

Ocena realizacji budżetu MBWA w Lesznie za 2017 r.

MBWA działa na podstawie Statutu Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie, który został wprowadzony Uchwałą Nr XXIII/385/2013 Rady Miejskiej Leszno z dnia 31 stycznia 2013 roku i zarejestrowane jest w księdze rejestrowej instytucji kultury Miasta Leszno pod nr 3. Podstawowym celem działalności jest organizowanie i prowadzenie działalności kulturalnej w zakresie promocja, prezentacja, popularyzacja i upowszechnianie sztuki współczesnej oraz edukacji kulturalnej.

Z budżetu zostały zrealizowane podstawowe zadania statutowe Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie: - zorganizowano 13 wystaw.

Sztukę współczesną prezentowano na 6 wystawach indywidualnych oraz 7 wystawach zbiorowych.

Całkowita frekwencja w 2017 roku: 12.892 osób

(6.957 osoby /wystawy/ + 5.935 osoby /działalność oświatowa/).

Ogólna frekwencja na wystawach: **8.762 osoby** (w tym: 6957 os. bezpośrednio na wystawach; 1805 os. w ramach działań oświatowych).

Zrealizowano działalność edukacyjno-oświatową w planowanym zakresie: spotkania z artystami, wykłady, pokazy filmowe, warsztaty z historii sztuki, warsztaty plastyczne, zajęcia z rysunku i malarstwa, lekcje poglądowe.

Z różnych form działalności oświatowej skorzystało: **5.935 osób**.

Działalność wydawnicza i promocyjna – **98** pozycje (nakład: 6.174 egz.)

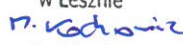
Zatrudnienie na koniec roku: 5,50 etatu

Zatrudnienie średnioroczne: 5,52 etatu

Budżet na 2017 r. :

- stan środków pieniężnych 01.01.2017 r.:	5.338,78
- przychody ogółem	478.569,11
w tym: - dotacja Urzędu Miasta.....	420.670,00
- dochody własne z tytułu 30% marży sprzedaży komisowej i wyrobów artystycznych, usług w zakresie oprawy prac oraz odsetki bankowe, darowizny.....	32.299,11
- dotacja celowa z MKiDN oraz dofinansowanie Programu Niepodległa	25.600,00
- wykonanie kosztów	473.309,11

Wykonane koszty nie odbiegają od zaplanowanych. Realizacja przychodów w 102 procentach, kosztów w 101 procentach. Jednostka nie poniosła wydatków związanych z wypłatą odsetek, kar i odszkodowań. Nie tworzymy zakładowego funduszu świadczeń socjalnych, wypłacamy pracownikom świadczenia urlopowe.

DYREKTOR
Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych
w Lesznie

Marcin Kochowicz

Leszno, dn. 14 lutego 2018 roku

L.P	WYSZCZEGÓLNIENIE	PLAN NA 2017 po zmianach	WYKONANIE 2017 rok	%
	2	3	4	5
1.	PRZYCHODY OGÓLEM	467.390,00	478.569,11	1,02
1.1	W tym: - dotacja z Miasta Leszna na wydatki bieżące	420.670,00	420.670,00	1,00
1.2	- dotacja celowa z MKiDN - dofinansowanie Program Niepodległa	18.000,00	18.000,00	1,00
1.3	Pozostałe przychody ogółem	-	7.600,00	-
	W tym:	28.720,00	32.299,11	1,12
	- przychody ze sprzedaży usług i działalności podst., komisowej	11.000,00	12.281,72	1,12
	- sponsorzy	-	-	-
	- odsetki bankowe	300,00	277,39	0,92
	- inne	17.420,00	19.740,00	1,13
2.	KOSZTY OGÓLEM	467.390,00	473.309,11	1,01
2.1	Wynagrodzenia ogółem w tym:	271.200,00	277.778,66	1,02
	- osobowy fundusz płac	246.200,00	242.203,66	0,98
	- bezosobowy fundusz płac	25.000,00	35.575,00	1,42
2.2	Świadczenia na rzecz pracowników ogółem:	61.322,00	56.648,08	0,92
	W tym: - składki na ubezpieczenia społeczne	50.300,00	45.321,44	0,90
	- składki na fundusz pracy, F.G.Ś.P.	4.500,00	4.805,50	1,07
	- świadczenia urlopowe	6.522,00	6.521,14	1,00
2.3	Amortyzacja	-	-	-
2.4	Materiały i energia ogółem	35.968,00	35.261,35	0,98
	W tym:			
	- materiały związane z działalnością podstawową	19.868,00	20.568,74	1,04
	- energia, woda, gaz	10.100,00	9.746,34	0,97
	- sprzęt komputerowy i inny	6.000,00	4.946,27	0,82
2.5	Usługi materialne ogółem	89.500,00	93.813,10	1,05
	W tym: - remonty	6.000,00	6.000,00	1,00
	- usługi poligraficzne, przygotow. wydaw., inne	60.000,00	64.239,39	1,07
	- opł. telefoniczne, pocztowe	5.700,00	5.763,92	1,01
	- czynsz	17.800,00	17.809,79	1,00
2.6	Pozostałe koszty ogółem	9.400,00	9.807,92	1,04
	W tym: - podatki, opłaty i ubezpieczenia	3.800,00	2.974,80	0,78
	- podróże służbowe	1.600,00	2.326,54	1,45
	- pozostałe koszty	4.000,00	4.506,58	1,13
3.	ZATRUDNIENIE W ETATACH	5,50	5,50	
4.	STAN NALEŻNOŚCI		85,70	
5.	ZADANIA INWESTYCYJNE			
6.	ZOBOWIĄZANIA NIETYTUŁOWE			
	W tym: -SPRZEDAŻ KOMISOWA		9.293,28	
	-URZĄD SKARBOWY PIT 4		1.605,00	
	-ZAKŁAD UBEZPIECZEŃ SPOŁECZNYCH		9.293,58	
	-PGNiG S.A. -faktury prognozy		780,08	
	-TV Leszno, W.WŁODARCZAK		246,00	
	-Login Computer		54,89	

	-H.M.Mikołajewscy		3,68	
	-Enea Operator		348,51	
	-Usługi transportowe M.Nowak		1.414,50	
	-Enea Sp.Akcyjna		43,33	
	-K.Barwiński – Pracownia Działań Twórczych		753,00	
	-Infor PL SA		1.456,32	

L.P	STAN ŚRODKÓW PIENIĘŻNYCH	NA 01.01.2017	NA 31.12.2017
1.	Kasa	1.019,50	1.800,26
2.	Rachunek bankowy	4.319,28	3.260,41
Razem:		5.338,78	5.060,67

GLÓWNY KSIĘGOWY

Grażyna Szypka

Podpis Głównego Księgowego

DYREKTOR
Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych
w Lesznie

M. Kochowicz
Marcin Kochowicz

Podpis Dyrektora

Leszno, dn. 14 lutego 2018 roku

Sprawozdanie Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie dotyczące realizacji budżetu w 2017 roku

I. BAZA

a) POMIESZCZENIE BIUROWE+MAGAZYN DZIEŁ SZTUKI+ARCHIWUM
ZAKŁADOWE - ul. Jana Matejki 8

Umowa najmu - z dnia 31.03.2008 r. (z późn. zm.) - wynajmujący właściciel prywatny

Pomieszczenia biurowe: pow. ok. 40 m²

Magazyny: dzieł sztuki i archiwum ok. 30 m²

Oplata za wynajem pomieszczeń za miesiąc XII 2017 r. 732 zł

b) GALERIA ORAZ BIURO /siedziba/ - ul. Leszczyńskich 5,

pow. 138,11 m², w tym pow. wystawowa ok. 100 m²

pow. 22,97 m², pomieszczenia gospodarcze

pow. 30 m², biuro /siedziba/

Galeria znajduje się w budynku z zasobów Miasta Leszno. MBWA użytkuje ją na podstawie umowy o najem z 09.09.1996 r. z Miejskim Zakładem Budynków Komunalnych w Lesznie (z późn. zm.).

Czynsz za miesiąc XII 2017 galeria 604,75 zł

Czynsz za pomieszczenia gospodarcze XII 2017..... 56,51 zł

Czynsz za biuro XII 2017..... 92,62 zł

Galeria znajduje się w budynku będącym własnością Urzędu Miasta Leszno. MBWA użytkuje ją na podst. Umowy o najem z 09.09.1996 r. z Miejskim Zakładem Budynków Komunalnych w Lesznie z późniejszymi zmianami oraz umów: z dnia 30.08.2012 r. i 08.03.2016 r. z Miejskim Zakładem Budynków Komunalnych w Lesznie z późniejszymi zmianami.

Koszty utrzymania pomieszczeń	Plan 2017 r.	Wykonanie 31.12.2017 r.
Czynsz	17.800,00	17.809,79
Energia, woda, gaz	10.100,00	9.746,34
Środki czystości, materiały gosp., pozostałe	19.868,00	20.568,74
Remonty	6.000,00	6.000,00
Razem	53.768,00	54.124,87

II. ZATRUDNIENIE

Dane o wynagrodzeniach i zatrudnieniu	Plan na 2017 r. po zmianach	Wykonanie 31.12.2017 r.
Wynagrodzenia ogółem	271.200,00	277.778,66
Osobowy fundusz płac	246.200,00	242.203,66
Bezosobowy fundusz płac	25.000,00	35.575,00
Zatrudnienie w etatach	5,50	5,50

III. BUDŻET

	Plan na 2017 r. po zmianach	Wykonanie 31.12.2017 r.
dotacja z budżetu Miasta Leszna	420.670,00	420.670,00
dotacja z MKiDN	18.000,00	18.000,00
Dofinansowanie Program Niepodległa	-	7.600,00
dochód własny	11.000,00	12.281,72
inne dochody:	17.720,00	20.017,39
w tym: odsetki	300,00	277,39
sponsorzy	-	-
inne	17.420,00	19.740,00
Razem:	467.390,00	478.569,11

Leszno, dn. 14 lutego 2018 roku

Dotacje z Urzędu Miasta:

19.01.2017 r.....	35.000,-
14.02.2017 r.....	35.000,-
14.03.2017 r.....	50.000,-
12.04.2017 r.....	30.670,-
12.05.2017 r.....	30.000,-
06.06.2017 r.....	30.000,-
10.07.2017 r.....	30.000,-
25.07.2017 r.....	30.000,-
10.08.2017 r.....	30.000,-
08.09.2017 r.....	30.000,-
13.10.2017 r.....	30.000,-
14.11.2017 r.....	30.000,-
05.12.2017 r.....	30.000,-
<u>razem</u>	<u>420.670,-</u>

GLÓWNY KSEGOUY

Grażyna Szlachetka

DYREKTOR
Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych
w Lesznie

M. Kochowicz
Marcin Kochowicz

Leszno, dn. 14 lutego 2018 roku

IV. DZIAŁALNOŚĆ MBWA w Lesznie – 2017 roku

Całkowita frekwencja: 12.892 osób
(6.957 osoby /wystawy/ + 5.935 osoby /działalność oświatowa/)

a) WYSTAWY – zał. nr 1

Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie w 2017 roku zorganizowało trzynaście wystaw w zakresie sztuk wizualnych. Specjalnie dobrany program wystawienniczy pozwalał na prezentację różnych dziedzin sztuki: malarstwo, rysunek, grafika, instalacje, obiekty, rzeźba, fotografie, formy przestrzenne z wikliny, projekcje video. W większości zaprezentowaliśmy wystawy malarstwa zarówno indywidualne jak i zbiorowe, bardzo różnorodne pod względem inspiracji i poruszanej problematyki: projekt artystyczny dwóch braci: Piotra i Witolda Adamczyków, wystawa artystki młodego pokolenia Celiny Kanunnikavej, wystawa zbiorowa artystów związanych z wrocławską Akademią Sztuk Pięknych i wystawa absolwentek z roku 2016 studiów magisterskich Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu. Bardzo interesującą wystawą pod względem artystycznym i merytorycznym była wystawa „Kolekcja MOCAK-u w MBWA w Lesznie” – to pierwsza wystawa w ramach nowego cyklu MBWA prezentującego leszczyńskiej publiczności kolekcje galerii i muzeów gromadzących sztukę współczesną. Zaprezentowaliśmy również fotograficzny projekt „Kobiety mocy” Katarzyny Majak połączony z projekcją video. Dużym zainteresowaniem cieszyła się wystawa rysunków i rzeźb artysty związanego z warszawską Akademią Sztuk Pięknych prof. Adama Myjaka, którego twórczość jest zjawiskiem wyjątkowym w polskiej rzeźbie. Wystawa czeskiego artysty Pavla Hlavatego to ekspozycja, która prezentowała kilkadziesiąt obrazów, grafik i rysunków (także z cyklu „Protest – rysunki 68”). W Galerii w Ratuszu przygotowano natomiast dwie duże wystawy o charakterze zbiorowym: wystawa prac pięciu autorów poruszających się w medium fotografii – wykonanych w tradycyjnych technikach, a także w formie projekcji multimedialnej i instalacji fotograficznej. Druga wystawa kostiumów teatralnych zorganizowana została we współpracy z Uniwersytetem Artystycznym w Poznaniu (Wydziałem Architektury Wnętrz i Scenografii, Katedrą Ubioru, Pracownią Kostiumu Teatralnego). Zaprezentowano także najnowszą wystawę Magdaleny Gryski – projekt malarsko-dźwiękowy odnoszący się m.in. do oddziaływania malarstwa na zmysły. Program wystawienniczy był urozmaicony, ukazujący twórczość zarówno artystów młodego pokolenia, jak i uznanych twórców także reprezentantów leszczyńskiego środowiska (Witold Adamczyk, Anna Maria Kramm, Jacek Jarczewski, Sławek Skrobała).

W Galerii MBWA wystawy zwiedziło: 6.706 osób.

Wystawy w Galerii w Ratuszu zwiedziło: 2.056 osób.

Razem: 8.762 osoby /w tym: 6957 os. bezpośrednio na wystawach; 1805 os. w ramach działań oświatowych)

Galeria w Inkubatorze ma charakter otwarty, promuje przede wszystkim leszczyńskie środowisko plastyczne, jest również ofertą sprzedażną – w 2017 roku zaprezentowano dwie wystawy Pauliny Kowalczyk „Cherish(ed) illusions” (od kwietnia 2016 r.) oraz Edyty Piosik „Wokół geometrii życia”.

b) EDUKACJA – OŚWIATA – zał. nr 2

Działalność edukacyjna skierowana jest przede wszystkim do dzieci przedszkolnych, uczniów szkół podstawowych i gimnazjalnych, ponadgimnazjalnych i studentów. Ma również charakter otwarty, a więc mogą z niej korzystać dorośli (wykłady, pokazy filmowe, spotkania z artystami).

Przygotowany i opracowany plan edukacyjny miał i ma na celu zaproponowanie działań w zakresie różnych form wypowiedzi artystycznej, poznawanie sztuki współczesnej, poszerzanie wiedzy z historii sztuki, promocję aktualnych wydarzeń artystycznych. Bezpośredni kontakt z artystą i dziełami sztuki, wykłady związane ze sztuką współczesną z uwzględnieniem zagadnień z historii sztuki, spotkania z artystami, krytykami sztuki, kuratorami wystaw, historykami sztuki, warsztaty, zajęcia i zabawy plastyczne, zajęcia z rysunku przygotowujące do egzaminów na kierunki i uczelnie artystyczne, a także projekcje multimedialne, pokazy filmów krótkometrażowych (dokumenty, animacje, filmy eksperymentalne, video art) to główne nurty specyfiki działalności edukacyjnej MBWA w zakresie poznawania i promocji sztuki współczesnej.

W pierwszym półroczu 2017 roku Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie włączyło się po raz trzeci do ogólnopolskiej akcji „Dnia Wolnej Sztuki”. Tegoroczna edycja zatytułowana „Wobec ciała”, zaprezentowała 5 prac ze zbiorów MBWA. W ramach programu grantowego KPMG przeprowadzono 4 warsztaty o charakterze edukacyjnym we współpracy z Młodzieżowym Centrum Profilaktyki „Alternatywa”. Kontynuowano cykl wykładów ze sztuki współczesnej dla słuchaczy UTW w Lesznie. W ramach współpracy ze Stowarzyszeniem Na Rzecz Osób Niepełnosprawnych „NASZ DOM NASZ SWIAT” w ramach realizacji projektu "paleta zmysłów" przeprowadzono 4 warsztaty plastyczne.

Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie otrzymało dofinansowanie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu *Kultura dostępna* na projekt pn. „Artysta obecny. Oglądamy, rozmawiamy i działamy w Lesznie”. Celem projektu było stworzenie programu edukacyjnego i jego wdrożenie, adresowany był do osób z różnych grup wiekowych, w tym pozostających poza obiegiem życia kulturalnego i społecznego lub mające do niego utrudniony dostęp. Program był realizowany do 15.12.2017 r. Uczestnictwo w programie było nieodpłatne. Podstawowym elementem pomysłu i realizacji projektu była osoba artysty. Zrealizowano różnorodne formy aktywności artystycznej: projekcje filmowe przybliżające twórczość artystów, zajęcia teoretyczne, warsztaty z historii sztuki, spotkania m.in. z artystami i historykami sztuki, warsztaty, zajęcia z malarstwa i rysunku. Program edukacyjny będzie elementem składowym oferty w latach kolejnych. Projekt realizowany był ze wsparciem Miasta Leszna.

Z działalności oświatowej w 2017 r. skorzystało: 5.935 osób

c) DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA:

1) Wydawnictwa Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie:

KATALOGI

4 pozycje - 700 egz.

1. Celina Kanunnikava, „Choroby wewnętrzne” – 200 egz.,
2. „Przestrzenie” - 150 egz.,
3. „W antrakcie. Wystawa kostiumów teatralnych”. prof. I. Domagała, I. Rybacka oraz Studenci UAP – 200 egz.,
4. „Kolekcja MOCAK-u w MBWA w Lesznie” – 150 egz.

ZAPROSZENIA

14 pozycji – 2.295 egz.

1. „Moc i delikatność”. Anna Maria Kramm, Jacek Jarczewski, Łukasz Morawski, Aleksander Marek Zyśko – 175 egz.
2. „x 2”. Katarzyna Gauer, Paulina Matysiuk – 150 egz.

3. „Podobieństwa i różnice, różnice i podobieństwa”. Witold Adamczyk, Piotr Adamczyk – 190 egz.
4. „Choroby wewnętrzne”. Celina Kanunnikava – 170 egz.
5. „Kolekcja MOCAK-u w MBWA w Lesznie” – 170 egz.
6. „Niedościgniony”. Jędrzej Stępak – 160 egz.
7. „Przestrzenie” – 130 egz.
8. „W antrakcie. Wystawa kostiumów teatralnych”. prof. I. Domagała, I. Rybacka oraz Studenci UAP – 200 egz.
9. Katarzyna Majak „Kobiety mocy” – 120 egz.
10. Akademia Art Box – 70 egz.
11. Adam Myjak „Rzeźba i rysunek” – 250 egz.
12. Magdalena Gryska „Obrazy mesmeryczne” – 250 egz.
13. Pavel Hlavatý „Malarstwo, rysunek, grafika” – 200 egz.
14. Edyta Piosik „Wokół geometrii życia” – 60 egz.

2) Współwydawca: 340 egz.

KATALOG,

3 pozycje – 390 egz.

1. „Podobieństwa i różnice, różnice i podobieństwa”. W. Adamczyk, P. Adamczyk, 50 egz.
Wydawca: Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu
2. Adam Myjak „Rzeźba i rysunek” - ASP Warszawa – 240 egz.
3. Magdalena Gryska „Obrazy mesmeryczne” – Centrum Kultury i Sztuki w Koninie – 100 egz.

3) Partner wydawniczy „Moc i delikatność” ASP Wrocław – 50 egz.

4) Wydawnictwa wewnętrzne:

PLAKATY

13 pozycji dot. wystaw – 254 egz.

1. „Moc i delikatność”. Anna Maria Kramm, Jacek Jarczewski, Łukasz Morawski, Aleksander Marek Zyśko – 14 egz.
2. „x 2”. Katarzyna Gauer, Paulina Matysiuk – 30 egz.
3. „Podobieństwa i różnice, różnice i podobieństwa”. W. Adamczyk, P. Adamczyk – 13 egz.
4. „Choroby wewnętrzne”. Celina Kanunnikava – 15 egz.
5. „Kolekcja MOCAK-u w MBWA w Lesznie” – 42 egz.
6. „Niedościgniony”. Jędrzej Stępak – 15 egz.
7. „Przestrzenie” – 15 egz.
8. „W antrakcie. Wystawa kostiumów teatralnych”. prof. I. Domagała, I. Rybacka oraz Studenci UAP – 36 egz.
9. Katarzyna Majak „Kobiety mocy” – 14 egz.
10. Akademia Art Box – 20 egz.
11. Magdalena Gryska „Obrazy mesmeryczne” – 15 egz.
12. Pavel Hlavatý „Malarstwo, grafika, rysunek” – 15 egz.
13. Edyta Piosik – 10 egz.

EDUKACJA,

42 pozycje – 505 egz.

1. Wykład dla UTW w Lesznie – A. Pruska, 02.01.2017, 4 egz.
2. Wykład dla UTW w Lesznie – A. Pruska, 06.02.2017, 4 egz.
3. Wykład dla UTW w Lesznie – A. Pruska, 06.03.2017, 4 egz.

4. Wykład dla UTW w Lesznie – A. Pruska, 03.04.2017, 4 egz.
5. Wykład dla UTW w Lesznie – A. Pruska, 05.06.2017, 4 egz.
6. Wykład dla młodzieży – A. Pruska, 19.01.2017, 4 egz.
7. Wykład dla młodzieży – A. Pruska, 16.02.2017, 4 egz.
8. Wykład dla młodzieży – A. Pruska, 09.03.2017, 4 egz.
9. Wykład dla młodzieży – A. Pruska, 06.04.2017, 4 egz.
10. Krzysztof Jurecki - wykład, 4 egz.
11. Ferie w Galerii, 5 egz.
12. Dzień Wolnej Sztuki, 8 egz.
13. Zajęcia z rysunku i malarstwa, 20 egz.
14. Konkurs przestrzenie, 3 egz.
15. Studio Munka, pokaz filmów, 23.03.2017, 3 egz.
16. Studia Munka, pokaz filmów, 14.02.2017, 2 egz.
17. Archiwum dzieł sztuki-reprodukcje prac, 8 egz.
18. Wielkanocne warsztaty rodzinne, 5 egz.
19. W antrakcie – edukacja, 20 egz.
20. Noc muzeów – puzzle, 4 egz.
21. Noc muzeów – 30 egz.
22. Zajęcia z rysunku i malarstwa (P. Kowalczyk) – 10 egz.
23. Performer – pokaz, 25 egz.
24. Rodzinne warsztaty (05.08.2017) – 6 egz.
25. Warsztaty ceramiczne, 8 egz.
26. Lato w MBWA – 24 egz.
27. Warsztaty z historii sztuki – 21 egz.
28. Zajęcia z rysunku i malarstwa – 60 egz.
29. Wystawa ze zbiorów MBWA (Leszno Barok Plus) – 2 egz.
30. Warsztat 09.09.2017 – 5 egz.
31. Warsztat Komiks 29.09.2017 – 55 egz.
32. Spotkanie z Przemkiem Truścińskim – 15 egz.
33. Komiks- warsztat 30.09.2017 – 20 egz.
34. Pokaz filmowy 07.09.2017 (Małe Festiwale Ty i Ja) – 20 egz.
35. Wykład UTW 06.10.2017 – 6 egz.
36. Pokaz filmu „Wyjście przez sklep z pamiątkami” – 15 egz.
37. Rodzinne warsztaty plastyczne 07.10.2017 – 3 egz.
38. Comedy Shorts – 10 egz.
39. Pokaz filmu „Marina Abramović. Artystka obecna” plakaty – 16 egz.
40. Warsztat ceramiczny – 18 egz.
41. Kiermasz świąteczny – 12 egz.
42. Wykład 04.12.2017 – 6 egz.

ULOTKI

14 pozycji – 1.510 egz.

1. Ulotka MBWA – 100 egz.
2. Ulotka - Noc Muzeów – 200 egz.
3. Zajęcia z rysunku i malarstwa, warsztaty z historii sztuki – 50 egz.
4. Lato w MBWA – 160 egz.
5. Aktywne obywatelskie Leszno – 150 egz.
6. Pokaz filmów 30.08.2017 – 70 egz.
7. Życzenia świąteczne – 200 egz.
8. Pokaz filmu „Marina Abramovic” – 230 egz.

9. Pokaz filmowy Comedy Shorts – 60 egz.
10. Pokaz filmowy Short Waves Festival – 60 egz.
11. Pokaz filmowy Future Shorts – 70 egz.
12. Pokaz filmu „Performer” – 100 egz.
13. Warsztaty z historii sztuki – 30 egz.
14. Zajęcia z rysunku i malarstwa – 30 egz.

MIESIĘCZNE PLAKATY

4 pozycje, 120 egz.

styczeń – 30 egz.

luty – 30 egz.

marzec – 30 egz.

kwiecień – 30 egz.

MIESIĘCZNE INFORMATORY KULTURALNE

4 pozycje, 450 egz.

styczeń – 130 egz.

luty – 100 egz.

marzec – 50 egz.

kwiecień – 170 egz.

Materiały (plakaty, zaproszenia) prezentowane są w wersji elektronicznej na stronach: www.mbwa.leszno.pl oraz na profilu Facebook instytucji www.facebook.com/MBWALeszno.

d) WSPÓŁPRACA Z LESZCZYŃSKIM ŚRODOWISKIEM PLASTYCZNYM

- dokumentowanie twórczości artystów plastyków leszczyńskiego środowiska plastycznego,
- współpraca przy organizowaniu wystaw indywidualnych, poszukiwanie partnerów do wydawnictw promujących leszczyńskie środowisko plastyczne,
- informowanie o konkursach ogólnopolskich.

e) WSPÓŁPRACA Z ZAGRANICĄ:

Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě (Czechy) 25-28.06.2017 – wizyta studyjna, spotkanie m.in. z Haną Novákovą, dyrektorką Galerie. Wizyta dotyczyła możliwości nawiązania współpracy między instytucjami promującymi sztukę współczesną oraz nawiązania współpracy z Filipem T.A.K. w kontekście poszerzenia kolekcji zbiorów MBWA w Lesznie o prace artysty. Planowana jest organizacja wystawy grafiki ze zbiorów w/w Galerie w 2018 r. Organizacja wystawy w pełnym zakresie uzależniona jest od pozyskania środków zewnętrznych.

10-13.10.2017 r. Havlíčkovy Brod (Czechy) – wizyta studyjna dotyczyła wymiany kulturalnej – opracowano zakres możliwej współpracy.

f) ANEKS SPRZEDAŻNY

Sprzedaż dzieł sztuki na zasadzie umów komisowych. Z proponowanej przez artystę ceny odlicza się 30% marży, prace prezentowane na wystawach autorskich - 10% marży. Ponadto świadczone są usługi w zakresie oprawy w passe-partout i ramy oraz sprzedaż czasopism i katalogów. Ekspozycja stała w zakresie: malarstwo, rysunek, grafika, ceramika, szkło i biżuteria.

Nocne zakupy w ramach corocznej imprezy pn. "Noc Muzeów" (20.05.2017 r.) - wieczorną porą prowadzono sprzedaż wydawnictw. Był to jeden z tych szczególnych dni, kiedy można było kupić interesującą pozycję w atrakcyjnej cenie. Ofertą sprzedażną był także Kiermasz Świąteczny w dniach 06-22.12.2017 r.

g) WOLONTARIAT i inne formy aktywności zawodowej

W ramach współpracy z Miejskim Ośrodkiem Pomocy Rodzinie w Lesznie oraz Powiatowym Urzędem Pracy w MBWA w Lesznie prace użyteczne społecznie wykonywała osoba, która m.in. pełniła funkcję opiekuna ekspozycji (w terminie 13 marca do 30 września 2017 roku w wymiarze 258 godzin).

W okresie od 02.10.2017 r. do 15.01.2018 r. Postumia Rus (Rumunia) odbyła staż dla absolwentów uczelni wyższych w ramach programu Erasmus+. Zakres jej działań obejmował m.in.: pomoc przy montażu i demontażu wystaw, przeprowadzenie warsztatów plastycznych dla młodzieży, dokumentowanie wydarzeń artystycznych, dyżury podczas ekspozycji wystaw, wykonywanie materiałów promocyjnych.

h) ZBIORY – KOLEKCJONOWANIE DZIEŁ SZTUKI

Prowadzenie kolekcji dzieł sztuki współczesnej: zbiory MBWA w 2017 r. pozyskano jako dar do zbiorów MBWA w Lesznie pracę Urszuli Pietrzyńskiej Hoffmann „Moje Leszno”, olej na płótnie a także 8 grafik czeskiego artysty Filipa T.A.K. (Andrzej Krawczyszyn). Pozyskano także na podstawie umów darowizny prace: Katarzyny Gauer i Celiny Kanunnikavej. Łącznie w 2017 r. zbiory MBWA wzbogacono o 10 prac.

Kolekcja MBWA liczy obecnie 261 dzieł sztuki. Tworzą ją prace z dziedziny malarstwa, grafiki, rysunku wykonane w różnych technikach, m.in. oleje, akryle, gwasze, akwarele, litografie, serigrafie, akwaforty, akwatinty, serigrafie. Posiadamy także w mniejszym zakresie prace z zakresu rysunku, szkła, tkaniny i rzeźby.

Posiadamy w swoich zbiorach prace uznanych artystów, klasyków sztuki polskiej m.in. Izabelli Gustowskiej, Jana Berdyszaka, Krystyny Piotrowskiej, Józefa Drażkiewicza, Wojciecha Müllera, Henryka Tomaszewskiego, Edwarda Dwurnika, Lucjana Mianowskiego, Bogdana Wegnera, Antoniego Zydronia, Janusza Przybylskiego, Wojciecha Ćwiertniewicza, Andrzeja Leśnika, Krzysztofa Skarbka, Andrzeja Zdanowicza, Piotra C. Kowalskiego i wielu innych cenionych artystów. Prace artystów związanych z leszczyńskim środowiskiem plastycznym (m.in. Bogdan Winkiel, Joanna Imielska, Wojciech Akuszewski, Jacek Masiakowski, Zbigniew Łukowiak) również tworzą kolekcję MBWA.

i) RADA PROGRAMOWA

RADA PROGRAMOWA jest organem opiniotwórczym i doradczym dyrektora Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie w sprawach artystyczno-programowych. W skład Rady Programowej wchodzi przedstawiciele środowisk twórczych, krytycy sztuki lub osoby zarządzające instytucjami kultury o profilu działalności zbliżonym do MBWA w Lesznie. Skład Rady Programowej: prof. Marcin Berdyszak prof. zw. UAP – Rektor Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, dr hab. Wojciech Otto prof. UAM – Kierownik Katedry Filmu, Telewizji i Nowych Mediów UAM w Poznaniu, dr hab. Marta Smolińska prof. UAP – przedstawiciel Sekcji Polski AICA, historyk sztuki, Karolina Leśnik – historyk sztuki, dyrektor Galerii BWA w Bydgoszczy, Danuta Stemplewska – dyrektor MBWA w latach 1976-2015, Marek Puchała – dyrektor Biura Wystaw Artystycznych we Wrocławiu, Rafał Kotowski – przedstawiciel Prezydenta Miasta Leszna. W posiedzeniach uczestniczy także: Marcin Kochowicz – dyrektor MBWA w Lesznie oraz sekretarz Rady – Sylwia Erbert-Hoja. Trzecie posiedzenie Rady Programowej (dotyczące m.in. wykonania budżetu w 2016 roku oraz planów działalności na rok 2017) odbyło się 9 lutego 2017 roku. Czwarte posiedzenie Rady Programowej odbyło się 15 grudnia 2017 roku (dotyczące m.in. wykonania budżetu w 2017 roku oraz planu działalności na rok 2018).

j) POZYSKIWANIE DODATKOWYCH ŚRODKÓW FINANSOWYCH NA DZIAŁALNOŚĆ

MBWA:

1. Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie otrzymało dofinansowanie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu *Kultura dostępna* na projekt pn. „Artysta obecny. Oglądamy, rozmawiamy i działamy w Lesznie”. Całkowity koszt realizacji zadania: 27.246,50 zł. Wkład własny: 9.246,50 zł. Środki pozostające w dyspozycji Ministra: 18.000 zł. Szczegółowy opis zadania w punkcie: IV.b.

2. Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie otrzymało „Dofinansowanie ze środków Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017-2021 w ramach Programu Dotacyjnego „Niepodległa”. Nazwa zadania: „Historia w sztuce, sztuka w historii”. Autor: Bartłomiej Sroka. Partnerzy projektu: Fundacja „Sztuka dla ludzi”, II Liceum Ogólnokształcące im. Mikołaja Kopernika w Lesznie. Całkowity koszt realizacji zadania: 9.000 zł. Wkład własny: 1.400 zł. Środki pozostające w dyspozycji Ministra: 7.600 zł.

Idea muralu: Autorowi najbardziej zależało na mocnym przekazie pewnej treści, która by najbardziej oddawała atmosferę tamtego czasu. W przekazie tym, ważna jest synteza symboliki Powstania tzn. flagi z charakterystycznym trójkątnym wycięciem, multiplikowanym następnie w czerwieni. Jak można się domyślić forma napisu kompozycyjnie nawiązuje do orła. "Nie należy dłużej czekać" – to hasło, zawołanie, które jest zainspirowane hasłem dowódców Powstania Wielkopolskiego Kap. Stanisława Taczaka - dowódcy Powstania cyt.: „Polacy podjęli walkę o wolność również poza Poznaniem, słusznie uważając, że zdławienie wielu ognisk powstańczych będzie dla Niemców o wiele trudniejsze niż walka w jednym tylko miejscu. Przywódcy z Poznania przekazali na prowincję hasło „Nie należy dłużej czekać”, które natychmiast uruchomiło działania wielkopolskich powstańców w Gnieźnie, Jarocinie, Kórniku, Pleszewie, Śremie, Środzie, Kłecku, Wrześni i innych miejscowościach". Hasło może być także aktualnym dla odbiorcy – może osobiście utożsamić się z tym zawołaniem, być może odnieść je do własnego życia – było to przecież powstanie zwycięskie. Dopowiedzeniem muralu jest zestaw trzech cyfr wskazujących datę wybuchu powstania, jak i zarazem setną rocznicę.

Bartłomiej Sroka – ur. w 1973 roku w Wałbrzychu. Ukończył Akademię Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Dyplom w pracowni prof. I. Lipskiej-Zworskiej w 2000 roku na kierunku Ceramika. Projektant ceramiki przemysłowej i artystycznej. Bierze udział w szeregu przedsięwzięć artystycznych w Polsce i za granicą. Od niedawna twórca streetart. Wykonał projekt i realizację malarstwa wielkoformatowego murali: 2014 i 2015 - Legnica w ramach Festiwalu Street Art Between the Walls Koordynator trzech edycji Festiwalu Street Art Between the Walls w latach 2012-2015. Prowadzący działalność edukacyjną w ramach projektów dla dzieci i młodzieży m.in. „Obywatel nikomu nieznanym”, „Kolonie Sztuki”, „Kolej na Książkę”.

3. W MBWA zrealizowano grant kulturalny w ramach projektu KPMG. Całkowity koszt dofinansowania: 4.503,72 zł W ramach realizacji projektu grantowego odbyły się (w czerwcu i lipcu 2017 r.) warsztaty dla młodzieży „Skrzydła miasta”, zakończone pokazem - performance w przestrzeni publicznej. Program miał na celu promowanie idei społecznej odpowiedzialności biznesu poprzez wsparcie finansowe (tzw. granty) projektów pracowniczych z obszarów m.in. zaangażowania w rozwój kultury (Corporate Cultural Responsibility). Uczestnicy warsztatów: młodzież skupiona w Młodzieżowym Centrum Profilaktyki „Alternatywa”. Prowadzenie warsztatów: Jędrzej Stępak.

4. Wsparcie finansowe projektu wystawienniczego Celina Kanunnikava „Choroby wewnętrzne” przez Assembly Gallery.

5. Wsparcie finansowe projektu wystawienniczego wystawy „W Antrakcie. Wystawa kostiumów teatralnych” przez Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu w zakresie druku katalogu. Wystawa

kostiumów teatralnych zorganizowana została we współpracy z Uniwersytetem Artystycznym w Poznaniu Wydziałem Architektury Wnętrz i Scenografii Katedrą Ubioru Pracownią Kostiumu Teatralnego.

7. REWITALIZACJA

Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie zostało wpisane do Gminnego Programu Rewitalizacji („UCHWAŁA NR XLI/530/2017 RADY MIEJSKIEJ LESZNA z dnia 26 października 2017 roku w sprawie przyjęcia Gminnego Programu Rewitalizacji Miasta Leszna na lata 2017-2027”). Plany rewitalizacyjne dotyczące Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie określone zostały w ww. dokumencie (www.bip.leszno.pl/resolutions/content/3296) m.in. na stronach 143-144 (Przedsięwzięcie nr 16 - „Renowacja i adaptacja zabytkowego budynku wraz z podwórzem na ul. Leszczyńskich 5 z przeznaczeniem na prowadzenie działalności kulturalnej przez Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie”). Pracownicy MBWA aktywnie uczestniczyli w organizowanych przez Miasto Leszno spotkaniach, akcjach m.in. poprzez zgłaszanie propozycji i opiniowanie zgłaszanych tematów.

Sporządzili: Sylwia Erbert-Hoja, Marcin Kochowicz

Leszno, dn. 14 lutego 2018 roku

DYREKTOR
Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych
w Lesznie

Marcin Kochowicz

a) WYSTAWY w MBWA w Lesznie 2017 r.

Załącznik 1

1. GALERIA MBWA, LESZNO, UL. LESZCZYŃSKICH 5

LP.	WYSTAWA	DATA	FREKWENCJA
	„Miasto z innego snu”. Michał Budny	24.11.2016- 14.01.2017	95 /łącznie: 616/
1.	„Moc i delikatność”. Anna Maria Kramm, Jacek Jarczewski, Łukasz Morawski, Aleksander Marek Zyśko	20.01-16.02.2017	501
2.	„x 2”. Katarzyna Gauer, Paulina Matysiuk	23.02-12.03.2017	498
3.	„Podobieństwa i różnice, różnice i podobieństwa”. Witold Adamczyk, Piotr Adamczyk	16.03-6.04.2017	542
4.	„Choroby wewnętrzne”. Celina Kanunnikava	11.04-13.05.2017	597
5.	„Kolekcja MOCAK-u w MBWA w Lesznie”	20.05-17.06.2017	1.130
6.	„Niedościgniony”. Jędrzej Stępak	22.06-23.07.2017	531
7.	„Kobiety mocy” Katarzyna Majak	27.07-14.09.2017	748
8.	Akademia Art Box	21.09-8.10.2017	425
9.	„Rzeźba i rysunek”. Adam Myjak	19.10-25.11.2017	933
10.	„Grafika, malarstwo, rysunek” Pavel Hlavatý	30.11-30.12.2017	706
Razem:			6.706

2. GALERIA W RATUSZU, LESZNO, RYNEK 1

LP.	WYSTAWA	DATA	FREKWENCJA
11.	„Przestrzenie”. Wojciech Beszterda, Maciej Pisuk, Sławek Skrobała, Marcin Sztukiewicz, Krzysztof Ślachciak	12.01-09.02.2017	413
12.	„W antrakcie. Wystawa kostiumów teatralnych”. prof. Ireneusz Domagała, Izabella Rybacka oraz Studenci UAP	20.04-20.05.2017	1.217
13.	„Obrazy mesmeryczne” Magdalena Gryska	19.10-17.11.2017	426
Razem:			2.056

Razem: 8.762 osoby

3. GALERIA INKUBATOR

Mieści się w Leszczyńskim Centrum Biznesu, ul. Geodetów 1

LP.	WYSTAWA	DATA
14.	Paulina Kowalczyk – „Cherish(ed) illusions”	01.01-12.11.2017
15.	Edyta Piosik “Wokół geometrii życia”	17.11-30.12.2017

GALERIA MBWA /UL. LESZCZYŃSKICH 5/

Ad 1.1.

ANNA MARIA KRAMM, JACEK JARCZEWSKI, ŁUKASZ MORAWSKI, ALEKSANDER MAREK ZYŚKO – „MOC I DELIKATNOŚĆ

Wystawa „Moc i delikatność” to spotkanie z czterema bardzo różnymi postawami artystycznymi trójki malarzy i jednego rzeźbiarza. Autorami byli artyści związani z Wydziałem Malarstwa i Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu: Anna Maria Kramm profesor ASP w Katedrze Rysunku, Jacek Jarczewski – profesor ASP w Katedrze Malarstwa Architektonicznego i Multimediiów, Łukasz Morawski – dr hab. w Katedrze Rysunków i Aleksander Marek Zyśko – profesor ASP w Katedrze Rzeźby i Działań Przestrzennych. Pierwszych dwóch artystów związanych jest ze środowiskiem leszczyńskim. „Moc i delikatność” to przedsięwzięcie artystyczne czterech różnych postaw, ujęte wspólnym wyznacznikiem wyrażonym w tytule wystawy. Wystawie towarzyszył katalog, którego wydawcą jest Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu.

Ad 1.2.

KATARZYNA GAUER, PAULINA MATYSIUK – „x 2”

Punktem wyjścia organizacji wystawy była chęć zaprezentowania twórczości absolwentów studiów magisterskich z roku 2016. Zestawiona została twórczość dwóch młodych artystek, absolwentek Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, prezentujące malarstwo o różnym charakterze, dyplomy: Katarzyny Gauer (nominowana do Nagrody 36. edycji Konkursu im. Marii Dokowicz na najlepszy dyplom UAP 2016) i Anny Pauliny Matysiuk. Dyplom magisterski Katarzyny Gauer pt. „Imago” to malarska odpowiedź artystki na czarno-białe fotografie morza, autorstwa jej taty. Zdjęcia te stanowiły jednak inspiracje/początek jej rozważań na temat formy, kształtu czy aury. Powstałe obrazy były wynikiem ciągłej obecności owych fotografii w jej życiu oraz ogromnej ilości rozmów na ich temat. Obrazy były więc jej własną, osobistą odpowiedzią, przekształceniem i transformacją, która prowadziła do powstania autonomicznych i jej osobistych ich wyobrażeń. Dyplom magisterski Pauliny Matysiuk to cykl malarski pt. „Ludowa wycinanka”. Forma wycinanki stała się dla artystki inspiracją jako zagadnienie formalne, ale również znaczeniowe. Zestawianie tradycji z nowoczesnością, widzenie obrazów poprzez zakotwiczenie w nowych mediach, nawarstwianie obrazów wspomnień i efemerycznych komunikatów wizualnych współczesnego świata. Wystawa zorganizowana została we współpracy z Uniwersytetem Artystycznym w Poznaniu oraz Agencją ZEGART Jerzy Zegarliński.

Ad 1.3.

WITOLD ADAMCZYK, PIOTR ADAMCZYK – „PODOBIENSTWA I RÓŻNICE, RÓŻNICE I PODOBIENSTWA”

Projekt został zapoczątkowany udziałem w konkursie "Jestem stąd" w 2010 r. podczas wystawy „16 Prezentacje – Leszno 2010” w Galerii w Ratuszu w Lesznie. Następnie na wystawach „X Międzynarodowa Wystawa Sztuki Europejskiej Rawicz – Rokosowo Rawickie Mosty Sztuki” Muzeum Ziemi Rawickiej, Rawicz, „Obrazy nowe”, Galeria MBWA, Leszno i w 2013 r. „Autoportret Witold Adamczyk/Piotr Adamczyk”, Galeria Szyperska, Poznań. Projekt można potraktować, jako próbę dojścia do własnego "ja". Przedsięwzięcie dotyczy problemu dwoistości osobowości istniejącym w człowieku w kontekście twórczości bliźniaczej jako nowej artystycznej kreacji. Wystawa była propozycją programową Dolnośląskiego Festiwalu Artystycznego Ośrodka

Kultury i Sztuki we Wrocławiu. Leszno było drugim miejscem prezentacji projektu (i pierwszym prezentującym obszerne wydawnictwo), którego autorem jest Witold Adamczyk, artysta związany od lat z leszczyńską galerią.

Ad 1.4.

CELINA KANUNNIKAVA – „CHOROBY WEWNĘTRZNE”

Artystka ukończyła studia magisterskie na Wydziale Malarstwa i Rysunku Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, a jej praca dyplomowa w 2014 roku została nominowana do 34. edycji Konkursu im. Marii Dokowicz – Najlepsze Dyplomy UAP. W tym samym roku otrzymała nagrodę główną w ogólnopolskim konkursie malarskim Nowy Obraz/Nowe Spojrzenie. W 2016 r. zdobyła Nagrodę Prezydenta Miasta Wrocławia w 12. edycji ogólnopolskiego Konkursu Gepperta za „wiarygodność i czujność wobec historii”. Zdobywczyni Medalu Młodej Sztuki w dziedzinie sztuk wizualnych w 2017 r. Choroba może funkcjonować jako metafora. Tak dzieje się również w relacji do najnowszych obrazów Celiny Kanunnikavej, które skupiają się na chorobach współczesnego świata: konfliktach i napięciach politycznych czy reżimach, które nadają swój jedynie słuszny komunikat i zagłuszają inne wolne głosy. Wystawa zorganizowana we współpracy z Assembly Gallery /Poznań/.

Ad 1.5.

„KOLEKCJA MOCAK-u w MBWA w Lesznie”

To pierwsza wystawa w ramach nowego cyklu MBWA prezentującego leszczyńskiej publiczności kolekcje galerii i muzeów gromadzących sztukę współczesną. Kolekcja Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAK-u, licząca prawie 5000 prac, jest zbiorem różnorodnych postaw artystycznych, bogactwa medialnego oraz tematycznego sztuki współczesnej. Galeria stawia sobie za cel przekonanie odbiorców niezwiązanych profesjonalnie ze sztuką, że jest ona niezbędnym narzędziem pojmowania świata. MOCAK zwalcza przesady, według których sztuka powinna być dekoracyjna i przyjemna. Zaprzyjaźnienie widza ze sztuką jest głównym zadaniem Muzeum, a Kolekcja jest tutaj kluczowym elementem tych działań. Od początku istnienia MOCAK programowo zestawia sztukę polską ze światową, aby pokazać, że ta pierwsza wchodzi w zakres drugiej i wpisuje się w jej wartości. W ramach wystawy w MBWA w Lesznie zaprezentowane zostały prace artystów polskich i zagranicznych, przede wszystkim na fotografiach i pracach video. Wystawa „Kolekcja MOCAK-u w MBWA w Lesznie” wpisuje się w wieloletni projekt badawczy realizowany przez Muzeum, którego celem jest analiza społecznej roli sztuki, rozumianej nie jako przyjemność, ale przede wszystkim jako narzędzie pojmowania i zmieniania świata. Prezentowane na wystawie prace skupiają się wokół czterech głównych zagadnień: historii, społeczeństwa, rodziny i mechanizmów świata sztuki. Można było zobaczyć prace: Grupy Azorro, Edwarda Dwurnika, Leopolda Kesslera, Giorgi Kjartanssona, Shahar Marcusa, Małgorzaty Markiewicz, Csaba Nemes, Dan Perjovschi, Łukasza Surowca, Kateřiny Šedá, Krzysztofa Wodiczki. Kuratorem wystawy była Monika Koziół. Wystawie towarzyszyła sprzedaż wydawnictw, katalogów, albumów MOCAK-u. Leszno było pierwszym polskim miastem, w którym MOCAK prezentował swoje zbiory.

Ad 1.6.

JĘDRZEJ STĘPAK – „NIEDOŚCIGNIONY”

Na wystawie zaprezentowano cykl rzeźb wykonanych z naturalnej wikliny pt. „Populacja” oraz kilka wiklinowych obrazów. Ekspozycja wzbogacona była o prezentację filmu z cyklu „Szept prowincjonalny. Rozszumiały się...” scenariusz: Jan Wołek, reżyseria Jolanta Nowińska (1 TVP SA 2002). Całość dopełniły cztery warsztaty artystyczne „Skrzydła Miasta” realizowane w ramach programu grantowego KPMG w Polsce, przy współpracy z MCP „Alternatywa” w Lesznie. Wystawa zorganizowana została we współpracy z Uniwersytetem im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.

Jędrzej Stępak to artysta przestrzeni. Ukończył Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Poznaniu i otrzymał dyplom w pracowni gobelinu prof. Magdaleny Abakanowicz oraz pracowni plakatu prof. Waldemara Świerzego. Doktorat uzyskał w 2001 roku na Wydziale Rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Od 1979 roku prowadzi Pracownię Gobelinu, a od 2004 roku także Pracownię Form Wizualnych w Centrum Kultury „Zamek” w Poznaniu. Od 1999 roku kieruje rów-

niez Pracownią Form Przestrzennych na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Wiele lat współpracował także z uniwersyteckim teatrem Maya grając i wykonując scenografię. Obecnie jest kierownikiem Zakładu Działań Twórczych w Przestrzeni Społecznej na Wydziale Nauk Społecznych UAM w Poznaniu. Jędrzej Stępak jest twórcą wszechstronnym. Zajmuje się plakatem, tkaniną unikatową, rzeźbą, scenografią i performance. Projektuje meble i formy architektury ogrodowej z wikliny. Jest animatorem działań teatralnych z wykorzystaniem własnych prac i obiektów w różnych mediach. Obszar zainteresowań naukowych Jędrzeja Stępaka dotyczy szeroko pojętej arteterapii ze szczególnym uwzględnieniem hortiterapii. Prowadzi zajęcia i liczne warsztaty z architektury krajobrazu, rzeźby i form przestrzennych oraz performance. Jędrzej Stępak to artysta formy. Kształtuje wiklinę, krajobraz i młodych ludzi już od czterdziestu lat.

Ad 1.7.

KATARZYNA MAJAK „KOBIEITY MOCY”

„KOBIEITY MOCY” to cykl ponad 20 portretów i rozmów z kobietami mieszkającymi we współczesnej Polsce, praktykującymi alternatywne formy duchowości. Są wśród nich uzdrowicielki, szeptuchy, wizjonerki, wiedźmy, przewodniczki duchowe oraz artystki. Ich działalność można by określić jako "wiedźmowanie", czyli posługiwanie się wiedzą czerpaną z kontaktu z naturą, z poznania intuicyjnego i opartą na wierze w moc rytualnych praktyk i przedmiotów. Sportretowane kobiety reprezentują różne nurty pogańskiej duchowości jak Wicca, czy rodzimowierstwo słowiańskie, a także własne autorskie systemy duchowości. Kobiety Mocy ukazane są w reprezentacyjnych, rytualnych strojach ozdobionych biżuterią mającą znaczenie magiczne, niektóre przedstawione są z atrybutami w dłoniach: piórami, kamieniami, muszlami, bębniem szamańskim, ziołami, mieczem, sierpem, magicznymi figurkami i innymi przedmiotami przypominającymi insygnia królewskie. Katarzyna Majak spotykała się z kolejnymi kobietami (w wieku od trzydziestego do niespełna czterdziestego roku życia) wyróżniającymi się działalnością i osobowością w środowiskach pogan lub chrześcijan prawosławnych, wśród których przetrwały starosłowiańskie tradycje. Prowadziła z nimi rozmowy, które spisała i wykonała portrety. Katarzyna Majak – od kilku bada duchowość kobiecą poza głównymi religiami monoteistycznymi w Polsce i buduje społeczność wokół projektu Kobiety Mocy. Przez ponad 10 lat kojarzona głównie jako artystka wizualna, autorka tekstów o fotografii, kuratorka wystaw, wykładowczyni. Obroniła doktorat z zakresu fotografii na Wydziale Komunikacji Multimedialnej ASP w Poznaniu. Ukończyła także filologię angielską i rosyjską na UAM w Poznaniu.

Ad 1.8.

Akademia Art Box

Wystawa była podsumowaniem całorocznych zajęć z rysunku i malarstwa dla młodzieży, która w minionym roku szkolnym tworzyła pod kierunkiem artystów prowadzących: Jacka Masiakowskiego, Pauliny Kowalczyk. Ekspozując po kilka prac każdego z uczestników, pokazujemy w jaki sposób młodzi uczestnicy zajęć doskonali swoje umiejętności. Cotygodniowe zajęcia miały na celu przede wszystkim przygotowanie do egzaminów wstępnych na uczelnie i kierunki artystyczne. Zajęcia, pozwalają rozwijać zdolności twórcze, wrażliwość i talent, ale przede wszystkim kreatywność. Uczestnicy na przykładzie martwych natur, zagadnień z wyobraźni, pracy koncepcyjnej, doświadczali wielu możliwości jakie daje rysunek. Poznawanie różnych technik i zasad funkcjonujących w dziedzinie rysunku i malarstwa jak: przestrzeń, perspektywa, proporcje, kadrowanie, kompozycja, światłocień, faktura, wielkość, kontrasty, rytmy, ruch to podstawy, które kształcono podczas zajęć. Poszerzeniem zajęć praktycznych były zajęcia teoretyczne dla młodzieży: warsztaty z historii sztuki (cykl 8 spotkań). Do końca 2017 roku zarówno zajęcia jak i ww. warsztaty były bezpłatne - w ramach dofinansowania ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Projekt wsparło także Miasto Leszno.

Ad 1.9.

Adam Myjak „Rzeźba i rysunek”

Wystawa prac artysty o niekwestionowanym dorobku, który prezentował swą twórczość na ponad 100 wystawach indywidualnych, zarówno w kraju, jak i poza jego granicami, oraz na wielu

wystawach zbiorowych. Wielokrotnie za swą twórczość nagradzany i wyróżniany. Artysta jest znany z rzeźbiarskich portretów, wizerunków postaci, które są doskonałym przykładem harmonijnego połączenia formy, kompozycji, proporcji, skali, faktury, napięć materii rzeźbiarskiej, sugestywnie użytej kolorystyki i przede wszystkim tematyki.

Artysta związany jest z warszawską Akademią Sztuk Pięknych i tamtejszym środowiskiem od początku swej profesjonalnej drogi artystycznej. Obecnie po raz szósty pełni funkcję rektora warszawskiej ASP. W leszczyńskiej galerii artysta zaprezentował kilkanaście rysunków i rzeźb wykonanych w różnych materiałach i technikach rzeźbiarskich, które korespondowały z kameralnym wnętrzem galerii. Wystawa „Adam Myjak. Rzeźba i rysunek” miała charakter retrospekcji z ostatnich dwudziestu lat twórczości. Artysta ma w swym dorobku projekty i realizacje monumentalne. Jego twórczość nieprzerwanie wzbudza pozytywne zainteresowanie ludzi sztuki, krytyków, recenzentów, artystów i publiczności. Wystawa została objęta Honorowym Patronatem Prezydenta Miasta Leszna Łukasza Borowiaka.

Ad 1.10.

Pavel Hlavatý „Grafika, malarstwo, rysunek”

Wystawa czeskiego artysty Pavla Hlavatego to prezentacja rysunków, obrazów i grafik o różnorodnej tematyce inspirowanej literaturą, sztuką. Zajmuje się malarstwem i grafiką, jest popularyzatorem sztuki czeskiej, specjalizuje się także w karykaturze i humorze rysunkowym. Na wystawie zaprezentowanych zostało kilkadziesiąt obrazów, grafik i rysunków (także te prezentowane na wystawie „Protest – rysunki 68”). Udział w wystawie (1969 rok) „Protest – rysunki 68”, na której dał wyraz swojej jednoznacznej postawy wobec interwencji wojskowej państw Układu Warszawskiego w sierpniu 1968 roku oraz panującego reżimu, stał się powodem skazania go na karę bezwzględnego pozbawienia wolności, a w konsekwencji izolacji artystycznej. Jako człowiek „Praskiej Wiosny” miał zakaz wystawiania prac, publikowania i pracy jako wykładowca. Dopiero po „Aksamitnej Rewolucji” mógł w 1989 roku wrócić do oficjalnego życia i obiegu artystycznego. Wystawa „Protest – rysunki 68” powstała bezpośrednio po tragicznej śmierci Jana Palacha. Oprócz kar orzeczonych przez sąd, przez dwadzieścia lat jest poddawany wielu represjom i łamane są jego prawa człowieka i obywatela. W okresie od 1970 do 1989 roku jego prace znalazły się tylko na jednej wystawie. Jej nazwa to: „Co przygotowywała kontrrewolucja na północnych Morawach”. Artysta od 1977 roku zajmuje się wyłącznie grafiką. Jest autorem ponad 700 exlibrisów, prac graficznych i plakatów. Jest członkiem stowarzyszeń artystycznych i kolekcjonerskich, współpracuje z czasopismami poświęconymi sztuce. Wielkim uznaniem dla jego dorobku artystycznego było zaproszenie go do zespołu eksperckiego przygotowującego oprawę graficzną Olimpiady w Barcelonie w 1992 roku. W 1991 roku był w zespole artystów czeskich reprezentujących sztukę czeską na „Paryskim Salonie”. Za swoją twórczość otrzymał ponad 50 międzynarodowych nagród. Miał ponad 100 indywidualnych wystaw na całym świecie. Równie liczna była liczba projektów, które przygotował: "Franz Von Bayros (1866-1924) i ci inni", "Późny czeski symbolizm w grafice w pierwszej połowie XX wieku", "Josef Váchal i ci inni" i ostatni projekt: "1000 najpiękniejszych exlibrisów świata XX wieku".

Pracuje jako kustosz w Praskiej galerii DRIT, która przygotowuje dla galerii w całej Europie wystawy czeskiej grafiki głównie z pierwszej połowy XX wieku. Artysta posiada jedną z największych kolekcji dzieł europejskiego symbolizmu. W trakcie trwania wystawy była możliwość zakupu prac.

GALERIA W RATUSZU

Ad 2.11.

„PRZESTRZENIE” – WOJCIECH BESZTERDA, MACIEJ PISUK, SŁAWEK SKROBAŁA, MARCIN SZTUKIEWICZ, KRZYSZTOF ŚLACHCIAK

W Galerii w Ratuszu zaprezentowano prace pięciu autorów poruszających się w medium fotografii – zaprezentowano prace wykonane w tradycyjnych technikach, a także w formie projekcji multimedialnej i instalacji fotograficznej. „Przestrzenie” to tytuł wystawy ale także miejsca i czas w których poruszają się jako pilni obserwatorzy i interpretatorzy otaczającej nas rzeczywistości.

Wojciech Beszterda, nieoczywista pamięć zamknięta w szkle, wprowadza widzów w świat zaprzeszy, wyidealizowany, ale zniekształcony przez pamięć. Potęga przyrody, jej nieprzewidywalność, przedstawiona w ekspresyjnych obrazach, daje widzowi miejsce do własnej interpretacji, lecz nie uwalnia od autorskiego komentarza, Maciej Pisuk fotografuje od kilkunastu lat warszawską Pragę, Sławek Skrobała - niepoprawny wyznawca konceptualizmu i minimalizmu w sztuce i fotografii, Marcin Sztukiewicz - modułowość i powtarzalność miejskiej architektury skłoniły autora do wykorzystania elementów reduty w poszukiwaniach dotyczących obrazów, generowanych przez maszynę, Krzysztof Ślachciak z cyklem *Mimesis*, czyli zasadą twórczego naśladowania natury, interpretując definicję dotyka natury naszej wyobraźni, wspomnień, pojmowania i kojarzenia idei. Kurator wystawy: Sławek Skrobała.

Ad 2.12.

„W ANTRAKCIE. WYSTAWA KOSTIUMÓW TEATRALNYCH”. PROF. IRENEUSZ DOMAGAŁA, IZABELLA RYBACKA ORAZ STUDENCI UAP

Wystawa kostiumów teatralnych zorganizowana została we współpracy z Uniwersytetem Artystycznym w Poznaniu Wydziałem Architektury Wnętrz i Scenografii Katedrą Ubioru Pracownią Kostiumu Teatralnego. Wystawa prezentująca niezwykle świat kostiumów teatralnych, której kuratorem jest prof. Ireneusza Domagała, profesor zwyczajny UAP oraz jego asystentka mgr Izabella Rybacka. Pracownia Kostiumu Teatralnego prowadzona przez prof. Ireneusza Domagałę, profesora zwyczajnego UAP oraz asystentkę mgr Izabellę Rybacką jest pracownią przygotowującą studentów do pracy w teatrze w charakterze kostiumografów. Program Pracowni Kostiumu Teatralnego ma na celu uruchomienie wyobraźni w projektowaniu kostiumu dla sceny, wyzwolenie kreatywności odwagi koncepcyjnej w poszukiwaniu finalnej i tej najlepszej wersji projektu, na którą złożą się: pomysł, rozwiązanie technologiczne i wybór materii tak, aby uzyskać zamierzony efekt formalny kostiumu, rys charakteru postaci, ekspresji, funkcji i emocji, a także budowę napięcia poprzez kontrast formy i koloru, określanie struktur i jakości materiałów, identyfikację klimatu postaci i dynamiki przestrzeni kostiumu wobec scenografii. Wystawie towarzyszył warsztat plastyczny.

Ad 2.13.

Magdalena Gryśka „Obrazy mesmeryczne”

Artystka zaprezentowała najnowszy projekt malarsko-dźwiękowy odnoszący się m.in. do oddziaływania malarstwa na zmysły. Stworzyła obrazy w kształcie koła, do każdego obrazu specjalnie zostały zakomponowane przez przyjaciół, znajomych kompozytorów artystki utwory muzyczne. Do obrazów przypisane były wygodne siedziska wraz z zestawem słuchawek. Prace miały charakter interaktywny, działały na zmysły, wprowadzały w stan relaksu. Częścią ekspozycji była także projekcja video i stanowisko przygotowane do warsztatów plastycznych. Magdalena Gryśka uzyskała dyplom w zakresie malarstwa w 1994 r. w PWSSP (obecnie UAP) Poznań. W latach 1990-91 była wolnym słuchaczem w École Nationale Supérieure Des Beaux Arts, Paryż. Pracuje w Instytucie Sztuk Wizualnych, Wydział Artystyczny, UZ w Zielonej Górze. W latach 2003-2008 prowadziła Galerię Stara Winiarnia w Zielonej Górze. Kuratorka wystaw ogólnopolskich oraz wielu wystaw studentów i absolwentów uczelni artystycznych. Obecnie prowadzi dyplomującą pracownię malarstwa. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem i wideo. Jest autorką ok. 30 wystaw indywidualnych i brała udział w ok. 60 wystawach zbiorowych.

Autorzy ścieżek dźwiękowych do obrazów artystki byli: Joanna Głuszek, Ewa Iwanowska, Maciej Konwiński, Tomasz Króliczak, Alinka Sarit-Konwińska & Tomo Jacobson, Karolina Kaja Szymków, Michał Zygmunt. Projekt zrealizowany we współpracy Centrum Kultury i Sztuki w Koninie /Galeria CKiS „WIEŻA CIŚNIEN”/.

GALERIA - INKUBATOR

Ad 3.14.

PAULINA KOWALCZYK – „CHERISH(ED) ILLUSIONS” (01.01 - 12.11.2017)

Wystawa inaugurowana była w kwietniu 2016 roku.

Paulina Kowalczyk. Absolwentka filologii angielskiej Instytutu Lingwistyki Stosowanej w PWSZ

w Lesznie, absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu (obecnie Uniwersytet Artystyczny) -dyplom z wyróżnieniem w pracowni prof. G. Nowickiego (grafika warsztatowa) oraz w pracowni prof. B. Wegnera (malarstwo i rysunek). Brała udział w licznych wystawach zbiorowych i zagranicznych w kraju i zagranicą. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem i muzyką. Od 2006 roku pracę artystyczną łączy z pracą dydaktyczną. Przez kilka lat była asystentem w pracowni rysunku na Uniwersytecie Artystycznym, obecnie prowadzi zajęcia z malarstwa i rysunku w Katedrze Malarstwa Grafiki i Rzeźby oraz wykłady z Psychofizjologii widzenia na Wydziale Architektury Politechniki Poznańskiej. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem i muzyką.

Ad 3.14.

Edyta Piosik "Wokół geometrii życia" (17.11-31.12.2017)

Wystawa „Wokół geometrii życia” przedstawia prace z cyklu „Obrazów drapieżnych”, które są pewnego rodzaju przekazem myśli artystycznej. Można odnieść wrażenie, że są to dzieła ukazujące uproszczone, niezmiennie i nazbyt banalne formy. Jednakże są to tylko pozory. Obrazy ukazują specyficzne piękno walorów estetycznych, które artystka uzyskała poprzez zaburzenie struktury podłoża prac. Potocznie nazywane przez artystkę "drapankami" są wykonane m.in. ołówkiem, grafitem oraz farbami akrylowymi na grubym papierze, a także kartonie. Drapanie, nacinanie i ingerowanie w powierzchnię rysunków jest swoistą formą niszczenia i dekonstrukcją kompozycji. Od początku tej drogi twórczej artystka próbuje przekazać ideę piękna poprzez destrukcję. Równocześnie jest to komentarz do zastanej rzeczywistości, wydarzeń na świecie i monotonii życia codziennego poprzez sztukę. Przy tworzeniu „Obrazów drapieżnych” posiłkuje się obiektami geometrycznymi oraz uproszczonymi formami przekazu. Geometria zachwyca ją swoją prostotą i harmonią. Wprowadzając destrukcję do prowizorycznych linii, form i obiektów geometrycznych, zaburza ich naturalny, bądź też narzucony kierunek istnienia. Tworzy „drapanki” poprzez deformację i nadanie faktury w poszukiwaniu nowego potencjału dla dobrze znanych form. Edyta Piosik ur. w 1988 roku w Lesznie. Artystycznie jest jej bliskie Leszno, Wolsztyn i Zielona Góra. W latach 2008-2014 studiowała na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Zielonogórskiego na kierunku Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych, spec. nauczycielska. Dyplom uzyskała w Pracowni Proj. Typografii, Znaku i Identyfikacji Wizualnej u dra Piotra Czecha. Zajmuje się grafiką komputerową, rysunkiem, malarstwem, komiksem i filmem animowanym.

Sporządziła: Sylwia Erbert-Hoja

Leszno, dn. 14 lutego 2018 roku

DYREKTOR
Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych
w Lesznie
M. Kochowicz
Marcin Kochowicz

b) EDUKACJA w MBWA w Lesznie – OŚWIATA - 2017

zał. 2

I. AKADEMIA ArtBox

razem: 307 osób

1. ZAJĘCIA I KONSULTACJE Z RYSUNKU DLA MŁODZIEŻY

Zajęcia dla zainteresowanych osób, przygotowujące do egzaminów na uczelnie artystyczne, a także dla osób zainteresowanych rozwijaniem umiejętności rysunkowo-malarskich.

Prowadzenie: Jacek Masiakowski – artysta grafik, specjalista MBWA, zajęcia odbywały się

1 x w tygodniu 10 spotkań x 3 godz. – 30 godz. 23 osoby

2. ZAJĘCIA I KONSULTACJE Z RYSUNKU I MALARSTWA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Zajęcia dla zainteresowanych osób, przygotowujące do egzaminów na uczelnie artystyczne, a także dla osób zainteresowanych rozwijaniem umiejętności rysunkowo-malarskich.

Zajęcia odbywały się 1 x w tygodniu 6 spotkań x 3 godz. = 18 godz. 27 osób

Zajęcia od maja do grudnia 2017 roku odbywały się w ramach realizacji projektu „Artysta obecny. Oglądamy, rozmawiamy i działamy w Lesznie”. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

..... 24 spotkania x 3 godz. = 72 godz. 257 osób

Razem: 40 spotkań 307 osób

II. STREFA SPOTKAŃ – STREFA DZIAŁAŃ

razem: 1.481 osoby

1. WYKŁADY

- SZTUKA WSPÓŁCZESNA BEZ TAJEMNIC

Wykłady poszerzające program nauczania wiedzy o kulturze i plastyce w szkołach ponadgimnazjalnych. Prowadzenie: Aleksandra Pruska – historyk sztuki.

LP.	DATA	NAZWA IMPREZY	FREKWENCJA
1.	19.01.2017	„Sztuka zwrócona ku przyszłości – polska awangarda dwudziestolecia międzywojennego po odzyskaniu niepodległości”	28
2.	16.02.2017	„Kwadrat w spadku, czyli kilka słów o abstrakcjonizmie, konstruktywizmie i neoplastycyzmie”	28
3.	09.03.2017	„Po pierwsze kreacja - nieprzewidywalność i zmienność malarstwa współczesnego”	20
4.	06.04.2017	„Rewolucja w kompozycji przestrzennej, czyli kilka słów o rzeźbie współczesnej”	32
Razem: 108 osoby			

– WYKŁADY DLA UNIwersYTETU TRZECIEGO WIEKU

W 2017 r. odbyły się w Galerii MBWA wykłady na temat sztuki współczesnej dla słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku, które mają otwartą formułę i są dostępne dla innych osób zainteresowanych sztuką współczesną (także dla młodzieży). Prowadzenie: Aleksandra Pruska – historyk sztuki.

LP.	DATA	NAZWA IMPREZY	FREKWENCJA
1.	02.01.2017	„Sztuka po sztuce czyli rozważania o POSTMODERNIZMIE”	28
2.	06.02.2017	„Piękno na co dzień -SZTUKA UŻYTKOWA jako	24

		współistnienie kultury wysokiej i popularnej”	
3.	06.03.2017	„Nowe praktyki sztuki czyli o przełamywaniu granic gatunkowych”	35
4.	03.04.2017	„Sztuka zdematerializowana, czyli kilka słów o konceptualizmie”	27
W ramach realizacji projektu „Artysta obecny. Oglądamy, rozmawiamy i działamy w Lesznie”. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego:			
5.	05.06.2017	„Malarstwo jako manifestacja życia. Tadeusz Kantor i Grupa Krakowska”	31
6.	09.10.2017	„Być artystką, czyli sztuka niepokornych sztuk”	37
7.	06.11.2017	„Sacrum w polskiej sztuce współczesnej – konteksty symboliczne”	42
8.	04.12.2017	„Przede wszystkim działanie - tendencje w sztuce polskiej XX i XXI wieku”	25
			Razem: 249 osób

INNE:

- „Przemiany w fotografii na początku XXI wieku. Fotografia cyfrowa czy analogowa?”
Prowadzenie Krzysztof Jurecki09.02.2017 r. **35 osób**
- Zajęcia z historii sztuki dla młodzieży w ramach realizacji projektu „Artysta obecny. Oglądamy, rozmawiamy i działamy w Lesznie”. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Prowadzenie: Aleksandra Pruska
.....8 spotkań (06,13, 20, 27.10.2017, 10, 17, 24,08.12.2017)..... **153 osoby**

2. WARSZTATY

- FERIE ZIMOWE

WARSZTATY PLASTYCZNE „Miasto z lotu ptaka” collage. Propozycja skierowana tylko do grup zorganizowanych dzieci przebywających w świetlicach i na zimowiskach.

LP.	DATA	NAZWA IMPREZY/PROWADZĄCY	FREKWENCJA
1.	30.01.2017	„Miasto z lotu ptaka” collage. Prowadzenie: Sylwia Erbert-Hoja, Marta Olejnik, Ewelina Normann	13 os.
2.	01.02.2017	„Miasto z lotu ptaka” collage. Prowadzenie: Sylwia Erbert-Hoja, Marta Olejnik	11 os.
3.	03.02.2017	„Miasto z lotu ptaka” collage. Prowadzenie: Sylwia Erbert-Hoja, Marta Olejnik	17 os.
4.	07.02.2017	„Miasto z lotu ptaka” collage. Prowadzenie: Sylwia Erbert-Hoja, Marta Olejnik	16 os.
5.	09.02.2017	„Miasto z lotu ptaka” collage. Prowadzenie: Sylwia Erbert-Hoja, Marta Olejnik	10 os.
			Razem: 67 osób

- WIELKANOCNE WARSZTATY RODZINNE.....08.04.2017 r. **29 osób**
Prowadzenie: Marta Olejnik, Sylwia Erbert-Hoja

- WARSZTATY plastyczne dla przedszkolaków „Projekt-Mondrian”
Prowadzenie: Marta Olejnik, Sylwia Erbert-Hoja

.....10.05.2017 r.24 osoby

- WARSZTATY w ramach współpracy ze Stowarzyszeniem Na Rzecz Osób Niepełnosprawnych „NASZ DOM NASZ ŚWIAT” w ramach realizacji projektu „Paleta zmysłów”. Warsztaty plastyczne dla osób z niepełnosprawnością intelektualną”. Projekt obejmował realizację 4 warsztatów dla osób niepełnosprawnych przy wsparciu wolontariuszy. Poruszano zagadnienia z różnych dziedzin sztuki i technik plastycznych. Warsztaty poprzedzone były wprowadzeniem w formie rozmowy, pokazu multimedialnego – w oparciu o wiedzę z zakresu historii sztuki. Koncepcja, przygotowanie i przeprowadzenie warsztatów: Marta Olejnik, Sylwia Erbert-Hoja.

LP.	DATA	NAZWA IMPREZY/PROWADZĄCY	FREKWENCJA
1.	31.03.2017	„Od projektu do konstrukcji. Ubierz się jak Piet Mondrian”	14 os.
2.	29.04.2017	„Od punktu do płaszczyzny – portret”	13 os.
3.	06.05.2017	„Andy Warhol”	16 os.
4.	12.05.2017	„Od szczegółu do ogółu. Wycinanka - kompozycja symetryczna”	14 os.
	05-06.06.2017	Podsumowanie projektu – wystawa w Miejska Bibliotece Publicznej	-
	07.06-04.07.2017	wystawa - Biblioteka Dworcowa	
Razem: 57 osób			

- WARSZTATY w ramach realizacji projektu „Artysta obecny. Oglądamy, rozmawiamy i działamy w Lesznie”. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

LP.	DATA	NAZWA IMPREZY/PROWADZĄCY	FREKWENCJA
1.	12.05.2017	„Architektura kostiumu - Król” Prowadzenie: prof. Ireneusz Domagała, Izabella Rybacka	22
2.	20.05.2017	Warsztat ceramiczny: „Maska” Prowadzenie: Anna Gałuszka	110
3.	03.06.2017	Warsztat ceramiczny: „Bajkowe postaci” Prowadzenie: Anna Gałuszka	52
4.	29.09.2017	„Komiks” Prowadzenie: Przemysław Truściński, Piotr Machłajewski	13
5.	23.10.2017	„Znak” - szablon Prowadzenie: Marta Olejnik, Sylwia Erbert-Hoja	15
6.	02.12.2017	„Rodzinny warsztat ceramiczny” Prowadzenie: Anna Gałuszka	45
Razem: 257 osób			

- WARSZTATY w ramach realizacji projektu grantowego (czerwiec-lipiec 2017 r.) KPMG w Polsce „Skrzydła miasta”. Projekt objął warsztaty dla młodzieży oraz zakończenie projektu pokazem – performance w przestrzeni publicznej. Program grantowy ma na celu promowanie idei społecznej odpowiedzialności biznesu poprzez wsparcie finansowe (tzw. granty) projektów pracowniczych z obszarów m.in. zaangażowania w rozwój kultury (Corporate Cultural Responsibility). Uczestnicy warsztatów: młodzież skupiona w Młodzieżowym Centrum Profilaktyki „Alternatywa”.

Prowadzenie warsztatów: Jędrzej Stępak.

LP.	DATA	NAZWA IMPREZY/PROWADZĄCY	FREKWENCJA
1.	05.06.2017	„Skrzydła miasta“	20
2.	06.06.2017	„Skrzydła miasta“	14
3.	13.07.2017	„Skrzydła miasta“	15
4.	14.07.2017	„Skrzydła miasta“	7
5.	15.07.2017	Performance „Skrzydła miasta”	95
Razem: 1512 osób			

- RODZINNE WARSZTATY PLASTYCZNE – cykl warsztatów dla najmłodszych dzieci wraz z rodzicami i opiekunami. Celem spotkań jest poznawanie różnych technik plastycznych, a także twórczości wybranych artystów czy kierunków w sztuce, integracja pokoleń w formie twórczej zabawy.

LP.	DATA	NAZWA IMPREZY/PROWADZĄCY	FREKWENCJA
1.	05.08.2017	„Flora i fauna” - malarstwo	31
2.	09.09.2017	„Nicki de Saint Phalle” - obrazy na bawełnianych torbach	30
3.	07.10.2017	„Notatnik” - malowany pamiętnik	24
4.	18.11.2017	„Wycinanka” - inspiracja sztuką ludową	34
Razem: 119 osób			

- WARSZTAT PLASTYCZNY „PLASTRON ŻUŻLOWY” - warsztat w ramach Aktywnego Obywatelskiego Leszna, Plac przed Stadionem im. A. Smoczyka w Lesznie. Wsparcie w postaci materiałów plastycznych do warsztatów Firma Werner Kenkel Spółka z o.o. z Krzycka Wielkiego17.09.2017 r.....**200** osób

- WARSZTAT INTROLIGATORSKI dla młodzieży i dorosłych w języku angielskim.

Prowadzenie: Postumia Rus – artystka, Erasmus

.....	15.11.2017 r.	7 osób
.....	22.11.2017 r.	5 osób
.....	13.12.2017 r.	5 osób
.....	14.12.2017 r.	7 osób

Uczestnicy warsztatów poznali tradycyjne techniki introligatorskie i wykonali własnoręcznie notes.

- „Sztuka dla Leszna” warsztat plastyczny zorganizowany w ramach Inicjatywy lokalnej. Prowadzenie Marta Olejnik, Katarzyna Smugarzewska, Magdalena Gryska. Uczestnicy: osoby niepełnosprawne - podopieczni „Stowarzyszenia Nasz dom – Nasz Świat”
.....18.12.2017 r..... **8** osób

III. WSPÓLPRACA Z PRZEDSZKOLAMI I SZKOŁAMI

1. OPROWADZANIE PO WYSTAWACH RAZEM: 109 grup / 2.158 osób

oprowadzanie z przewodnikiem 89 grupy/ 1.845 osób

oprowadzanie bez przewodnika 20 grup/ 313 osób

Bezpłatnie realizowana współpraca z przedszkolami oraz szkołami - pomoc nauczycielom w realizacji programu nauczania zapewnienie bezpośredniego kontaktu z dziełami sztuki współczesnej i ich twórcami. Prowadzenie – pracownicy MBWA. Tematyka dotyczyła prezentowanych w 2017 roku wystaw.

Zapoznanie z aktualnie prezentowaną wystawą, twórczością artysty oraz pojęciami związanymi ze

sztuką współczesną. W oparciu o prezentowane prace omówiono podstawowe dziedziny sztuki i dyscypliny: malarstwo, grafika, rysunek, fotografia, rzeźba, instalacja, obiekt, performance, multimedia, video art. Na przykładzie zaprezentowanych wystaw przybliżono charakter prac i proces ich powstawania. Omówiono formy, struktury i kolorystykę prac, poruszano problem związany z technikami plastycznymi, tematyką a także inspiracjami. Przedstawiono podstawowe zasady funkcjonujące w sztuce: kompozycja, perspektywa, światłocien, faktura, walor. Dzięki specjalnie stworzonym do przestrzeni galerii wystawom, zwrócono uwagę na zagadnienia związane z przestrzenią, miejscem i formą dzieła sztuki (aranżacja przestrzeni, instalacje, obiekty).

IV. POKAZY FILMOWE

razem: 391 osób

1. Studio MUNKA

Pokazy polskich debiutów Studio Munka w ramach 3 programów krótkich metraży: „30 Minut”, „Pierwszy Dokument” i „Młoda Animacja”, poświęconych odpowiednio fabułom, dokumentom i animacjom.

LP.	DATA	NAZWA IMPREZY/PROWADZĄCY	FREKWENCJA
1.	14.02.2017	Polskie Debiuty 2014 ze Studia Munka „Trzydzieści minut”	8 os.
2.	23.03.2017	Polskie Debiuty ze Studia Munka „Pierwszy dokument”, „Trzydzieści minut”	11 os.
			19 osób

2. Pokazy i projekcje filmowe w ramach realizacji projektu „Artysta obecny. Oglądamy, rozmawiamy i działamy w Lesznie”. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

A/ Przegląd najlepszych polskich filmów krótkometrażowych z repertuaru Short Waves Festival 2017. Pokaz podczas Nocy Muzeów. Wprowadzenie: Paulina Wieczorek – Fundacja Ad Arte

.....20.05.2017..... **70 osób**

Współpraca z Fundacją Ad Arte z Poznania. Największa w Polsce platforma prezentacji i promocji kina krótkometrażowego, najważniejsze polskie i światowe zjawiska krótkiego kina. Różne tematy i formy wypowiedzi: krótkie fabuły, dokumenty, animacje, teledyski, videoclipy, filmy eksperymentalne – wszystkie mieszczące się w 30 minutowej formule. Filmy wyróżniane i nagradzane na wielu międzynarodowych festiwalach krótkiego kina.

B/ „Performer” reż. Maciej Sobieszcański, Łukasz Ronduda. Pokaz filmu oraz spotkanie z reżyserem Maciejem Sobieszcańskim i filmoznawcą Adrianem D. Kowalskim (MOCAK w Krakowie)

.....12.06.2017 r. **38 osób**

C/ Future Shorts Summer Season

Wprowadzenie: Emilia Mazik – Ad Arte30.08.2017 r. **44 osoby**

D/ Short Waves Festival- filmy nagrodzone

Wprowadzenie: Szymon Stemplewski Ad Arte.....14.09.2017 r. **38 osób**

E/ „Wyjście przez sklep z pamiątkami”

Wprowadzenie: Paulina Kowalczyk- artystka.....26.10.2017 r. **21 osób**

F/ Comedy Shorts

Wprowadzenie: Paulina Wieczorek Ad Arte.....09.11.2017 r. **56 osób**

G/ „Marina Abramović. Artystka obecna”

Wprowadzenie: Aleksandra Pruska – historyk sztuki.....01.12.2017 r..... **27 osób**

3. Inne:

- Bajki dla najmłodszych AGI BAGI „Nowe przygody Agingów” w ramach Nocy Muzeów

.....20.05.2017 r. **54 osoby**

- pokaz filmów w ramach Europejskiego Festiwalu Filmowego Integracja Ty i Ja w 2017 r.

zaprezentowano filmy dotyczące tematyki niepełnosprawności w mediach, kulturze, przestrzeni

V. DZIAŁANIA OKOŁOWYSTAWOWE

razem: 1.598 osób

1. SPOTKANIA Z ARTYSTĄ PODCZAS WERNISAŻU

Spotkania autorskie podczas wernisaży podczas którego jest niepowtarzalna okazja do bezpośredniego kontaktu z twórczością artysty, możliwość rozmowy, wymiany poglądów, a także oprowadzanie po wystawie przez samego Autora wystawy, co pozwala na bliższy i pełniejszy kontakt z artystą i dziełem sztuki.

LP.	DATA	SPOTKANIE Z ARTYSTĄ	FREKWENCJA
1.	12.01.2017	Wojciech Beszterda, Maciej Pisuk, Sławek Skrobała, Marcin Sztukiewicz, Krzysztof Ślachciak „Przestrzenie”	58
2.	20.01.2017	Anna Maria Kramm, Jacek Jarczewski, Łukasz Morawski, Aleksander Marek Zysko „Moc i delikatność”	56
3.	23.02.2017	Kasia Gauer, Paulina Matysiuk „x 2”	57
4.	16.03.2017	Witold Adamczyk, Piotr Adamczyk „Podobieństwa i różnice, różnice i podobieństwa”	28
5.	11.04.2017	Celina Kanunnikava „Choroby wewnętrzne“	66
6.	20.04.2017	prof. Ireneusz Domagała, Izabella Rybacka oraz Studenci UAP „W antrakcie”	68
7.	13.05.2017	„Kolekcja MOCAK-u w MBWA w Lesznie” - kurator: Monika Kozioł	65
8.	22.06.2017	Jędrzej Stępak „Niedościgniony”	24
9.	27.07.2017	Beata Lech „Kobiety mocy”	90
10.	19.10.2017	Adam Myjak, Aleksandra Pruska „Adam Myjak. Rzeźba.Rysunek”	87
11.	19.10.2017	Magdalena Gryska „Obrazy mesmeryczne”	76
12.	30.11.2017	Pavel Hlavaty „Grafika.Rysunek.Malarstwo”	62
RAZEM			737 osób

2. DZIEŃ WOLNEJ SZTUKI

„Wobec ciała”22.04.2016 r.8 osób

Prowadzenie: Paulina Kowalczyk - artystka

Po raz trzeci w leszczyńskiej Galerii MBWA odbyła się kolejna polska edycja międzynarodowej akcji Slow Art Day. Ideą spotkania był aktywny i pełen refleksji odbiór prezentowanych dzieł sztuki jako antidotum na bezrefleksyjne zwiedzanie galerii sztuki czy muzeów. Statystycznie przyjmuje się, że odwiedzający spędzają przed każdym dziełem 8 sekund. Takie zwiedzanie powoduje niezrozumienie tego, co zobaczyliśmy a w rezultacie zniechęcenie do ponownego odwiedzenia takiego miejsca. Antidotum na takie "poznawanie" sztuki był DZIEŃ WOLNEJ SZTUKI. W ciągu godziny widzowie przyjrzeni się pięciu wybranym dziełom. Prowadzący spotkanie wprowadziła w tematykę, inspiracje dzieł, zapraszając do rozmowy, zadawania pytań, inspirując i zachęcając do podzielenia się wrażeniami i spostrzeżeniami. Polska Szkoła Plakatu to zjawisko wyjątkowe na tle polskiej kultury wizualnej drugiej połowy XX wieku. Podczas DNIA WOLNEJ SZTUKI zaprezentowano prace artystów Izabelli Gustowskiej, Krystyny Piotrowskiej, Wojciecha Müllera, Krzysztofa Tyczkowskiego, Basi Bańdy.

Noc Muzeów - impreza o międzynarodowym zasięgu mająca na celu promowanie działalności i zbiorów poszczególnych placówek. MBWA w Lesznie uczestniczyło już po raz dziesiąty.

Galeria MBWA Leszno, ul. Leszczyńskich 5 (18.00-24.00)

- Wernisaż wystawy „Kolekcja MOCAK-u w MBWA w Lesznie”
- „Maska” warsztat ceramiczny dla dzieci. Prowadzenie: Anna Gałuszka. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. (frekwencja ujęta w pkt. II. 2.)
- Orowadzanie kuratorskie po wystawie – Monika Koziół /MOCAK/

- Kiermasz wydawnictw MBWA oraz MOCAK
- Aneks sprzedażny - sprzedaż dzieł sztuki i wyrobów artystycznych: malarstwo, grafika, rysunek, szkło, ceramika, biżuteria, artystyczna.

Galeria w Ratuszu, Leszno – Rynek (18.00-24.00)

Galeria MBWA na II piętrze

- „W Antrakcie. Wystawa kostiumów teatralnych”
- Projekcja multimedialna – prezentacja działalności Katedry Ubioru na Wydziale Architektury i Scenografii UAP.
- Orowadzanie kuratorskie po wystawie „W Antrakcie. Wystawa kostiumów teatralnych”, prof. Ireneusz Domagała, Izabela Rybacka

Duża sala reprezentacyjna - parter

- Bajki dla najmłodszych Agi Bagi „Nowe przygody Agingów” (frekwencja ujęta w pkt. IV.3.)
- Przegląd najlepszych polskich filmów krótkometrażowych z repertuaru Short Waves Festival 2017. Wprowadzenie: Paulina Wieczorek /Ad Arte/. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (frekwencja ujęta w pkt. IV.2.)

hall – parter

- Projekcja multimedialna dotycząca Leszna „Leszno – fotograficzne konteksty: E. Baldys, A. Cieślík, M. Kałużny, A. Kulasik, B. Marciniak, S. Skrobała
- Prezentacja obrazu Edwarda Dwurnika „Leszno 2001” – zabawa edukacyjna – puzzle
- Stanowiska edukacyjne dla dzieci

Szczegółowa frekwencja ogółem:

Ratusz: 70 (filmy Ad Arte) +54 (Agi Bagi) +52 (oprowadzanie „W Antrakcie”)+ 250 (zwiedzający) = 426

Galeria: 110 (warsztat) +38 (oprowadzanie MOCAK) + 65 (wernisaż) +250 (zwiedzający) = 463

Razem: 889 – 234 (70+54+110 wpisano we frekwencję w innych punktach) = 655

4. PERFORMANCE.

- PERFORMANCE I INSTALACJA ANKI LEŚNIAK – Dworzec PKP LESZNO

.....26.05.2017.....**124** osoby

SPOTKANIE Z ANKĄ LEŚNIAK autorką książki „*Invisible in visible*“ / *Niewidzialne widzialnego*.

Kobiety nieumiejscowione w historii. Instalacje artystyczne na opuszczonych budynkach, prelegenci

Ryszard Biberstajn i Jacek Marciniak26.05.2017**24** osoby

Projekt inspirowany biografiami zapomnianych kobiet pod Honorowym Patronatem Prezydenta Miasta Leszna Łukasza Borowiaka.

- PERFORMANCE „SKRZYDŁA MIASTA”15.07.2017 r.

opis pkt. II. 2 (warsztaty KPMG - frekwencja w tabeli)

5. PREZENTACJE MULIMEDIALNE

- LESZNO – FOTOGRAFICZNE KONTEKSTY. Edward Baldys, Andrzej Cieślík, Michał Kałużny, Arek Kulasik, Bogdan Marciniak, Sławek Skrobała.

Prezentacja multimedialna25-29.04.2017

Projekcja multimedialna, która została zaprezentowana w leszczyńskiej Galerii w Ratuszu, to

109 fotografii ukazujących Leszno w jego różnych odsłonach. Fotografie powstały na przestrzeni ostatnich kilkudziesięciu lat, a autorami są: Edward Baldys, Andrzej Cieślik, Michał Kałużny, Arek Kulasik, Bogdan Marciniak, Sławek Skrobała. To bardzo indywidualny i subiektywny zapis czasu, miejsc i atmosfery Leszna, widzianej oczami fotografików. Przywołane obrazy ukazują architekturę, wizerunki ulic, budynków, parków ale także mieszkańców, przyjezdnych, a co się z tym wiąże wyjątkową aurę, klimat zatrzymanych w kadrze miejsc, sytuacji, zdarzeń, ludzi. Prezentacja ukazywała również fotografie o charakterze eksperymentalnym, artystycznym, gdzie światło tworzyło kompozycję, budowało nastrój, a znane fragmenty miasta zyskały zupełnie nowy kontekst i wizerunek. Projekcja – przygotowana została na okoliczność obchodów 470-lecia nadania Lesznu praw miejskich – towarzyszyła wystawie "W antrakcie" w Galerii w Ratuszu oraz w witrynie Galerii przy ul. Leszczyńskich 5.

- z cyklu: „Szept prowincjonalny. Rozszumiały się...“, scenariusz Jan Wołek, reżyseria Joanna Nowińska (Program 1 TVP SA 2002), podczas wystawy Jędrzeja Stępaka „Niedościgniony“
.....22.06-23.07.2017

- „Akademia ArtBox 2017” prezentacja działalności edukacyjnej MBWA w latach 2016-2017
.....21.09-8.10.2017

- „W antrakcie” prezentacja prac studentów oraz Wydziału Architektury Wnętrz i Scenografii Katedry Ubioru Pracowni Kostiumu Teatralnego Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu.
.....21.09-8.10.2017

6. WSPÓLORGANIZACJA WYSTAW

ANTON SOLOMOUOKHA - FOTOGARIA. GALERIA W RATUSZU, LESZNO, RYNEK 1
Współpraca z Fundacją Edukacyjną Pro Musica25.05-09.06.2017

Współpraca w ramach: projekt zaproszenia i plakatu, montaż, demontaż wystawy, dokumentacja fotograficzna, promocja, częściowo wernisaż.

Artysta pochodzenia ukraińskiego, ur. w 1945 roku w Kijowie, zm. w 2015 r. w Paryżu. Od 1978 r. związany na stałe z Paryżem. Kijowską Akademię Sztuk Pięknych ukończył w 1973 r. Do końca życia był aktywnym Zagranicznym Członkiem Narodowej Akademii Sztuk Pięknych Ukrainy. Uczestniczył w wielu wystawach i projektach we Francji, Ukrainie, USA, Kanadzie i innych państwach. Jego twórczość to głównie malarstwo sztalugowe i monumentalne, ale poszukiwania artystyczne objęły także inne dziedziny sztuki. Znany jako twórca nowego stylu fotografii współczesnej – „fotomalarstwo”, w swoich wielofigurowych mise-en-scène łączy obraz fotograficzny z malarstwem. Operując stylistyką inscenizacji, artysta odwołuje się w swoich pracach, zgodnie z ideą postmodernizmu do powszechnie uznanych arcydzieł sztuki światowej. W dorobku artysty jest sporo portretów, zarówno postaci anonimowych, jak i bajkowych, a także znanych osobistości ze świata polityki, kultury, biznesu. Wystawa pod honorowym patronatem Ambasady Ukrainy w Rzeczypospolitej Polskiej.

WYSTAWA PRAC ZE ZBIORÓW MBWA Z LAT 2015-2017, w ramach Leszno Barok Plus Festival, Sala Czarna Pałac Sułkowskich Leszno (zaprezentowano prace 10 artystów: Katarzyna Gauer, Filip T.A.K., Urszula Pietrzyńska-Hoffmann, Barbara Bańda, Dagmara Angier-Sroka, Celina Kanunnikava, Waldemar Świerzy, Rafał Olbiński, Jan Lenica, Jakub Erol)
.....21-22.08.2017 r.

7. KONCERT

Podczas wernisażu Akademia Art. Box – KONCERT - muzyka akustycznego soulu w wykonaniu Joanny Nowackiej i Laury Pasoń.....21.09.2017 r.**50 osób**

Joanna Nowacka - uczennica VI klasy II stopnia gitary klasycznej w Państwowej Szkole Muzycznej w Lesznie.

Laura Pasoń - uczestniczka leszczyńskich warsztatów jazzowych. Uczennica klasy wokalne w studium przy Państwowej Szkole Muzycznej w Lesznie pod kierunkiem Pani Moniki Myler.

C) POMOC MERYTORYCZNA I TECHNICZNA PRACOWNIKÓW DZIAŁALNOŚCI OŚWIATOWEJ PRZY ORGANIZOWANIU KONKURSÓW PLASTYCZNYCH, WYSTAW, POKAZÓW

- W ramach Miejskiego Dnia Profilaktyki podsumowanie przeprowadzonych w 2016 r. warsztatów plastycznych pt.: „Szablon”, prowadzonych przez Jacka Masiakowskiego i Martę Olejnik – MOPR, Hala Trapez w Lesznie, 27.01.2017
- „Portret Wojska Polskiego” - udział w jury konkursu plastycznego. Współorganizator: MBWA w Lesznie. Organizator: Leszczyńskie Stowarzyszenie „Dzieciom Niepełnosprawnym”, maj 2017
- 29.04.2017 – „470. rocznica nadania Lesznu praw miejskich” – użyczenie sztalug
- udział w jury konkursu plastycznego „Ogólnoprzedшкоlny konkurs plastyczny *My Favourite fairytale*” w Przedszkolu Bajka na ul. Skarbowej – 5 maj 2017,
- 10.06.2017 – Leszczyńskie Dni Książki - umowa zawarta z Miejską Biblioteką Publiczną w Lesznie w ramach programu Narodowego Centrum Kultury „Kultura - interwencje” - dot. wsparcia działań związanych z malowaniem w plenerze.
- Deklaracja współpracy partnera z Miejską Biblioteką Publiczną w Lesznie w ramach zadania publicznego MKiDN „Kultura cyfrowa” - przeprowadzenie bezpłatnej digitalizacji zbiorów MBWA w Lesznie.
- 27.06.2017 – udział w posiedzeniu Rady Programowej Uniwersytetu Trzeciego Wieku – współpraca w ramach umowy o partnerstwo w ramach realizacji projektu „Artysta obecny. Oglądamy, rozmawiamy i działamy w Lesznie”, dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
- wrzesień 2017 r. - udział w jury konkursu plastycznego „Poznaj Mój Świat” Organizator Środowiskowy Dom Samopomocy w Lesznie
- listopad 2017 r., udział w jury konkursu plastycznego „Moje miejsce na ziemi”. Współorganizator: MBWA w Lesznie. Organizator: Leszczyńskie Stowarzyszenie „Dzieciom Niepełnosprawnym”.

Ogółem z działalności oświatowej w 2017 r. skorzystało: 5.935 osób

DYREKTOR
Miejskiego Biura Wystaw Artystycznych
w Lesznie

Marcin Kochowicz