „Znaki Czasu” w Toruniu	19.05-08.07.2018	1.163
Razem:			3.343

GALERIA W RATUSZU, LESZNO, RYNEK 1

LP.	WYSTAWA	DATA	FREKWENCJA
5	Profuzja KMAiMASP 30-lecie pracy artystycznej Jacka Jarczewskiego	26.04-19.05.2018	633
6	Profuzja KMAiMASP wystawa Katedry Malarstwa Architektonicznego i Multimediów ASP we Wrocławiu	26.04-19.05.2018	639
Razem:			1.272

GALERIA INKUBATOR

Mieści się w Leszczyńskim Centrum Biznesu, ul. Geodetów 1
Jest to kolejne miejsce do prezentacji sztuki współczesnej (od 2013 roku). Ma charakter promocyjny i równocześnie jest ofertą sprzedażną.

WYSTAWA	DATA
Edyta Piosik „Wokół geometrii życia”	01.01-30.06.2018 (wernisaż: 17.11.2017 r.)

W 1 pół. 2018 roku wystawy zwiedziło 4.615 osób.

GALERIA MIEJSKIEGO BIURA WYSTAW ARTYSTYCZNYCH,
LESZNO, UL. LESZCZYŃSKICH 5:

1. „PUSTY DOM – XVII ŁEMKOWSKIE JERUZALEM” /19.01-17.02.2018/

Na wystawę składało się kilkadziesiąt prac, z różnych dziedzin sztuki, takich jak: malarstwo, grafika komputerowa, film, obiekt. Autorami prac byli: Grzegorz Sztwiertnia, Joanna Zemanek, Natalia Hładyk, Mychajło Barabasza, Marek Chlanda, Andrzej Bednarczyk, Bogdan Achimescu, Ostap Manulyak, Algirdas i Remigijus Gataveckas, Pavlina Fichta Čierna oraz Hector Solari. Wystawa powstała we współpracy z Małopolską Fundacją Muzeum Sztuki Współczesnej. Projekt wsparło Ministerstwo Spraw Wewnętrznych i Administracji. Prezentowane projekty Łemkowskiego Jeruzalem są wieloetapowymi i złożonymi przedsięwzięciami podejmującymi w swojej idei kluczowy temat poszukiwań własnych korzeni i tożsamości w odniesieniu do skomplikowanej historycznej i społecznej sytuacji tej mniejszości etnicznej. Zmieniającą się i rozwijającą z biegiem lat formułę kolejnych edycji „Łemkowskiego Jeruzalem” Organizatorzy postanowili rozszerzyć o włączenie do grupy artystów pochodzenia łemkowskiego również twórców spoza tej grupy. W wernisażu wziął udział wiceminister kultury i dziedzictwa narodowego Jarosław Sellin.

2. SONIA RAMMER „KRONIKI ISLANDZKIE” /01.03-29.03.2018/

Punktem wyjścia dla wystawy była rezydencja w Baer Art Center na Islandii (czerwiec - lipiec 2015). Kroniki były wieloelementową opowieścią, w której autorka skupiała się przede wszystkim na ukazaniu niesymetrycznej relacji zachodzącej między człowiekiem a naturą. Na projekt składały się: kolaże wykonane na trawionych blachach cynkowo-tytanowych (technika własna), książka autorska zawierająca materiały skolekcjonowane na wyspie, wideo instalacja, rysunki. Kroniki były kontynuacją wcześniejszych poszukiwań artystki związanych z podróżowaniem zarówno podejmowanym w sensie fizycznym jak i mentalnym. W trakcie trwania wystawy zorganizowano spotkanie z artystką "Islandia – artystyczna podróż", podczas którego zaprezentowała zestaw fotografii, przybliżyła widzom charakter pejzażu, zwróciła uwagę na fenomeny islandzkiej natury i opowiedziała o procesie twórczym.

Sonia Rammer - ur. w 1976 roku w Rawiczu. W latach 1995-2000 studia w Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. W 2001 roku uzyskała dyplom na Wydziale Edukacji Artystycznej na kierunku Wychowanie Plastyczne w zakresie wychowania plastycznego u prof. Piotra C. Kowalskiego oraz prof. Grzegorza Dziamskiego. W latach 1999-2002 studiowała na Wydziale Malarstwa, Grafiki i Rzeźby. Dyplom z malarstwa w zakresie malarstwa sztalugowego i rysunku u prof. Jerzego Kałuckiego, prof. Jarosława Kozłowskiego oraz prof. Romana Kubickiego. W latach 2007-2010 studiowała psychologię w UAM w Poznaniu, gdzie uzyskała dyplom magistra psychologii. W 2013 roku obroniła pracę doktorską i uzyskała tytuł doktora w dziedzinie sztuki plastyczne w dyscyplinie Sztuki Piękne.

3. „PAMIĘĆ I OPOWIADANIE. POLSKI KOMIKS HISTORYCZNY” /05.04-12.05.2018/

W ramach wystawy zaprezentowane zostały prace dwudziestu rysowników i kilkunastu scenarzystów. Komiksy dotyczyły historii Polski, od czasów najdawniejszych, aż do współczesności. W wystawie udział brali rysownicy pochodzący z różnych środowisk, tworzący w różnych stylach, posługujący się różnymi technikami, w różnorodny sposób podchodzący do opowiadanej historii. Wielu z autorów podejmowało tematy trudne, sięgało do historii ostatnich kilkudziesięciu lat, która wciąż mocno oddziałuje na teraźniejszość. Na wystawie pokazano zestaw ok. 100-150 plansz w formacie A3.

Kurator wystawy: Piotr Machłajewski. Uczestnicy wystawy: Daniel Baum, Wojciech Birek, Olaf Cizak, Jacek Frańś, Krzysztof Gawronkiewicz, Daniel „Gedeon” Grzeszkiewicz, Andrzej Janicki, Sławomir Jezierski, Jacek Michalski, Marek Oleksicki, Janusz Ordon, Jerzy Ozga, Bogusław Polch, Grzegorz Rosiński, Robert Służały, Wojciech Stefaniec, Szymon Teluk, Tomasz Tomaszewski,

Przemysław „Trust” Truściński, Krzysztof Wyrzykowski. Autorzy scenariuszy: Agata Abramowicz, Maciej Jasiński, Radosław Kleczyński, Tomasz Kołodziejczak, Paulina Królikowska, Leszek Moczulski, Tomasz Nowak, Maciej Parowski, Tobiasz Piątkowski, Robert Popielecki, Krystian Rosenberg, Radosław Smektała, Marzena Sowa, Andrzej Stefański, Dominik Szcześniak, Szybor, Paweł Timofiejuk, Witold Tkaczyk, Sławomir Zajączkowski.

Pierwsza odsłona wystawy miała miejsce w Naponi COMICON w 2017 roku /pt.: "Memoria e narrazione. Il fumetto storico polacco - Pamięć i opowiadanie. Polski komiks historyczny"/. Projekt wsparło Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

4. KOLEKCJA CENTRUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ „ZNAKI CZASU” w TORUNIU /19.05-08.07.2018/

Kolekcja toruńskiego Centrum Sztuki Współczesnej „Znaki Czasu” składa się z licznych zakupów oraz darów artystów współpracujących z placówką i budowana jest nieustannie od początku istnienia instytucji od roku 2007. Jest różnorodna pod względem technologicznym (malarstwo, film, obiekt, rzeźba, archiwalia, itd.). Kolekcja skupia się na pracach od lat 60. XX wieku. Kurator wystawy: Mateusz Kozieradzki.

Na wystawie zaprezentowane zostały dwadzieścia cztery prace wybrane z magazynów toruńskiego CSW. Łączącym je elementem jest nowatorskość postrzegania świata przez autorów prac. Fotografie reprezentowali tacy artyści jak: Natalia LL, Krzysztof Wodiczko, Józef Robakowski. Ważnym elementem pokazu były obiekty odnoszące się do aspektów historycznych jak i reprezentujących artystyczną fikcję – Jerzy Brzuskiwicz pokrywając *Trybunę Ludu* żywicami, utrwała dla potomnych codzienną prasę tworząc swego rodzaju znak czasu. Prace Marcina Maciejowskiego, Suzanne Treister, czy Heinza Cibulki silnie związane są z samą instytucją, tworzyły bowiem podwaliny zbiorów lub były eksponowane na wystawach i po nich zakupione. "Nietypowe" malarstwo wychodzące w przestrzeń zaobserwować będzie można na podstawie prac Jana Berdyszaka czy Tomasza Ciecierskiego.

Obok prac artystów uznanych jak Katarzyna Kozyra czy Leon Tarasewicz zobaczyć można było dzieła twórców młodszego pokolenia jak na przykład Macieja Bohdanowicza.

Wystawa została otwarta dla publiczności w Noc Muzeów, podczas której kurator wystawy opowiedział o kolekcji i prezentowanych pracach publiczności. Wystawie towarzyszył katalog wystawy, zaproszenie oraz plakat. Wystawa była drugą z zainicjowanego w roku 2017 cyklu wystaw prezentujących kolekcje sztuki współczesnej, znajdujących się w polskich instytucjach.

GALERIA W RATUSZU, LESZNO, RYNEK 1:

5. PROFUZJA KMAiMASP – 30-LECIE PRACY ARTYSTYCZNEJ JACKA JARCZEWSKIEGO /26.04-19.05.2018/

Wystawa o charakterze retrospektywnym artysty, który od 30 lat tworzy swoje prace w różnych technikach i formach artystycznego wyrazu. Od samego początku związany z leszczyńskim środowiskiem plastycznym.

Jacek Jarczewski – ur. w 1962 roku w Rawiczu. Absolwent Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych we Wrocławiu oraz Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych we Wrocławiu na Wydziale Malarstwa Grafiki i Rzeźby. Dyplom z wyróżnieniem obronił w 1988 roku z Malarstwa i Projektowania Malarstwa w Architekturze i Urbanistyce w pracowniach: prof. S. R. Kortyki, prof. M. Zdanowicza. Obecnie jest profesorem nadzwyczajnym w Katedrze Malarstwa Architektonicznego i Multimediów Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Prowadzi Pracownię Technik Malarskich i Rysunkowych oraz Działania Innowacyjnych. Uprawia malarstwo sztalugowe, ścienne oraz projektowanie witraży. Brał udział w 28. wystawach indywidualnych oraz 85. wystawach zbiorowych. Obrazy w zbiorach prywatnych w: Niemczech, Francji, Holandii, Belgii, Szwajcarii, USA, Polsce. Wykonał 27 realizacji

witrażowych. Zaprojektował kilkanaście wydawnictw: książkowych i katalogowych, datowników, stempli i kartek pocztowych. Zorganizował 16 międzynarodowych i ogólnopolskich, zbiorowych wystaw plastycznych, 12 międzynarodowych konferencji i seminariów naukowych, był kuratorem ponad 20 wystaw indywidualnych i zbiorowych.

6. PROFUZJA KMAiMASP - WYSTAWA KATEDRY MALARSTWA ARCHITEKTONICZNEGO I MULTIMEDIÓW ASP WE WROCŁAWIU /26.04-19.05.2018/

Zaprezentowano twórczość kadry naukowej katedry, która skupia pracowni kształcące studentów Wydziału Malarstwa i Rzeźby kierunku malarstwa. Programy pracowni umożliwiają rozwój umiejętności studentów poza obszarem malarstwa sztalugowego. Szeroki zakres dydaktyczny pracowni pozwala zdobywać doświadczenia niezbędne do działań artystycznych wymagających decyzji malarskich związanych z przestrzenią i materią architektury oraz mediami elektronicznymi. Katedra zapewnia możliwości i warunki do rozwoju artystycznego niezbędnego w poszukiwaniu własnej wypowiedzi, spójnej z doświadczeniami malarskimi i rysunkowymi studentów kształconych w tych katedrach. Wystawa została zorganizowana we współpracy z Akademią Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu.

GALERIA INKUBATOR, LESZNO, UL. GEODETÓW 1:

EDYTA PIOSIK „WOKÓŁ GEOMETRII ŻYCIA” /01.01-30.06.2018/ - WERNISAŻ ODBYŁ SIĘ W DNIU 17 LISTOPADA 2017 ROKU

„Wystawa "Wokół geometrii życia" przedstawia prace z cyklu "Obrazów drapieźnych", które są pewnego rodzaju przekazem myśli artystycznej. Można odnieść wrażenie, że są to dzieła ukazujące uproszczone, niezmiennie i nazbyt banalne formy. Jednakże są to tylko pozory. Obrazy ukazują specyficzne piękno walorów estetycznych, które uzyskałam poprzez zaburzenie struktury podłoża prac. Potocznie nazywane przeze mnie prace "drapankami" są wykonane m.in. ołówkiem, grafitem oraz farbami akrylowymi na grubym papierze, a także kartonie. Drapanie, nacinanie i ingerowanie w powierzchnię rysunków jest swoistą formą niszczenia i dekonstrukcją kompozycji. Od początku tej drogi twórczej próbuję przekazać ideę piękna poprzez destrukcję. Równocześnie jest to komentarz do zastanej rzeczywistości, wydarzeń na świecie i monotonii życia codziennego poprzez sztukę. Podejmuję próbę negacji otaczających mnie wydarzeń i spojrzenie na nie w inny sposób. Przy tworzeniu "Obrazów drapieźnych" posiłkuję się obiektami geometrycznymi oraz uproszczonymi formami przekazu. Geometria zachwycała mnie swoją prostotą i harmonią. Ona też przepelnia świat, określa kształty i przestrzeń z życia codziennego. Wprowadzając destrukcję do prowizorycznych linii, form i obiektów geometrycznych, zaburzam ich naturalny, bądź też narzucony kierunek istnienia. Tworzę "drapanki" poprzez deformację i nadanie faktury w poszukiwaniu nowego potencjału dla dobrze znanych form.”

Edyta Piosik – ur. w 1988 roku w Lesznie. Artystycznie jest jej bliskie Leszno, Wolsztyn i Zielona Góra. W latach 2008-2014 studiowała na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Zielonogórskiego na kierunku Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych, spec. nauczycielska. Dyplom uzyskała w Pracowni Proj. Typografii, Znaku i Identyfikacji Wizualnej u dra Piotra Czecha. Zajmuje się grafiką komputerową, rysunkiem, malarstwem, komiksem i filmem animowanym.

Sporządziła: Sylwia Erbert-Hoja (główny specjalista), Marcin Kochowicz
Leszno, dn. 17 lipca 2018 roku

**Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych
w Lesznie
ul. Leszczyńskich 5, 64-100 Leszno
tel./fax: 65 520 54 27
www.mbwa.leszno.pl
NIP 697-10-41-246**

**DYREKTOR
Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych
w Lesznie
M. Kochowicz
Marcin Kochowicz**

b) EDUKACJA w MBWA w Lesznie – OŚWIATA – 1. półrocze 2018 roku

zał. 2

I. AKADEMIA ArtBox

razem: 236 osób

1. ZAJĘCIA I KONSULTACJE Z RYSUNKU I MALARSTWA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Zajęcia dla zainteresowanych osób, przygotowujące do egzaminów na uczelnie artystyczne, a także dla osób zainteresowanych rozwijaniem umiejętności rysunkowo-malarskich. Prowadzenie: Paulina Kowalczyk – artysta, zajęcia odbywają się 1 x w tygodniu

.....24 spotkania x 3 godz. = 72 godz., 236 osób

II. STREFA SPOTKAŃ – STREFA DZIAŁAŃ

razem: 774 osoby

1. WYKŁADY:

WYKŁADY DLA UNIwersYTETU TRZECIEGO WIEKU

W 1. półroczu 2018 roku odbyły się wykłady na temat sztuki współczesnej dla słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Wykłady miały otwartą formułę i były dostępne dla innych osób zainteresowanych sztuką współczesną /także dla młodzieży/.

Prowadzenie: Aleksandra Pruska – historyk sztuki.

LP	DATA	NAZWA IMPREZY	FREKWENCJA
1.	05.03.2018	„Pochwała różnorodności, architektura 2. poł XX w.”	26
2.	09.04.2018	„Przekaz i indywidualizm - fenomen Polskiej Szkoły Plakatu”	58
3.	07.05.2018	„Świadoma społecznie sztuka w przestrzeni publicznej”	21
4.	04.06.2018	„Malarstwo „młodych” wobec rzeczywistości: Bujnowski, Maciejowski, Sasnal i inni”	25
			Razem: 130 osób

2. WARSZTATY

WARSZTATY Z HISTORII SZTUKI OD VENUS Z MIŁO PO WSPÓŁCZESNĄ OLIMPIĘ – cykl 10 spotkań od lutego do kwietnia 2018 roku

Warsztaty z historii sztuki dla uczniów szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych oraz każdej osoby zainteresowanej historią sztuki. Warsztaty obejmowały część teoretyczną z pokazem multimedialnym a także część praktyczną: testy. Prowadzenie: Aleksandra Pruska – historyk sztuki.

LP.	DATA	NAZWA IMPREZY	FREKWENCJA
1	07.02.2018	Wszystko w porządku – sztuka Grecji i Rzymu	21
2	28.02.2018	Średniowiecze – epoka pokornej modlitwy, czyli nie taki diabeł straszny	17
3	07.03.2018	Renesans – kod Leonarda da Vinci	17
4	14.03.2018	Barok – historia pewnej perły	21
5	21.03.2018	Nowe przyspieszenie – sztuka XIX wieku	16
6	28.03.2018	Nadchodzi kobieta z wąsami, czyli o sztuce 1. połowy XX wieku	14
7	04.04.2018	Satysfakcja gwarantowana – sztuka II połowy XX wieku	14

8	11.04.2018	Zaskakujące oblicza sztuki najnowszej, czyli o przełamaniu granic gatunkowych	19
9	18.04.2018	Multimedialne spektakle – znamienne dla współczesności środki wyrazu artystycznego	18
10	23.04.2018	Sztuka niepokorna – tendencje w twórczości polskich artystów na przełomie XX i XXI wieku	16
Razem: 173 osoby			

- FERIE ZIMOWE - WARSZTATY PLASTYCZNE. Propozycja skierowana tylko do grup zorganizowanych dzieci przebywających w świetlicach i na zimowiskach.

LP.	DATA	NAZWA IMPREZY/PROWADZĄCY	FREKWENCJA	PROWADZĄCY
2.	14.02.2018	Warsztaty plastyczne - ferie „Jaskinia platońska – inspiracją teatru cieni“	24	Prowadzenie: E.Normann S. Erbert- Hoja, M. Olejnik
3.	16.02.2018	Warsztaty plastyczne - ferie „Jaskinia platońska – inspiracją teatru cieni“	22	Prowadzenie: E.Normann S. Erbert- Hoja,
4.	21.02.2018	Warsztaty plastyczne - ferie „Przestrzeń bezpieczna na przykładzie Głowodomów“	30	Prowadzenie: R.Hewanicki E.Schubert
5.	22.02.2018	Warsztaty plastyczne - ferie „Przestrzeń bezpieczna na przykładzie Głowodomów“	20	Prowadzenie: R.Hewanicki, M. Olejnik
6.	23.02.2018	Warsztaty plastyczne - ferie „Przestrzeń bezpieczna na przykładzie Głowodomów“	30	Prowadzenie: R.Hewanicki, E.Normann
7.	23.02.2018	Warsztaty plastyczne - ferie „Przestrzeń bezpieczna na przykładzie Głowodomów“	8	Prowadzenie: R.Hewanicki, E.Normann
Razem: 134 osoby				

- WARSZTATY RODZINNE

LP.	DATA	NAZWA IMPREZY/PROWADZĄCY	FREKWENCJA	PROWADZĄCY
1.	27.01.2018	Warsztaty plastyczne -ferie "Kukielka. W świecie teatru lalek"	27	Prowadzenie: M.Olejnik, E.Schubert
1.	24.02.2018	Rodzinny warsztat plastyczny "Kartony – super materiał do tworzenia"	23	Prowadzenie: R.Hewanicki E.Schubert M.Olejnik,
2.	24.03.2018	Wielkanocny warsztat rodzinny	47	Prowadzenie: S. Erbert- Hoja, M. Olejnik E.Schubert
3.	14.04.2018	Rodzinny warsztat plastyczny	22	Prowadzenie:

		„Komiks czyli dymki, chmurki“		R.Hewanicki E.Normann
4.	26.05.2018	Rodzinny warsztat plastyczny „Portret“	21	Prowadzenie: S.Erbert-Hoja E.Schubert
5.	02.06.2018	Rodzinny warsztat plastyczny „Nożyczki nie tylko dla cierpliwych“	31	Prowadzenie: R.Hewanicki, E.Normann
Razem: 171 osób				

- WARSZTATY w ramach współpracy ze Stowarzyszeniem Na Rzecz Osób Niepełnosprawnych „NASZ DOM NASZ SWIAT” w ramach realizacji projektu "Człowiek inspiruje". Projekt obejmował realizację 4 warsztatów dla osób niepełnosprawnych przy wsparciu wolontariuszy. Zrealizowano 2 warsztaty. Poruszano zagadnienia z różnych dziedzin sztuki i technik plastycznych, wokół tematu „Człowiek inspiruje”. Warsztaty poprzedzone wprowadzeniem w formie rozmowy, pokazu multimedialnego – w oparciu o wiedzę z zakresu historii sztuki. Koncepcja, przygotowanie i przeprowadzenie warsztatów: Sylwia Erbert-Hoja, Marta Olejnik.

LP.	DATA	NAZWA IMPREZY/PROWADZĄCY	FREKWENCJA
1.	12.04.2018	"Portret"	18 os.
2.	12.05.2018	"Emocje"	17 os.
Razem: 35 osób			

- WARSZTATY - inne

LP.	DATA	NAZWA IMPREZY/PROWADZĄCY	FREKWENCJA	PROWADZĄCY
1.	05.03.2018	Haiku I	18	M.Olejnik, S.Erbert-Hoja
2.	09.03.2018	Haiku II	19	M.Olejnik, S.Erbert-Hoja
3.	25.05.2018	„Torba“ warsztat z okazji Dnia Mamy	12	E.Normann, S.Erbert-Hoja
4.	19.05.2018	Warsztaty z technik malarskich, Noc Muzeów	82 (realizowany podczas 2 wystaw 38+44)	prof. Jacek Jarczewski – Kierownik Katedry; doktoranci: Monika Polak i Mariusz Wildeman; studentki: Karolina Pach i Agnieszka Apoznańska z Katedry Malarstwa Architektonicznego i Multimediów ASP we Wrocławiu.
Razem: 131 osób				

III. WSPÓLPRACA Z PRZEDSZKOLAMI I SZKOŁAMI

1. OPROWADZANIE PO WYSTAWACH RAZEM: 43 grupy / 863 osoby

oprowadzanie z przewodnikiem 37 grup/ 787 osób

oprowadzanie bez przewodnika 6 grup/ 76 osób

Bezpłatnie realizowana współpraca z przedszkolami oraz szkołami - pomoc nauczycielom w realizacji programu nauczania zapewnienie bezpośredniego kontaktu z dziełami sztuki współczesnej i ich twórcami. Prowadzenie – pracownicy MBWA. Tematyka dotyczyła aktualnie prezentowanych wystaw w 1. półroczu 2018 roku.

Zapoznanie z aktualnie prezentowaną wystawą, twórczością artysty oraz pojęciami związanymi ze sztuką współczesną. W oparciu o prezentowane prace omówiono podstawowe dziedziny sztuki i dyscypliny: malarstwo, grafika, rysunek, fotografia, rzeźba, instalacja, obiekt, performance, multimedia, video art. Na przykładzie zaprezentowanych wystaw przybliżono charakter prac i proces ich powstawania. Omówiono formy, struktury i kolorystykę prac, poruszano problem związany z technikami plastycznymi, tematyką a także inspiracjami. Przedstawiono podstawowe zasady funkcjonujące w sztuce: kompozycja, perspektywa, światłocień, faktura, walor. Dzięki specjalnie stworzonym do przestrzeni galerii wystawom, zwrócono uwagę na zagadnienia związane z przestrzenią, miejscem i formą dzieła sztuki (aranżacja przestrzeni, instalacje, obiekty).

IV. POKAZY FILMOWE

razem: 334 osoby

Współpraca z instytucjami zajmującymi się dystrybucją i promocją kina krótkometrażowego.

Promocja i prezentacja polskich krótkich metraży, debiutów filmowych, kina artystycznego.

Pokazy najlepszych filmów krótkometrażowych z całego świata. Prezentacja różnych gatunków: dokument, krótka fabuła, animacja, film eksperymentalny, videoclip, filmy o sztuce.

1. Fundacja Ad Arte z Poznania

LP.	DATA	NAZWA IMPREZY/PROWADZĄCY	FREKWENCJA	PROWADZENIE
1.	15.02.2018	„Stary człowiek i może”	56	Szymon Stemplewski
2.	19.04.2018	OSCAR @ Nominated Short Films	42	Paulina Wieczorek

2. Filmy autorskie przedstawiające twórczość artystów. Każda prezentacja poprzedzona wprowadzeniem w tematykę pokazu, oraz zakończona dyskusją.

LP	DATA	NAZWA IMPREZY/PROWADZĄCY	FREKWE NCJA	PROWADZENIE
1.	22.03.2018	„Manifesto reż. Julian Rosefeldt	47	Aleksandra Pruska
2.	19.05.2018	„Twój Vincent” reż. Dorota Kobiela, Hugh Welchman	80	Aleksandra Pruska
3.	28.06.2018	„Szukając Vivian Maier” Reż. John Maloof, Charlie Siskel	51	Aleksandra Pruska

3. Inne

Bajki dla najmłodszych AGI BAGI „Nowe przygody Agingów” w ramach Nocy Muzeów

.....19.05.2018 r. **58 osób**

V. DZIAŁANIA OKOŁOWYSTAWOWE

razem: 1.411 osób

1. SPOTKANIA Z ARTYSTĄ PODCZAS WERNISAŻU

Spotkania autorskie podczas wernisaży podczas którego jest niepowtarzalna okazja do bezpośredniego kontaktu z twórczością artysty, możliwość rozmowy, wymiany poglądów, a także oprowadzanie po wystawie przez samego Autora wystawy, co pozwala na bliższy i pełniejszy kontakt z artystą i dziełem sztuki.

LP.	DATA	SPOTKANIE Z ARTYSTĄ	FREKWENCJA
1.	19.01.2018	Pusty dom – spotkanie z G. Sztwiertnią i J. Zemanek	70
2.	01.03.2018	Sonia Rammer	50
3.	05.04.2018	Komiks – Piotr Machłajewski	38
4.	19.05.2018	Kolekcja CSW w Toruniu - dyrektor galerii Wacław Kuczma oraz kurator Mateusz Kozieradzki	42
5.	26.04.2018	Profuzja – Jacek Jarczewski	58
6.	26.04.2018	Profuzja – doktoranci i studenci Katedry Malarstwa Architektonicznego i Multimediów ASP we Wrocławiu.	58
RAZEM			316 osób

2. DZIEŃ WOLNEJ SZTUKI

„Polski komiks historyczny”.....21.04.2016 r.....**22 osoby**

Prowadzenie: Piotr Machłajewski

Po raz czwarty w leszczyńskiej Galerii MBWA odbyła się kolejna polska edycja międzynarodowej akcji Slow Art Day. Tym razem pod hasłem „Polski komiks historyczny”, który poprowadził Piotr Machłajewski. Pokazano prace 5 artystów: Krzysztofa Gawronkiewicza, Jacka Frąsia, Przemysława Truścińskiego, Sławomira Jezierskiego, Bogusława Polcha. Ideą spotkania był aktywny i pełen refleksji odbiór prezentowanych dzieł sztuki jako antidotum na bezrefleksyjne zwiedzanie galerii sztuki czy muzeów. Statystycznie przyjmuje się, że odwiedzający spędzają przed każdym dziełem 8 sekund. Takie zwiedzanie powoduje niezrozumienie tego, co zobaczyliśmy a w rezultacie zniechęcenie do ponownego odwiedzenia takiego miejsca. Antidotum na takie "poznawanie" sztuki był DZIEŃ WOLNEJ SZTUKI. W ciągu godziny widzowie przyjrzeni się pięciu wybranym dziełom. Prowadzący spotkanie wprowadziła w tematykę, inspiracje dzieł, zapraszając do rozmowy, zadawania pytań, inspirując i zachęcając do podzielenia się wrażeniami i spostrzeżeniami.

3. NOC MUZEÓW – 19.05.2018, godz.18.00-24.00 razem: **1.041 osób**

Noc Muzeów - impreza o międzynarodowym zasięgu mająca na celu promowanie działalności i zbiorów poszczególnych placówek. MBWA w Lesznie uczestniczyło już po raz dwunasty.

Galeria MBWA Leszno, ul. Leszczyńskich 5 (18.00-24.00)

- wernisaż wystawy „Kolekcja Centrum Sztuki Współczesnej „Znaki Czasu” w Toruniu”,
- oprowadzanie kuratorskie po wystawie, Mateusz Kozieradzki - CSW Toruń,
- kiermasz Wydawnictw MBWA oraz CSW Toruń,
- aneks sprzedażny - sprzedaż dzieł sztuki i wyrobów artystycznych: malarstwo, grafika, rysunek, szkło, ceramika, biżuteria, artystyczna.

Galeria w Ratuszu, Leszno – Rynek (18.00-24.00)

Galeria MBWA na II piętrze

- zwiedzanie wystaw:
 - profuzja KMAiMASP. 30-lecie pracy artystycznej Jacka Jarczewskiego,
 - profuzja KMAiMASP. Wystawa Katedry Malarstwa Architektonicznego i Multimediów ASP we Wrocławiu,
- warsztaty plastyczne z technik malarskich (zapoznano zwiedzających z historią i tajnikami realizacji czterech charakterystycznych technik malarskich /sgraffita, fresku, tempery żółtkowej, enkaustyki/. Zainteresowani wykonywali samodzielnie własne dzieło.),
- oprowadzanie kuratorskie po wystawie profuzja KMAiMASP, prof. Jacek Jarczewski - ASP Wrocław.

Duża sala reprezentacyjna - parter

- propozycja dla najmłodszych - pokaz bajek Agi Bagi,

- pokaz filmu "Twój Vincent", poprzedzony wprowadzeniem Aleksandry Pruskiej.

Ratusz: 80 (filmy Ad Arte) + 58 (Agi Bagi) + 56x56 (oprowadzanie) + 468 (zwiedzający),
82 (warsztat 38+44)=800

Galeria: 35 (oprowadzanie) + 42 (wernisaż) + 384 (zwiedzający) = 461

Razem: 1.261 – 220 (80+58+82 wpisano we frekwencję w innych punktach) = 1.041

4. SPOTKANIE AUTORSKIE z Sonią Rammer „Islandia artystyczna podróż”

16.03.2018 r.32 osoby

Podczas spotkania artystka zaprezentowała zdjęcia z wyprawy i pobytu na Islandii w 2015 i 2017 roku. Przybliżyła widzom charakter pejzażu i fenomen islandzkiej natury. Opowiedziała o procesie twórczym, który w jej przypadku związany był z byciem w podróży i czerpaniem inspiracji z kontaktu z inną przestrzenią: natury i kultury. Ciekawostką jest to, że w Lesznie powstał pierwszy polski przewodnik po Islandii. „Jego autorem jest Daniel Vetter, czeski podróżnik, który prawdopodobnie w 1613 r. odbył wyprawę na Islandię. Nieprzypadkowo to dzieło zostało wydane w języku polskim. Otóż Polska stała się drugą ojczyzną Daniela, który z powodu prześladowań religijnych musiał uciekać z Czech i znalazł bezpieczne schronienie właśnie w naszym kraju. To w Polsce, a dokładnie w Lesznie, mieściła się należąca do niego drukarnia, w której to właśnie powstało to intrygujące i klasyczne dzieło o Islandii.” /www.iceland.pl/. Uczestnicy spotkania wzięli także udział w losowaniu trzech limitowanych wydawnictw towarzyszących wystawie.

6. PREZENTACJE MULIMEDIALNE – jako elementy wprowadzające i dopełniające warsztaty plastyczne i spotkania organizowane przez MBWA.

C) POMOC MERYTORYCZNA I TECHNICZNA PRACOWNIKÓW DZIAŁALNOŚCI OŚWIATOWEJ PRZY ORGANIZOWANIU KONKURSÓW PLASTYCZNYCH, WYSTAW, POKAZÓW

- Stowarzyszenie „Rodzina Wojskowa w Lesznie, wsparcie techniczne przy organizacji wystawy fotograficznej „Dzieci Afganistanu“ w formie użyczenia sztalug – maj/czerwiec 2018 r.,
- Portret Wojska Polskiego - udział w jury konkursu plastycznego. Współorganizator: MBWA w Lesznie. Organizator: Leszczyńskie Stowarzyszenie „Dzieciom Niepełnosprawnym”, kwiecień 2018,
- użyczono Kołu Miejskiemu Polskiego Związku Filatelistów w Lesznie ramy na organizację w Muzeum Okręgowym w Lesznie wystawy pt.: „Historia Poczty w Lesznie”,
- udział w jury konkursu plastycznego „(Nies)prawność w szarości” - marzec 2018 /Rawicz/,
- 12.05.2018 – udostępniono do zwiedzania wystawę „Profuzja” w ramach Dni Europy organizowanych m.in. przez Urząd Miasta Leszno.

Ogółem z działalności oświatowej w 1. półroczu 2018 roku skorzystało: 3.618 osób

Sporządziła: Sylwia Erbert-Hoja (główny specjalista)
Leszno, dn. 17 lipca 2018 roku

Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych
w Lesznie
ul. Leszczyńskich 5, 64-100 Leszno
tel./fax: 65 520 54 27
www.mbwa.leszno.pl
NIP 697-10-41-246

DYREKTOR
Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych
w Lesznie
M. Kochowicz
Marcin Kochowicz