

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

URZĄD MIASTA LESZNA - BIURO OBSŁUGI						
AP	ED	RK	KW	AW	ORA	FB
GN	KIS	WPLYNEŁO			ORI	FP
OL	EP	11. STY. 2018			PK	FK-W
GK	CIT				KO	FK-D
OS	BS				AM	FK-E
SO		GD	AB		BA	CR-Vat
ZP		OP	ZK		BU	
PR	MOPR	MZD	BSP	BPA	ON	
Ilość załączników ..... 7.20/11/2018						

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić nie właściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*”.

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Prezydent Miasta Leszna		
<b>2. Tryb, w którym złożono ofertę</b>	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie		
<b>3. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	Kultura i sztuka		
<b>4. Tytuł zadania publicznego</b>	Koncert Judy Niemack & Kuba Stankiewicz International Jazz Trio		
<b>5. Termin realizacji zadania publicznego<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	19.01. 2018 r.	Data zakończenia 28.02.2018 r.

**II. Dane oferenta (-ów)**

<b>1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)</b>	
Fundacja Edukacyjna Pro Musica Forma prawna – fundacja Nr KRS- 0000214614 Adres siedziby – ul. Geodetów 1, 64-100 Leszno	
<b>2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)</b>	Julia Sawicka – 609579878 e-mail:info@pro_musica.org.pl http://www.pro_musica.org.pl

**III. Zakres rzeczowy zadania publicznego**

<b>1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego</b>
Realizacja koncertu Judy Niemack & Kuba Stankiewicz International Jazz Trio odbędzie się 21.01.2018 roku w Teatrze Miejskim. Celem koncertów realizowanych w ramach Wieniawa Jazz Festiwal jest wielkoformatowe spotkanie z mistrzowskimi wykonaniami i interpretacjami muzyki jazzowej. Raz w miesiącu organizowany będzie koncert jednego z wybitnych wykonawców muzyki jazzowej; artystów polskich jak i zagranicznych. Cykliczność oznacza konsekwentną promocję kreacji artystycznych na najwyższym poziomie, a jednocześnie jest znakomitym uzupełnieniem odbywających się w Lesznie już po raz 14. Międzynarodowych Warsztatów Jazzowych. Dzięki festiwalowi z programem rozłożonym w czasie, leszczyńska publiczność ma możliwość kontaktu ze sztuką jazzową najwyższych lotów przez cały rok. Koncert Judy Niemack & Kuba Stankiewicz International Jazz Trio - otwierający tegoroczną edycję Festiwalu to skład wybitnych postaci świata jazzowego Judy Niemack – vocal (USA), Kuba Stankiewicz - piano, Wojciech Pulcyn – bass, Tina Raymond – drums (USA)

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.



**Judy Niemack** zaczynała od śpiewania w wieku siedmiu lat w kościelnym chórze. Zdecydowała poświęcić się wokalistyce, gdy miała 17 lat – studiowała jazz w Pasadena City College oraz New England Conservatory of Music i Cleveland Instytut of Music.

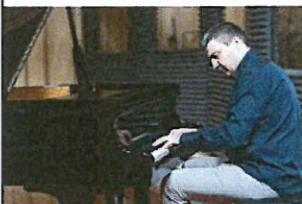
Swój debiutancki album wydała w 1977 roku i od tego czasu wydała wiele płyt – zarówno pod własnym nazwiskiem, jak również współpracując z takimi wykonawcami jak Toots Thielemans, James Moody, Lee Konitz, Clark Terry, Kenny Barron, Fred Hersch, Kenny Werner, Joe Lovano, Eddie Gómez, oraz Widespread Depression Jazz Orchestra.



**Tina Raymond** ukończyła California Institute of the Arts, gdzie studiowała dwa kierunki – muzykę afrykańską oraz perkusję jazzową i szybko zyskała sobie miano niezwykle kreatywnej, pierwszoligowej amerykańskiej perkusistki. Występowała między innymi z takimi wykonawcami, jak Bobby Bradford, Bennie Maupin, Emil Richards, Art Lande, czy Vinny Golia. Można ją było usłyszeć na kilku albumach – między innymi Cathlene Pineda „A Week’s Time”, Jon Armstrong „Burnt hibiskus”, czy The Harold Trio.

Jest stałym wykładowcą muzyki w Los Angeles City College w Hollywood – jedną z nielicznych kobiet, które etatowo zajmujących się jazzem w USA.

Świetnie przyjęty przez krytykę i publiczność jej debiutancki album „Left Right Left” narodził się z frustracji po wyborach prezydenckich w USA w 2016 – jej przejawem jej oporu wobec sytuacji politycznej w kraju.



**Kuba Stankiewicz** od wielu lat należy do ścisłej czołówki polskich pianistów jazzowych.

W drugiej połowie lat 80. grał z zespołem Jana Ptaszyna Wróblewskiego, potem z kwintetem i kwartetem Zbigniewa Namysłowskiego (płyty *Open* i *Song Of Innocence*). W latach 1987-1990 studiował w Berklee College of Music w Bostonie (dyplom w klasie fortepianu), gdzie został wyróżniony Nagrodą Oscara Petersona. Był półfinalistą prestiżowego Międzynarodowego Konkursu Pianistów Jazzowych im. Theloniousa Monka w Waszyngtonie. Z działalności amerykańskiej Stankiewicza warto także przypomnieć jego współpracę z orkiestrą legendarnego klarncisty i bandleadera Artiego Shawa.

Kuba Stankiewicz w ostatnich latach w coraz większym stopniu zajmuje się działalnością pedagogiczną (w 2009 roku obronił doktorat na Akademii Muzycznej we Wrocławiu, a w styczniu 2016 roku otrzymał tytuł doktora habilitowanego w dziedzinie sztuk muzycznych w dyscyplinie artystycznej - instrumentalistyka).



**Wojciech Pulcyn** – kontrabasista, absolwent Szkoły Muzycznej im. Fryderyka Chopina na wydziale jazzowym, oraz Policealnego Studium Jazzu im. Henryka Majewskiego w Warszawie, w klasie prof. Zbigniewa Wegehaupta. W 1995 z zespołem Joint Venture (M. Tokaj, Ł. Żyta, M. Gawdzis) zdobył I nagrodę, wyróżnienie indywidualne, oraz wyróżnienie za kompozycję na Międzynarodowym Konkursie Zespołów Jazzowych Jazz Juniors w Krakowie.

Dzięki realizacji koncertu, Leszno stanie się o wiele bardziej atrakcyjne nie tylko dla mieszkańców i mieszkańców najbliższych okolic, zainteresowanych muzyką jazzową na najwyższym poziomie, ale również dla gości odwiedzających Leszno. Festiwal wzbogaca również kulturalną ofertę Miasta Leszno oraz Teatru Miejskiego w Lesznie. Z koncertu Judy Niemack & Kuba Stankiewicz International Jazz Trio skorzysta ok. 150 osób.

Projekt składał się z następujących działań:

**I. Opracowanie szczegółowego programu koncertów festiwalu**, opracowanie graficzne projektu plakatów, zaproszeń oraz ich druk, dystrybucja plakatów.

**II. Akcja informacyjna.** Umieszczenie informacji na temat Wieniawa Jazz Festiwal - Judy Niemack & Kuba Stankiewicz International Jazz Trio na stronie internetowej Fundacji i partnerów projektu. Porozsyłanie informacji drogą mailową. Promocja zadania w branżowych pismach m.in. w Jazz Forum, w mediach lokalnych: Radio Elka, Telewizja Leszno, Reporter Leszczyński

**III. Podpisanie umów** z wykonawcami i innymi osobami zaangażowanymi w realizację projektu.

**IV. Realizacja koncertu Judy Niemack & Kuba Stankiewicz International Jazz Trio:**

**21.01.2018 godz. 20:00 – Teatr Miejski w Lesznie**

**V. 22.01.2018 - 28.02.2018**

Podsumowanie i rozliczenie zadania (sporządzenie raportu ewaluacyjnego).

**VI. 28.02.2018**

**VII. Zakończenie zadania, rozliczenie finansowe i merytoryczne, przygotowanie sprawozdania.**

## 2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Koncert.

## IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji <sup>3)</sup> (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego <sup>4)</sup> (zł)
1.	Honorarium artystów	5 000	5 000	0
2.	Honorarium dyrektora artystycznego	2 000	2 000	0
3.	Obsługa techniczna	3000	2000	1000

<sup>3)</sup> Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

<sup>4)</sup> W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

4	Promocja/ Reklama	1000	1000	0
<b>Koszty ogółem:</b>		<b>11 000</b>	<b>10 000</b>	<b>1000</b>

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie\*/niepobieranie\* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

Prezes Zarządu

*mgr Julia Sawicka*

(podpis osoby upoważnionej  
lub podpisy osób upoważnionych  
do składania oświadczeń woli w imieniu  
oferenta)



ul. Geodetów 1  
64-100 Leszno  
tel. +48 66 529 24 88  
tel. +48 609 579 878  
tel. +48 607 191 887  
NIP 6972139059  
KRS 0000214614

Data 10.01.2018

**Załącznik:**

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.