

UMOWA NIEODPŁATNEGO PRZENIESIENIA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH

zawarta w Lesznie, w dniu _____, pomiędzy:

Miastem Leszno, z siedzibą w Lesznie, ul. Kazimierza Karasia 15, NIP: 697 – 22 – 59 – 898 REGON: 411050445, zwanym dalej PRZEJMUJĄCYM, reprezentowanym przez:

Łukasza Borowiaka – Prezydenta Miasta Leszna

a

tj. twórcami Utworu zawartego w pracy nr _____ zgłoszonej do Konkursu na opracowanie koncepcji zagospodarowania zbiornika w Zaborowie na cele rekreacyjne, zwanymi dalej PRZENOSZĄCYMI

§ 1

1. Na zasadach określonych w niniejszej Umowie, Przenoszący przenoszą nieodpłatnie na Przejmującego autorskie prawa majątkowe do Pracy konkursowej nr _____, zwanej dalej jako Utworem, która została wykonana przez Przenoszących do zorganizowanego przez Przejmującego Konkursu na „Opracowanie koncepcji zagospodarowania zbiornika w Zaborowie na cele rekreacyjne”.
2. Przeniesienie praw autorskich majątkowych nastąpi z chwilą podpisania umowy przez obie strony.
3. Nośniki pracy konkursowej (trzy plansze 70x100 + płyta CD) przechodzą nieodpłatnie na własność Przejmującego.
4. Przeniesienie praw autorskich majątkowych jest nieodpłatne, jest konsekwencją udziału Przenoszących w Konkursie ogłoszonym przez Przejmującego.
5. Przenoszący przenoszą autorskie prawa majątkowe do utworu bez ograniczenia, co do terytorium i czasu, na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką na jakimkolwiek nośniku, w dowolnej skali, na potrzeby jakichkolwiek mediów, a w szczególności w postaci drukowanych plansz, taśmy światłoczułej, magnetycznej, na dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
 - b) umieszczanie i wykorzystywanie w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych Przejmującego;
 - c) wprowadzanie w dowolnej części do internetu i pamięci komputera, umieszczanie i wykorzystywanie w ramach publikacji on-line;
 - d) wykorzystywanie w utworach multimedialnych;

- e) publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej przez stacje naziemne, nadawanie za pośrednictwem satelity i Internetu;
- f) wykorzystanie w dowolnej części dla celów reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji Przejmującego, jego programów audycji i publikacji;
- g) sporządzenie wersji obcojęzycznych;
- h) utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką, w dowolnej skali, na potrzeby różnorodnych materiałów, a w szczególności w postaci publikacji wydrukowanych plansz, na dyskach komputerowych oraz nośnikach przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
- i) umieszczenie i wykorzystanie we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych Przejmującego;
- j) wyświetlanie, reprodukcja publiczna, marketing przez Internet lub inne techniki przesyłu danych stosowane w telekomunikacji, IT oraz bezprzewodowych sieciach komunikacyjnych;
- k) marketing w kraju i za granicą;
- l) nadawanie za pomocą video lub audio poprzez łącze kablowe lub stację bezprzewodową, nadawane poprzez satelitę.

6. Przenoszącemu nie przysługuje odrębne wynagrodzenie za korzystanie z Utworu przez Przejmującego na każdym z określonych w § 1 ust. 5 polu eksploatacji.

7. Przejmujący zobowiązuje się do podpisywania nagrodzonej pracy nazwą pracowni i wskazanymi nazwiskami zespołu autorskiego.

§ 2

1. Przenoszący wyraża zgodę na wykonywanie oraz nieograniczone zlecenie wykonywania praw zależnych przez Przejmującego do utworu, w rozumieniu art. 2 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity: Dz.U. z 2017 r., poz. 880 z późn. zm. z późniejszymi zmianami). W ramach tych uprawnień Przejmujący w szczególności ma prawo wykorzystywania całości lub swobodnego zestawiania fragmentów Utworu, na polach eksploatacji określonych w § 1 pkt. 5 niniejszej umowy, bez zmieniania treści utworu i bez ingerowania w istotę projektu zawartego w Utworze.

2. Przenoszący oświadczają, że są wyłącznymi twórcami Utworu. Utwór jest wolny od wad i obciążeń prawnych oraz nie narusza praw osób trzecich.

3. Przenoszący oświadczają, że są wyłącznymi właścicielami praw autorskich do Utworu i żadnego z tych praw nie przenieśli na osobę trzecią.

4. Przejmujący wyraża zgodę na umieszczanie Utworu przez Przenoszącego w materiałach reklamowych, w prasie branżowej oraz na stronie internetowej Przenoszącego.

§ 3

1. Przejmujący nie wyraża zgody na zmianę wierzyciela na osobę trzecią w zakresie wypełniania warunków umowy.

2. W przypadku roszczeń zgłoszonych przez osoby trzecie wskazujących, że utwór narusza prawa autorskie, Przenoszący majątkowe prawa autorskie na żądanie Przejmującego na własny koszt przystąpi do procesu sądowego zwalniając bezwarunkowo Przejmującego od tych roszczeń i zapłaci wszelki koszty, odszkodowania i wydatki na obsługę prawną zasądzone w prawomocnym rozstrzygnięciu właściwego sądu.

§4

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 5

W sprawach nieuregulowanych postanowieniami niniejszej umowy będą miały zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 6

Spory mogące wyniknąć przy realizacji niniejszej umowy będą rozstrzygane przez Sąd właściwy miejscowo dla siedziby Przejmującego.

§ 7

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

PRZEJMUJĄCY

PRZENOSZĄCY